

حوليات

المجلد

يوليو - سبتمبر ٢٠١٩

جزء (ب)

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- اشكالية السياق الثقافي والنص في تحولات الشعر العربي المعاصر ونقده (الجيل الستيني والسبعيني نموذجاً)
عبد القادر جبار طه
- دور وسائل الإعلام المرئية في تشكيل معارف الرأي العام المحلي واتجاهاته إزاء قضايا الإرهاب (مدخل تكاملي)
شكرية كوكز السراج
صباح جاسم الشمري
- (الفناء والحلول عند الحلّاج)
باسل ماشع المطيري
- ظاهرة احتفال السلاطين العثمانيين بمولد وختان أولادهم
طلال جمعان سعد الجويهد العازمي
- قراءة التراث الشعري في العصر العباسي الزمكاني في قصيدة الحبس لعلي بن الجهم
علوة عابد عبدالله الحساني
- البنية السردية في قصيدة الضيافة لأحمد شاملو
شيرين خيري عبد النبي
- ثنائية الذكورة والأنوثة في رواية (جيمنازيوم) للكاتب (مي خالد) (دراسة في النقد الثقافي)
شيماء محمد حمدي حسن
- منهجية كونتن سكرن في دراسة تاريخ الفكر الاجتماعي والسياسي دراسة نقدية
رافع الغريشة
- اثر وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمات والطالبات في مدارس العاصمة عمان
عامر أحمد عياد العورتاني
- الإيجاب الممتد والقبول الحكمي وتطبيقاته المعاصرة
محمد بن معيض بن سعد آل دواس الشهراني
- الفاظ الصطور والبخور والنباتات العطرية في (رحلة ابن بطوطة) دراسة دلالية
شقره حنتول
- اثر زيادة معدلات النمو السكانية على حدوث الأزمات الاقتصادية
زهاد جمال حداد
- علم الكلام عند ابن عساکر
أسماء عبد الله غني
- مبنى غير معروف في أكوريس: دراسة تحليلية معمارية ووظيفية
عبد الحميد عبد الحميد المرسي مسعود
- الجملة التحوية الممتدة في لغة الحديث النبوي الشريف (دراسة وصفية تحليلية في ستن التسناني)
أشرف محروس نور زاهر
- الخطاب الدعوي وأثره في تعزيز الهوية الوطنية
محمد بن عبد الرحمن التركي
- معاهدة لندن أسبابها وأثرها على الوضع السياسي بالخليج العربي ١٧٥٥هـ/١٨٤٠م
فاطمة محمد الفريحي
- البحوث والدراسات الأجنبية
سمير أحمد عبد النعيم أبو الحسن
- صحبة الغريب: الكسندر بوب وويليم وردزورث
أنجي أبو العزم
- تشيكوف في جنوب أفريقيا فيما بعد الفصل العنصري: مسرحية ريزا دي شاييت (ثلاث شقيقات ٢)
إنجاس صادق حمودي
- التحليل اللغوي لكفاءة عملية الترجمة في المصطلحات السياحية للطلاب المرافقين الذين يتعلمون الإسبانية كلفة أجنبية
إيناس صادق حمودي
- الكتابة الأكاديمية في كلية العلوم الاجتماعية والقانون بجامعة الكويت
عباس الشمري

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٩/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. عليّة حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

* رئيس المجلس:
أ.د. سوزان القليني
* رئيس التحرير:
أ.د. سعيد الوكيل
* مستشارا التحرير:
أ.د. مصطفى مرتضي
أ.د. طارق منصور
* مدير إدارة الحوليات
وسكرتير التحرير:
أ. شاهيناز أحمد حامد
* مساعداً و التحرير:
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

قائمة المحتويات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ • اشكالية السياق الثقافي والنص في تحولات الشعر العربي المعاصر ونقده (الجيل الستيني والسبعيني نموذجا)
عبدالقادر جبار طه.....
- ١٥ • دور وسائل الإعلام العراقية في تشكيل معارف الرأي العام المحلي واتجاهاته إزاء قضايا الإرهاب (مدخل تكاملي)
شكرية كوكز السراج
صباح جاسم الشمري.....
- ٤٣ • (الفناء والحلول عند الحلاج)
بإسأل ماشع المطيري.....
- ٧٠ • ظاهرة احتفال السلاطين العثمانيين بمولد وختان أولادهم
طلال جمعان سعد الجويعد العازمي.....
- ٨١ • قراءة التراث الشعري في العصر العباسي الزمكانية في قصيدة الحبس لعلي بن الجهم
علوة عابد عبدالله الحساني.....
- ٩٥ • البنية السردية في قصيدة الضيافة لأحمد شاملو
شيرين خيرى عبد النبي.....
- ١٢٩ • ثنائية الذكورة والأنوثة في رواية (جيمنازيوم) للكاتب (مي خالد) (دراسة في النقد الثقافي)
شيماء محمد حمدي حسن.....
- ١٦٠ • منهجية كونتن سكر في دراسة تاريخ الفكر الاجتماعي والسياسي دراسة نقدية
رافع الخريشه.....
- ١٧٧ • أثر وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمات والطالبات في مدارس العاصمة عمان
عامر أحمد عياد العورتاني.....
- ٢٠١ • الإيجاب الممتد والقبول الحكيم وتطبيقاته المعاصرة
محمد بن معيض بن سعد آل دواس الشهراني.....
- ٢٥١ • ألفاظ الطيور والبُحُور والنباتات العطرية في (رحلة ابن بطوطة) دراسة دلالية
شقره حنتول.....
- ٢٧١ • أثر زيادة معدلات النمو السكانية على حدوث الأزمات الاقتصادية
زياد جمال حداد.....
- ٢٨٢ • علم الكلام عند ابن عساكر
أسماء عبد الله غني.....
- ٣٠٥ • مبنى غير معروف في أكوريس: دراسة تحليلية معمارية ووظيفية
عبد الحميد عبد الحميد الرسي مسعود.....
- ٣٤١ • الجملة النحوية الممتدة في لغة الحديث النبوي الشريف (دراسة وصفية تحليلية في ستن الشائبي)
أشرف محروس نور زاهر.....
- ٣٩٤ • الخطاب الدعوي وأثره في تعزيز الهوية الوطنية
محمد بن عبد الرحمن التركي.....
- ٤٤٢ • معاهدة لندن أسبابها وأثرها على الوضع السياسي بالخليج العربي ١٢٥٥هـ/ ١٨٤٠م
فاطمة محمد الفريحي.....
- البحوث والدراسات الأجنبية
- ٤٧٥ • صحبة الغريب: ألكسندر بوب وويليم وردزورث
سمير أحمد عبد النعيم أبو الحسن.....
- ٤٩٨ • تشيكوف في جنوب أفريقيا فيما بعد الفصل العنصري: مسرحية ريزا دي فايت (ثلاث شقيقات ٢)
أنجي أبو العزم.....
- ٥٢٠ • التحليل اللغوي لكفاءة عملية الترجمة في المصطلحات السياحية للطلاب العراقيين الذين يتعلمون الإسبانية كلفة أجنبية
لبناس صادق حمودي.....
- ٥٣٦ • الكتابة الأكاديمية في كلية العلوم الاجتماعية والقانون بجامعة الكويت
عباس الشمري.....

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا تترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.
الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ
المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.
- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.
النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:
- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)
مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحوث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts
Ain shams university

Volume 47

July - September 2019

Part (B)

A Refereed Scientific periodical

Foreign Researches and Studies:

- Strange Bedfellows: Alexander Pope and William Wordsworth Samir Ahmed Abdel-Naim Abou Elhassan
- Chekhov in Post-Apartheid South Africa: Reza De Wet's Three Sisters Two Ingy Aboelazm
- Análisis lingüístico de la competencia traductora en el léxico del ámbito turístico de los estudiantes iraquíes que aprenden el español como Lengua Extranjera Enas Sadiq Hamudi
- Writing Academically at the College of Social Sciences and Law of Kuwait University Abbas Al-Shammari

Arabic Researches and Studies:

- The problem of cultural context and text in the transformations and criticism of contemporary Arab poetry (Sixty seventy and seventy models) Abdul Kadir Jabbar Taha
- Role of Iraqi Medias to form Local 's general opinion and its Trends toward terrorism matters (Level approach) Shukriya Kukaz Al-Saraj Sabah Jasim Al-Shamiri
- Mortality and the annihilation in Al-Hallaj Basel Mashea Al Mutairi
- The phenomenon of the Ottoman sultans celebrating the birth and circumcision of their children Talal Jamaan Saad Al-Juaid Al-Azmi
- Reading the tradition in the Abbasid era. The time and place in Imprisonment poem to Ali bin jahm Elwa abed Abd-Allah
- The Narrative Structure in Hospitality poem by Ahmad Shamlou Shereen Khairy
- The Duality Of Masculinity And Femininity In May Khaled's " Gymnasium": A Cultural- Critical Approach shaimaa Mohammed Hamdy Hassan
- Conten Scener's methodology in studying the history of social and political thought Critical study Rafea Al-Khuraishih
- The impact of social media in intellectual extremism From the point of view of teachers and students in Amman schools Amar Ahmed Ayad
- Extended offer, conditional acceptance and its contemporary applications Mohammed bin Moaid bin Saad
- Perfume, incense and aromatic plants in Ibn Battuta's Journey Semantic study Shakraa Hantoul
- The Effect of Increasing Population Growth Ratios on the Occurrence of Economic Crises Ziad Gamal Haddad
- theology by Ibn Assaker Asma Abdallah
- Unknown building in Acores: an architectural and functional analytical study Abdul Hamid Abdul Hamid Al-Morsi Masoud
- Extended sentence in the language of the Prophet's Hadith: (An analytical descriptive study in Sunan "Al-Nasa'i"). Ashraf Mahrous Nour Zaher
- The suit speech And its effect on strengthening the national identity Muhammad bin Abdul Rahman Al-Turki
- London Treaty & Its influence on Political Situation on Arab Gulf Area Fatma Muhammad

volume 47

July - September 2019