

(*)

"

"

(2005 / 1426)
" 473 394"()

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7

:

.1

.2

) (475) :
(517) (457) (497
(450) (507)

/ - *

The set of pictorial lexical items of ibn Hagos Al Maqtof Otman Altef

ABSTRACT

This is an abstract of one of subjects from a Research entitled "The Poetic Imagery of Ibn Hayos" which was approved as a Master in the Arabic Language from Faculty of Arts, Zagazig University (1427 A.H., 2005 A.C.). The study is about one of the Poets of Fatimid Age called (Ibn Hayos 394 - 473 A.H).

The researcher depended, in studying Ibn Hayos's poetry, on artistic method which based on rhetoric as well as other methods like descriptive method and historical one. The researcher concerned with studying the artistry of image and explaining the nature of artistic structure between the image and means & purposes. The researcher also pointed out the elements of image, its importance and function through Ibn Hayos's poetry .

This subject is about the set of pictorial lexical items of the poet. The purpose of this subject is to identify the most important features of Ibn Hayos's style and the features of the set of pictorial and linguistic lexical items which the poet uses.

The steps the researcher took for that:

1. The secret of uniqueness of the poet is his linguistic creativity.
2. The most important features of the poet's style.
3. Presenting the whole image or the general judgments and then the details.
4. The most important frequent images in his poems.
5. The most important frequent terms in his poems.
6. The reasons and significances of the opening verses and ending verses.
7. The distinguishing features of Ibn Hayos's pictorial lexical items.

The Researcher's Recommendations:

1. Studying some obvious features in Ibn Hayos's Poetry such the effect of five senses on his poems, especially smell sense.
2. Further concern with the poets of the Fatimid Age and the artistic study of their poems specially, Ibrahim Al-Hadrami (died in 475 A.H.), Abu Al-Maaly Al-Hiti (died in 479 A.H.), Ibn Abi Hasinah (died in 457 A.H.), Ibn Al-Khyaat (died in 507 A.H.) and Al Sherif Al Aqeely (died in 450 A.H.).

•
•
•
•
•
•
•

" (175)

(1)

() "

()

(2)"

" :

(3) "

" :

:

(4)

() ()

" :

(5)"

(450)

(6)

" "

:

(7)

:

(8)

:

(9)

:

(10)

:

(11)

:

(12)

" "

:

(13)

()

()
:

(14)

" " ":

(15) "

(16) : ()

(17) :

(18) :() ()

(19) :()

(20) : ()

" " - -
:

(21)

:

:

(22)

:

-

-

-

.1

:

:

:

(23)

:

" " :

() ()

() () ()
: ()

(24)

" " " " :
"

: .2

(25)

: : -2

(26)

" " " " " " :
"

(27)

" " " " " " :
"

(28)

" " " " " " " " " " " " :
"

(29)

:

(30)

:

(31)

:

(32)

"

"

-

-

:

(33)

:

(34)

:

(35)

:

(36)

:

(37)

:

(38)

"

:

(39) "

:

:

:

(40)

:

(41)

:

(42)

:

(43)

: -2

-

-

(() - - - -)
:

!

(44)

-:

(45)

() () () () ()
() () () () ()
() () () () ()
: :
:

(46)

(47)

:

(48)

() () () () ()
() () () () ()

:

:

(49)

.

:

(50)

:

(51)

.

:

-3

:

**

:

(52)

:

(53)

()

:

(54)

(55)

:

:

:

(56)

() (/)

: **

:

(57)

:

**

**

**

:

(58)

:

(59)

:

(60)

-

:

-1

:

(61)

:

(62)

:

(63)

" "

:

(64)

-2

120

:

(65)

:

(66)

"18"

:

(67)

:

(68)

:

(69)

-3

:

(70)

(76)

:

(77)

:

(78)

:

(79)

:

(80)

:

(81)

:

.5

(82)

:

(83)

:

(84)

:

(85)

:

(86)

:

(87)

.

-6

.....

:

(88)

:

(89)

:

(90)

(91)

(92)

(93)

(94)

(95)

(96)

(97)

(98)

(99)

:

(100)

:

(101)

-7

(102)

(103)

(104)

:

(105)

:

(106)

:

(107)

:

(108)

-8

:

:

.

(109)

":

"

"

:

(110)

:

(111)

:

.

(112)

:

(113)

:

(114)

— : " — "

(115)

:

(116)

1. حازم القرطاجي، منهاج البلغاء وسراج الأدباء 144، 143
2. إبراهيم أمين الزرزموني الصورة الفنية في شعر علي الجازم، ص 123
3. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، 97
4. الديوان، ص 665
5. مدحت الجبار، الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي، والدار العربية للكتاب، تونس 1984م، ص 71
6. وانظر الديوان، ص 401/400/399/392/389/382/373 على سبيل المثال .
7. الديوان، ص 426
8. الديوان، ص 398
9. الديوان، ص 274
10. الديوان، ص 405
11. الديوان، ص 48
12. الديوان، ص 394، أعضفاً: أظلم وأسود
13. الديوان، ص 393
14. الديوان، ص 441
15. خليل مردم، مقدمة الديوان، ص 31
16. الديوان، 129
17. نسب محقق الديوان هذا البيت لأبي السمراء الغساني، ص 129، ووجدته في الموسوعة الشعرية منسوباً لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه
18. الديوان، ص 83
19. الديوان، ص 511
20. الديوان، ص 558
21. الديوان، ص 442
22. الديوان، ص 356
23. الديوان، ص 9
24. الديوان، ص 110
25. الديوان، ص 336
26. الديوان، ص 353
27. وانظر، 361/350
28. الديوان، ص 424
29. الديوان، ص 449
30. الديوان، ص 351
31. الديوان، ص 333
32. الديوان، ص 484
33. الديوان، ص 484
34. الديوان، ص 344
35. الديوان، ص 347
36. الديوان، ص 348
37. الديوان، ص 358
38. الديوان، ص 587

.38	الديوان ، ص 615
.39	مدحت الجبار ، الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي ، ص 47
.40	الديوان ، ص 25
.41	الديوان ، ص 199
.42	الديوان، ص 205.
.43	الديوان ، ص 207
-197-	للمزيد من الصور المكررة براجع الديوان ، ص (474-483-536)، (195-172)، (186-199-205)، (149،109)، (110-111)، (112-114)، (180،143)، (149-155)، (403-414)، (270-374)، (383-375-389)، (490-620-621)، (321-348).
.44	الديوان ، ص 337
.45	الديوان، ص 13
.46	الديوان، ص 403.
.47	الديوان ،ص 554
.48	الديوان ص 106
.49	الديوان، ص 487.
.50	الديوان، ص 306.
.51	الديوان، ص 63.
.52	الديوان، ص 549.
.53	الديوان، ص 664.
.54	الديوان، ص 435.
.55	الديوان، ص 57.
.337 /317 /269 /96	
.56	الديوان، ص 289
/298 /275 /263 /256 /242 /234 /198 /165 /135 /114 /110 /87	وانظر الديوان، ص
.556 /646 /632 /618 /452 /524 /479 /381 /356	
.57	الديوان، ص 70.
.58	الديوان، ص 77.
.59	الديوان، ص 309.
.60	لديوان، 441.
.61	الديوان، ص 119.
.62	الديوان، ص 121.
.63	الديوان، ص 135.
.64	الديوان، ص 311.
.65	الديوان، ص 78.
.66	الديوان، ص 79.
.67	الديوان، ص 66.
.68	الديوان، ص 326.
.69	الديوان، ص 409.
.70	الديوان، ص 66.
.71	الديوان، ص 117.
.72	الديوان، ص 146.
.73	الديوان، ص 474.
.74	الديوان، ص 247.
.75	الديوان، ص 248.
.76	الديوان، ص 64.

- .77 الديوان ، ص 642.
.78 الديوان ، ص 158.
.79 الديوان ، ص 314.
.80 الديوان ، ص 354.
.81 الديوان ، ص 160.
.82 الديوان ، ص 160.
.83 الديوان ، ص 28.
.84 الديوان ، ص 264.
.85 الديوان ، ص 250.
.86 الديوان ، ص 276.
.87 الديوان ، ص 333.
.88 الديوان ، ص 61.
.89 الديوان ، ص 73.
.90 الديوان ، ص 125.
.91 الديوان ، ص 129.
.92 الديوان ، ص 63.
.93 الديوان ، ص 379.
.94 الديوان ، ص 416.
.95 الديوان ، ص 268.
.96 الديوان ، ص 23.
.97 الديوان ، ص 571.
.98 الديوان ، ص 573.
.99 الديوان ، ص 573.
100. الديوان ، ص 574 ، (بوقا و كوكتاش: من أمراء الأتراك الذين استولوا على الموصل ، فحاربهم قرواش بن المقلد العقيلي ، و شردهم.
101. الديوان ، ص 575 ، *يلملم : جبل على مرحلتين من مكة.
102. الديوان ، ص 70
زبرج: السحاب الرقيق،الخلب،المطعم.
103. الديوان، ص 86
104. الديوان ،ص 106
105. الديوان ،ص 127
106. الديوان ، ص 194
107. الديوان،ص 296
108. الديوان، ص 365
109. الديوان ص 52
110. الديوان ، ص 236
111. الديوان ، ص 238
112. الديوان ، ص 478
113. ¹³الديوان، ص 387
114. الديوان ، ص 536
115. الديوان ، ص 39
116. الديوان ص 554 جديل فحلان من الأبل كانا للنعمان بن المنذر.