

# آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

## □ قواعد النشر

### البحوث والدراسات العربية

- جرائم الاستعباد والعنف الجنسي...الاسباب...الابعاد...المعالجات (دراسة تحليلية /المجتمع العراقي انموذجاً)
- زواج الأطفال والحرمان من التعليم (بحث ميداني في محافظة الجيزة)
- الوعي بدور المحددات المجتمعية في تشكيل التمييز ضد المرأة في المجتمع المصري دراسة ميدانية على عينة من عضوات هيئة التدريس والإداريات بجامعة المنصورة
- الثقافة المجتمعية الدافعة للهجرة غير المشروعة دراسة في الأنثروبولوجيا التطبيقية
- أثر رأس المال الاجتماعي على صحة المرأة الريفية والحضرية بحث ميداني مقارنة في محافظة أسيوط
- العابد العراقية في العصر الهلنستي في مدينة بابل
- معوقات مؤسسات المجتمع المدني في دعم المشاركة المجتمعية لتنمية المجتمعات المحلية بسلطنة عمان
- النص والسياق عند السيوطي في كتابه (معتك الأقران في إعجاز القرآن)
- جملة الفعل المبني للمجهول دراسة تحويلية
- الزراعة في المدينة المنورة من خلال كتابات الرحالة والجغرافيين المسلمين في الفترة (القرن الرابع الهجري-القرن العاشر الهجري)
- الأبعاد الاجتماعية لجريمة البغاء في المجتمع المصري: دراسة سوسيولوجية على عينة من الإناث في مدينة الإسكندرية
- المكون الفكري عند دافيد جروسمان

### البحوث والدراسات الأجنبية

- الإنزلاق الزمني في رواية (توم وحديقة منتصف الليل) للكاتبة فيليبيا بيرس
- ( أداء الأدوار) والمقاومة في الفن النسوي المصري المعاصر دراسة لسرحية سحر البرلس لداليا بسيوني وجرافيتي نون نسوة
- المرأة والطبيعة في رواية (صورة امرأة) لهنري جيمس : دراسة في الحركة النسوية البيئية
- السخرية باستخدام أسلوب المسرحية داخل المسرحية في ماهية المفتش لـ (توم ستوبارد)
- هدم صورة شايولوك النمطية في مسرحية التاجر لأرنولد ويسكر

حوليات كلية الآداب  
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: ١١١٠-٧٢٢٧

الترقيم الإلكتروني الدولي:

١١١٠-٧٥٩٦

**ملحوظة:** الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية  
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رئيس تحرير الحوليات

أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٣١

العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة

ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧

محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨

Annals\_asu@hotmail.com

Annals\_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها  
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية  
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار  
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات  
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام  
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية  
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي  
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ  
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية  
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة  
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس  
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية  
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما  
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

\* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

\* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد السوكيل

\* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

\* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

\* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشترك السنوى	الاشترك الفصلى	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر : تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

تأمة الممتويات	الموضوع	قواعد النشر البحوث والدراسات العربية	صفحة
١	جرائم الاستعباد والعنف الجنسي...الاسباب...الابعاد...المعالجات (دراسة تحليلية /المجتمع العراقي النموذجي)	• جرائم الاستعباد والعنف الجنسي...الاسباب...الابعاد...المعالجات (دراسة تحليلية /المجتمع العراقي النموذجي)	١
٣٠	زواج الأطفال والحرمان من التعليم (بحث ميداني في محافظة الجيزة)	• زواج الأطفال والحرمان من التعليم (بحث ميداني في محافظة الجيزة)	٣٠
٧٤	الوعي بدور الحدودات المجتمعية في تشكيل التمييز ضد المرأة في المجتمع المصري دراسة ميدانية على عينة من عضوات هيئة التدريس والإداريات بجامعة المنصورة	• الوعي بدور الحدودات المجتمعية في تشكيل التمييز ضد المرأة في المجتمع المصري دراسة ميدانية على عينة من عضوات هيئة التدريس والإداريات بجامعة المنصورة	٧٤
١٠٦	الثقافة المجتمعية الدافعة للهجرة غير المشروعة دراسة في الأنثروبولوجيا التطبيقية	• الثقافة المجتمعية الدافعة للهجرة غير المشروعة دراسة في الأنثروبولوجيا التطبيقية	١٠٦
١٤٦	اثر رأس المال الاجتماعي على صحة المرأة الريفية والحضرية بحث ميداني مقارنة في محافظة أسيوط	• اثر رأس المال الاجتماعي على صحة المرأة الريفية والحضرية بحث ميداني مقارنة في محافظة أسيوط	١٤٦
١٨٩	المعابد العراقية في العصر الهلنستي في مدينة بابل	• المعابد العراقية في العصر الهلنستي في مدينة بابل	١٨٩
١٩٩	موقوفات مؤسسات المجتمع المدني في دعم المشاركة المجتمعية لتنمية المجتمعات المحلية بسلطنة عمان	• موقوفات مؤسسات المجتمع المدني في دعم المشاركة المجتمعية لتنمية المجتمعات المحلية بسلطنة عمان	١٩٩
٢١٨	النص والسياق عند السيوطي في كتابه (معترك الأقران في إعجاز القرآن)	• النص والسياق عند السيوطي في كتابه (معترك الأقران في إعجاز القرآن)	٢١٨
٢٢٨	جملة الفعل المبني للمجهول دراسة تحويلية	• جملة الفعل المبني للمجهول دراسة تحويلية	٢٢٨
٢٥٠	الزراعة في المدينة المنورة من خلال كتابات الرحالة والجغرافيين المسلمين في الفترة (القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الهجري)	• الزراعة في المدينة المنورة من خلال كتابات الرحالة والجغرافيين المسلمين في الفترة (القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الهجري)	٢٥٠
٢٦٥	الأبعاد الاجتماعية لجريمة البغاء في المجتمع المصري: دراسة سوسولوجية على عينة من الإناث في مدينة الإسكندرية	• الأبعاد الاجتماعية لجريمة البغاء في المجتمع المصري: دراسة سوسولوجية على عينة من الإناث في مدينة الإسكندرية	٢٦٥
٢٨٥	المكون الفكري عند دافيد جروسمان	• المكون الفكري عند دافيد جروسمان	٢٨٥
		<b>البحوث والدراسات الأجنبية</b>	
٣٠٢	الإنزلاق الزمني في رواية (توم وحديقة منتصف الليل) للكاتبة فيليبيا بيرس	• الإنزلاق الزمني في رواية (توم وحديقة منتصف الليل) للكاتبة فيليبيا بيرس	٣٠٢
٣٢٨	( أداء الأدوار ) والمقاومة في الفن النسوي المصري المعاصر دراسة لمسرحية سحر البرلس لداليا بسيوني وجرافيتي نون نسوة	• ( أداء الأدوار ) والمقاومة في الفن النسوي المصري المعاصر دراسة لمسرحية سحر البرلس لداليا بسيوني وجرافيتي نون نسوة	٣٢٨
٣٤٩	المرأة والطبيعة في رواية (صورة امرأة) لهنري جيمس : دراسة في الحركة النسوية البيئية	• المرأة والطبيعة في رواية (صورة امرأة) لهنري جيمس : دراسة في الحركة النسوية البيئية	٣٤٩
٣٧٦	السخرية باستخدام أسلوب المسرحية داخل المسرحية في ماهية المفتش لـ (توم ستوبارد)	• السخرية باستخدام أسلوب المسرحية داخل المسرحية في ماهية المفتش لـ (توم ستوبارد)	٣٧٦
٣٩٧	هدم صورة شابلوك النمطية في مسرحية التاجر لأرنولد ويسكر	• هدم صورة شابلوك النمطية في مسرحية التاجر لأرنولد ويسكر	٣٩٧



## قواعد النشر

### حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

#### أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلآت)مجانا .
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجته العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

### ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
  - المنهج المتبع في الدراسة.
  - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
  - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.



- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

**الكلمات المفتاحية:** تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

**شكر وتقدير:** يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

**المقدمة:** يجب أن تحتوي علي تمهيد للبحث والهدف من إجراءاته، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

**النتائج والتوصيات:** يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عنوانين منفصلين.

**ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:**

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

**أ- الاستشهاد المرجعي:**

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- **الطريقة الأولى:** "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص  
الصفحات)  
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة  
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.  
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان  
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم  
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان  
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان  
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts  
**Ain shams university**

**Volume 45**  
October - December 2017  
**Part (B)**

**A Refereed Scientific periodical**

❑ **Foreign Researches and Studies:**

- Unraveling the Complexities of Time Slip in Philippa Pearce's Tom's Midnight Garden Elham Hussein Abdullah
- Performative Egyptian Female Resistance: A Study of Dalia Basiouny's Magic of Borolus and NooNeswa's Graffiti Inas Ahmed al-Ibrashy
- Woman and Nature in Henry James's The Portrait of a Lady: An Ecofeminist Study Sabry Saad Sheishaa
- The Play-within-the-play Parody in Tom Stoppard's The Real Inspector Hound Khaled Saad Sayed Sirwah
- DESTEREOTYPING SHYLOCK IN ARNOLD WESKER'S THE MERCHANT Ahmed Al-Kahky

❑ **Arabic Researches and Studies:**

- Crimes of slavery and sexual violence ... reasons ... dimensions (Analytical study / Iraqi society model) Alaa Mohammed Rahim
- Marriage of Children and Education deprivation: A field Study in Giza Governorate Hota Hussein Saad Hussein
- Awareness of the role of societal determinants in shaping discrimination against women in Egyptian society A field study on a sample of female faculty members and administrators at Mansoura University Rasha El-sayed Ahmed
- Community Culture Driving Illegal Immigration; A Study In Applied Anthropology Salwa Elsayed Abdalkader
- The Impact of Social and Cultural Capital on The Physical and Psychological Health of Women Field Research in the Rural and Urban Areas of Assiut Governorate Sana Mohamed Ali Mohamed Ahmed
- The Iraqi temples in the Hellenistic era in the city of Babylon Hani Mohamed Mohamed
- The empedement of the civil society in sustaining societal participation in developing Local communities in Oman Yahya bin Mohammed
- The text and context in Al-Suyuti Book " Mu'tarak Al-Aqran fi Ijaz Al-Quran" Eman Hameed Alethary
- The sentence of passive voice Transformational study Khaled Tokal Morsy
- Agriculture in Madinah through the writings of the Muslim pilgrims and geographers in the period (fourth century AH - 11th century AH) Jamil Mahmoud Bani Salama
- Social dimensions of the crime of prostitution in Egyptian society: Sociological Study on Female Sample in Alexandria City Hani Khames Ahmed
- The Intellectual Attitudes of David Grossman Suzan abo elsoud

**volume 45**

**October - December 2017 part (B)**