

# آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

## قواعد النشر

### البحوث والدراسات العربية

- الطبقة الوسطى بين الوظيفية والماركسية دراسة سوسيولوجية
  - منظمات المجتمع المدني وحماية حقوق الإنسان بحث اجتماعي ميداني
  - وسائط الاتصال التفاعلي والتعبئة الافتراضية للفعل الثوري دراسة اجتماعية تحليلية من وجهة نظر عينة من الصحفيين
  - التحولات المجتمعية بعد أحداث ٢٥ يناير وانعكاساتها على الوعي بالديمقراطية دراسة وصفية على شباب جامعة الإسكندرية
  - ظاهرة التنقيب غير المشروع عن الآثار من منظور سسيولوجي دراسة ميدانية بقرية شطب بمحافظة أسيوط
  - الثبات والتغير في علاقات التهادي التقليدية والإلكترونية دراسة أنثروبولوجية
  - الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لظاهرة الأتراس في المجتمع المصري (دراسة تحليلية وميدانية لنشأتها وتطورها واستشراف مستقبلها)
  - التراكيب المتوازية في الجملة الاستفهامية في القرآن الكريم
  - الشواعر الإمامية في العصرين العباسي والأندلسي (دراسة في الذات الشاعرة)
  - الدخيل في التفسير (نشأته وتطوره)
  - فاعلية الأنشطة الاتصالية للعلاقات العامة الرسمية في مصر (الهيئة العامة للاستعلامات نموذجاً)
  - النزعة العلمانية في شعر ضياء كوك آلپ
  - الصراعات المذهبية في العصر العباسي ودور الترك والفرس فيها
  - الأوضاع الاجتماعية للطفل العامل وعلاقتها بالاندماج الاجتماعي (دراسة مطبقة على الأطفال المترددين بورش بعض الجمعيات الأهلية بالإسكندرية)
  - ولادة البحرين في العصر الراشدي وأهم أعمالهم (١١-٤٤٠هـ/٦٣٢-٦٦٠م)
  - الاشتغال السيميائي للترتيب والمدة في الفلم السينمائي (فيلم الساعات نموذجاً)
  - فينوس في قصيدة (في طبيعة الأشياء) للوكرتيوس
- احمد أنور  
احمد على حجازي  
إيمان محمد عبد الفتاح عز العرب  
الشيماء محمد أسامة  
حمد الله احمد كيلاني  
سلوى السيد عبد القادر  
محمد سيد احمد  
سيد محمد أحمد كزيم  
محمد صائب خضير  
محمود عبد الله عبد الفتاح  
محمد على أبو العلا فتنديل  
محمد حامد سالم  
عبد السلام عبد اللطيف عبد العزيز  
محمد السيد حلاوة  
براك عبيد الطيري  
منير طه سليمان  
جمال الدين السيد أبو الوفا

حوليات كلية الآداب  
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٨/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: ١١١٠-٧٢٢٧

الترقيم الإلكتروني الدولي:

١١١٠-٧٥٩٦

**ملحوظة:** الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية  
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات  
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦  
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة  
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧  
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨  
Annals\_asu@hotmail.com  
Annals\_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها  
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية  
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار  
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات  
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام  
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية  
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي  
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ  
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية  
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة  
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس  
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية  
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما  
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

\* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

\* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد الوكيل

\* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

\* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

\* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

**قيمة الاشتراك**

الاشتراك السنوى	الاشتراك الفصلى	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

**لمزيد من المعلومات:** ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

**رسوم النشر:** تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

تأمة المحتررات	الموضوع	صفحة
	<b>قواعد النشر</b>	
	<b>البحوث والدراسات العربية</b>	
١	● الطبقة الوسطى بين الوظيفية والماركسية دراسة سوسيولوجية .....احمد أنور	
٦٩	● منظمات المجتمع المدني وحماية حقوق الإنسان بحث اجتماعى ميدانى .....احمد على حجازى	
١١٦	● وسائط الاتصال التفاعلى والتعبئة الافتراضية للفعل الثورى دراسة اجتماعية تحليلية من وجهة نظر عينة من الصحفيين .....إيمان محمد عبد الفتاح عز العرب	
١٧١	● التحولات المجتمعية بعد أحداث ٢٥ يناير وانعكاساتها على الوعي بالديمقراطية دراسة وصفية على شباب جامعة الإسكندرية .....الشيماء محمد أسامة	
٢٠١	● ظاهرة التنقيب غير المشروع عن الآثار من منظور سسيولوجي دراسة ميدانية بقرية شطب بمحافظة أسيوط .....حمد الله أحمد كيلاني	
٢٣٣	● الثبات والتغير في علاقات التهادي التقليدية والإلكترونية دراسة أنثروبولوجية .....سلوى السيد عبد القادر	
٢٦٠	● الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لظاهرة الألتراس فى المجتمع المصري ( دراسة تحليلية وميدانية لنشأتها وتطورها واستشراف مستقبلها ) .....محمد سيد احمد	
٢٨٤	● التراكيب المتوازية في الجملة الاستفهامية في القرآن الكريم .....سيد محمد احمد كريمة	
٣٠٣	● الشواعر الإماء في العصرين العباسي و الأندلسي (دراسة في الذات الشاعرة) .....محمد صائب خضير	
٣١٦	● الدخيل في التفسير (نشأته وتطوره) .....محمود عبد الله عبد الفتاح	
٣٢٤	● فاعلية الأنشطة الاتصالية للعلاقات العامة الرسمية فى مصر(الهيئة العامة للاستعلامات نموذجاً) .....محمد على أبو العلا قنديل	
٣٦١	● النزعة العلمانية في شعر ضياء كوك آلپ .....محمد حامد سالم	
٤٠٣	● الصراعات المذهبية في العصر العباسي ودور الترك والفرس فيها .....عبد السلام عبد اللطيف عبد العزيز	
٤٢٣	● الأوضاع الاجتماعية للطفل العامل وعلاقتها بالاندماج الاجتماعي (دراسة مطبقة على الأطفال المترددين بورش بعض الجمعيات الأهلية بالإسكندرية) .....محمد السيد حلاوة	
٤٨٣	● ولاية البحرين في العصر الراشدي وأهم أعمالهم (١١-٤٤٠هـ/٦٣٢-٦٦٠م) .....براك عبيد المطيري	
٥٠٢	● الاشتغال السيميائي للترتيب والمدة في الفلم السينمائي (فيلم الساعات نموذجاً) .....منير طه سليمان	
٥٢٧	● فينوس فى قصيدة (فى طبيعة الأشياء) للوكرتيوس .....جمال الدين السيد أبو الوفا	



## قواعد النشر

### حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

#### أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجته العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

### ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
  - المنهج المتبع في الدراسة.
  - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
  - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

**الكلمات المفتاحية:** تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

**شكر وتقدير:** يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

**المقدمة:** يجب أن تحتوي علي تمهيد للبحث والهدف من إجراءاته، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

**النتائج والتوصيات:** يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عنوانين منفصلين.

**ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:**

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

**أ- الاستشهاد المرجعي:**

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- **الطريقة الأولى:** "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص  
الصفحات)  
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة  
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.  
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان  
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم  
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان  
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان  
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts  
**Ain shams university**

**Volume 46**

**January- March 2018**

**Part (C)**

**A Refereed Scientific periodical**

□ **Arabic Researches and Studies:**

- The middle class between functionalism and Marxism Sociological study Ahmed Anwar
- Civil society organizations and the protection of human rights Field social research□ Ahmed Ali Hegazy
- Interactive Social Media and Virtual Mobilization for Revolutionary Action An Analytical Sociological Study from The Point of View of a Sample of Journalists Eman ezz el arab
- The societal transformations after the events of 25th January and their reflections on the awareness of democrac A descriptive study on the youth of Alexandria University el shimaa mohamed osama
- The phenomenon of illegal excavation of The Monuments from a sociological perspective A Field Study at Shotb village in Assiut Governorate Hamad Allah Ahmed
- Stability and change in traditional and electronic coping relations Anthropological study' Salwa Sayed Abdelkader
- "Social, Economic, and Political Dimensions of Alturas Phenomenon in the Egyptian Community (Analytical-Applied Study on its Emergence, Development, and the Future Vision)" Mohammed sayed ahmed
- Parallel structures in the sentence sentence in the Holy Quran Sayed Mohamed Ahmed Karim
- The slaves women poetry in the Abbasid and the Andalusian era Mohammed saab Khuder
- Intruder in the interpretation of "origins and evolution□ mahmoud abdullah abdelftah
- Effectiveness of public relations communication activities in Egypt (State service of information model) Mohammed Ali Abo-Elala Kandeal
- The Secularist Trend in the poetry of Ziya Gökalp mohamed hamed salem
- The doctrinal conflicts during the Abbasid epoch and the role of Turks & Persians therein Abdel Salam Abdel Latif Abdel Aziz
- The social conditions of the working child and their relation to social integration (A study applied to children frequented Porsche some NGOs in Alexandria) Mohamed El Sayed Halawa
- Rulers of Bahrain in the Rashidi era and their most important works (11-40h / 632-660m) Barak Obeid Al – Mutairi
- The Semiaal Work of Arrangement and Duration in the Film (Movie watch model) Mounir Taha Soliman
- Venus in the poem "in the nature of things" of Lucretius Gamal El-deen Elsaied

**volume 46**

**JANUARY- MARCH 2018Part (C)**