

## حوليات

المجلد ٤٦

إبريل - يونيو ٢٠١٨

جزء (ب)

# آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

### قواعد النشر

#### البحوث والدراسات العربية

- الآثار البيئية للأشعة الفير المؤينة الصادرة من أبراج الهواتف النقالة في محافظة واسط نموذجا للمدة (٢٠١٦ - ٢٠٢٥)
  - تحليل مكاني للمنشآت الصناعية (الصغيرة، المتوسطة، الكبيرة) في العراق للمدة (٢٠٠١ - ٢٠١٥) دراسة تحليلية صناعية
  - تحليل مكاني لالتحاق السكان في التعليم قبل الجامعي في العراق
  - التحليل الجغرافي لفئة الشباب (١٥-٤٤) سنة ودورهم في التنمية البشرية في العراق للمدة (١٩٩٧-٢٠١٣)
  - تقديم الشخصية عند الشاعر الأعمى التطيلي (٥٢٥هـ)
  - مظاهر السرد في مسرحيات غنام غنام (نماذج منتخبة)
  - ذاكرة الانكسار وانكسار الذاكرة: دراسة في علاقة الحدث السياسي بتطور الرواية العربية
  - بنو قرة وأثرهم السياسي والعسكري في بركة خلال العصر الفاطمي
  - مدارس بخارى في القرنين التاسع والعاشر الهجريين
  - دور النبي حزقيال في الأسر البابلي من خلال الكتب المقدسة (القرآن الكريم والتوراة) دراسة تاريخية وتحليلية
  - آلام يهود العراق في النتاجات المسرحية لسامي ميخائيل
  - اعتماد الجمهور العراقي على الصحف وعلاقته بمستوى معارفه العامة
  - لوح مرقد من خزف البريق الملني للسلطان الإمام علي بن جعفر محفوظ في متحف الروضة المقدسة بقم دراسة أثرية
  - بنو تميم في خراسان ودورهم في الحركة العلمية منذ مستهل القرن الثاني الهجري حتى منتصف القرن الخامس
  - القلو في القضاء والقدر بين القدرية والجهمية دراسة في دلالة المفهوم والمصطلحات
  - مصادر الصنف في الفكر الإسلامي وموقف الفكر الحدائثي العربي منه
  - علامات إرشادية في تعليم علم المعاني
  - السردية العربية القديمة بين التدوين والإبداع
  - واحات العلوم والتكنولوجيا والتحول نحو اقتصاد المعرفة مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية ببرج العرب نموذجا
  - تحسين نوعية الحياة: بحث على عينة من قاطني العشوائيات المنتقلين إلى (حي الأسمرات)
- حنان نعمان وسين القرة لوسي  
عابد جسام طعمة الجنابي  
علي عبد الأمير ساجت  
وسن كريم عبد الرضا  
أنوار مجيد سرحان  
صبحة أحمد علقم  
هناء عمر خليل  
عادل خميس الزهراني  
منذر عطالله شيجان  
شفاء محمد حسن  
نوال ناظم محمود  
احمد لفته محسن  
شيماء فاضل حمودي  
رواء هادي صالح  
حسام عويس طنطاوي  
فيصل سيد طه حافظ  
علي عبد الله حسن الفواز  
حسين عبد الزهرة الشيخ  
حسين هادي صالح  
وسن صالح حسين  
أحمد محمود عبد الحميد  
عبير محمد عباس محمد رفاعي  
أمل عبد الفتاح شمس

إبريل - يونيو جزء (ب)

المجلد ٤٦

حوليات كلية الآداب  
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: ١١١٠-٧٢٢٧

الترقيم الإلكتروني الدولي:

١١١٠-٧٥٩٦

**ملحوظة:** الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية  
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات  
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦  
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة  
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧  
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨  
Annals\_asu@hotmail.com  
Annals\_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها  
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية  
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار  
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات  
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام  
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية  
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي  
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ  
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. عليّة حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية  
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة  
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس  
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية  
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما  
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

\* رئيس المجلس:  
أ.د. سوزان القليني  
\* رئيس التحرير:  
أ.د. سعيد الوكيل  
\* مستشارا التحرير:  
أ.د. مصطفى مرتضي  
أ.د. طارق منصور  
\* مدير إدارة الجوليات  
وسكرتير التحرير:  
أ. شاهيناز أحمد حامد  
\* مساعداً و التحرير:  
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

**قيمة الاشتراك**

الاشتراك السنوى	الاشتراك الفصلى	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

**لمزيد من المعلومات:** ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

**رسوم النشر:** تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

تأمة الامتورات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ • الاثار البيئية للاشعة الغير المؤينة الصادرة من ابراج الهواتف النقالة في محافظة واسط ل نموذجاً للمدة (٢٠١٦- ٢٠٢٥) حنان نعمان وسين القره لوسي
- ٢٧ • تحليل مكاني للمنشآت الصناعية ( الصغيرة، المتوسطة، الكبيرة ) في العراق للمدة (٢٠٠١- ٢٠١٥) دراسة تحليلية صناعية عايد حسام طعمة الجنابي
- ٥٠ • تحليل مكاني لانتحاق السكان في التعليم قبل الجامعي في العراق علي عبد الامير ساحب
- ٧٢ • التحليل الجغرافي لفئة الشباب (١٥-٤٤) سنة ودورهم في التنمية البشرية في العراق للمدة (١٩٩٧-٢٠١٣) وسن كريم عبد الرضا
- ٨٧ • تقديم الشخصية عند الشاعر الأعمى الشطلي (٥٢٥هـ) زانوار مجيد سرحان
- ١٠٤ • مظاهر السرد في مسرحيات غنام غنام ( نماذج منتخبة) صبيحة احمد علقم هناء عمر خليل
- ١٢٢ • ذاكرة الانكسار وانكسار الذاكرة: دراسة في علاقة الحدث السياسي بتطور الرواية العربية عادل خميس الزهراني
- ١٣٤ • بنو قرة وأثرهم السياسي والعسكري في برقة خلال العصر الفاطمي منذر عطاالله شيجان شفاء محمد حسن
- ١٤٧ • مدارس بخارى في القرنين التاسع والعاشر الهجريين نوال ناظم محمود
- ١٥٨ • دور النبي حزقيال في الأسر البابلي من خلال الكتب المقدسة (القرآن الكريم والتوراة) دراسة تاريخية وتحليلية احمد لفته محسن
- ١٨٢ • آلام يهود العراق في النتاجات المسرحية لسامي ميخائيل شيماء فاضل حمودي
- ١٩٨ • اعتماد الجمهور العراقي على الصحف وعلاقته بمستوى معارفه العامة رواء هادي صالح
- ٢١٣ • لوح مرقد من خزف اليريق المعدني لدفن الإمام علي بن جعفر محفوظ في متحف الروضة المقدسة بقم دراسة آثارية حسام عويس طنطاوي
- ٢٤٦ • بنو تميم في خراسان ودورهم في الحركة العلمية منذ مستهل القرن الثاني الهجري حتي منتصف القرن الخامس فيصل سيد طه حافظ
- ٢٦٩ • الفلو في القضاء والقدر بين القدرية والجهمية دراسة في دلالة المفهوم والمصطلحات علي عبد الله حسن الفواز
- ٢٩٨ • مصادر العنف في الفكر الإسلامي وموقف الفكر الحدائثي العربي منه حسين عبد الزهرة الشيخ حسين هادي صالح
- ٣٢٥ • علامات إرشادية في تعليم علم المعاني وسن صالح حسين
- ٣٤٠ • السردية العربية القديمة بين التدوين والإبداع احمد محمود عبد الحميد
- ٣٦٧ • واحات العلوم والتكنولوجيا والتحول نحو اقتصاد المعرفة مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية بـرج العرب نموذجاً عبيد محمد عباس محمد رفاعي
- ٤١٣ • تحسين نوعية الحياة، بحث على عينة من قاطني العشوائيات المتنقلين إلى (حي الأسمرات) أمل عبد الفتاح شمس



## قواعد النشر

### حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

#### أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

### ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- العنوان والمسئولية الفكرية: يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- الملخص: يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
  - المنهج المتبع في الدراسة.
  - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
  - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص  
الصفحات)  
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة  
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.  
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان  
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم  
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان  
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان  
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحوث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts  
**Ain shams university**

**Volume 46**

**April- June 2018**

**Part (B)**

**A Refereed Scientific periodical**

□ **Arabic Researches and Studies:**

- The Environmental Impacts of non-ionizing radiation from mobile towers in Wasit Governorate are a model for the period (2016-2025) Hanan numan alqaralosal
- Local analysis of small, medium and large industrial establishments in Iraq for the period 2001 - 2015 Ayed Jassam Tohma Al - Janabi
- Spatial analysis of population enrollment in pre-university education in Iraq Ali Abdul Amir Saget
- Geographical analysis of youth (15-44) years and their role in human development in Iraq for the period (1997-2013) Wasan Karim Abdel Reda
- Presentation of the personality in the poetry of Alaama Altutaili (525) Anwar Majeed Sarhan
- Features of Narration in Ghanam Ghanam's plays "Selected Models". Sabha Ahmad Alkam  
Hana Omar Khalil
- Frustration's Memory & Memory's Frustration: A Study in the Relationship between Political Events and the Development of Arabic Novel Adel Khamis Alzahrani
- Bano Koraa And their political and military influence in the city during the Fatimid period Munther Atallah Shayhan  
shafaa Mohamed Hassan
- Bukhari schools in nine and ten centuries Hijri Nawal Nadhim Mahmood
- The Role of the prophetEzekiel in Babylonian captivity via the holy Quran ( Holy Quran and Torah ) ; it is a historical and analyzed study Ahmed Lafta Muhsen
- the pains of Iraqi Jews in the plays of Sami Michael Shaimaa Fahdel Hammody
- The Dependence of Iraqi Audience on newspapers and their relationship with the Level of its General Knowledge Roaa Hadi Saleh
- A Ceramic tomb panel of Imam Ali Ibn G'far mausoleum preserved in the museum of Astaneh Moqaddaseh in Qum An Archaeological, Artistic Study Hossam Owessen Tantawy
- The sons of Tamim in Khorasan and their role in the scientific movement From the beginning of the second century AH until the middle of the fifth century Faisal Sayed Taha Hafez
- Excess in predestination: fatalism and Jehamism; A study of the significance of Terms and Concepts Ali Abd- Allah Hassan
- Sources of violence in Islamic thought And the attitude of modern Arab thought Hussein Abdel - Zahra Al - Sheikh  
Hussein Hadi Saleh
- Indications in the teaching of semantics Wasan Saleh
- Ancient Arabic narration between recording and creativity Ahmed Mahmoud Abd El- Hameed
- Science and Technology Parks and the Transformation towards Knowledge Economy 'The City of Scientific Research and Technological Applications' in Burj Al Arab ' Abeer Mohammed Abbas Mohammed
- Improving the quality of life: a sample of slum dwellers moved to Asmarat Amal Abd El-Fattah

**volume 46**

**APRIL- JUNE 2018 Part (B)**