

حوليات

المجلد

يوليو - سبتمبر ٢٠١٩

جزء (أ)

آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- الوجه بالتمائيل الجماعية للأفراد في النصف الثاني من الأسرة ١١ وبداية الأسرة ١٢
 - البعد الرمزي للدموع في شعر بيانيك
 - ديوان موقف الرمال لحمد الشيبتي (دراسة لسلوبية)
 - الدور الديني والإنساني لعبد الرحمن السميح في القارة الإفريقية في الفترة من ١٩٨٠-٢٠١٢ م
 - اثر التسولية الشخصية والاجتماعية على الالتزام بقانون المرور في المجتمع الحضري المصري دراسة ميدانية على عينة من السائقين بمدينة أسيوط
 - الاعتقالات السياسية وأحوال المعتقلين في عصر سلاجقة العراق (٥١٢/٥٩٠هـ / ١١٢٠-١١٩٢م)
 - اللغة الأهلية في معجم البلدان لياقوت الحموي (في ضوء علم اللغة الجغرافي)
 - الاعجاز البياني في القرآن الكريم واستثماره في محاوره الآخرين
 - ردود ابن تيمية على القانون الكلي عند فخر الدين الرزي
 - دور التلفزيون الحكومي في تشكيل اتجاهات الرأي العام نحو قضايا الوحدة الوطنية في العراق
 - جمالية البناء الدراسي للمكان في الفيلم ثلاثي الأبعاد (فيلم كتاب الغاية نموذجاً)
 - صورة صلاح الدين الأيوبي في شعر ابن سناء الملك (دراسة نقدية تحليلية)
 - الرؤى القروسطية الغربية للإسلام قراءة في بعض المقاربات الغربية الحديثة من نورمان دانيال إلي جون تولان
 - (الحصوم) الحاجز العسكري الإسرائيلي في قصة (حسام) للاديب يوأف روزن
 - تشاغل الألفاظ بالمطابقة
 - أيقاف التضمير دراسة تحويلية
 - تاريخ الخلفاء لابن أبي الدنيا (ت ٥٢٨/١١٤٥ م) دراسة وصفية
 - الخصائص الاقتصادية لصناعة المشروبات الغازية في المملكة العربية السعودية
- إيمان محمد صلاح الدين عبد القصيد نصير
بيداء عباس علي
سعد بن ماضي العنزي
محمد نايف العنزي
سناء محمد علي محمد أحمد
حنان ميروك سعيد اللبودي
منى إبراهيم إبراهيم عزام
ميسون صباح داود
سلمان نشمي العنزي
سوزان يوسف القليبي
مصطفى مرتضى علي محمود
علي سلمان درويش الجبوري
ميثاق نعيم مجيد
أحمد جبار عبد الكاظم
هند ماهر أبو العطا إبراهيم
عبد العزيز رمضان
سامية جمعه
خالد بن علي بن عبد الله الصباحي
خالد توكال مرسي
طلال بن سعود الدعجاني
هدى بنت منصور التركي

يوليو

المجلد

حوليات كلية الآداب
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٩/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

ملحوظة: الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨
Annals_asu@hotmail.com
Annals_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

* رئيس المجلس:

أ.د. سوزان القليني

* رئيس التحرير:

أ.د. سعيد الوكيل

* مستشارا التحرير:

أ.د. مصطفى مرتضي

أ.د. طارق منصور

* مدير إدارة الجوليات

وسكرتير التحرير:

أ. شاهيناز أحمد حامد

* مساعداً و التحرير:

أ. الشيماء إبراهيم السعيد

قيمة الاشتراك

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنيهاً مصرياً	٨٠ جنيهاً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

لمزيد من المعلومات: ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

رسوم النشر: تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشتركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	٤٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

تأمة المحتويات

صفحة

الموضوع

قواعد النشر

البحوث والدراسات العربية

- ١ ● الوجه بالتماثيل الجماعية للأفراد في النصف الثاني من الأسرة ١١ وبداية الأسرة ١٢
إيمان محمد صلاح الدين عبد المقصود نصير.....
- ٩ ● البعد الرمزي للدموع في شعر بياليك
بيداء عباس علي.....
- ١٨ ● ديوان موقف الرمال لمحمد الثبيتي (دراسة أسلوبية)
سعد بن ماضي العنزي.....
- ٤١ ● الدور الديني والإنساني لعبد الرحمن السميح في القارة الإفريقية في الفترة من ١٩٨٠-٢٠١٣ م
محمد نايف العنزي.....
- ٦٠ ● أثر المسؤولية الشخصية والاجتماعية على الالتزام بقانون المرور في المجتمع الحضري المصري دراسة ميدانية على
عينة من السائقين بمدينة أسوط
سناء محمد علي محمد أحمد.....
- ١٠٤ ● الاعتقالات السياسية وأحوال المعتقلين في عصر سلاجقة العراق (٥١٣هـ/ ١١٢٠م) / (١١٩٣م)
حنان مبروك سعيد اللبودي.....
- ١٣٨ ● اللغة الأهلية في معجم البلدان لياقوت الحموي (في ضوء علم اللغة الجغرافي)
منى إبراهيم إبراهيم عزام.....
- ١٨١ ● الاعجاز البياني في القرآن الكريم واستثماره في محاورة الآخرين
ميسون صباح داود.....
- ١٩٣ ● ردود ابن تيمية على القانون الكلي عند فخر الدين الرازي
سلمان نشمي العنزي.....
- ٢٣٠ ● دور التليفزيون الحكومي في تشكيل اتجاهات الرأي العام نحو قضايا الوحدة الوطنية في العراق
سوزان يوسف القليني
مصطفى مرتضى علي محمود
علي سلمان درويش الجبوري.....
- ٢٥٥ ● جمالية البناء الدرامي للمكان في الفيلم ثلاثي الأبعاد (فيلم كتاب الغابة إلهامياً)
ميثاق نعيم مجيد
أحمد جبار عبد الكاظم.....
- ٢٦٨ ● صورة صلاح الدين الأيوبي في شعر ابن سناء الملك (دراسة نقدية تحليلية)
هند ماهر أبو العطا إبراهيم.....
- ٢٨٣ ● (الرؤى القروسطية الغربية للإسلام) قراءة في بعض المقاربات الغربية الحديثة من نورمان دانيال إلي جون تولان
عبد العزيز رمضان.....
- ٢٩٩ ● (المحسوم) الحاجز العسكري الإسرائيلي في قصة (حسام) للاديب يوآف روزن
سامية جمعه.....
- ٣٢٢ ● تشاغل الألفاظ بالمطابقة
خالد بن علي بن عبد الله الصبحي.....
- ٣٣٠ ● إيقاف التضمير دراسة تحويلية
خالد توكمال مرسي.....
- ٣٤٩ ● تاريخ الخلفاء لابن أبي الدنيا (ت ٥٢٨/٨٩٥ م) دراسة وصفية
طلال بن سعود الدعجاني.....
- ٣٦٥ ● الخصائص الاقتصادية لصناعة المشروبات الغازية في المملكة العربية السعودية
هدى بنت منصور التركي.....

قواعد النشر

حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنتظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير .
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا تترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلات)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجة العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

شكر وتقدير: يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

المقدمة: يجب أن تحتوي على تمهيد للبحث والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

النتائج والتوصيات: يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عناوين منفصلين.

ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)

- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص
الصفحات)
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة
وتركيها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحوث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.

Annals of the Faculty of Arts

Volume 47

Ain shams university

July - September 2019

Part (A)

A Refereed Scientific periodical

□ Arabic Researches and Studies:

- The Face in Group Statues of Private Individuals in the second half of 12th dynasty and the beginning of 13th dynasty
Eman Mohamed Salah Eldin
- The symbolic dimension of the tears in Bialik's poetry
Baydaa Abbas Ali
- collection of poems (position of the sand) for the Saudi poet Mohammed al-Thubaiti, a stylistic study,
Saad bin Mashi al – Anzi
- The religious and humanitarian role of DR.Abdul-Rahman Al-Someit on the African continent during the period 1900 to 1919 AD.
Mohammed Nayef Al Anzi
- The Impact of Personal and Social Responsibility on Compliance With the Traffic Law in the Egyptian urban society
Sanaa Mohammed Ali Mohammed Ahmed
- Political arrests and conditions of detainees in the era of the Seljuks of Iraq (1091-1194 AH / 1681- 1791 AD)
Hanan Mabrouk Said Al Laboudi
- The national language in the lexicon of the countries of Liaqut al Hamwi (In the light of geographical linguistics)
Mona Ibrahim Ibrahim
- Graphic miracle and invested in dialogue with others
Maison Sabah
- The Refutation of Ibn Taymiyyah regarding the Comprehensive Law For Fakhr Al-Din Al-Razi
Salman N Alenezi
- The role of state television in shaping public opinion trends towards issues of national unity in Iraq
Suzan Yousef Al-Qulaini
Mustafa Murtada Ali Mahmoud
Ali Salman Darwish al-Jubouri
- The aesthetics of dramatic structure of space in 3D movies Using "The Jungle" film as an Example
Meethaq Na'eem Majeed
Ahmad Jabaar eabd Alkazim
- A picture of Salah al-Din al-Ayyubi in the poetry of Ibn Sana, the king (Analytical Critical Study)
Hind Maher Abu Al-Atta Ibrahim
- "The Medieval Western Perceptions of Islam" Reading Some Modern Western approaches from Norman Daniel to John Tolan
Abd El-Aziz Ramadan
- " Israeli military checkpoint in the story of "Hossam" by writer Yoav Rosen
Samia gomaa
- Formation of words by matching
Khalid bin Ali bin Abdullah Al-Subhi
- Stopping Pronominalization
Khaled Tokal Morsy
- The History of the Caliphs by Ibn Abi Al-Dunya (d. 1011 AH / 1602 AD) Descriptive study
Talal bin Saud Al-Daajani
- Economic characteristics of the soft drink industry in KSA
Hoda Bint Mansour Al-Turki

volume 47

July - September 2019