

قائمة المحتويات

صفحة

الموضوع

 البحوث والدراسات العربية والأجنبية

1	• أثر الانفتاح الثقافي على قيم الولاء والانتماء الوطني في عصر الذكاء الاصطناعي المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي(افيحاي ادرعي) نموذج حنان كامل متولي
11	• الإبراهيمية ومسألة الهوية في مخطوطات تغير وجه المنطقة العربية نيفين أبو حمده
25	• اللغة الآرامية في عهد الإمبراطورية الأخمينية (538 ق.م) في ضوء بردیات إلکنین ونصوص المقدمة دراسة تاریخیة لغوية مقارنة ولاہ محفوظ عبد العظیم المهدی
83	• دور الاقتصاد الإبداعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة: التجربة السعودية نموذجاً (دراسة مرجعية) عايض بن علي القحطاني
104	• دور برامج المسؤولية الاجتماعية للمنظمات في تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030 مدحت محمد أبو النصر
124	• دور مهنة الإدارة في تحسين جودة الحياة في المجتمع عبد الناصر محمد سيد أحمد
137	• دور منهجه التربوية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة سلاف محمد احمد مرسى على
157	• دور الإدارة التربوية الحديثة في تطوير المؤسسات التعليمية سلمي عبد الله حمد الريش
173	• الفرق بين التكيف والتواافق من منظور متعدد التخصصات مدحت محمد أبو النصر مي موسى يوسف
191	• مهارات تعليم اللغة الإسبانية و التنمية المستدامة حاتم محمد ياسين
204	• دور الأسرة في حماية الأطفال والراهقين من الإيذاء والمخاطر المحتملة (بين الوقاية والمواجهة والعلاج) محمد أحمد محمود خطاب
236	• الخطاب الإعلامي العربي بعد حرب غزة 2023 وتأثيره على تشكيل الوعي السياسي: دراسة حالة في تغطية الانقسام الداخلي الإسرائيلي -صحيفة (هارتس) وصحيفة (إسرائيل هيوم) نموذجاً مروة محمد كيلاني كيلاني
259	• دور العمل التطوعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة ريهام محمود دباب
280	• الكتابات العربية اليهودية (كتاب المراقي إلى رتب أيام المسيح) نموذجاً مديحة ماهر رشدى محمد ماضى
293	• الذكاء الاصطناعي وعلاقته بمستقبل العلاج النفسي (دراسة مرجعية تطبيقية) محمد أحمد محمود خطاب
322	• العلاج بالفلسفة عند ثامسطيوس ودوره في تحقيق التنمية المستدامة تقى فوزي محمود أحمد نور الدين
350	• تفنيد المزاعم حول حبل تجلي الرب لوسى عليه السلام في ضوء الشواهد المقرائية حنان كامل متولي
365	• الأبعاد الاجتماعية للتعasse في الحب عند ايضا ايلوز: قراءة تحليلية نسرين كمال
383	• دراسة نقدية لرواية ميراما مصرية نورهان حلمي وفيق
395	• Du séisme au récit : lecture sociocritique d' <i>Agadir</i> (1967) de Mohammed Khaïr-Eddine et <i>Danser les ombres</i> (2015) de Laurent GaudéMahitab Yousry Eldesouki
415	• Du pacifisme en Europe : de la pensée morale et philosophique à la création artistique et littéraireMarianne Estawri Georges Kiriazi