

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- المحددات الاجتماعية للمشاركة السياسية لدى المسنين دراسة اجتماعية ميدانية
حمد الله أحمد كيلاني
- زواج القاصرات بين الموروث الشعبي والاتجار بالبشر رؤية تحليلية لإحدى القرى بمحافظة الفيوم
امل محمد محمود يوسف
- اثر التطرف الفكري والعنف السياسي على قيم الانتماء في مجتمع الشباب دراسة ميدانية على مراكز الشباب بمدينة المنصورة
ثروت على الديب
- آليات بناء رأس المال العربي ودورها في دعم الميزة التنافسية للجامعة دراسة ميدانية علي كلية التربية- جامعة عين شمس من وجهة نظر المستفيدين
سهر صفوت عبد الجيد
- مضامين المكون السكاني في الخطاب الديني الإسلامي دراسة تحليلية لعينة من خطاب الجمع الرسمية
عبد المجيد أحمد هندي
- الثقافة السياسية بين الرضا والتكيف لدى الشباب السوداني دراسة
علياء الحسين محمد كامل
- تأثير شبكات التواصل الاجتماعي في ثقافة المسؤولية الاجتماعية لدي الشباب الكويتي دراسة مطبقة علي عينة من الشباب الجامعي الكويتي
مرزوقة فويضي غنيم فويضي العازمي
- دور القوى الاقتصادية والسياسية في مواجهة الإرهاب من خلال وسائل الإعلام دراسة ميدانية وتحليلية على عينة من الجمهور والصحف المصرية
محمد سيد أحمد
- تصور مؤسسات المجتمع المدني لظاهرة الفساد الإداري والياتها في الحد منه دراسة ميدانية على عينة من مؤسسات المجتمع المدني بمحافظة المنوفية
منى عمارة
- تبعات ما بعد الحداثة وثقافة شباب ما بعد الثورة المصرية دراسة لثروبولوجية
هناء محمد خيرى المرصفي
- الألكسيثيميا بمرضى تصلب الأنسجة العصبي المتناثر: التأثير المتباين لبعض الأعراض السريرية والضبط الإنتباهي
شيماء محمد جادالله
- القصيدة العمودية جذور المحافظة وآفاق التحديث قصيدة يا سيدي المتنبي للشاعر جواد يونس ابو هليل (نموذجاً)
علي ربيع محمد أحمد
- الاستبداد والحريّة لدى حكماء الفكر مصر القدامى وفلاسفة اليونان
جيهان السيد سعد الدين
- الإعلانات في المواقع الإخبارية المصرية
هبة ربيع رجب
- رؤية الجيل الثالث من الأدباء الشرقيين للعلاقة بين يهود الغرب ويهود الشرق دراسة تحليلية في الشعر العربي المعاصر
سامية جمعة
- اثر ظاهرة العولمة على المتغير السياسي والثقافي في الأردن من وجهة نظر طلاب الدراسات العليا في جامعة مؤتة
المعتصم بالله احمد الخلايلة
- البحوث والدراسات الأجنبية
الدراما الأمريكية ما بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر: ما بعد الحداثة وما بعد الكولونيالية في العملين المسرحيين غزاة البيت لواجهات علي و قصة دنينة نجون شانلي

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد الوكيل

* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوى	الاشتراك الفصلى	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر : تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

صفحة	الموضوع	تأمة المترواح
	<input type="checkbox"/> قواعد النشر	
	<input type="checkbox"/> البحوث والدراسات العربية	
	● المحددات الاجتماعية للمشاركة السياسية لدى المسنين دراسة اجتماعية ميدانية	
١	حمد الله احمد كيلاني	
٣٤	● زواج القاصرات بين الموروث الشعبي والاتجار بالبشر رؤية تحليلية لإحدى القرى بمحافظة الفيوم أمل محمد محمود يوسف	
٦٥	● أثر التطرف الفكري والعنف السياسي على هيم الانتماء في مجتمع الشباب دراسة ميدانية على مراكز الشباب بمدينة المنصورة ثروت على الذهب	
١٠٣	● آليات بناء رأس المال المعرفي ودورها في دعم الميزة التنافسية للجامعة دراسة ميدانية علي كلية التربية-جامعة عين شمس من وجهة نظر المستفيدين سهر صفوت عبد الجيد	
١٢٧	● إشكالية البطالة والفساد القيمي بالمجتمع المصري: قيمة التعليم نموذجاً عبد المجيد احمد هندي	
١٥٩	● الثقافة السياسية بين الرفض و التكيف لدى الشباب السوداني: دراسة سوسيوأنثروبولوجية ميدانية علياء الحسين محمد كامل	
٢٢٤	● تأثير شبكات التواصل الاجتماعي في ثقافة المسؤولية الاجتماعية لدى الشباب الكويتي دراسة مطبقة علي عينة من الشباب الجامعي الكويتي مرزوقة هويضي غنيم هويضي العازمي	
٢٤٨	● دور القوى الاقتصادية والسياسية في مواجهة الإرهاب من خلال وسائل الإعلام دراسة ميدانية وتحليلية على عينة من الجمهور والصحف المصرية محمد سيد احمد	
٢٦٩	● تصور مؤسسات المجتمع المدني لظاهرة الفساد الاداري وآلياتها في الحد منه دراسة ميدانية على عينة من مؤسسات المجتمع المدني بمحافظة المنوفية منى عمارة	
٣٠٧	● تبعات ما بعد الحداثة وثقافة شباب ما بعد الثورة المصرية دراسة أنثروبولوجية هناء محمد خيرى المرصفي	
٣٣٧	● الأكسيثيميا بمرضى تصلب الأنسجة العصبي المتناثر: التأثير المتباين لبعض الأعراض السريرية والضغط الإنتباهي شيماء محمد جادالله	
٣٨١	● الفصيدة العمودية جذور المحافظة وأفاق التحديث قصيدة يا سيدي المتنبى للشاعر جواد بونس أبو هليل (نموذجاً) على ربيع محمد احمد	
٣٩٢	● الاستبداد والحرية لدى حكماء الفكر مصر القدامى وفلاسفة اليونان جيهان السيد سعد الدين	
٤٤٧	● الإعلانات في المواقع الإخبارية المصرية هبة ربيع رجب	
٤٦٠	● رؤية الجيل الثالث من الأدباء الشرقيين للعلاقة بين يهود الغرب ويهود الشرق دراسة تحليلية في الشعر العربي المعاصر سامية جمعة	
٤٩٢	● اثر ظاهرة العولمة على المتغير السياسي والثقافي في الأردن من وجهة نظر طلاب الدراسات العليا في جامعة مؤتة المعتصم بالله احمد الخلايلة	
	<input type="checkbox"/> البحوث والدراسات الأجنبية	
٥٠٨	● الدراما الأمريكية ما بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر: ما بعد الحداثة وما بعد الكولونيالية في العملين المسرحيين غزاة البيت لواجهات علي و قصة دنيا لوجون شاني شيماء محمد سعيد	

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا تترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا .
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي علي تمهيد للبحث والهدف من إجراءاته، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- **الطريقة الأولى:** "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts
Ain shams university

Volume 45

January- March 2017

Part (C)

A Refereed Scientific periodical

□ **Foreign Researches and Studies:**

- Post 9/11 American Dramas: A Postmodern Postcolonial Study of Wajahat Ali's The Domestic Crusaders and John Shanley's Dirty Story Shaimaa Mohamed Saeed

□ **Arabic Researches and Studies:**

- Social Determinants of The Elderly Political Participation "A Field Social Study" Hamad allah alKelany
- Child Marriage Between the Cultural Heritage and Human Trafficking: An Analytical Study of a village in Fayoum Governorate Amal Mohamed
- Impact Of Intellectual Extremism and Political violence on the values of belonging in Society of youth afield study on youth centers in Mansoura City Tharwat Ali El- Deeb
- Mechanisms for building knowledge capital and its role in supporting the competitive advantage of the university Field study on the Faculty of Education - Ain Shams University from the point of view of beneficiaries Suheir Safwat Abdel Jaid
- Demographic Component Contents in the Islamic Religious Discourse: Analytical Study of a sample of Official Friday Sermon Abd El-Majeed Ahmed
- Political culture between rejection and I have to adapt Sudanese youth .. "An Empirical Study Sosioanthropology" Alya El-Hussein
- The impact of social networks in the culture of social responsibility among Kuwaiti youth A study applied to a sample of Kuwaiti university youth Marzouga Quaidi Ghoneim Quaidi Al Azmi
- The Role of Political and Economic powers for confronting Terrorism through Media "Analytical Field Study among a sample of Mass and Egyptian newspapers" Mohamed Sayed Ahmed
- identify the perception of civil society institutions of the phenomenon of financial and administrative corruption and mechanisms of its reduction Afield study on some civil society institutions in Menoufia governorate Mona Amaraa
- Alexithymia patients with multiple sclerosis: the differential effect of some clinical symptoms and attention control Shaimaa Mohamed
- The column poem concervation roots and modernization horizons Poem: My master (al_motanabbi) By: gawadyounes abo helil Ali Rabee Mohamed
- The Paradox of the Despotism and the Liberty at the Ancient Egyptian Sages and Greek Philosophers Jehaan El- Saied Saad
- Ads in Egyptian news sites Heba Rabee
- The vision of the "third generation" of writers easterners for the relationship between the eastern and western jews An analytical study of contemporary Hebrew poetry Samia Gomaa
- The impact of the phenomenon of globalization on the political and cultural variable in Jordan from the perspective of graduate students at the University of Mu'tah Moatasem Bellah Ahmed Al Khalayleh

volume 45

JANUARY- MARCH 2017 Part (C)