حو ليــــات

ینایر -مارس ۲۰۱۹ جــزء (أ)

المجلد

آداب عین شمس

دورية علمية محكمة

🗖 قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- سيميوطيقا الذات في رواية بعد الغروب لحمد عبدالحليم عبداله
- اثر السياق اللفظي في تحديد دلالة المكافئ الترجمي للتفسير التوراتي
 - دور النخب السياسية في التحول الديمقراطي (انماط ونماذج)
- قانون الخدمة الدنية رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ دراسة تحليلية من وجهة نظر علم الاجتماع
 - تأثیث الفقر فی المراق (دراسة میدانیة فی مدینة بغداد)
- نماذج عن الحياة الاقتصادية لصر من خلال مؤلفات ابن تغري بردي(عصر الماليك) (٨٧٤-٨٧٤ هـ/ ١٤١٠- ١٤٧٠)
 - شعر الصعاليك قراءة سيميائية لامية العرب إنمُودُجاً
 - رسالة في مثلثات العين من الاسم والفعل- دراسة وتحقيق- للطرابزوني(ت١٢٠٠هـ)
- السلوكات المارسة من قبل الأزواج عبر شبكات التواصل الاجتماعي في المجتمع الأردني (دراسة ميدانية على عينة من الأزواج المحكومين واصحاب القضايا النظورة)
 - لغة النمى في ضوء علم اللغة الاجتماعي دراسة لغوية تطبيقية على صفحة الوفيات بجريدة الأهرام ٢٠١٦ م
 - السرد في القصص القرآئي قصة موسى (عليه السلام) أنموذجا
 - أثر استراتيجية النشاط المباشر للقراءة في الفهم القرائي عند تلامذة الصف الخامس الأساسي
- الشخصيات بين الواقع التاريخي والتخيل السردي في ثلاثية أحلام مستفائمي (ذاكرة الجسد، فوضى الحواس، عابر سرير) خالد بن طوبال إنموذجا.
 - اللغات في الأدوات. دراسة نحوية في مصابيح للغاني للموزعي (٥٢٠هـ)
 - اثر أنموذج فراير في اكتساب للفاهيم البلاغية عند طالبات الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة
 - الفاظ الجذر (وجة) ومشتقاته وأوصافه في القرآن الكريم (دراسة صرفية دلالية)
 - الخطاب الحجاجي وبدايات الاهتمام بدراسته
 - الذكاء الانفعالي وعلاقته بالطمأتينة النفسية لدى طلبة الجامعة
 - الاستثارات الفائقة وعلاقتها بالتفضيلات الحسية الادراكية لدى الطلبة الثميزين والثميزات في الرصافة الثانية / بغداد
 - دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري من وجهة نظر الشباب الجامعي دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة كفر الشيخ
 - التطور الدلالي لألفاظ القرآن الكريم دراسة تطبيقية
 - تقييم الطالب لأداء الأستاذ الجامعي في ضوء معايير الجودة (دراسة ميدانية في الأنثروبولوجيا الاجتماعية)
 - تأثير مظاهر الكارست على الجريان السطحي في وادي بير العين بهضبة العازة الجيرية شرق سوهاج مصر
 - التغير الصوتي القونيني والألوفوني القطعي للأصوات الأنفية بين العزبية والقات الجَزرية دراسة مظارعة
 - نوعية الحياة وعلاقتها بالطلاق البكر (بحث ميداني علي عينة من الطاقين بمدينة الإسماعيلية)
 - ♦ الاسم الكريم الأعظم (الله) جل جلاله اشتقاقه وخصائصه النحوية والصرفية واللغوية
 - سياسة انكلترا الخارجية في عهد هنري السابع (١٥٠٩-١٥٠)

سعيد فرغلي حامد

براء خلف حمادي منتصر مجيد حميد اسامة عبدعلي خلف

مروة حمدی ریاض فریدة جاسم داره رایات قیس کاظم

منورة بنت مدعث القحطاني

احمد صالح الزعبي عبد الباقي الخزرجي ظافر خور الله جميل

علي جميل الصرايرة نائلة سليمان عبدالغني

منار كمال النين عبدالله الراغى

علية مسير رسن الحميداوي

رُّى ان عبد الكريم علي

خديجة بوطيب عبد القادريوطيب

عاطف عبد العزيز معوض عيد سندس عبد القادر الخالدي احمد فليج حسن برغوث رنا كاظم شاكر

أنفال عصام إسماعيل عبد الحميد

دينا عبد الرحمن يوسف حسن

سهام عريبي زايد سدخان

أزهار محمد مجيد السياب

إيمان الصياد

وضحة عواد الفضلي

علياء الحسين محمد كامل

أشرف أبو الفتوح مصطفى معوض بدوي معوض بدوى ميساء صائب رافع

عيد للعبود محمد عبد الرسول

عبدالة بن محمد بن جاراته النغيمشي

ابتسام سلمان سعيد

يناير- مارس جــزء (أ)

المجلد

حوليات كلية الآداب دورية علمية محكمة

فصليـــة تصدر عن كلية الآداب جامعة عين شمس جمهورية مصر العربية رقم الإيداع: ٢٠١٩/٧٩

الترقيم الدولي:

الميلسلات

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولى: 7596-1110

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية جميع الآراء الواردة في هذه الجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبيها ولا المحرودة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رئيس تحرير الحوليات أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلى ٤٦٦ العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة

ص.ب:٢٦٨٥١٤٣٧ ت:٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥١٤٣٧ -٢٦٨٥٤٠٧٩

محمول: ۱۲۲/۸٤۱۲۲۹۹۸ Annals_asu@hotmail.com Annals_asu @yahoo.com

مجلس الإدارة 🔾 🦳

* رئيس المجلس:

أ.د. ســوزان القطيني

* رئيس التحرير:

أ.د.سعيد الصوكيل

* مستشارا التحرير:

أ.د. مـصـطفي مرتضي أ.د. طارق منصـور

* محير إدارة الحوليات وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

* مساعك و التحرير : 1. الشيماء إبراهيم السعيد

المجلس الاستشاري

أ.د.ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها أ.د.إبراهيم البحـــراوي / أستــاذ اللـــغة الــعبرية أ.د.أحــمد زكريا الشلق/ أستــاذ الـتاريخ الحديث والمعاصر أ.د.احمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثـار الاسلامية ا.د.حنان كامل متولي سليمان / أستـاذ اللغة العبرية ا.د.رؤوف عسبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات أ.د.سـوزان القلينـي / أسـتـاذ الإعـــلام أ.د شيرين عبد النعيم/ أستياذ اللغات الشرقية أ.د. شيرين صادق الجندي/ أستـــاذ الأرشاد السياحي أ.د صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية أ.د. طـــارق شلبي / أستاذ اللغــة العـــربية أ.د .عبد الخالق محمد لاشين / أستـــاذ التاريخ أ.دعلي ليلة / أستاذ علم الاجتماع أ.د.علية حنفي/ أستــــاذ الحضارة الاوروبية أ.د. فيصل بدير عون / أســــــــاذ الفــلـــسفة أ.د.محمد سيد خليل / أستــــاذ علـــم النفس أ.د.محـمود عـوده / استاذ عـلم الأجـتـمـاع أ.د. مصطفي رياض محمود / أســـــاذ اللــغــة الأنجليزية أ.د. مسني صفوت / أستاذ السدرامسا أ.د نبيل سيد إمبابي/ أسسستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوى	الاشتراك الفصلى	الأسعار
۲۸۰ جنیه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	. ٤ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
۲۰۰دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩ أو (١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

من خارج الجمهورية	من خارج الكلية	أعضاء الكلية	المشتركون التكلفة
١٠ دو لار أمريكي	۲۰ جنیهات	۱۰ جنیهات	تكلفة الصفحة الواحدة
۱۲۰ دو لار أمريكي	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية

	قائمة اللحتويات
صنمة	الموضيوع
	井 قواعد النشر 🛨 البحوث والدراسات العربية
•	● سيميوطيقا الذات في واية بعد الفروب لحمد عبدالحليم عبدالله
,	
70	● اثر السياق اللفظي في تحديد دلالة الكافئ الترجمي للتفسير التوراتي براء خلف حمادي
84	● دور النخب السياسية في التحول النيمقراطي (انماط ونماذج)
٥٣	● قانون الخدمة المدنية رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ دراسة تحليلية من وجهة نظر علم الاجتماع مروة حمدي رياض
٧٧	● تأنيث الفقر في العراق (دراسة ميدانية في مدينة بغداد)
٩٧	• نماذج عن الحياة الاقتصادية لمصر من خلال مؤلفات ابن تغري بردي(عصر الماليك) (٨٧٤-٨٧١هـ ١٤٧٠ هـ/ ١٤٠٠) • نماذج عن الحياة الاقتصادية لمصر من خلال مؤلفات ابن تغري بردي(عصر الماليك) «٨٧٤-٨٧١ هـ/ ١٤٠٠ منعث القحطاني
	• شعر الصعاليك قراءة سيمنائية لامنة الغرب العُبُه ذُحاً • شعر الصعاليك قراءة سيمنائية لامنة الغرب العُبُه ذُحاً
110	• شعر الصعاليك قراءة سيميائية لاميّة العرب إنمُودُجاً
١٣.	● رسالة في مثلثات الميـن من الاسم والفعل- دراسة وتحقيق-للطرابزوني(ت٢٠٠١هـ)
١٥.	 ● السلوكات المارسة من قبل الأزواج عبر شبكات التواصل الاجتماعي في المجتمع الأردني (دراسة ميدانية على عينة من الأزواج المحكومين وأصحاب القضايا المنظورة) القضايا المنظورة عبي جميل الصرايرة
1 7 7	
۲.٥	● السرد في القصص القرآنــي قصــة موسى (عليه السلام) أنموذجاً
711	 • أثر استراتيجية النشاط المباشر للقراءة في الفهم القرائي عند تلامذة الصف الخامس الأساسي
777	
707	● الشخصيات بين الواقع التاريخي والمتخيل السردي في ثلاثية احلام مستغادمي (ذاكرة الجسد، فوضى الحواس، عابر سرير) خالد بن طوبال إدموذجاً
151	● اللغات في الأدوات. دراسة نحوية في مصابيح المفاني للموزعي (٨٢٠ هـ)
۳۱.	● أثر أنموذج فراير في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طالبات الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة
440	● الفاظ الجذر (وَجَة) ومشتقاته وأوصافه في القرآن الكريم (دراسة صرفيّة دلاليّة)
404	● الخطاب الحجاجي وبدايات الاهتمام بدراسته
۳۸.	● الذكاء الانفعالي وعلاقته بالطمأنينة النفسية لدى طلبة الجامعة
٤٠٣	• الاستثارات الفائقة وعلاقتها بالتفضيلات الحسية-الادراكية لدى الطلبة المتميزين والمتميزات في الرصافة الثانية / بغداد
٤٢٩	● دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري من وجهة نظر الشباب الجامعي دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة كفر الشيخ
٤٦٥	● التطور الدلالي لألفاظ القرآن الكريم دراسة تطبيقية
٤٨٧	● تقييم الطالب لأداء الأستاذ الجامعي في ضوء معايير الجودة (دراسة ميدانية في الأنثروبولوجيا الاجتماعية) علياء الحسن محمد كامل
012	● تأثير مظاهر الكارست على الجريان السطحي في وادي بير العين بهضبة المازة الجيرية شرق سوهاج — مصر
0 £ 9	• التغير الصّوتي الفُونينمي والألوفوني الفَّطْعي للأصّواتِ الأَتفيّة بَيْن العَربيّة واللَّقاتِ الجَرَريّة درَاسَة مُقارَثَة • التغير الصّوتي الفُونينمي والألوفوني الفَّطْعي للأصّواتِ الأَتفيّة بَيْن العَربيّة واللَّقاتِ الجَرَريّة درَاسَة مُقارَثَة
۰۸۰	● نوعية الحياة وعلاقتها بالطلاق المبكر (بحث ميداني علي عينة من المطلقين بمدينة الإسماعيلية) عبد المبود محمد عبد الرسول
٦٣٤	● الاسم الكريم الأعظم (الله) جل جلاله اشتقاقه وخصائصه النحوية والصرفية واللغوية عبدالله بن محمد بن جارالله النغيمشي
777	● سياسة انكلترا الخارجية في عهد هنري السابع (١٤٨٥-١٠٠٩)

قواعد النشر حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الأداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والأثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: إرشادات أساسية:-

- ألفة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
 - ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
 - ٣- تنظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين.
 - ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ أستلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- 7- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث معد الرسائة .
- ٧- الباحث مسئول مسئولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن أراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسئولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخري .
- ١- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسة بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.

١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون على عشر نسخ مستقلة من بحثة (مستلات)مجانا.
- 17- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونيا ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤ يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجتة العلمية ، و جامعتة ، ووسائل الاتصال به .

ثانيا: قواعد الكتابة :-

- تقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧٠٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ × ١٨ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعي أيضًا أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٠، أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، والمعرفة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الانجليزية.
- ثرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتو غرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلابد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- العنوان والمسئولية الفكرية: يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
 - يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- الملخص: يُعد الباحث ملخصًا لبحث لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
 - الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.
- يجب أن يكون الملخص موجزًا لايزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي علي تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحاليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.
 - يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عنوانين منفصلين.

ثالتًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:
- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا ... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات) مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢، ص ١١)

قواعد النشر

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص الصفحات)

مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة. مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعى:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "..... (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "...." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:

- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائيًا حسب اسم العائلة، مع إهمال (الـ) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعًا بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعًا بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنيًا من الأقدم للأحدث، والبحوث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائيًا بالعنوان.