

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

□ قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالوعي الاجتماعي والانتماء التنظيمي لدى طالبات قسم رياض الاطفال
- الرؤية الاستراتيجية للعلاقات القرصية المصرية في عهد السلطان برسباي (٨٢٥-٨٤١هـ / ١٤٢٢-١٤٢٨م)
- جملة التخصص في اللغة العربية، البناء والوظائف
- مواقع التواصل الإلكتروني وتأثيرها على العلاقات الأسرية في المجتمع الأردني من وجهة نظر طلبة جامعة الزيتونة الأردنية
- الجمعيات والأحزاب السياسية العربية في الدولة العثمانية خلال العهد الدستوري (١٩٠٨-١٩١٤م)
- تمظهرات الآخر في الرواية العراقية رواية (الكافرة) لعلي بدر أنودجا
- الواقعية في الأدب العربي الحديث (نماذج مختارة)
- عناية الملائكة بالإنسان
- أثر لفة جسم الإنسان بتجسيد شخصية البطل في نتاجات عجنون
- السخرية في الخطاب السياسي الإسرائيلي - نماذج مختارة (دراسة تداولية)
- إستراتيجيات الحجاج في خطاب السياسي لإسحاق رابين
- التباين المكاني لضجوة النوع الاجتماعي في العراق
- الامتدادات الجيوسياسية في الشرق الأوسط ودورها في إعادة توزيع القوة
- حدود التصرف في ترجمة المكافئات القاموسية للكلمات المفتاحية
- الوصف السردي في قصة «في العلية» لاهرون ميجد
- القيمة الفعلية للمطر في محافظة الأنبار وأثرها على النبات الطبيعي
- بعض الشفرات الخاصة في مسرحيات نجيب محفوظ جزء من رسالة مسرحيات نجيب محفوظ (دراسة سيميائية)
- اتجاهات الرأي العام إزاء أزمة استفتاء إقليم كردستان دراسة تحليلية في صحف: الصباح، المدى، الزمان
- المبالغة والقلو في المدح والرثاء بين الشعراء أبي تمام (ت ٢٣١هـ) وأبي الطيب المتنبي (ت ٢٥٤هـ) (دراسة تحليلية موازنة)
- البريديون من الطموح إلى السقوط (٣١٦ - ٣٣٧هـ / ٩٢٨ - ٩٤٨م)
- طبخ السكر في مصر المملوكية
- التوسع المغول في منطقة وسط آسيا في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي
- ضغوط الحياة اليومية والمرأة العاملة دراسة ميدانية على عينة من المرأة العاملة بجامعة كفر الشيخ
- في الوصل والوصال مع الله والعالم: وحدة الوجود عند محيي الدين بن عربي وصامويل تايلور كوليرج

- جميلة رحيم عبد الوائلي
- أميرة إبراهيم أحمد الهلف
- أحمد جاسم محمد
- حسين إسماعيل كاظم
- علي جميل الصرايرة
- هيا علي مصالحة
- منال صبحي حسن
- ابراهيم احمد الشيايب
- علي ابراهيم البشايرة
- رياض مفلح خليفات
- غاده جمال مكى
- مجيد عبود رحيمه
- نور هشام عبود
- جاسم رشيد حلو
- رحيم راضي عبد
- غزوان مجيد رشيد
- عذراء عبد حمد كرحوت
- أحمد داود حميد العيساوي
- عبد الستار عننان حسين
- ايهان لفته عزيز
- طله أحمد عبد الفهداوي
- امجد لطفى الميجان
- علاء حسين جاسم
- سلمى كاظم نمر
- فاطمة الزهراء عبد العزيز فرج
- محمد السيد مصطفى
- مريم عبدالنعميم أحمد
- ايهان الصياد
- جيهان فاروق فؤاد

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

- أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. عليّة حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

- * رئيس المجلس:
أ.د. سوزان القليني
* رئيس التحرير:
أ.د. سعيد الوكيل
* مستشارا التحرير:
أ.د. مصطفى مرتضي
أ.د. طارق منصور
* مدير إدارة الجوليات
وسكرتير التحرير:
أ. شاهيناز أحمد حامد
* مساعداً و التحرير:
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنياً مصرياً	٨٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
تكاليف الصفحة الواحدة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنياً مصرياً	٤٥٠ جنياً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

تأمة للمحتويات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ • الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالوعي الاجتماعي والانتماء التنظيمي لدى طالبات قسم رياض الاطفال
جميلة رحيم عبد الوائلي.....
- ٢٨ • الرؤية الاستراتيجية للعلاقات القرصية المصرية في عهد السلطان برسباي (١٢٥-١٨٤١هـ / ١٤٢٢-١٤٢٨م)
أميرة إبراهيم أحمد الهلف.....
- ٥٨ • جملة التخصيص في اللغة العربية، البناء والوظائف
.....
أحمد جاسم محمد
حسين إسماعيل كاظم.....
- ٧٧ • مواقع التواصل الإلكتروني وتأثيرها على العلاقات الأسرية في المجتمع الأردني من وجهة نظر طلبة جامعة الزيتونة الأردنية
.....
علي جميل الصرايرة
هيا علي مصالحة
منال صبحي حسن.....
- ١٠٠ • الجمعيات والأحزاب السياسية العربية في الدولة العثمانية خلال العهد الدستوري (١٩٠٨-١٩١٤م)
.....
إبراهيم أحمد الشيايب
علي إبراهيم البشارية
رياض مفلح خليفات.....
- ١١٣ • تمظهرات الآخر في الرواية العراقية رواية (الكافرة) لعللي بدر أنودجا
.....
غاده جمال مكي.....
- ١٣٠ • الواقعية في الادب العربي الحديث (نماذج مختارة)
.....
مجيد عبود رحيمه.....
- ١٤٣ • عناية الملائكة بالانسان
.....
نور هشام عبود.....
- ١٧١ • أثر لفة جسم الانسان بتجسيد شخصية البطل في نتاجات عجنون
.....
جاسم رشيد حلو.....
- ١٩٤ • السخرية في الخطاب السياسي الاسرائيلي - نماذج مختارة (دراسة تداولية)
.....
رحيم راضي عبد.....
- ٢١٠ • إستراتيجيات الحجاج في خطاب السياسي لإسحاق رابين
.....
غزوان مجيد رشيد.....
- ٢٢٢ • التباين المكاني لفجوة النوع الاجتماعي في العراق
.....
عذراء عبد حمد كرحوت.....
- ٢٥٠ • الامتدادات الجيوسياسية في الشرق الأوسط ودورها في إعادة توزيع القوة
.....
أحمد داود حميد العيساوي.....
- ٢٧١ • حدود التصرف في ترجمة المكافئات القاموسية للكلمات المفتاحية
.....
عبد الستار عدنان حسين.....
- ٢٨٠ • الوصف السرد في قصة في العلية لاهرون مجيد
.....
إيمان لفته عزيز.....
- ٢٩٤ • القيمة الفعلية للمطر في محافظة الأنبار وأثرها على التنبؤ الطبيعي
.....
طله أحمد عبد الفهداوي.....
- ٣٠٥ • بعض الشفرات الخاصة في مسرحيات نجيب محفوظ جزء من رسالة مسرحيات نجيب محفوظ (دراسة سيميائية)
.....
أمجد لطفي العجان.....
- ٣١٧ • اتجاهات الرأي العام إزاء أزمة استفاء إقليم كردستان دراسة تحليلية في صحف: الصباح، المدى، الزمان
.....
علاء حسين جاسم.....
- ٣٢٩ • المبالغة والغلو في المدح والرثاء بين الشعراء أبي تمام (ت ٢٣١هـ) وأبي الطيب المتنبي (ت ٢٥٤هـ) (دراسة تحليلية موازنة)
.....
سلمى كاظم نمر.....
- ٣٤٣ • البريديون من الطموح إلى السقوط (٣١٦ - ٣٣٧هـ / ٩٢٨ - ٩٤٨م)
.....
فاطمة الزهراء عبد العزيز فرج.....
- ٣٩٧ • طبخ السكر في مصر المملوكية
.....
محمد السيد مصطفى.....
- ٤٢٣ • التوسع المغولي في منطقة وسط آسيا في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي
.....
مريم عبدالنعم أحمد.....
- ٤٤٢ • ضغوط الحياة اليومية والمرأة العاملة دراسة ميدانية على عينة من المرأة العاملة بجامعة كفر الشيخ
.....
إيمان الصياد.....
- ٤٧٩ • في الوصل والوصل مع الله والعالم: وحدة الوجود عند محيي الدين بن عربي وصامويل تايلور كولبرج
.....
جيهان فاروق فؤاد.....

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير .
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.
الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ
المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.
- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.
النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:
- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)
مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)

مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts

Volume 46

Ain shams university

July - September 2018

Part (B)

A Refereed Scientific periodical

□ Arabic Researches and Studies:

- Perceived Self-efficacy and its Relation to Social Awareness and Organizational Affiliation among Students of The Kindergarten Department
Jamila Rahim Abd Al-Waeli
- The strategic vision of the Egyptian-Cypriot relations under the reign of Sultan Barsbay (825- 841ھ/ 1422- 1438م)
Amira Ibrahim Ahmed Alhlf
- Casus Pendens In Hebrew Language, Structure and Functions
Ahmed Jasim Mohammed
Hussein Ismael Kadhim
- E-communication sites and their impact on family relations in Jordanian society From the perspective of the students of the University of Zaytuna Jordan
Ali Jamil Al-Sarayrah
Haya Ali
Manal Sobhi Hassan
- Arab political associations and parties in the Ottoman Empire During the constitutional era (1908-1914)
Ibrahim Ahmed Al-Sheyab
Ali Ibrahim Al-Bashayer
Riad Mafleh Khleifat
Ghada Jamal Makki
Majid Aboud Rahima
Noor Husham Aboud
- The other shows in the Iraqi novel The novel (infidelity) of Ali Badr model
Jasim Rashid Hulu
- The Realism in Modern Hebrew Literature (Selected models)
Rahim Radi Abd
- The Angles' Care of Man
Ghazwan Majeed Rasheed
- The Reflection of Body Language on the Embodiment of the Hero's Character in Agnon's Works.
Azraa bn Hamad
- The cynicism in Israeli political discourse - selected models (pragmatic study).
Ahmed Dawood Hameed
- The strategies of The Argument in the Political Discourse of Yitzhak Rabin
Abd el-satar Adnan
- Spatial variation of the gender gap in Iraq
Iman Lafta Azeez
- Geopolitical Extensions in Middle East and its Role in Power Distribution
Taha Ahmed Abdul Fahdawi
- The limits disposition of translate the Lexical equivalents for key words
Amjad Lotfi
- The Narrative description in the story "In the attic" by Aaron Megged
Alaa Hussein Jassim
- The actual value of rainfall in Anbar province and its impact on natural vegetation
Salma Kadhum Nimer
- Some special codes in Naguib Mahfouz plays
Fatima Al-Zahra Abdul Aziz Faraj
- Public opinion trends towards the referendum crisis in the Kurdistan Region Analytical study in newspapers: morning, term, time
Mohamed El Sayed Mostafa
- Exaggeration and exaggeration in praise and lamentation Between poets Abu Tammam (231 AH) And Abu Tayeb al-Mutanabi (354 AH) (Analytical Arbitrage study)
Mariam Abdelnaim Ahmed
- Postalers are ambitious to fall (316-337 H / 928-948 AD)
Eman Alsayad
- Cooking sugar in Mamluk Egypt
Jehan Farouk Fouad
- The Mongol Expansion in of Central Asia Regions (In the seventh century AH / thirteenth century)
- Pressures of daily life and working women Field study on a sample of women working at the University of Kafr El – Sheikh
- On the Connection between God, Man and the Universe: The Unity of Existence in Muhyid Din-Ibn Arabi and Samuel Taylor Coleridge

volume 46

July - September 2018