

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

□ قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- الدور الرهاى لصحافة المصرية كما يعكسه فن التحقيق الصحفى: دراسة تحليلية مقارنة
 - صورة جمال الجسد الأنثوى فى إيطاليا (دراسة تطبيقية على فيلم جسد النساء) إخراج (لوريل زاناردو)
 - الأبعاد الثقافية والاجتماعية للسلوك الاستهلاكى. دراسة انثروبولوجية فى سوق الذهب الصينى بالقاهرة القديمة
 - الحفل الدلالي للأفعال الدالة على الدخول فى القرن (تحليل سياهي وتكويني)
 - أثر الخطاب الديني فى تحقيق السلم المدني
 - حساب البناءات (دراسة تحليلية لبناءات تيري كوكاند)
 - المحددات الاجتماعية للانتماء والمواطنة بين الشباب الجامعي (دراسة ميدانية فى جامعة النهضة ببني سويف)
 - رأس المال الثقافي وعلاقتها بتفضيلات الاستهلاك دراسة ميدانية فى ضوء آراء بيير بورديو
 - أثر العنف ضد المرأة الريفية والحضرية فى مكان العمل على ثقافة الإنجاز الأسرى والمهني لديها بحث ميدانى مقارنة على عينة من العاملات بمدينة سيوط
 - الآثار السلبية للروايات الواهية والضعيفة فى الدعوة والوعظ
 - المسؤولية الاجتماعية للمنظمات الصناعية دراسة ميدانية لإحدى المنظمات الصناعية بمحافظة بني سويف
 - لباسة حذاء من إيران خلال العصر الفاجاري محفوظة فى متحف مقدم ب طهران دراسة أثرية فنية
 - نظريات الثورات الفلاحية الحديثة دراسة مقارنة
 - مفهوم ما بعد الحداثة عند الثقاف القرييين والعرب، دراسة مقارنة
 - المفارقة الدلالية فى مرثية أشجع السلمى (دراسة تحليلية نقدية)
- #### البحوث والدراسات الأجنبية
- عندما تفصح اللغة عن المعنى: تحليل وظيفي لقصة وائلد العملاق الأناني
 - مفهوم الأمومة فى مسرحية (الأم الشجاعة وأطفالها) للكاتب بريخت
 - عدم إمكانية ترجمة القرآن الكريم
 - استخدام شبكة تبادل الادوار فى التعليم
 - توظيف السيميائية فى حضارات الشعوب (العرب ل نموذجاً) (دراسة تحليلية)
 - الحلم الأمريكى فى مسرحية (زيبية فى الشمس) للوريان هانزبري
 - الاستشراق و سيطره الامبراطوريه: مصر وروما و بريطانيا فى من (أجل الحب) لجون درايدن
 - الترجمة ميدانا للسرديات المتنافسة: دراسة ترجمة رواية بنات الرياض لرجاء الصانع
 - الإطار الدلالي لمفهوم (الجهاد) فى القرآن الكريم و متون إلكترونية مختارة : دراسة مقارنة فى التحليل النقدي للخطاب
 - صورة الله فى اللون الأرجواني

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليوبي / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

* رئيس المجلس:
أ.د. سوزان القليوبي
* رئيس التحرير:
أ.د. سعيد الوكيل
* مستشارا التحرير:
أ.د. مصطفى مرتضي
أ.د. طارق منصور
* مدير إدارة الجوليات
وسكرتير التحرير:
أ. شاهيناز أحمد حامد
* مساعداً و التحرير:
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنياً مصرياً	٨٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
تكاليف الصفحة الواحدة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنياً مصرياً	٤٥٠ جنياً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

قائمة المحتويات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ • (الدور الرقابي للصحافة المصرية كما يعكسه فن التحقيق الصحفي: دراسة تحليلية مقارنة) هبه محمد شفيق عبد الرازق.....
- ٣٩ • صورة جمال الجسد الأنثوي في إيطاليا (دراسة تطبيقية على فيلم جسد النساء) إخراج (لوريل زاناردو) سامح الطنطاوي.....
- ٨١ • الأبعاد الثقافية والاجتماعية للسلوك الاستهلاكي. دراسة أنثروبولوجية في سوق الذهب الصيني بالقاهرة القديمة سماح فريد.....
- ١١٩ • الحقل الدلالي للأفعال الدالة على الدخول في القرآن (تحليل سياقي وتكويني) سعدية مصطفى محمد.....
- ١٤١ • اثر الخطاب الديني في تحقيق السلم المدني محمد عطيه متولي عطيه.....
- ١٦٧ • حساب البناءات (دراسة تحليلية لبناءات تري كوكاند) محمد سيد محمد أبوالمعلا.....
- ٢١١ • المحددات الاجتماعية للانتماء والمواطنة بين الشباب الجامعي (دراسة ميدانية في جامعة النهضة ببني سويف) نصيف غالي حنا.....
- ٢٤٧ • رأس المال الثقافي وعلاقته بتفضيلات الاستهلاك دراسة ميدانية في ضوء آراء بيير بورديو حسن أحمد حسن أبو زيد.....
- ٢٧٠ • اثر العنف ضد المرأة الريفية والحضرية في مكان العمل على ثقافة الإنجاز الأسري والمهني لديها بحث ميداني مقارن على عينة من العاملات بمدينة أسبوط سناء محمد على محمد أحمد.....
- ٣٢١ • الآثار السلبية للروايات الواهية والضعيفة في الدعوة والوعظ محمد سعيد حوى.....
- ٣٦٨ • المسؤولية الاجتماعية للمنظمات الصناعية دراسة ميدانية لإحدى المنظمات الصناعية بمحافظة بني سويف جمال محمد عبد المطلب.....
- ٤١٥ • لباس حذاء من إيران خلال العصر الفاجري محفوظة في متحف مقدم بظهران دراسة آثارية فنية حسام عويس طنطاوي.....
- ٤٣٧ • نظريات الثورات الفلاحية الحديثة دراسة مقارنة رافع الخريشه.....
- ٤٥٩ • مفهوم ما بعد الحداثة عند الثقافيين الغربيين والغرب، دراسة مقارنة محمد بن لافي الشمري.....
- ٤٧٧ • المفارقة الدلالية في مرثية أشجع السلمى (دراسة تحليلية نقدية) منيرة بنت مرعي بن راشد الزهراني.....
- البحوث والدراسات الأجنبية**
- ٤٩٧ • عندما تفصح اللغة عن المعنى: تحليل وظيفي لقصة وايلد العملاق الأناني بيضاء الزبيدي.....
- ٥٠٤ • مفهوم الأمومة في مسرحية (الأم الشجاعة وأطفالها) للكاتب بريخت عبدالجليل فاضل جميل.....
- ٥١٧ • عدم إمكانية ترجمة القرآن الكريم أنس خالد إبراهيم.....
- ٥٣١ • استخدام شبكة تبادل الأدوار في التعليم بشرى نعمة راشد بشرى سعدون النوري.....
- ٥٤١ • توظيف السيميائية في حضارات الشعوب (المقرب نموذجاً) (دراسة تحليلية) غيداء قيس إبراهيم.....
- ٥٥٤ • الحلم الأمريكي في مسرحية (زبيبة في الشمس) للوربان هانزبري بسعاد ماهر محيل.....
- ٥٧٥ • الاستشراق وسيطره الامبراطوريه: مصر وروما وبريطانيا في من (أجل الحب) لجون درايدن زسامية آل شيبان.....
- ٦٠٧ • الترجمة ميداناً للسرديات المتنافسة: دراسة ترجمة رواية بنات الرياض لرجاء الصانع دعاء نبيل إمبابي.....
- ٦٢٦ • الإطار الدلالي لمفهوم (الجهاد) في القرآن الكريم و متون إلكترونية مختارة : دراسة مقارنة في التحليل النقدي للخطاب نهال ناجي عبد اللطيف أبو النجا.....
- ٦٥٨ • صورة الله في اللون الأرجواني زينب عبدالكريم.....

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسؤولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبلها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير .
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا تترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts
Ain shams university

Volume 46

July - September 2018

Part (C)

A Refereed Scientific periodical

Foreign Researches and Studies:

- When Language Reveals Meaning: A Functional Analysis of Wilde's The Selfish Giant
- The Concept of Motherhood in Brecht's "Mother Courage and Her Children"
- THE UNTRANSLATABILITY OF THE HOLY QUR'AN
- Adopting Flipped Learning Network in Teaching
- (The employment of semiotics in the civilizations of peoples (scorpion model) (An analytical study)
- "That is the dream" American Dream in Lorraine Hansberry's A Raisin in the Sun
- Orientalism and Hegemony of Empires: Egypt, Rome and Britain in John Dryden's All for Love
- Translation as an Arena for Contesting Narratives: A Study of Rajaa Al Sanea's Banat el-Riyadh/Girls of Riyadh
- The JIHAD Frame in Holy Qur'an and NOW: A Contrastive Critical Discourse Analytic Study
- The Image of God in The Color Purple

Baidaa A. G. Al-Zubaidy
Abduljaleel Fadhil Jamil
AnasKh. Ibraheem
Bushra Ni'ma Rashid
Bushra Saadoon Al – Noori

Ghaida Qais Ibrahim

Basaad Maher Mhayyal

Samia AL-Shayban

Doaa Nabil Embabi

Nihal Nagi Abdellatif Abu el Naga

Zainab A.Musir

Arabic Researches and Studies:

- The Watchdog Role of The Egyptian Press reflected by The Investigative Journalism: A comparative analytical study
- Image of female body beauty in Italy "An applied Study on the Women Body Film" Directed by" Lorella Zanardo "
- Social and Culture Dimensions for The Consumers behavior. Anthropological Study at Chiness Gold Market of Old Cairo
- The semantic field of the entrance's verbs in the Holy Qoran "Analysis of the Context, and componential analysis "
- The impact of Religious Speech in Achieving the Social Peace
- Constructions Calculus (Thierry Coquand's Constructions Analytical Study)
- The social determinants of belonging and citizenship among university youth "Field study at Elnahda university in Beni Suef "
- Cultural capital and its relation to consumption preferences A field study in the light of Pierre Bourdieu's views
- The impact of violence against rural and urban women in the workplace on the culture of achievement of family and professional Comparative field research on a sample of workers in Assiut city
- The negative impact of weak and feeble stories in Islamic Da'wa and preaching□
- Social responsibility of industrial organizations A study of an industrial organization in Beni- Suef Governorate
- A Shoehorn from Iran during the Qajari era preserved in Muqaddim museum in Tehran An archaeological, Artistic study
- Theories of Modern Peasant Revolutions A comparative study
- The concept of postmodernism among Western and Arab critics, A comparative study
- The Paradox in the Pentateuch Aash jaa Al-ssulami (Critical Analytical Study)

Heba Mohamed Shafiq

Sameh mohamad Attia ElTantawy

Samah Farid

Sadiaa Mostafa Mohamad

Mohamad Attia Metwally

Mohamed Sayed Mohamed

Naseef Ghali Hanna

Hassan Ahmed Hassan Abu Zeid

Sana Mohamed Ali Mohamed
Ahmed

Mohamed Said Hawi

Gamal Mohammed Abdul Muttalib

Hossam Owesse Tantawy

Rafe Al-Khuraisheh

Mohammed bin Lafi Alshamari

Mounerah bint maree bin Rashed

volume 46

July - September 2018