

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- دور الجزائر في تحقيق التضامن العربي - الأفرقي ضد (إسرائيل) (١٩٦٢-١٩٧٧)
- جمال فيصل حمد الحمدي
ضاري عبد داود
- دراسة وتحقيق شروط الصلاة للعلامة لطف الدين النسفي الكيداني ت ٩٠٠هـ فقه كيداني
- الفلاح عبد الرسول حمودي
عمار حمد حريش
- الثمرات من حديث إنما الأعمال بالنيات دراسة تحليلية
- ساهرة حسين فيصل
- اليقين المرقي في الفلسفة الاغريقية
- انتصار اسماعيل الحموي
- دراسة تحليلية لمفاهيم الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الأساسي
- عبدالأمير مويث الفيصل
- الاغتراب الثقافي لدى المقيمين خارج العراق دراسة مسحية على مستخدمي الانترنت
- سرود ولي اسماعيل جاف
- البعد الاجتماعي في قصائد بيرة مررد
- ميسون منصور عبيدات
- الاعتداءات البورمية المتكررة على الأقلية المسلمة (الروهينجا) في بورما (ميانمار) (١٩٤٨-٢٠١٢)
- مكي حسين عبيد
- العلاقات التركية الافريقية مصر والسودان انموذجا
- ليلى محمد علي
- اركيولوجيا الذاكرة الحركية للممثل العراقي
- كوثر محمد أحمد القاضي
- المقدس والمقدس كتنسيق تاريخي اجتماعي وثقافي في رواية (ملوك الحمام) لرحاء عالم
- سعيد بن أحمد الألفندي
- الغزو الفكري ومجالاته
- حسن مطلب المجالي
- تجليات الزمان والمكان في مجموعة (غبار على مرايا البحر) للشاعر سميح محسن
- أمل كاظم ميرة
- سمة ماوراء الزجاج وعلاقتها بتنظيم الذات لدى طلبة الجامعة
- ميسون حامد طاهر
- الأخطاء الشائعة في خرائط البحوث الجغرافية
- حسام صاحب آل طعمه
- التنوع الدلالي في بنية تصميم الإعلان المطبوع
- اكرم جرجيس نعمة
- الاعتقادات المعرفية لدى طلبة الجامعة نحو الأدوار المتعددة للمرأة
- ثريا علي حسين
- العلاقات الافغانية - السعودية وموقف المملكة العربية السعودية من الخلاف الافغاني-الباكستاني حول قضية البشتونستان ١٩٧٢-١٩٧٣
- مي فاضل مجيد الربيعي
- مدخل لمعالجة تعمد رأي النحوي، نفاة اللغة والتلويح عند ابن جني مثالا
- حسين أحمد بوعباس
- مفهوم الشحو عند السيرالي في مناظرته متى بن يونس
- غازي بن محمد السهلي
- تربية نحل العسل في محافظة بغداد (دراسة في الجغرافية الزراعية)
- رباب جبار صبر
- تنظيم القوافل التجارية بين الكويت وجيرانها في النصف الأول من القرن العشرين
- يوسف على سفر المطيري
- وظيفة العبارة الاصطلاحية في المقال السياسي مقالات بن درور يميني نموذجا دراسة تحليلية - تداولية
- حامد مرهون حمد
- الاعتقادات الابدستولوجية وعلاقتها بالانفتاح على الخبرة عند طلبة الجامعة
- طلال غالب علوان
- السكن العشوائي في مدينة بغداد
- صفافس قاسم هادي
- نوال بنت علي الفلاج
- بنية النص المعجمي في تاج العروس للزبيدي مادة (ح . م . د) نموذجا دراسة نظرية تحليلية تطبيقية

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

- أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. عليّة حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

- * رئيس المجلس:
أ.د. سوزان القليني
* رئيس التحرير:
أ.د. سعيد الوكيل
* مستشارا التحرير:
أ.د. مصطفى مرتضي
أ.د. طارق منصور
* مدير إدارة الجوليات
وسكرتير التحرير:
أ. شاهيناز أحمد حامد
* مساعداً و التحرير:
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
تكاليف الصفحة الواحدة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

تأمة المحتويات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ ● دور الجزائر في تحقيق التضامن العربي - الأفريقي ضد (إسرائيل) (١٩٦٢-١٩٧٧) جمال فيصل حمد الحمدي ضاري عبد داود.....
- ١٨ ● دراسة وتحقيق شروط الصلاة للعلامة لطف الدين النسفي الكيداني ت ٩٠٠هـ فقه كيداني فلاح عبد الرسول حمودي عمار حمد حريش.....
- ٤٧ ● الثمرات من حديث إمام الأعمال بالنيات دراسة تحليلية محمد سامي إبراهيم شهاب.....
- ٦٢ ● اليقين المرقي في الفلسفة الاغريقية ساهرة حسين فيصل.....
- ٧٨ ● دراسة تحليلية لمفاهيم الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الأساسي انتصار اسماعيل الحموي.....
- ١٠٠ ● الاغتراب الثقافي لدى المقيمين خارج العراق دراسة مسحية على مستخدمي الانترنت عبدالامير مويث الفيصل.....
- ١١٩ ● البعد الاجتماعي في قصائد بيرة ميرد سرود ولي اسماعيل جاف.....
- ١٣٧ ● الاعتداءات البورمية المتكررة على الأقلية المسلمة (الروهينجا) في بورما (ميانمار) (١٩٤٨-٢٠١٢) ميسون منصور عبيدات.....
- ١٥٥ ● العلاقات التركية الافريقية مصر والسودان امودجا مني حسين عبيد.....
- ١٧٢ ● اركيولوجيا الذاكرة الحركية للممثل العراقي ليلى محمد علي.....
- ١٨٣ ● المقدس والمندس كتنق تاريخي اجتماعي وثقافي في رواية (طوق الحمام) لرجاء عالم كوثر محمد أحمد القاضي.....
- ٢٠٦ ● الغزو الفكري ومجالاته سعيد بن أحمد الأفندي.....
- ٢٣١ ● تجليات الزمان والمكان في مجموعة (غبار على مرايا البحر) للشاعر سميح محسن حسن مطلب المجالي.....
- ٢٤٦ ● سمة ماوراء المزاج وعلاقتها بتنظيم الذات لدى طلبة الجامعة أمل كاظم ميرة ميسون حامد طاهر.....
- ٢٦٦ ● الأخطاء الشائعة في خرائط البحوث الجغرافية حسام صاحب آل طعمه.....
- ٢٧٦ ● التنوع الدلالي في بنية تصميم الإعلان المطبوع اكرم جرجيس نعمة.....
- ٢٨٨ ● المعتقدات العرفية لدى طلبة الجامعة نحو الأدوار المتعددة للمرأة ثريا علي حسين.....
- ٣٠٧ ● العلاقات الافغانية - السعودية وموقف المملكة العربية السعودية من الخلاف الافغاني-الباكستاني حول قضية البشتونستان ١٩٢٢-١٩٧٢ مي فاضل مجيد الربيعي.....
- ٣٢٩ ● مدخل لمعالجة تعدد رأي النحوي، نشأة اللغة والتدرج عند ابن جني مثالا حسين أحمد بوعباس.....
- ٣٥٠ ● مفهوم النحو عند السيرافي في مناظرته متى بن يونس غازي بن محمد السهلي.....
- ٣٦٥ ● تربية نحل العسل في محافظة بغداد (دراسة في الجغرافية الزراعية) رباب جبار صير.....
- ٣٨٨ ● تنظيم القوافل التجارية بين الكويت وجيرانها في النصف الأول من القرن العشرين يوسف على سفر المطيري.....
- ٤٠٨ ● وظيفة العبارة الاصطلاحية في المقال السياسي مقالات بن درور يميتي نموذجاً دراسة تحليلية - تداولية حامد مرهون حمد.....
- ٤٢٥ ● المعتقدات الاستمولوجية وعلاقتها بالانفتاح على الخبرة عند طلبة الجامعة طلال غالب علوان.....
- ٤٤٠ ● السكن العشوائي في مدينة بغداد صفاقس قاسم هادي.....
- ٤٦٢ ● بنية النص المعجمي في تاج العروس للزبيدي مادة (ح . م . د) نموذجاً دراسة نظرية تحليلية تطبيقية نوال بنت علي الفلاج.....

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير .
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.
الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ
المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.
- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.
النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:
- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)
مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)

مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- دور الجزائر في تحقيق التضامن العربي - الأفرقي ضد (إسرائيل) (١٩٦٢-١٩٧٧)
- جمال فيصل حمد الحمدي
ضاري عبد داود
- دراسة وتحقيق شروط الصلاة للعلامة لطف الدين النسفي الكيداني ت ٩٠٠هـ فقه كيداني
- الفلاح عبد الرسول حمودي
عمار حمد حريش
- الثمرات من حديث إنما الأعمال بالنيات دراسة تحليلية
- محمد سامي إبراهيم شهاب
- ساهرة حسين فيصل
- اليقين العربي في الفلسفة الاغريقية
- انتصار اسماعيل الحموي
- دراسة تحليلية لمفاهيم الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الأساسي
- عبدالأمير مويث الفيصل
- الاعتزاب الثقافي لدى المقيمين خارج العراق دراسة مسحية على مستخدمي الانترنت
- سرود ولي اسماعيل جاف
- البعد الاجتماعي في قصائد بيرة مررد
- ميسون منصور عبيدات
- الاعتداءات البورمية المتكررة على الأقلية المسلمة (الروهينجا) في بورما (ميانمار) (١٩٤٨-٢٠١٢)
- مكي حسين عبيد
- العلاقات التركية الافريقية مصر والسودان انموذجا
- ليلى محمد علي
- اركيولوجيا الذاكرة الحركية للممثل العراقي
- كوثر محمد أحمد القاضي
- المقدس والمقدس كتنسيق تاريخي اجتماعي وثقافي في رواية (ملوك الحمام) لرحاء عالم
- سعيد بن أحمد الألفندي
- الغزو الفكري ومجالاته
- حسن مطلب المجالي
- تجليات الزمان والمكان في مجموعة (غبار على مرايا البحر) للشاعر سميح محسن
- امل كاظم ميرة
- سمة ماوراء الزجج وعلاقتها بتنظيم الذات لدى طلبة الجامعة
- ميسون حامد طاهر
- الأخطاء الشائعة في خرائط البحوث الجغرافية
- حسام صاحب آل طعمه
- التنوع الدلالي في بنية تصميم الإعلان المطبوع
- اكرم جرجيس نعمة
- الاعتقادات المعرفية لدى طلبة الجامعة نحو الأدوار المتعددة للمرأة
- ثريا علي حسين
- العلاقات الافغانية - السعودية وموقف المملكة العربية السعودية من الخلاف الافغاني-الباكستاني حول قضية البشتونستان ١٩٧٢-١٩٧٣
- مي فاضل مجيد الربيعي
- مدخل لمعالجة تعمد رأي النحوي، نفاة اللغة والتلويح عند ابن جني مثالا
- حسين أحمد بوعباس
- مفهوم الشحو عند السيرالي في مناظرته متى بن يونس
- غازي بن محمد السهلي
- تربية نحل العسل في محافظة بغداد (دراسة في الجغرافية الزراعية)
- رباب جبار صبر
- تنظيم القوافل التجارية بين الكويت وجيرانها في النصف الأول من القرن العشرين
- يوسف على سفر المطيري
- وظيفة العبارة الاصطلاحية في المقال السياسي مقالات بن درور يميني نموذجا دراسة تحليلية - تداولية
- حامد مرهون حمد
- الاعتقادات الابدستولوجية وعلاقتها بالانفتاح على الخبرة عند طلبة الجامعة
- طلل غالب علوان
- السكن العشوائي في مدينة بغداد
- صفافس قاسم هادي
- نوال بنت علي الفلاج
- بنية النص المعجمي في تاج العروس للزبيدي مادة (ح . م . د) نموذجا دراسة نظرية تحليلية تطبيقية