

## حواليات

المجلد ٤٦

إبريل - يونيو ٢٠١٨

جزء (ج)

# آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

### □ قواعد النشر

#### البحوث والدراسات العربية

- (إذ) الظرفية القصصية وتعليقها بمقول القول في القرآن الكريم
- دلالة الطير في قصائد شعراء العصر المغولي
- تدابير متصرفية لواء العمارة في السيطرة على انتشار مرضي الطاعون والتيفوس في قضاء علي الغربي في برقياتها
- سياسة بريطانيا تجاه مسألة تكساس ١٨٣٦-١٨٤٥
- الأبعاد الاجتماعية وعلاقتها بالتسرب من التعليم الأساسي دراسة تطبيقية علي وحدة التسرب من التعليم بمنطقة الوردان
- الأبعاد المجتمعية لقانون الخدمة المدنية في مصر دراسة سوسيولوجية
- الإنعكاسات الاجتماعية لعمل المرأة على الأسرة في المجتمع السعودي دراسة ميدانية في مدينة الرياض
- نظرة في كتاب نور القيس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي المحاسن اليفموري تحقيق: رودلف زلهاييم
- المصادر غير الملونة في التعايش والخطاب الديني (قراءة برسم التعليق)
- تطبيقات الحوسبة السحابية في المكتبات العامة

#### البحوث والدراسات الأجنبية

- الخروج على تقاليد أدوار الجنسين بمسرحية (يوريديس) لـ (سارة رول)
- ورد وشوك: متع المختارات (الأدبية) ومخاطرها
- تجاوز منطلقه الراحه: البحث في مفهوم 'التنفيس' و التحقق من فكره 'الالم' في مسرحيه (بلوك/ايكو) لهوارد باركرو(ذهان الساعة٤.٤٨) لساره كيبن.
- سرد ويلات الحرب الأهلية: ((حظة حرب)) للكاتب ((لوري لي))، و لوحة ((جرنيكا)) للفنان بيكاسو، ومقطوعة ((اداجيو للوتريات)) للمؤلف ((صموئيل باربر))
- دلالات الملابس في اعمال مختارة للكاتب جوناثان سويفت
- وجهة نظر جودث بتلر عن الادائية
- كتابات المهجر عند الكتاب البريطانيين العرب والبريطانيين الجنوبيين كما تظهر في روايات غادة كرمي ((البحث عن فاطمة)) وياسمين حي ((تكوين ابنة السيد حي))
- ((واطلقوا النار اطلقوا النار حول العالم)): مشروع ما بعد الاستعمار في تفوق إيمرسون
- استقصاء مهارات اللغة الانكليزية المستخدمة من قبل طلاب الكلية العراقيين
- أمزجة التشدد في لقاء اللوم على الألفاظ باللغة المصرية العربية: دراسة عملية للتركيز الإيجابي

إبريل - يونيو جزء (ج)

المجلد ٤٦

حوليات كلية الآداب  
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: ١١١٠-٧٢٢٧

الترقيم الإلكتروني الدولي:

١١١٠-٧٥٩٦

**ملحوظة:** الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية  
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُدَيْس تحرير الحوليات  
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦  
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة  
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧  
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨  
Annals\_asu@hotmail.com  
Annals\_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها  
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية  
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار  
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات  
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام  
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية  
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي  
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ  
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية  
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة  
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس  
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية  
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما  
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

\* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

\* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد الوكيل

\* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

\* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

\* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

**قيمة الاشتراك**

الاشتراك السنوى	الاشتراك الفصلى	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

**لمزيد من المعلومات:** ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

**رسوم النشر:** تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

صفحة	الموضوع	تأمة الممتربات
	<b>قواعد النشر</b>	
	<b>البحوث والدراسات العربية</b>	
١	• (٣) الظرفية القصصية وتعليقها بمقول القول في القرآن الكريم .....سامح كمال السيد حسن	
٢٥	• دلالة الطير في قصائد شعراء العصر الموقلي .....عثمان محمود مهني محمد	
٥٧	• تدابير متصرفية لواء العمارة في السيطرة على انتشار مرضي الطاعون والتيفوس في قضاء علي الغربي في برقياتها .....حيدر حميد رشيد	
٧٢	• سياسة بريطانيا تجاه مسألة تكساس ١٨٣٦-١٨٤٥ .....عبدالله حميد العتابي	
٩٤	• الأبعاد الاجتماعية وعلاقتها بالتسرب من التعليم الأساسي دراسة تطبيقية علي وحدة التسرب من التعليم بمنطقة الوردبان .....الشيماة محمد أسامة	
١١٨	• الأبعاد المجتمعية لقانون الخدمة المدنية في مصر دراسة سوسيوولوجية .....نجلاء محمود رؤوف السيد المصليحي	
١٤٣	• الإنعكاسات الاجتماعية لعمل المرأة على الأسرة في المجتمع السعودي دراسة ميدانية في مدينة الرياض .....عبد الرحمن بن سالم الطريف	
١٧٣	• نظرة في كتاب نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي المحاسن اليفموري تحقيق: رودلف زلهام .....أحلام عامر الزين	
١٩٦	• المصادر غير المعلنة في التعايش والخطاب الديني (قراءة برسم التعليق) .....بسام عبد الكريم الهلول	
٢٠٩	• تطبيقات الحوسبة السحابية في المكتبات العامة .....أحمد أمين أبوسعده	
	<b>البحوث والدراسات الأجنبية</b>	
٢٢٧	• الخروج على تقاليد ادوار الجنسين بمسرحية (يورديس) لـ (سارة رول) .....خالد سروح	
٢٥١	• ورد وشوك: متح المختارات (الأدبية) ومخاطرها .....سمير أحمد عبدالنعميم أبوالحسن	
٢٧٢	• تجاوز منطق الراحة: البحث في مفهوم 'التنفيس' و التحقق من فكره 'الالام' في مسرحيه (بلوك/ايكو) لهوارد باركرو(ذهان الساعة٤:٤٨) لسا ره كي ين. .....نيقال نبيل محمود	
٢٩٨	• سرد ويلات الحرب الأهلية: ((لحظة حرب)) للكاتب ((لوري لي))، ولوحة ((جرنيكا)) للفنان بيكاسو، ومقطوعة ((اداجيو للوتريات)) للمؤلف ((صموائل باربر)) .....ليمان فاروق البقري	
٣١٧	• دلالات الملابس في أعمال مختارة للكاتب جوناثان سويفت .....عبدالقادر خطاب	
٣٢٧	• وجهة نظر جودث بتلر عن الادائية .....اماني مهدي حسين	
٣٤٠	• كتابات المهجر عند الكتاب البريطانيين العرب والبريطانيين الجنوب آسيويين كما تظهر في روايات غادة كرمي ((البحث عن فاطمة)) وياسمين حي ((تكوين ابنة السيد حي)) .....عبير الرواشدة	
٣٥٥	• (واطلقوا النار اطلقوا النار حول العالم): مشروع ما بعد الاستعمار في تفوق ليمرسون .....مثنى محمد سلطان	
٣٦٧	• استقصاء مهارات اللغة الانكليزية المستخدمة من قبل طلاب الكلية العراقيين .....ميساء رشيد عبد المجيد .....شهد حاتم كاظم	
٣٨٠	• امرجة التشدد في إلقاء اللوم على الألفاظ باللغة المصرية العربية: دراسة عملية للتركيز الإيجابي .....رضا أحمد محمود	



## قواعد النشر

### حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

#### أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

### ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- العنوان والمسئولية الفكرية: يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- الملخص: يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
  - المنهج المتبع في الدراسة.
  - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
  - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.



- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص  
الصفحات)  
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة  
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.  
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان  
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم  
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان  
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان  
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts  
**Ain shams university**

**Volume 46**

**April- June 2018**

**Part (c)**

**A Refereed Scientific periodical**

❑ **Foreign Researches and Studies:**

- De-traditionalizing Gender Roles in Sarah Ruhl's *Eurydice* Khaled Saroah
- Flowers and Thorns: Pleasures and Perils of the (Literature) Anthology Samir Ahmed Abdel-Naim
- Beyond the Zone of Comfort : Investigating the Notion of Catharsis and Probing the Concept of Pain in Howard Barker's '*Blok/eko*' and Sarah Kane's '*4.48 Psychosis*'. Neval Nabil Mahmoud Abdullah
- Narrating the horrors of civil war: Laurie Lee's *A Moment of War*, Picasso's *Guernica* and Samuel Barber's *Adagio for Strings* Iman Farouk El Bakary
- The Significance of Clothing Imagery in Selected Works of Jonathan Swift Abdul-Qader A. Khattab
- Judith Butler's View on Performativity Amani M. Hussein
- British Arab and British South Asian Diaspora Writings in Ghada Karmi's In Search of Fatima: A Palestinian Story and Yasmin Hai's The Making of Mr. Hai's Daughter: Becoming British Abeer Aser Alrawashdeh
- "And Fired the Shot Heard Round the World": Postcolonial Project in Emerson's Transcendentalism MUTHANNA MOHAMMED SULTAN
- "Investigating EFL Skills Used by Iraqi College Students" Maysaa Rasheed Abdul-Majeed Shahad Hatim Kadhim
- Accentuation Moods of Blaming Utterances in Egyptian Arabic: A Pragmatic Study of Prosodic Focus Reda A. H. Mahmoud

❑ **Arabic Researches and Studies:**

- (As) situational narrative and commenting by saying in the Holy Quran Sameh Kamal Sayed Hassan
- The significance of birds in poems of the Mongols Osman Mahmoud Mehany
- The Measures Taken for Controlling Plague and Ty-phoid in Ali Algharbee District Based on the Administrative Telegrams of A'amara Governate Between January 28 -February 15, 1945 Haidar Hamid Rashid
- British policy towards the Texas issue 1836- 1845 Abdullah Hamid Al-Atabi
- The Social Dimensions and Its relationship with Dropout of The Basic Education El-shaimaa Mohammed Osama
- An Applying Study on Dropout of Education Unin In El Wardian Educational Zone Naglaa Mahmoud Raouf
- The social dimensions of the civil serving law Social study Abdulrahman salem Alturaif
- The social reflections of women's work on the family in the Saudi society A field study in Riyadh Ahlam Amer Al-Zaben
- An overview on Abu Al-Mahasen Al-Yaghmouri's "Noor Al Qabas Al-Mokhtasar men Al-Moqtabas; A Brief of the Stories of Grammarians, Litterateurs, Poets, and Scientists", investigated by Rudolf Sellheim Bassam Abd El-Kreem
- The un-declared resources of the co-existence dialogue between religions: A question in terms of comments Ahmed Amen Abu seda
- Cloud computing applications in public libraries

**volume 46**

**APRIL- JUNE 2018 Part (C)**