

(\*)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\_\_\_\_\_ \*

## **Systems Of Gesture And Their Sematics Functions On The Noble Hadith**

**Manal Moharam Abd-Elmagid**

### **Abstract**

This research follows one of the merits of the exalted style of PROPHET MOHAMMAD ( peace and mercy be upon him) on his NOBLE HADITH.it follows arroup of semantic Ralations which related to his ACTIONS on his NOBLE HADITH, that actions which become whole sciences today.this research made use of some different sciences, and join them to the soundless speech of PROPHET MOHAMMAD ( pease and mercy be upon him) and with some relational meaning between language, concepts, intention, construction and encoding .all of these things sprang from the field of signs.so we collected agroup of theories, such as: rhetoric,psychology and semiology. and we also made use of physiognomy, connection and sign in analyzing the texts.

We tried to gatheer all the ways of the context,such as: verbal contact,motional contact,and visual contact,what so colled comprehensive speech,which is characterized by conveyance of all the contexial elements, with all its significations.we also followed the functional tools,that took place on his signs ( pease and mercy be upon him)in some of his eloquent NOBLE HADITH,that worth to be studied in all times.

(1) "

(2)

(3) "

(4)

-1  
-2  
-3  
-4  
-5  
-6  
-7

:  
:"  
:  
:  
:"  
(5) "  
:"  
(6) "  
:"  
(7) "  
(8) "  
( ) :  
"  
(9) "  
" Richardpaget  
7.....  
(10) 1000000  
"  
(11) "

" "

(13) " " (12) "

"

(14)

" - :

" - :

(15) "

ﷺ

(16)

— —

ﷺ

"

"

ﷺ

"

(17)

" - :

عبد الله

:

:

...  
" "

(19) "

" "

" "

:"

(20) "

" "

" "

" "

(21) "

" "

(22) "

" "

:-

:

:

:

:

:

(23)

"

" :

(24) "

" - :

"

"

:

(25)

"

(26)

"

(27) "

"

"

"

.....

"

(28)

:

:

(29) "

"

...

"

"

...

..

..

(30) "

-:

-2 .

-1

"

(31) "

"

ﷺ

(32) "

( )

...

"

(33) "

-:

: / -1

: -2

: -3

: -4



أنساق الإشارة ووظائفها الدلالية في الحديث النبوي الشريف

- 5 / :
- 6 : (34)
- 7 " : (35)
- :"
- (36) ...
- :"
- (37) " :
- :" "
- (38) " :
- :"
- (39) " :
- :"
- (40) ...
- :( (41) ) :
- :"

" (42)

"

" (43)

"

"

"

" (44)

":

(45)

":

":

":

"

(46)

"

"

"

"

"

"

:

.( )

:

(47)

"

":

"

" (48)

" (49)

" (50)

":

أنساق الإشارة ووظائفها الدلالية في الحديث النبوي الشريف

- ": (51) "
- (52) "
- 1
- 2
- 3
- (53) "
- (54) "
- (55) "

":  
" (56)

"

" (57)

"

(58)

" (59)

—

"

—

" (60)

ﷺ

( )

"

:

(61)

...

"

"

"

"(62)

"

"

"

"

—

"

"

ﷺ

:"

"

"

"

"

"(63)

:

:"

"

"

"

"

"

"

"

(64)

:

( )	عبد المجيد	
"		
(65) :	عبد المجيد	-1
" (66) :	[ ]	
:	عبد المجيد	-1
		-2
( )	-	
		-3
		-4
	عبد المجيد	-5
		-6
	عبد المجيد	-7
( )		
:		
:	عبد المجيد	
"	" :	

(68) :  
-  
" :  
- " (69)  
" ..  
:( ) -2  
:  
.  
" " "  
" : " (70)  
" (71)  
" - -  
" (72)  
" (73)  
:  
-  
" " "

ﷺ

ﷺ

" "

" "

" :

:

ﷺ

"(74)

ﷺ

"

"

ﷺ

:

"(75)

"(76)



- ١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠

:

.

-

-

:

:

:

"

"

:

:

" (81)

.

.

-3

:

"(82)

"

"

:"

"

"

(90)

(83)

ﷺ

)

:

(84) (

"

:

"

"(85)

.

ﷺ

(86)

ﷺ

" ﷺ :

(

)

:

(87) ( )

ﷺ

ﷺ

-4

" :

( )

:

"

ﷺ

ﷺ

ﷺ

" :

ﷺ

:

:

"

:

" (88)

ﷺ

"

"

"

:

" (89)

ﷺ

:

:

:

(90)

" : ﷺ

ﷺ

ﷺ

:

":

(91)

ﷺ

)

":

:

": (

(92) "

:

:

-1

":

ﷺ

(93)

( )

) "

"

"

:

-2

ﷺ

":

ﷺ

( ) ( )  
( ) ( )  
(94) " :  
-3  
:  
" :  
(95) ( ) :  
:  
" :  
(96) ( ) :  
( - - - - )  
:  
(97) ( )  
:  
" :  
( ) ( )

(98) " :

" : " " :  
(99) . ( ) " . "

" : " : " :  
(100) " ( )

(101)

" : " :  
(102) "

(103) ) : " (

" "

"

أنساق الإشارة ووظائفها الدلالية في الحديث النبوي الشريف

:" ﷺ  
:  
"

(104) " ( ﷺ : ﷺ )

— — ﷺ

:" ﷺ

:" ﷺ :

(105) " ﷺ : "

— —

:" ﷺ

" ﷺ : ﷺ

:" ﷺ

(106) " ﷺ

:" ﷺ

:" ﷺ

(107) " ( ﷺ )

:" ﷺ

:" ﷺ

(108) " ﷺ

:

- : : :

(109) ..

- : :

(110) ..

- :

" (111) .

" :

(112) ( )

( )

( )



أنساق الإشارة ووظائفها الدلالية في الحديث النبوي الشريف

---

:

:

-

ﷺ

.

.

-

( ( ) )  
( ( ) )  
:

ﷺ

.

.

-

-

ﷺ

.

ﷺ

-

.

.

ﷺ

(1)

	:	:	*
	:		-
			-1
			-2
		1967	
	:		-
	.( )		-3
. 1994		" "	-4
	.( )		-5
			-6
	. 1972		
	:	:	*
	:		-7
		. 2009	-8
		. 1993	-9
	:		
	:( )		-10
	:		-11
			-12
	:		-13
	. 1992		
. 1399			-14

	-15
. 2004	-16
. 1991	-17
. 1975	-18
1992	-19
. 2003	-20
. 1988	-21
- - - :	-22
. 1990	-23
. 2000	-24
13 12 10·11 5 4	-25
	-26
	-27
	-28
	-29
	-30
	-31
	-32
	-33
	-34
	-35
	-36
	-37
	-38
	-39
	-40
	-41
	-42
	-43
	-44
	-45
	-46
	-47
	-48
	-49
	-50
	-51
	-52
	-53
	-54
	-55
	-56
	-57
	-58
	-59
	-60
	-61
	-62
	-63
	-64
	-65
	-66
	-67
	-68
	-69
	-70
	-71
	-72
	-73
	-74
	-75
	-76
	-77
	-78
	-79
	-80
	-81
	-82
	-83
	-84
	-85
	-86
	-87
	-88
	-89
	-90
	-91
	-92
	-93
	-94
	-95
	-96
	-97
	-98
	-99
	-100

	-29
	-30
:	*
	-31
. 2010	
:	-32
	1428
	-33
	-34
. 1429	
:	-35
. 2010	
:	*
	-36
. 2009	
:	-37
Http.www.algamhouriah.net	
	-38
Saidben graol.free.lal	
	-39
	-40
. 2012	
	-41
.(77)	
Islamwep.net	

-42

-43

-44

-45

( ) ( ) ( )

(1)

:

:

-2

-1

-6

-5

-4

-3

1. الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، ص 28.
2. انظر في تفصيل ذلك كتب:  
\*الحديث والمحدثون، محمد محمد أبو زهو، ص 10.  
\*الحديث النبوي " مصطلحه، بلاغته، كتبه، محمد لطفى الصباغ، ص 117.  
\*أصول الحديث وعلومه ومصطلحه، محمد عجاج الخطيب، ص 26.
3. البيان والتبيين، الجاحظ، ج 1 ص 75.
4. المرجع السابق، ص 83.
5. لسان العرب، ابن منظور، مادة قول، ج 7، ص 705.
6. سورة الرحمن، آية 1 - 4.
7. البحر المحيط، الزركشى، ص 92.
8. البيان والتبيين، الجاحظ، ج 1، ص 78.
9. ويكيبيديا الموسوعة الحرة : اللغة غير اللفظية Nonverbal language
- 10.
11. الاتصال غير اللفظي في الشعر العربي، أحمد بن راشد بن سعيد
12. التصوير الفني في الحديث النبوي، محمد الصباغ، ص 525.
13. أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم ودلالاتها على الأحكام الشرعية، محمد سليمان الأشقر، ص 21.
14. 4.
15. سورة النور، آية 54.
16. "
17. بلاغة القسم في الحديث النبوي الشريف، أميمة بدر الدين، ص 2
18. 30
19. تفسير القرطبي، ج 4، ص 81/80، وج 6 ص 273.
20. لسان العرب، ابن منظور، مادة "شور" ص 434.
21. رسالة ماجستير، دلالة السياق عند الأصوليين (دراسة نظرية تطبيقية)، سعد بن مقبل بن عيس الغزى، ص 25.
22. 1 298.
23. 23.
24. 1 36.
25. التشويق وإثارة الانتباه في الحديث الشريف لطفى محمد الزغير.
26. البيان والتبيين للجاحظ، ج 1، ص 77، وفي موضع آخر يقول " فإذا وافقت الإشارة

- اللفظ، صارت صحيحة، وتمّ للمراد أركانه وصار المعنى بليغاً، ووصل إلى القلب في صورة بهية " ص 42.
27. دلالة السياق، العروس، ص 8.
28. لفظ الوحي في القرآن، إسلام ويب.
29. تواصل غير اللفظي في التراث العربي الإسلامي، حسن الهلالي ص 70.
30. الاتصال اللفظي الفعال من خلال خطبة الوداع، د. صليحة بن عاشور.
31. الاتصال غير اللفظي في الشعر العربي، أحمد بن راشد بن سعيد.
32. الاتصال الصامت وعمقه التأثيري في الآخرين في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، عودة عبدالله، ص 9.
33. البيان والتبيين، الجاحظ، ج1، ص 64.
34. لغة الجسم في السنة النبوية (دراسة موضوعية) محمد شريف الخطيب، نقلاً عن كتاب: الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، إبراهيم عرقوب ج4، ص 141 (بتصرف)
35. مدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أعضاء هيئة التدريس، أحمد العريفي ص 14.
36. الجسد والصور، والمقدس في الإسلام، فريد الزاهي، ص 13.
37. الاتصال غير اللفظي، وحيد حامد عبد الرشيد.
38. من بلاغة التصوير بالحركة في القرآن الكريم، يوسف عبدالله الانصاري. وقد أطلق المؤلف مصطلح " البيان الحاكي " قاصداً به " التصوير بالحركة ".
39. اللاوعي الثقافي ولغة الجسد والتواصل غير اللفظي في الذات العربية، على زيعور ص 71.
40. المرجع السابق، هامش ص 81.
41. فلسفة الجسد، جلال الدين سعد، ص 43.
42. الجسد في الرواية العربية المعاصرة، سعيد الوكيل، ص 46، وقد أطلق المؤلف على هذا السلوك مصطلح، السلوك الكينزي " باعتباره وسيلة من وسائل التواصل الإنساني " انظر ص 56.
43. 7
44. المرجع السابق، ص 10، " وقد صار جسد النبي صلى الله عليه وسلم جسداً مرجعياً نموذجياً يتطلب الاحتذاء والمحاكاة "، ص 38.
45. علم الفراسة ولغة الجسد، فخر الدين الرازي، المقدمة.
46. 4 3
47. رواه ابن ماجة، ج1، ص 17.
48. 2 129 164
49. سورة سبأ، آية 28.
50. 235
51. سورة النجم، آية 5.

52. سورة يوسف آية 6.
53. فلسفة التربية الإسلامية، عمر محمد التومي الشيباني.
54. اثر الإيماءات وفن الصمت البليغ، على عامر.
55. أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم ودلالاتها على الأحكام الشرعية، محمد سليمان الأشقر، ص44.
56. سورة الإسراء، آية 36.
57. مكانة الحواس من المعرفة في الإسلام، صالح العمرو.
58. الدلالات التربوية للحوار غير اللفظي، هدى المسعودي، ص 6.
59. الاتصال الصامت وعمقه التائيري في الآخرين، عودة عبدالله، ص 34.
- 60.
- 458
61. السيميائيات واستراتيجيات وبناء المعنى، نصر الدين العياضى.
62. سيميائية التواصل بالعين في النص الأدبي الكتابي، عائشة الدرمكي
63. اللاوعي الثقافي، على زيور، ص94.
64. لسان العرب، ابن منظور، ج15، ص421.
65. والعرب تطلق على السَّبَّابة مسميات أخرى فهي: المسبحة، وهي المشيرة.
66. صحيح مسلم، ج 17، ص192 " كتاب الجنة ووصف نعيمها "
67. فيض القدير، ج 5، ص221.
68. لسان العرب، مادة (شور)، ج4، ص437.
69. لسان العرب، ابن منظور، ج14، ص365، وفي إمالة الراحلة ومد الإصبع إحياء بالخضوع والإذعان لله.
70. 81 4
71. 49 3
72. 194 2
73. فيض القدير، ج 6، ص37..
74. حياة الصحابة، محمد يوسف الكاندهاوى، ج 3، باب خروج الصحابة عن الشهوات النفسية، نقلاً عن مسند أحمد، ج 2، ص263.
75. صحيح البخاري، باب فضل من يعول يتيماً، ص451.
76. فيض القدير، ج 6، ص177.
77. 46 4
78. سورة البقرة، آية رقم 229.
79. صحيح البخاري، ج 4، ص 197، وفضل القدير، ج 2، ص 172.
80. 1.
81. 203 14 " "



82. فيض القدير، ج 4، ص 422.
83. المرجع السابق، ج 4، ص 423.<sup>83</sup>
84. فيض القدير، ج 6، ص 368، صحيح البخاري، ج 3، ص 398، باب الإشارة في الطلاق والأمور والخبث والفسق والفجور.
85. خزانة الأدب، البغدادي، ص 6.
86. 5 233.
87. صحيح البخاري، ج 2، ص 181.
88. صحيح البخاري، ج 1، ص 394.
89. التصوير الفني في الحديث النبوي، محمد الصباغ، ص 526.
90. صحيح البخاري.
91. مسند أحمد.
92. صحيح البخاري.
93. صحيح البخاري، ج 1، ص 161.
94. فيض القدير، ج 1، ص 353.
95. فيض القدير، ج 1، ص 321، ولسان العرب ج 10، ص 446.
96. صحيح البخاري، ج 1، ص 258، وقد تعنى الساعة هنا اللحظة.
97. سنن أبي داود.
98. صحيح مسلم، ج 8، ص 11.
- 99.
100. البخاري، ج 2، ص 33.
101. 76
- 32
102. سنن أبي داود، ج 3، ص 28.
103. صحيح البخاري، ج 3، ص 398.
104. صحيح البخاري، ج 1، ص 231/ 232.
105. صحيح مسلم، ج 1، ص 196.
106. صحيح البخاري، ج 23، ص 398.
107. صحيح مسلم، ج 1، ص 51، باب تفاضل أهل الإيمان.
108. صحيح البخاري، ج 1، ص 66.
109. صحيح البخاري، ج 1، ص 257.
110. فيض القدير، ج 3، ص 232.
111. فيض القدير، ج 5، ص 141.
112. صحيح البخاري، ج 1، ص 106، باب من أفاض على رأسه ثلاثاً.