

حوليات

المجلد

أكتوبر-ديسمبر ٢٠١٩

جزء (ب)

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

□ قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الموارد الشخصية في ضوء نظرية المحافظة على الموارد (COR) وأثره على تحسين الجهد الأكاديمي لدى طالبات الجامعة (دراسة تجريبية)
- ملامح السرد في شعر العذريين (دراسة نصية)
- إمارة الشعان ظروف النشأة وأسباب الانهيار
- معالجة الصحف العراقية لأعمال التنظيمات الإرهابية دراسة تحليلية لصحيفتي الزمان والصباح
- برامج الإصلاح الاقتصادي والتنمية في المجتمع المصري دراسة تطبيقية على برنامج الإصلاح الاقتصادي نوفمبر ٢٠١٦
- واو الإشباع دراسة لغوية تفصيلية في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي
- فعل الامر من صيغة N المبني للمجهول في اللغة الاكديّة
- جريدة (السفور) وقضية حجاب المرأة واختلاطها بالرجال ١٩١٥ - ١٩٢٢
- أخلاقيات مهنة الطب في الحضارة الإسلامية وأثرها على الفرد والمجتمع
- تعدد الأوجه الصرفية في تفسير الفاظ القرآن الكريم ما جاء على صيغة (فعل) نموذجاً (تعدد الأوجه، فعل)
- منهج القياس على ما خالف المطرد من القراءات القرآنية محمد الخضر، وعبد العال سالم، وأحمد الأنصاري نموذجاً
- الإنتاج الحضاري ذو الطابع المصري في فلسطين خلال عصر ما قبل الأسرات
- رؤى الشباب نحو جرائم الارهاب الفكري دراسة اجتماعية ميدانية للواقع واليات المواجهة علي عينة من طلاب جامعة أسيوط
- إنزال القرآن على سبعة أحرف تأليف: أبي الليث السمرقندي نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الفقيه الحنفي (٣٢٣ هـ)
- مشكلة البطالة (دراسة وصفية تحليلية في ضوء القرآن الكريم)
- (تكشيف الأرشيف)
- البحوث والدراسات الأجنبية
- قراءة نقدية لنفسية الإسقاط في علاقة الأم وابنتها في رواية بيرل إبراهيم فارتة الروايات الرومانسية
- الشعر وسياسات المقاومة والثورة، الطريق إلى شمولية التحول في قصيدتي (في القدس) و(في العالم العربي، تعيش) للشاعر تميم البرغوثي.
- صعوبة ترجمة التلازم اللفظي في القرآن
- تحليل عناصر الزهد في قصيدة ليلة النفس الظلماء للشاعر سان خوان دي لاكرويت (لتعليم طلبة العراق)
- دراسة تحليلية للأسلوب الرمزي لأعمال أوأثيو كبروغا
- البرازماتيكية والطبيعة في شعر روبرت فرست
- تجليات تطور العنف في شعر كارول آن دافي

ابتسام محمود عامر

جيهان أحمد إبراهيم السجيني

دغيمان فاضي دغيمان الرشيدى

ابراهيم صابر عبدالعزيز الرفاعي

محمد سعيد عبد المجيد

ممدوح عبد الواحد الحيطي

مجدى إبراهيم محمد إبراهيم

شيماء ناصر حسين الخالدي

أحمد صلاح الملا

هيلة محمد علي القصير

ناهدة غازي

أسماء محمد رفعت عبد الحكيم مراد

شهبان السمنودي عبد القادر إسماعيل

أسماء جابر علي مهراڤ

فهد بن علي الهندس

سامي رفعت الأشقر

محمد العناسوة

أحمد الكحكي

نيفين ضياء الدين

نور حامد عبد الله الشمس

لبنى عبد الله محمد حسن شير

أسيل أرزوقي وهيب

مثال أحمد

عبد الإله النهار

منيرة الهاشير

أمل رياض قطيشات

أكتوبر

المجلد

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٩/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد الوكيل

* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنياً مصرياً	٨٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
تكلفة الصفحة الواحدة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية	٤٥٠ جنياً مصرياً	٤٥٠ جنياً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي

تأمة المحتررات

الموضوع

صفحة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ • فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الموارد الشخصية في ضوء نظرية المحافظة على الموارد (COR) وأثره على تحسين الجهد الأكاديمي لدى طالبات الجامعة (دراسة تجريبية)
.....ابتسام محمود عامر
- ٣٧ • ملامح السرد في شعر العنبريين (دراسة نصية)
.....جيهان أحمد إبراهيم السجيني
- ٧٣ • إمارة الشعلان ظروف النشأة وأسباب الانهيار
.....دغيمان فاضي دغيمان الرشيدى
- ٨٤ • معالجة الصحف العراقية لأعمال التنظيمات الإرهابية دراسة تحليلية لصحيفتي الزمان والصبح
.....إبراهيم صابر عبدالعزيز الرفاعي
- ١١٠ • برامج الإصلاح الاقتصادي والتنمية في المجتمع المصري دراسة تطبيقية على برنامج الإصلاح الاقتصادي نوفمبر ٢٠١٦
.....محمد سعيد عبد المجيد
.....ممدوح عبد الواحد الحيطي
- ١٦٠ • واو الإشباع دراسة لغوية تقميدية في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي
.....مجدي إبراهيم محمد إبراهيم
- ١٨٥ • فعل الامر من صيغة N المبني للمجهول في اللغة الاكديّة
.....شيماء ناصر حسين الخالدي
- ١٩٦ • جريدة (السفور) وقضية حجاب المرأة واختلاطها بالرجال ١٩١٥ - ١٩٢٣
.....أحمد صلاح الملا
- ٢٣٤ • أخلاقيات مهنة الطب في الحضارة الإسلامية وأثرها على الفرد والمجتمع
.....هيلة محمد علي القصير
- ٢٥٥ • تعدد الأوجه الصرفية في تفسير ألفاظ القرآن الكريم ما جاء على صيغة (فعل) نموذجاً (تعدّد، الأوجه، فعل)
.....ناهدة غازي
- ٢٧٤ • منهج القياس على ما خالف المطرد من القراءات القرآنية محمد الخضر، وعبد العال سالم، وأحمد الأنصاري نموذجاً
.....أسماء محمد رفعت عبد الحكيم مراد
- ٢٩٤ • (الإنتاج الحضاري ذو الطابع المصري في فلسطين خلال عصر ما قبل الأسرات)
.....شعبان السمنودي عبد القادر إسماعيل
- ٣٣٧ • رؤى الشباب نحو جرائم الإرهاب الفكري دراسة اجتماعية ميدانية للدوافع واليات المواجهة علي عينة من طلاب جامعة أسيوط
.....أسماء جابر علي مهران
- ٤١٥ • إنزال القرآن على سبعة أحرف تأليف: أبي الليث السمرقندي نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الفقيه الحنفي (٢٧٢ هـ)
.....فهد بن علي العنيس
- ٤٣٥ • مشكلة البطالة (دراسة وصفية تحليلية في ضوء القرآن الكريم)
.....سامي رفعت الأشقر
- ٤٥٤ • (تكشيف الأرشيف)
.....محمد العناسوة

البحوث والدراسات الأجنبية

- ٤٦٨ • قراءة نقدية لنفسية الإسقاط في علاقة الأم و أبنيتها في رواية بيرل إبراهيم قارئة الروايات الرومانسية
.....أحمد الكحكي
- ٥٠١ • الشعر وسياسات المقاومة والثورة: الطريق إلى شمولية التحول في قصيدتي (في القدس) و(في العالم العربي، تعيش) للشاعر تميم البرغوثي،
.....نيفين ضياء الدين
- ٥٣٣ • صعوبة ترجمة التلازم اللفظي في القرآن
.....نور حامد عبد الله الشمس
.....لبنى عبد الله محمد حسن شبر
- ٥٤٧ • تحليل عناصر الزهد في قصيدة ليلة النفس الظلماء للشاعر سان خوان دي لاكروث (لتعليم طلبة العراق)
.....أسيل ارزوحي وهيب
- ٥٥٦ • دراسة تحليلية للأسلوب الرمزي لأعمال أوأثيو كيروغا
.....مثال أحمد
- ٥٧٤ • البراغماتيكية والطبيعة في شعر روبرت فرست
.....عبد الإله النهار
- ٥٨٧ • تجليات تطور العنف في شعر كارول آن دافي
.....منيرة الهاشير
.....أمل رياض قطيشات

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير .
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts
Ain shams university

Volume 47
october - December 2019
Part (B)

A Refereed Scientific periodical

❑ **Foreign Researches and Studies:**

- A Psychoanalytic Reading of Projection in the Mother-Daughter Relationship in Pearl Abraham's The Romance Reader
Ahmed Al-Kahky
- Poetry and the Politics of Resistance and Revolution: The Route to Resistance as Transformation in Tamim Al-Barghouti's "In Jerusalem" and "In the Arab World, Live"
Neveen Diaa El-din
- Difficulté de traduction des collocations dans le Coran
Noor Hamid Abdullah AL-SHAMS
Lubna Abdullah Mohammed Hasan
- Análisis de lo místico en la Noche Oscura del Alma de San Juan de la Cruz
Aseel Irzooqui Waheeb
- Estudio Analítico del Estilo Simbólico de la Obra de Horacio Quiroga
Mithal Ahmed Abed
- Robert Frost Naturalist, Spiritual Drifter and Pragmatic Empiricist
Abdel Elah Al-Nehar
- The Evolution of Violence as Manifested in the Poetry of Carol Ann Duffy
Muncerah Almahasheer
Amal Riyadh Kitishat

❑ **Arabic Researches and Studies:**

- The Effectiveness of a Training Program for the Development of Personal Resources in the Light of the theory of Conservation of Resources (COR) and its impact on improving the Academic Effort of university Female students (experimental study)
Ebtesam Mahmoud Amer
- Features of the narration in the poetry of the Virgin (Text study)
Jihan Ahmed
- Emirate of Shaalan Growing conditions and causes of collapse
Dgiman Fadi Dgiman Al - Rashidi
- (Treating of terrorist organizations by the Iraqi Press: an analytical study of Alzaman and Asabah news)
Ibrahim Saber
- Economic Reform and Development Programs in Egyptian Society An Applied Study on the Economic Reform Program November ٢٠١١
Saied Abd El-Majeed
Mamdouh Abe El-Wahed
- Wo Satisfactory linguistic study in the Koran, Hadith and Arabic poetry
Magdi Ibrahim
- He did the command from the passive N syntax in the Akkadian language
Shaima Nasser Hussain Al-Khalidi
- AlSofour newspaper – Case study: Women's Hijab ١٣٥٠-١٣٧٢
Ahmad Salah El-Mulla
- Medical ethics in Islamic civilization and its impact on the individual and society
Haila Muhammad Ali Al-Qusayr
- The multiple aspects of morphology in the interpretation of the words of the Noble Qur'an What did (verb) do as a model? (Multifaceted, verb)
Nahida Ghazi
- Analogy method of what differs from Qur'an Readings M. al-Khader, A. Salem & al-Ansari Model
Asmaa Mohammed Refaat Abdul
Hakim Murad
- "The Cultural Production and The Egyptian Character in Palestine during The Pre-dynastic era"
Shaaban Al Samnoudi
- Youth visions towards intellectual terrorism crimes A social field study of the drivers and mechanisms of confrontation Ali sample of Assiut University students
Asma Jaber Ali Mahran
- Download the Quran on seven letters Scriptwriter: Abu Laith al-Samarqandi Nasr bin Muhammad bin Ahmed bin Ibrahim al-Faqih al-Hanafī (٢٧٧ AH)
Fahd bin Ali Al-Andis
- The Problem of Unemployment: An Analytical and Descriptive Study in the Light of the Holy Qur'an
Sami Refaat Al-Ashkar
- Archive indexing
Mohamed elanaswa

volume 47

october - December 2019