

## حوليات

المجلد

يناير - مارس ٢٠١٩

جزء (ب)

# آداب عين شمس

دورية علمية محكمة

### قواعد النشر

#### البحوث والدراسات العربية

- اضطراب ضعف تركيز الانتباه المسبب بفرط النشاط بمرحلة البلوغ بين مريضات الشخصية العنيدة، مقارنة الأداء المعرفي العصبي بين الإناث البالغات
- التأثير الإيجابي في التمسك العرقي بين الفلسطينيين الكتي والمثلي
- التعليم الديني في إسرائيل
- أطر قضية العنف ضد المرأة في النواحي الإلكترونية النسائية (دراسة مقارنة)
- التفاعل الأسري في مرحلة ما بعد العداثة بعرض قرى محافظة بني سويف نموذجاً
- سياسات الحماية والتمكين بمرس الضمان الإجتماعي في سلطنة عمان
- حوائب من النظام الحضري في محافظة ذي قار لسنة ٢٠١٥
- العوامل المؤثرة في سلوك استخدام الانترنت لدى طلبة الجامعة
- الدور التطبيقي للأندروبولوجيا في مجال العمل
- مستويات الإخفاق المعرفي على وفق أبعاد السيطرة الدماخية السائدة لدى طلبة الأعدادية
- أطر للعلاج المسطحة للمشروعات القومية المسربة دراسة حالة لمشروع تنمية محور قناة السويس
- أثر استعمال اللصص النحوية في تحسين تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والقراءة الكندية
- المناح التطبيقي للفضاءات الخارجية للأبنية السكنية في مدينة السماوة
- دور جامعة الكويت في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة
- تكريم الإنسان في ضوء القرآن
- شمير الفصل عند سيويه والقراء
- السياسة الخارجية الأردنية تجاه الأزمة السورية ٢٠١١-٢٠١٥
- فاعلية المقابلة في البرامج التلفزيونية الوثائقية (برنامج... هذا بي... نموذجاً)
- درجة توافر عمليات التفاعل الاجتماعي داخل العملية التعليمية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي دراسة ميدانية على طلاب الثاني الثانوي
- تمرحل السن وعقيدة التسامح كتاب (جيفرسون والقرآن، الإسلام والأباء المؤمنين) نموذجاً
- انتكاس ثقافة المجتمع على أداء الممثل المسرحي
- دراسة حول دور الصحافة الإلكترونية في تعزيز الانتماء الوطني لدى طلبة الجامعات الفلسطينية
- البحوث والدراسات الأجنبية
- تحليل لغوي للفروع عن المؤلف الدلال كوسيلة لتشكيل موقع الصدارة في الصورة الذهنية لخطارات من هساند إدوارد إسنان كامينجر تجاه متعدد المناهج
- تحليل الأخطاء اللورولوجية والنحوية في تركيب الطلبة الجدد في كلية الإمام الكاظم الجامعة
- السعويات التي يواجهها متعلمي اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية في ترجمة الأسماء الجماعية الإنجليزية
- التناول البيئي لكتاب جون لويس بيركهاردت منكرات من البدو والوهابيين
- التلميحات الأسطورية في مسرحية التاريخ المأساوي للدكتور هوستس للكاتب كرسطوفر مارلو الأنكوية. ولادة أمل جديد وصوت للنساء السود
- ضياح الهوية في رمزية الأسماء: ( مانتشي) و (هيدرا) للكاتب كارلوس فوينتيس (تحليل من منظور سيميائي)
- أثر استخدام إستراتيجيات التعلم الفعالة على تحصيل طالبات الكلية للمرحلة الثالثة في كورس طرائق تدريس اللغة الانكليزية

- شيماء محمد جاد الله
- محمود سعد محمد محمد شاهين
- وفاء محمد أبوالمكارم
- شيرين كامل الصراي كامل
- سهام عبدالحميد فريحات
- محمد بن سعود بن سليمان الشعيلي
- اسراء طلال داود
- أيسر فقري رحومي
- سلوى السيد عبد القادر
- ازهار هادي رشيد
- انمار موسى كاظم
- سحر أحمد فريب
- مهابهة عبد الكريم احمد
- عبد الرزاق خيون خضير
- سهام علي احمد القيندي
- بدر بن علي بن محمد العفل
- فاطمة محمد مظهر حامد
- نبيل العتوم
- محمد الروسان
- طارق العزام
- فاشل جتي سلمان
- انتصار اسماعيل الحموي
- إيمان محنت عبد الهادي
- سعد فاخر شيوط
- راميل كاظم صوده
- عهد ماهر موسى أبو دراز
- محمود حسين عبد الرحمن حجازي
- عيسى صفا الله سلمان
- ابتهاال محمد التميمي
- محمود فرحان
- دعاء سيد عبدالعظيم
- إنعام هاشم هادي
- صباح صفا الله شياشي
- روهيدا عبد المحسن حسنين
- شيداء هيس إبراهيم
- مثنى صيار حور
- مهياه رشيد عبدالجيد

حوليات كلية الآداب  
دورية علمية محكمة

فصلية

تصدر عن كلية الآداب

جامعة عين شمس

جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع: ٢٠١٩/٧٩

الترقيم الدولي:

ISSN: 1110-7227

الترقيم الإلكتروني الدولي:

1110-7596

**ملحوظة:** الباحثون المصريون المعارون يُعاملون معاملة مَنْ خارج الجمهورية  
جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير.

ترسل المكاتبات باسم أ.د. رُئيس تحرير الحوليات  
أو تسلم لسكرتارية التحرير بالكلية - تليفون داخلي ٤٦  
العباسية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ج.م.ع. القاهرة  
ص.ب: ١١٥٦٦ ت: ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس: ٢٦٨٥٤٠٧٩-٢٦٨٥١٤٣٧  
محمول: ٠١٢/٨٤١٦٢٩٩٨  
Annals\_asu@hotmail.com  
Annals\_asu@yahoo.com



المجلس الاستشاري

أ.د. ابتسام على الإسناوى / أستاذ اللغة الفرنسية وآدابها  
أ.د. إبراهيم البحراوي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. أحمد زكريا الشلق / أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد / أستاذ الآثار الإسلامية  
أ.د. حسن سليم / أستاذ الآثار  
أ.د. حنان كامل متولي سليمان / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. رؤوف عبد الحفيظ هلال / أستاذ المكتبات والمعلومات  
أ.د. سوزان القليني / أستاذ الإعلام  
أ.د. شيرين عبد النعيم / أستاذ اللغات الشرقية  
أ.د. شيرين صادق الجندي / أستاذ الإرشاد السياحي  
أ.د. صلاح الدين فضل / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. طارق شلبي / أستاذ اللغة العربية  
أ.د. عبد الخالق محمد لاشين / أستاذ التاريخ  
أ.د. علي ليلة / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. علي حنفي / أستاذ الحضارة الأوروبية  
أ.د. فيصل بدير عون / أستاذ الفلسفة  
أ.د. محمد سيد خليل / أستاذ علم النفس  
أ.د. محمود عوده / أستاذ علم الاجتماع  
أ.د. مصطفى رياض محمود / أستاذ اللغة الإنجليزية  
أ.د. مني صفوت / أستاذ الدراما  
أ.د. نبيل سيد إمبابي / أستاذ الجغرافيا

الأسماء مرتبة هجائياً

مجلس الإدارة

\* رئيس المجلس:  
أ.د. سوزان القليني  
\* رئيس التحرير:  
أ.د. سعيد الوكيل  
\* مستشارا التحرير:  
أ.د. مصطفى مرتضي  
أ.د. طارق منصور  
\* مدير إدارة الحوليات  
وسكرتير التحرير:  
أ. شاهيناز أحمد حامد  
\* مساعداً و التحرير:  
أ. الشيماء إبراهيم السعيد

**قيمة الاشتراك**

الاشتراك السنوي	الاشتراك الفصلي	الأسعار
٢٨٠ جنيه مصري	٣٥ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أعضاء هيئة التدريس بالكلية
٥٦٠ جنيه مصري	٧٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	أفراد (داخل مصر)
٦٤٠ جنياً مصرياً	٨٠ جنياً مصرياً للعدد الواحد	مؤسسات (داخل مصر)
٣٢٠ دولاراً أمريكياً	٤٠ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	مؤسسات (خارج مصر)
٢٠٠ دولار أمريكي	٢٥ دولاراً أمريكياً للعدد الواحد	أفراد (خارج مصر)

**لمزيد من المعلومات:** ت ٢٦٨٥١٤٣٧ فاكس ٢٦٨٥٤٠٧٩

أو (٠١٢٨٤١٦٢٩٩٨) سكرتير التحرير

**رسوم النشر:** تسدد رسوم التحكيم والمراجعة عند تسليم البحث.

المشركون	أعضاء الكلية	من خارج الكلية	من خارج الجمهورية
التكلفة	١٠ جنيهات	٢٠ جنيهات	١٠ دولار أمريكي
تكلفة الصفحة الواحدة	٤٥٠ جنياً مصرياً	٤٥٠ جنياً مصرياً	١٢٠ دولار أمريكي
رسوم التحكيم والمراجعة والمصروفات الإدارية			

صفحة	الموضوع	تأمة المحتررات
	<b>قواعد النشر</b>	
	<b>البحوث والدراسات العربية</b>	
١	اضطراب ضعف تركيز الانتباه المصحوب بفرط النشاط بمرحلة البلوغ بين مريضات الشخصية الحدية: مقارنة الأداء المعرفي العصبى بين الإناث البالغات	..... شيماء محمد جادالله
٣٠	التأثير الإلقائي في النص القرآني بين الخطابين المكّي والمدني	..... محمود سعد محمد محمد شاهين
٧٢	التعليم الديني في إسرائيل	..... وفاء محمد أبوالمكارم
٩٢	أطر قضية العنف ضد المرأة في المواقع الإلكترونية النسائية (دراسة مقارنة)	..... شيرين كامل العراقي كامل
١١٧	التفاعل الأسري في مرحلة ما بعد الحداثة: بعض قرى محافظة بني سويف نموذجاً	..... سهام عبدالحميد فرحات
١٥٧	سياسات الحماية والتمكين لأسر الضمان الإجتماعي في سطنة عمان	..... محمد بن سعود بن سليمان الشعيلي
١٨٢	جوانب من النظام الحضري في محافظة ذي قار لسنة ٢٠١٥	..... اسراء طلال داود
٢٠١	العوامل المؤثرة في سلوك استخدام الانترنت لدى طلبة الجامعة	..... أيسر فخري رحومي
٢٣١	الدور التطبيقي للأنثروبولوجيا في مجال العمل	..... سلوى السيد عبد القادر
٢٦١	مستويات الاخفاق المعرفي على وفق انماط السيطرة الدماغية السائدة لدى طلبة الاعدادية	..... أزهار هادي رشيد ..... انمار موسى كاظم
٢٨٧	أطر المعالجة الصحفية للمشروعات القومية المصرية دراسة حالة لمشروع تنمية محور قناة السويس	..... سحر أحمد غريب
٣٠٧	أثر استعمال القصص النحوية في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والقراءة الكردية	..... مهاياد عبد الكريم احمد
٣٢٩	المناخ التفصيلي للفضاءات الخارجية للأبنية السكنية في مدينة السماوة	..... عبد الرزاق خيون خضير
٣٥٠	دور جامعة الكويت في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة	..... سهام علي أحمد القيندي
٣٧٥	تكريم الإنسان في ضوء القرآن	..... بدر بن علي بن محمد العقل
٤٢٤	ضمير الفصل عند سيبويه والفراء	..... فاطمة محمد ظاهر حامد
٤٤٤	السياسة الخارجية الأردنية تجاه الأزمة السورية ٢٠١١-٢٠١٥	..... نبيل المتوم ..... محمد الروسان ..... طارق العزام
٤٦٥	فاعلية المقابلة في البرامج التلفزيونية الوثائقية (برنامج.. هذا ابي.. نموذجاً)	..... فاضل جتي سلمان
٤٨٤	درجة توافر عمليات التفاعل الاجتماعي داخل العملية التعليمية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي دراسة ميدانية على طلاب الثاني الثانوي	..... انتصار اسماعيل الحموي
٤٩٧	تمرحل النص وعقيدة التسامح كتاب (جيفرسون والقرآن، الإسلام والآباء المؤسسون) نموذجاً	..... إيمان محمد عبد الهادي
٥١٠	انعكاس ثقافة المجتمع على أداء الممثل المسرحي	..... سعد فاخر شيوط ..... راسل كاظم عوده
٥٢٣	دراسة حول دور الصحافة الإلكترونية في تعزيز الانتماء الوطني لدى طلبة الجامعات الفلسطينية	..... عهد ماهر موسى أبو دراز
	<b>البحوث والدراسات الأجنبية</b>	
٥٤٨	تحليل لغوي للخروج عن المألوف الدلال كوسيلة لتشكيل موقع الصدارة في الصورة الذهنية لمختارات من قصائد إدوارد إسبن كامينجز اتجاه متعدد المناهج	..... محمود حسين عبد الرحمن حجازي
٥٨٦	تحليل الأخطاء المورفولوجية والنحوية في تراكيب الطلبة الجدد في كلية الإمام الكاظم الجامعية	..... عيسى عطا الله سلمان
٦٠٣	الصعوبات التي يواجهها متعلمي اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية في ترجمة الأسماء الجامعية الإنجليزية	..... ابتهاج محمد التميمي ..... محمود فرحان
٦١٣	التناول البيئي لكتاب جون لويس بيركهاردت مذكرات عن البدو والوهابيين	..... دعاء سيد عبدالعظيم
٦٣١	التلميحات الاسطورية في مسرحية التأريخ المأساوي للدكتور فوستس للكاتب كرسنوفر مارلو	..... إنعام هاشم هادي ..... صباح عطا الله ضيائي
٦٤٧	الأنثوية.. ولادة أمل جديد وصوت للنساء السود	..... رويدا عبد المحسن حسنين
٦٦٠	ضياع الهوية في رمزية الاسماء: (مالنتشي) و (هيدرا) للكاتب كارلوس فوينتيس (تحليل من منظور سيميائي)	..... غيداء قيس إبراهيم
٦٧٥	أثر استخدام إستراتيجيات التعلم الفعالة على تحصيل طالبات الكلية للمرحلة الثالثة في كورس طرائق تدريس اللغة الانكليزية	..... منتهى صبار جبر ..... ميساء رشيد عبدالحميد

## قواعد النشر

### حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس

ترحب حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في مجالات اللغات والآداب والدراسات الفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والفنون والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والمكتبات والمعلومات، وذلك وفقاً للقواعد التالية:

#### أولاً : إرشادات أساسية:-

- ١- تُعد اللغة العربية بمثابة اللغة الأساسية للنشر في الحولية ، وترحب الحولية بالنشر بغيرها من اللغات للبحوث التي لم يسبق نشرها .
- ٢- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) أربعين صفحة .
- ٣- تنظر هيئة التحرير في صلاحية البحوث المقدمة للنشر قبل ارساها للمحكمين .
- ٤- يتم تحكيم البحوث بواسطة محكمين متخصصين ، وتراجع من قبل هيئة التحرير .
- ٥- يُخطر أصحاب البحوث والمساهمات برأي لجنة التحكيم خلال شهر من تاريخ استلام البحث ، ويحق للجنة التحكيم طلب إجراء تعديلات في الشكل أو المحتوي قبل الإجازة النهائية للبحث.
- ٦- تنشر الحولية مواد غير محكمة مثل التقارير المقدمة حول بعض المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتعلقة بالمجالات الموضوعية المذكورة أعلاه ، وكذلك ملخصات الرسائل الجامعية المتميزة التي تمت مناقشتها وإجازتها في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية علي ان يكون الملخص من إعداد الباحث مُعد الرسالة .
- ٧- الباحث مسئول مسؤولية كاملة عن صحة المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير الحولية غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث .
- ٨- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء مؤلفيها فقط ، ودون أدني مسؤولية علي الحوليات .
- ٩- المواد المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلي جهة أخرى .
- ١٠- لا تنشر المواد إلا بعد التحكيم وقبولها للنشر وبعد النشر ، لا يسمح بنشر المادة بالشكل نفسه بأي لغة لدي جهات اخري إلا بتصريح كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- ١١- أصول البحوث التي تقدم للحوليات لا ترد سواء نشرت أو لم تنشر .

- ١٢- يحصل الباحث / الباحثون علي عشر نسخ مستقلة من بحثه (مستلآت)مجانا.
- ١٣- يحق للحوليات إعادة نشر محتوياتها إلكترونياً ، والمشاركة بها من خلال قواعد بيانات أو المواقع الالكترونية دون الرجوع للباحثين أو الحصول علي موافقتهم ، وذلك دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .
- ١٤- يوضع تعريف بالباحث في بداية البحث علي أن يشتمل علي : أسم الباحث ودرجته العلمية ، وجامعته ، ووسائل الاتصال به .

### ثانياً: قواعد الكتابة :-

- تُقدم المواد البحثية في نسختين أحدهما مطبوعة والأخرى إلكترونية على قرص مدمج CD-ROM، على أن يتم حفظ الملف في برنامج (word) بصيغة (RTF).
- يلتزم الباحث بالمعايير التالية في كتابة بحثه: بالنسبة للبحوث العربية، يسجل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ Arabic Transparent، وتطبع النسخة على ورق طوله ٢٥ سم وعرضه ١٧.٥ سم على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربع ١٩ x ١٢ سم، مع ترك هامش علوي مقداره ٣ سم. ويراعى أيضاً أن يكون العنوان الرئيسي بحجم ١٦، والفرعي بحجم ١٤، أما النص الداخلي فيكون حجمه ١٣، على أن تكون الهوامش ١١. أما البحوث باللغة الإنجليزية فيجب أن تستخدم نوع الخط Times New Roman، على أن يكون حجم العنوان ١٤، والعنوان الفرعي يكون بحجم ١٢، والنص الداخلي يكون بحجم ١٢، والهوامش بحجم ١٠، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة في البحوث سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.
- تُرسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق شفاف (كلك) لتكون صالحة للطباعة، أما الصور الفوتوغرافية فتطبع على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد أن تقدم على الشريحة الأصلية.
- **العنوان والمسئولية الفكرية:** يكتب عنوان المقال، واسم المؤلف (المؤلفين)، والدرجة العلمية وجهة العمل.
- يراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحوث وأسماء الباحثين.
- **الملخص:** يُعد الباحث ملخصاً لبحثه لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ولا يزيد عن صفحة يوضح فيه ما يلي:
- الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافه.
  - المنهج المتبع في الدراسة.
  - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
  - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.

- يلتزم الباحث بتقديم ملخصين لبحثه، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، في حالة البحوث المكتوبة باللغة العربية. أما البحوث المكتوبة بلغات أخرى غير العربية، فيلتزم الباحث بتقديم ملخص بلغة البحث، وملخص آخر باللغة العربية.

- يجب أن يكون الملخص موجزًا لا يزيد عن ٣٠٠ كلمة، واضحًا في أهدافه وأهم نتائجه، ونؤكد على ضرورة التزام الباحث أن تكون ترجمة الملخص إلى اللغة الإنجليزية صحيحة ومتخصصة ولن تقبل الترجمة الحرفية للنصوص عن طريق مواقع الترجمة الآلية على الإنترنت.

**الكلمات المفتاحية:** تكتب كلمات مفتاحية مرتبة هجائيًا لا يزيد عددها عن ستة كلمات.

**شكر وتقدير:** يضاف حسب الحاجة وفي أضيق الحدود وبشكل موضوعي، ويقتصر فقط على الجهات والأشخاص الذين أسهموا في تيسير جمع المادة العلمية أو المعاونة في إجراء التجارب وإتمام الدراسة.

**المقدمة:** يجب أن تحتوي علي تمهيد للبحث والهدف من إجراءاته، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، وطريقة إجراء البحث والتحليل الإحصائية والمراجع المستخدمة لهما... إلخ

المتن:

- تستخدم فيه ثلاثة مستويات من العناوين أو أقل مع تجنب التذييلات قدر الإمكان.

- يتم وضع الجداول والأشكال داخل المتن.

**النتائج والتوصيات:** يمكن كتابة النتائج والتوصيات تحت عنوان واحد أو تحت عنوانين منفصلين.

**ثالثًا/ الاستشهاد المرجعي وقائمة المراجع:**

- يلتزم الباحث بصيغ الاستشهاد المرجعي المقننة على النحو التالي:

- صيغة APA: في مجالات العلوم الاجتماعية والنفسية مثل: علم الاجتماع، وعلم النفس، والتربية، واللغويات، وعلوم الإدارة، والعلوم السياسية، والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

**أ- الاستشهاد المرجعي:**

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- **الطريقة الأولى:** "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، السنة، ص الصفحات)

مثال: وفيما يتعلق بالمركزية في التعليم، "حيث يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (صبح، ١٩٨٢،

ص ١١)



- الطريقة الثانية: يقول اسم المؤلف (السنة)، "....." (ص  
الصفحات)  
مثال: يقول صبح (١٩٨٢)، "يعني مفهوم المركزية في التعليم حصر السلطة  
وتركيزها في يد هيئة تسيطر على شؤون التعليم" (ص ١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان الكتاب. الطبعة.  
مكان النشر: دار النشر.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. (السنة). عنوان المقال: العنوان  
الفرعي. عنوان الدورية، رقم المجلد، والعدد: ص ص الصفحات.

- صيغة MLA: في الآداب.

أ- الاستشهاد المرجعي:

يمكن توثيق الاقتباس في المتن بإحدى طريقتين:

- الطريقة الأولى: "نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف ورقم الصفحة)

مثال: "....." (رشدان ٦٥)

- الطريقة الثانية: ... اسم المؤلف في سياق الكلام "....." (رقم  
الصفحة)

مثال: يقول أحمد رشدان "....." (١١)

ب- قائمة المصادر والمراجع:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. عنوان الكتاب. الطبعة. مكان  
النشر: دار النشر، السنة.

- مقالات الدوريات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه. "عنوان المقال: العنوان  
الفرعي." عنوان الدورية رقم المجلد، والعدد (السنة): ص ص الصفحات.

- ترتيب قائمة المصادر والمراجع:
- ترتب قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث هجائياً حسب اسم العائلة، مع إهمال (ال) التعريف في الترتيب.
- بالنسبة (للمصادر والمراجع باللغة العربية) يبدأ كل مصدر أو مرجع باسم العائلة متبوعاً بالاسم الأول ثم الأوسط، ثم يكتب اسم/أسماء الباحثين المشاركين بنفس الطريقة.
- بالنسبة (للمراجع الاجنبية) يبدأ كل مرجع باسم العائلة متبوعاً بالحرف الأول للاسم الأول ثم الحرف الأول للاسم الأوسط.
- البحوث المنشورة لنفس الباحث/الباحثين ترتب زمنياً من الأقدم للأحدث، والبحاث المنشورة في نفس السنة ترتب هجائياً بالعنوان.