



أثر نموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدي طالبات الصف الثامن الأساسي

أ.م. فردوس علي أمين *

جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد للعلوم الإنسانية
firdews.ali@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

أ.م.د. صباح جليل خليل **

جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد للعلوم الإنسانية
sabah.jalil@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

المستخلص:

يرمي البحث الحالي إلي تعرف " أثر نموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدي طالبات الصف الثامن الأساسي " ولتحقيق هدف البحث، اختار الباحثان وبنحو قصدي (مدرسة شورش الاساسي للبنات) التابعة للمديرية العامة لتربية قضاء كفري، أتبع الباحثان المنهج التجريبي وذلك لملائمته لإجراءات بحثهما، وتكونت عينة البحث من (42) طالبة من طالبات الصف الثامن الأساسي، وزعوا علي مجموعتين وبطريقة التعيين العشوائي اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وبواقع (21) طالبة اللاتي درسن مادة الأدب والنصوص علي وفق (نموذج هاريسون وبرامسون) في حين مثلت شعبة (ب) المجموعة الضابطة وبواقع (21) طالبة اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية، كوفئت المجموعتان في المتغيرات الآتية (درجات النهائية لمادة الأدب والنصوص للعام الدراسي 2021-2022، ومستوي الذكاء) وتم اعداد متطلبات التجربة المتمثلة بـ (تحديد المادة العلمية، صياغة الأهداف السلوكية، الخطط التدريسية).

أعد الباحثان اختبارا تحصيلياً نهائياً لأداة بحثهما، إذ تكون من (20) فقره من نوع الاختبارات الموضوعية، تم التحقق من صدقها وثباتها، استعمل الباحثان الوسائل الاحصائية المناسبة لطبيعة البحث وهدفه من طريق الاستعانة

تاريخ الاستلام: 2024/06/25
تاريخ قبول البحث: 2024/08/01
تاريخ النشر: 2024/09/30

بالبرنامج الاحصائي (spss) وبعد معالجة البيانات إحصائياً، اتضح وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولمصلحة طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي النهائي، وفي ضوء نتيجة البحث اوصي الباحثان بتوصيات عدة منها: تدريب وتطوير مهارات الملاكات التدريسية في أثناء الخدمة علي كيفية استعمال الاستراتيجيات والنماذج التدريسية الحديثة ومنها أنموذج (هاريسون وبرامسون).، كما اقترح الباحثان مقترحات عدة منها: إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات أخرى مثل (التفكير الابداعي، الاتجاه، الميل).
الكلمات المفتاحية: أنموذج هاريسون وبرامسون، التحصيل، الأدب والنصوص

الفصل الأول

أولاً: مشكلة البحث:

أن المتتبع لواقع لواقع الفعلي لتدريس اللغة الكردية وفروعها المختلفة، ولاسيما تدريس الأدب والنصوص يلحظ بأنه واقع يتسم بالضعف الواضح في المستوي التحصيلي لدي الطالبات، الناتج من الاتجاه السلبي للطالبات نحو النص الأدبي الذي يقدم لهن، وتعثرهن في فهمه وتدوقه.

إذ تكون المدرسة محور العملية التعليمية، فهي تقوم بعرض النص الأدبي علي الطالبات بطابع جاف يفنقر إلي عنصرى التشويق والإثارة اللذان يعملان علي تحفيز النشاط الذهني، فضلاً عن أنه لا يستثير خيال الطالبة ووجدانها، ولا يكشف عن نواحي الجمال اللفظي والمعنوي في النص الأدبي، مما يضعف روح الابتكار والإبداع .

إذ أن معرفة كل من أساليب تفكير الطلبة وأساليب تعلمهم يساعد علي اختيار طرق تدريس تتلائم معها مما يساعد علي تحقيق تحسين أداء الطلبة، فأسلوب التعلم هو مرادف لأسلوب التفكير؛ لأنه الطريقة التي يتقبل بها الفرد الخبرة وينظمها ويسجلها ومن ثم يدمجها في مخزونه المعرفي وبالتالي في استقبال المعلومات بشكل صحيح وحل مشكلاته.

(طافش، 2004، ص125)

وبذلك تتمثل مشكلة البحث الحالي بالطريقة الاعتيادية المستعملة في التدريس والقائمة علي الحفظ والتلقين والاستظهار والتي لا ينشأ عنها أي تغييرات سلوكية، ومما أدى إلي ضعف تحصيل الطالبات عموماً في مادة (زمان و نهدبي كوردي) ومادة الأدب والنصوص خصوصاً، وهذا ما أكدته نتائج بعض الدراسات التجريبية التي تناولت مادة الأدب والنصوص كدراسة (رحيم، 2018) ودراسة (الشيخاني، 2023) ودراسة (محمد، 2023) .

وللتأكد من أن المشكلة لا تزال قائمة، قام الباحثان بتوزيع استبانة استطلاعية موجهة لعدد من مدرسات المادة للصف الثامن الأساسي في المدارس الحكومية النهارية والبالغ عددهن (15) مدرسة والتي لا تقل خدمتهن عن (5) سنوات، ومن خلال مناقشة إجابتهن اتضح الآتي:

1. 93% من مدرسات المادة لم يكن لديهن معرفة واطلاع علي النماذج التدريسية الحديثة.

2. 80% من مدرسات المادة غير راضيات عن المستوي التحصيلي للطالبات في مادة الأدب والنصوص.

لذا يعتقد الباحثان أن عملية تدريس الأدب والنصوص يحتاج إلي التطوير والتحسين، فما زال واقع هذه العملية تقليدياً، وهذا لا يتم إلا بالبحث عن استراتيجيات ونماذج تعليمية حديثة تتلائم وطبيعة المحتوى التعليمي للمادة لعله يسهم في تحسين تحصيل الطالبات ورغبتهم في المادة وتحقق الأهداف المتوخاة من تدريسها. لذا سيحاول الباحثان الإجابة عن السؤال الآتي:

(ما أثر أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدي طالبات الصف الثامن لأساسي)

ثانياً: أهمية البحث:

تعد اللغة ظل لحياة الأمة ومرآتها التي تظهر علي سطحها حال تلك الأمة وما هي عليه من سمو أو ركود، وبها تدون الأمة آدابها وتسجل علومها، وتكتب تاريخها. (عاشور، ومحمد، 2009، ص38) وتصبح شبكة الوفاق بين أفراد المجتمع وجماعته ومؤسساته ونظمه ومعتقداته وقيمه (مذكور، 2007، ص5).

وهذا الحال ينطبق علي اللغات جميعاً، ومنها اللغة الكردية لما لها من مميزاتها وخصائصها المتمثلة في قوة اللفظ والأسلوب المؤثر في نفوس سامعيها وأدبها الواسع المتضمن قصصاً وحكماً إنسانية وشعراً معبراً في كل مجالاته لتحس من خلاله بدقة الكلمة ودفء التعبير وجمال معني والخيال (شريف، 1981، ص4).

ومن بين فروع اللغة هو الأدب والنصوص والتي تولف جميعها وحدة متماسكة لتحقيق الغرض الأساسي، وهو اتقان التعبير، فالصلة الموجودة بين اللغة والأدب تتجلي في أن الأدب في أي لغة هو عماد مرصوص لحفظ كيان تلك الأمة. (العفيف، 2013، ص123)، إذ يسهم الأدب في تكوين شخصية المتعلم وفهمه لذاته وعالمه المحيط به من خلال الاطلاع علي تجارب الآخرين والكشف عما في نفوسهم. (حمادي، 2014، ص123)

ودرس الأدب والنصوص يعد الفرصة المحببة للمتعلم في مختلف المراحل الدراسية، ففيه تستريح العقول وتتطلق في التفكير من وقع التعريفات العلمية الصارمة التي تستبد بالذهن وتثقل الفكر، فالمتعلم بحاجة إلي سد ثغرات الواقع والخيال والإبداع ونجد ذلك في الأدب بشكل عام والشعر علي وجه الخصوص. (الجبيلي، 2009، ص66)

ويري الباحثان أن للأدب أهمية متميزة بين فروع اللغة، لما فيه من أثر في توجيه السلوكيات الإنسانية، وتهذيب الوجدانيات، وصقل الأذواق وتغذية الأرواح، فهو يعد سياحة جميلة ومتعة ثقافية وتربية يحدث في نفس قارئه وسامعه لذة فنية.

واللغة لا تستطيع أن تؤدي وظيفتها، والأدب لا يقوم بتبليغ رسالته مالم تتوافر الطرائق التعليمية المناسبة لتدريس المحتوى لمالها أثر كبير في تحقيق أهداف المادة، وإحداث تغييرات مرغوب بها في سلوك المتعلمين بإكسابه المعلومات، والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم بأيسر الطرق وأقل وقت وجهد . وهذا مالا نجده في الطرائق التقليدية القديمة الجافة التي لا تثير الرغبة والحماس والتفكير لدي المتعلمين و تعودهم علي الحفظ واستظهار المعلومات (زاير وعائز، 2011، ص76) فتنوع المدرس في أسلوب تدريسه يسهم إسهاماً كبيراً في استثارة فاعلية الطلبة مع المادة المطروحة بشكل تتفق مع ميولهم وتتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم العقلية والمعرفية والوجدانية، فالمدرس الناجح هو في الحقيقة طريقة ناجحة. (الدليمي، 2009، ص12)

ويري الباحثان ضرورة البحث عن استراتيجيات ونماذج تعليمية حديثة من شأنها أن تنمي قدرات المتعلمين في تحصيل ومواكبة ومواجهة تضاعف المعرفة البشرية ومحاولة سد الفجوة بالتركيز في نشاط المتعلم.

ومن هنا جاء الوعي بأهمية النماذج التدريسية، وتزايد الاهتمام بأساليب التفكير التي يفضلها الطلبة في استقبالهم للمعلومات وتنظيم أفكارهم، لما لها من أهمية كبيرة في العملية التعليمية، إذ أن معرفة المدرس لأنماط تفكير طلبته ستساعده علي اختيار طريقة التدريس المناسبة لهم، وتجعله أكثر قدرة في طريقة تقديمه للمادة الدراسية، كما تساعده في عملية التقييم (Sternberg,1994:p.172) لذا فإن عملية تحديد أساليب التعليم لدي الطلبة تعد مسألة جوهرية في تعزيز وتحسين عملية التعلم، فالمعلومات التي تحصل عليها من منظور الطلبة نحو ما يفضلونه من أساليب تعلم لها قيمة عالية بالنسبة للباحثين المعنيين بدراسة وتحسين نوعية التعلم. (العلوان، 2010، ص246)

وأن أساليب التفكير وأهميتها لا تكمن فقط في الجانب التعليمي بل وتشمل جميع جوانب الحياة العامة. لذا فإن نموذج (هاريسون وبرامسون) من النماذج الحديثة التي تكشف عن انماط التفكير التي يفضلها الطلبة وطبيعة الارتباطات بينها وبين سلوكه الفعلي، كما وتبين ما إذا كانت هذه الأنماط ثابتة أو قابلة للتغيير وكيف تنمو الفروق الفردية بين الأفراد في أنماط التفكير، فضلاً عن أنه من النماذج الحديثة التي تستند علي نظرية وظائف نصفي الدماغ أو الدماغ وما يؤديه كل من نصفي الدماغ الأيسر والأيمن في معالجة المعلومات، ويتكون هذا النموذج من خمسة أساليب للتفكير هي:

- 1- النمط التركيبي والتوليقي .
- 2- النمط المثالي.
- 3- النمط العملي.
- 4- الخط التحليلي.
- 5- الخط الواقعي (عطية، 2016: ص119- 120)

وجاء سبب اختيار الباحثان لمرحلة التعليم الأساسي ومنها الصف الثامن الأساسي، لما لها من مدلول نفسي وتربوي، فهي مرحلة نمو جسمي وعقلي ووجداني وانفعالي يجعلهم يفتحون علي العلم والمعرفة لاكتشاف وابتكار وفهم مالم يفهموه في الصفوف السابقة . وتبرز أهمية البحث في النقاط الآتية:

- 1- أهمية اللغة بوصفها إحدى أهم أدوات التواصل الإنساني.
- 2- أهمية مادة الأدب والنصوص بوصفها من المواد التي تسهم في توسيع خبرات الطلبة في الحياة وتعريفهم بالتراث الأدبي.
- 3- ضعف الطالبات الواضح في مادة الأدب والنصوص.
- 4- أهمية نموذج هاريسون وبرامسون في تحسين ورفع مستوي التحصيل الدراسي للطالبات من خلال تزويد التربويين بأساليب التفكير ودورها في تحقيق التعلم الفعال .

5- لم تجر دراسة سابقة بحسب علم الباحثان حاولت الكشف عن أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدي طالبات الصف الثامن الأساسي .

ثالثاً: هدف البحث:

يرمي البحث الحالي التعرف علي أثر أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدي طالبات الصف الثامن الأساسي.

رابعاً- فرضية البحث:

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (0,05) بين متوسط درجات الطالبات اللاتي يدرسن مادة الأدب والنصوص للناطقات بها وفق (أنموذج هاريسون وبرامسون) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي .

خامساً- حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ:

1- طالبات الصف الثامن الأساسي (الثاني المتوسط) في تربية قضاء كفري/ السليمانية .

2- الكورس الدراسي الأول للعام الدراسي (2022- 2023) .

3- عدد من موضوعات مادة الأدب (زمان وئه ده بي كوردي) المقرر تدريسها لطالبات الصف الثامن الأساسي في إقليم كردستان العراق .

سادساً- تحديد المصطلحات:

1- **الأنموذج:** عرفه (العدوان والحوامة، 2008) " تمثيل تخطيطي تسكن به الأحداث والعمليات والإجراءات بصورة

منطقية قابلة للفهم والتفسير". (العدوان والحوامة، 2008، ص173)

التعريف الإجرائي: مجموعة إجراءات منظمة متسلسلة معدة مسبقاً والتي تمارس أثناء التدريس مع الطالبات لتحقيق أهداف الدرس المنشودة داخل الصف .

2- **أنموذج هاريسون وبرامسون:** عرفه كل من هاريسون وبرامسون (2008) بأنه أنموذج تربوي ومعرفي يعمل علي

تحديد خمسة أساليب للتفكير وهي الأسلوب (التركيب، المثالي، العملي، التحليلي، الواقعي) التي يستعملها الفرد في

تفاعلاته المختلفة مع البيئة التي يعيش فيها. (Harrison and Bramison, 2008:p.14)

التعريف الإجرائي: هو الطريقة أو مجموعة الإجراءات التي نفذت للكشف عن أساليب والأنماط المفضلة لدي طالبات

الصف الثامن الأساسي والتي يمكن تطبيقها وقياس محتواها من الدرجة التي تحصل عليها الطالبة من خلال الإجابة علي الفقرات المعدة من قبل الباحثان .

3- التحصيل:

عرفه الزاملوي وآخرون (2009): بأنه " محتوي تحصيل الطالب في معلوماته الدراسية عن طريق إجابته عن مجموعة فقرات من الأسئلة تمثل محتوى تلك المادة" (الزاملوي وآخرون، 2009، ص234) .

التعريف الإجرائي: هو ما تحققه الطالبة من إنجاز في نهاية الكورس الدراسي والذي يقاس بالدرجات التي تحصل عليها في الاختبار البعدي الخاص بمادة الأدب والنصوص والمعد لهذا الغرض.

4- الأدب:

عرفه زاير وإيمان (2011) بأنه " المعاني الرقيقة التي يتخذها الأديب تعبيراً عن ما يجيش صدره من أفكار أو خواطر أو عواطف، مما يترك أثراً في القارئ أو السامع .(زاير وعائز، 2011، ص71)

التعريف الإجرائي: عدد من الموضوعات المقررة تدريسها لطالبات الصف الثامن الأساسي والمتضمنة حياة الشعراء وأشعارهم لغرض تنمية المهارات اللغوية والتعبيرية والذوق الأدبي، لفهم مجتمعهم في الماضي والحاضر .

5- الصف الثامن الأساسي: وهي إحدى مراحل التعليم الأساسي يقابلها الصف (الثاني المتوسط) والتي يبدأ بها التعليم من الصف الأول الأساسي ولغاية الصف التاسع الأساسي في منطقة إقليم كردستان العراق.

الفصل الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة

أولاً- خلفية نظرية

النظرية البنائية:

يعد بياجيه مؤسس البنائية الحديثة التي ظهرت كنظرية بارزة للتعلم فهي من الفلسفات الحديثة التي تستند إليها نماذج تعليمية متنوعة والتي تعني نمط بناء المعرفة وخطوات اكتسابها (عطية، 2015، ص249)، إذ أن بعض منظري البنائية حاولوا تعريفها علي أنها " الفلسفة المتعلقة بالمتعلم والتي تفرض حاجة المتعلمين لبناء فهمهم الخاص علي أفكار جديدة" وعليه فإن الطالب يتعلم بشكل جيد عندما يبني بنشاط تعلمه وفهمه، وما يميز النظرية البنائية عن النظريات السابقة هو أنها قد تغير اهتمامها نحو المتعلم (الفرد) نفسه مركزة في ذلك علي دماغه ومدركاته وأساليب تفكيره وانماط تفصيلاته المعرفية وكيفية تنظيمها لبنيتها المعرفية التي يواجه بها المتعلم المواقف الجديدة. (زيتون، 2007، ص19)، فهي أكثر النظريات توافقاً مع نظرية التعلم المستند إلي وظائف نصف الدماغ والدماغ الكلي، فهي نظرية تستند إلي الاتجاه المعرفي البنائي للتعلم فهم يسمحون للمتعلمين ببناء معانيهم الخاصة لخبراتهم وإشراكهم في اتخاذ القرار والتعلم بالعمل. (عطية، 2015، ص254)

• نظرية وظائف نصف الدماغ

تعد نظرية وظائف نصفي الدماغ من النظريات التجريبية العلمية التي حظيت باهتمام من قبل مجموعة من الباحثين والمفكرين، وإن البحث في خصائص جانبي الدماغ ظل مستمراً إلي أن توصل العالم سبيري بعد إجرائه عدد من العمليات الجراحية من إمكانية دراسة كل من نصفي الدماغ بمعزل عن الآخر. (نوفل، 2010، ص58) .

وأن كلاهما متماثلان في الشكل و الوظائف الحيوية، وهذا ما يمنحها المرونة والقدرة، فكلاهما يستخدم في العمليات العقلية فلا يمكن أن تفكر بدماغ دون آخر. (حبيب، 1995، ص247) .

• أنموذج هاريسون وبرامسون

يعد هذا الأنموذج من نماذج التفكير الحديثة الذي أوضح فيه العالم روبرت سترنبرغ مدي أهميته في تحديد انماط وأساليب التفكير المفضلة عند الأفراد وقياس مدي ارتباطها به السلوك الفعلي لهم. (Shang,2011: p.32) ، إذ يعد مفهوم أساليب التفكير من المفاهيم الحديثة التي عالجه الباحثون وعلماء النفس من العوامل المؤثرة في العملية التعليمية، فمعرفة القائمين بالعملية التعليمية بأساليب التفكير التي يفضلها المتعلم تساعدهم في تحديد الطريقة المناسبة لتعليمهم والوسائل الملائمة لتقييمهم، وبالتالي الارتقاء بالعملية التعليمية. (علي والمشهداني، 2014، ص209)

أنواع أساليب التفكير:

1- الأسلوب التركيبي: هو البحث عن العلاقة بين الأشياء التي قد تكون موجودة أو معدومة بالأصل لوضعها بشكلها الجديد المبدع والدمج بينها، أي صنع شيء جديد وأصيل يختلف عما يقوم به الآخرون، والربط بين الأفكار المختلفة ووجهات النظر، أي أن أفراد هذا الأسلوب يميلون إلي التكامل والدمج. (حبيب، 1995، ص19) .

2- الأسلوب المثالي: وهو تمتع اصحاب هذا الأسلوب بقدرتهم بتكوين وجهات نظر واسعة ومختلفة أتجاه الأشياء، فهو يعني بكل ما هو مفيد للناس والمجتمع معاً، وتكون القيم الاجتماعية موضع اهتمامه فيميل إلي التوجه للمستقبل والتفكير في الأهداف. (حبيب، 1995، ص20-21) .

3- الأسلوب العملي: هو عملية صنع القرار عن طريق التحقق عن ما هو صحيح أو خاطئ بالاعتماد علي الخبرة الشخصية وحرية التجريب بإيجاد أساليب جديدة تعمل علي تناول المشكلات بشكل تدريجي لوضع الحلول السريعة، أي أن أفراد هذا الأسلوب يميلون إلي البحث والحل السريع .

4- الأسلوب التحليلي: هو قدرة الفرد بالوصول إلي الاستنتاجات لحل المشكلات استناداً إلي المعلومات التفصيلية، التعامل معها بطريقة منطقية مخططة ومنظمة. (عطية، 2016، ص119)

5- الأسلوب الواقعي: هو اعتماد الفرد علي الملاحظة والتجريب في الحصول علي النتائج من خلال الأشياء الواقعية الحقيقية التي مر وأحس بها. (عطية، 2016، ص 120)

أهمية تدريس الأدب:

1- تعريف الطلبة بالتراث الأدبي للغتهم وما يحويه من القيم والمثل العليا في كل انوعه من (قصة، خطبة، حكم وأمثال، أشعار) وأثرها في سلوك القارئ، لأن الأدب هو عملية تعليمية.

2- تنمية المهارات اللغوية، وتدريبهم علي حسن الأداء وجودة الالقاء وتمثيل المعني .

3- يعد مراجعة وتطبيق عملي لجميع الموضوعات بما فيها (النحوية، الصرفية، القواعدية، والبلاغية). (السامرائي، 2000، ص 141) .

4- الإفادة منها في أوقات الفراغ، فهو خير أنيس نافع .

5- أدراك الطلبة ما في النص من معان وصور وأخيلة متمثلة بصورة من صور الطبيعة أو عاطفة بشرية أو ظاهرة ما سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو طبيعية وبذلك يتوسع خيالهم ويطلق العنان لأفكارهم. (عاشور والحوامة، 2003، ص 167-169)

خصائص النصوص الأدبية المختارة للدراسة:

1- مرونة وسهولة اللغة، وقلة الألفاظ الصعبة، وندرة التراكيب المعقدة كي لا ينصرف الدرس عن تذوق الأدب إلي السرد والحفظ .

2- اختيار الموضوعات الملائمة لمرحلة نمو الطلبة والمثيرة لعاطفته والمناسبة لخبرته وحاجته .

3- أن يكون حجم النص الأدبي مناسباً لزمن الدرس .

4- صدق الخيال وانسجامه مع الصور المعروضة .

5- وضوح الفكرة وتنوعها في الموضوعات المعروضة وملائمتها لمستوي إدراك القارئ وعمره. (الهاشمي، 1972، ص 115)

(ص 115)

ثانياً: الدراسات السابقة

1- دراسة تناولت (أنموذج هاريسون وبرامسون)

دراسة البجاري (2021)

أجريت هذه الدراسة في العراق/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة تكريت وهدفت إلي تعرف أثر أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل طلبة المرحلة الرابعة في معهد الفنون الجميلة في مادة القياس والتقويم وتنمية تفكيرهم

المتشعب، بلغ عدد أفراد العينة (60) طالباً وطالبة موزعين علي شعبتين دراسيتين، مثلت إحدى الشعبتين المجموعة التجريبية التي درست علي وفق أنموذج هاريسون وبرامسون بواقع (30) طالباً وطالبة، ومثلت الأخرى المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية بواقع (30) طالباً وطالبة، اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي للمجموعتين المتكاملتين ذات الاختيار القبلي والبعدي، لتناسبه مع طبيعة البحث. وقد توصلت إلي عدد من النتائج أهمها:

1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (0,05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق أنموذج هاريسون وبرامسون ومتوسط درجات المجموعة الضابطة الذين درسوا وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل واختبار التفكير المتشعب.

2- يوجد فرق في دلالة إحصائية عند مستوي (0,05) بين متوسط المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في اختبار التفكير المتشعب. (البجاري، 2021، ص ر-ز)

2- دراسة تناولت الأدب الكردي

دراسة رحيم (2018)

أجريت هذه الدراسة في اقليم كردستان العراق/ قضاء بشدر/ سليمانية، وهدفت إلي تعرف أثر استراتيجية روبنسون التساؤل الذاتي في تحصيل مادة الأدب الكردي لدي طلبة الصف الثامن الأساسي تكونت عينة البحث من (76) طالباً وطالبة اختارتهم الباحثة بطريقة السحب العشوائي، موزعين علي ثلاث شعب بواقع (27) طالباً وطالبة في المجموعة التجريبية الأولى، و(24) طالباً وطالبة في المجموعة التجريبية الثانية و(25) طالباً وطالبة في المجموعة الضابطة، كافتت الباحثة بين المجموعات الثلاث في متغيرات (العمر الزمني، الذكاء، درجات اللغة الكردية للعام السابق) استمرت التجربة كورساً دراسياً كاملاً، أعدت اختباراً تحصيلياً موضوعياً مكوناً من (35) فقرة وتأكدت الباحثة من صدق الاختبار وثباته، وأستعملت الوسائل الإحصائية المناسبة، وأسفرت نتائج البحث تفوق المجموعة التجريبية التي درست مادة الأدب وفق استراتيجية روبنسون وتفوق المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة الأدب وفق استراتيجية التساؤل الذاتي علي المجموعة الضابطة، كما أسفرت عن عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (0,05) بين المجموعتين الأولى والثانية. (رحيم، 2018، ص 310-136)

3- دراسة اجنبية.

دراسة بالكس وسيكرت(2012):

هدفت هذه الدراسة إلي معرفة العلاقات بين أساليب التفكير وأنماط الشخصية وطبقت علي عينة مكونة من (367) طالباً وطالبة من المرحلة الثالثة في الجامعة من التخصصين العلمي والإنساني واستعملت قائمة أساليب التفكير والبالغ عدد فقراتها (86) فقرة، ذات خمس بدائل للإجابة ومقاييس بحث التوجيه الذاتي لكيلي (1994) وباستعمال الاختبار التائي (T.test) لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين أظهرت النتائج أن هنالك فرق بين أساليب التفكير وأنماط الشخصية وأن أساليب التفكير لا تختلف باختلاف متغير الجنس (ذكور وإناث) وكذلك التخصص الدراسي (الفرع العلمي والأدبي). (Balkis and sikert, 2012:p.18)

* جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

- 1- الاطلاع علي المصادر التي تعزز أهمية البحث .
- 2- اختيار المنهجية والتصميم التجريبي المناسب .
- 3- اعتماد الوسائل الإحصائية المناسبة في تحليل نتائج البحث.
- 4- الاطلاع علي أسلوب بناء الاختبارات وكيفية صياغة الفقرات .

الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته

تتضمن هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته من حيث اختيار مجتمع البحث وعينته واختيار التصميم التجريبي البحث وعمليات التكافؤ، وإعداد الخطط التدريسية والاختبار التحصيل النهائي.

أولاً- منهج البحث:

اعتمد الباحثان المنهج التجريبي لملائمته أهداف وفرضياتها البحث الحالي.

ثانياً-التصميم التجريبي:

اختار الباحثان التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، والاختبار البعدي ؛ لأنه أكثر ملاءمة لإجراءات البحث، كما هو موضح في الجدول أدناه:

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	أنموذج هاريسون وبرامسون	التحصيل	الاختبار التحصيلي البعدي
الضابطة	_____		

الشكل (1) التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً-مجتمع البحث وعينته:

تألف مجتمع البحث من المدارس الأساسية في قضاء كفري التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة كركوك، ومنها تم اختيار مدرسة (شورش الاساسي للبنات) بطريقة قصدية وذلك لإبداء إدارة المدرسة استعدادها للتعاون مع الباحثان لتطبيق تجربتهما، كما أنها تحتوي علي شعبتين للصف الثامن الأساسي وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي سوف تدرس مادة الأدب والنصوص علي وفق أنموذج (هاريسون وبرامسون) وشعبة(ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي سوف تدرس المادة نفسها علي وفق الطريقة الاعتيادية إذ بلغ عدد طالبات المجموعتين (45) طالبة، وبعد استبعاد الطالبات الراسبات احصائياً من نتائج البحث والبالغ عددهن (3) طالبات أصبح عدد النهائي لطالبات المجموعتين (42) طالبة وبواقع (21) طالبة لكل مجموعة.

3-تكافؤ مجموعتي البحث:

حرص الباحثان قبل بدء بالتجربة علي تكافؤ مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة، ومن هذه المتغيرات هي:-

1-درجات الطالبات لمادة الأدب في الامتحان النهائي للصف السابع الأساسي للعام الدراسي (2021_2022).

2-اختبار مستوي الذكاء.

1-درجات الطالبات لمادة الأدب في الامتحان النهائي للصف السابع الأساسي للعام الدراسي (2021_2022)

بلغ متوسط درجات الطالبات المجموعة التجريبية (23,42) درجة، في حين بلغ متوسط درجات الطالبات المجموعة الضابطة(21,75)درجة، وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائية؛ اتضح أنّ الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوي(0,05)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة(1,32) أصغر من القيمة التائية الجدولية (2,021)، وبدرجة حرية(40)، وهذا يدل علي أنّ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في درجات اختبار مادة الأدب والنصوص للصف السابع الأساسي للعام الدراسي (2015-2016) والجدول (1) يوضح ذلك.

جدول (1)

الاختبار التائي لدرجات طالبات مجموعتي البحث في مادة الأدب والنصوص للعام الدراسي (2021-2022)

مستوي الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
ليست بذى دلالة إحصائية عند مستوي 0,05	2,021	1,32	40	4,61	23,42	21	التجريبية
				5,57	21,75	21	الضابطة

5- اختبار مستوي الذكاء:

وللتثبت من تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار مستوي الذكاء استعمل الباحثان اختبار (رافن) للمصفوفات المتتابعة وهو اختبار غير لفظي ويمكن تطبيقه علي اعداد كبيرة فضلا عن ملائمته للبيئة العراقية (علام، 2000، 396) وبعد تصحيح الاجابات تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي (0,05) مما يدل علي تكافؤ مجموعتي البحث في متغير الذكاء والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول رقم (2)

تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار مستوي الذكاء

مستوي الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
ليست بذى دلالة إحصائية عند مستوي 0,05	2,021	0,867	40	5,73	39,32	21	التجريبية
				6,80	37,44	21	الضابطة

-مستلزمات البحث:

أ- تحديد المادة العلمية:

حدد الباحثان المادة العلمية التي سوف تدرّس في أثناء تطبيق التجربة وهي ثمانية موضوعات علي وفق مفردات المنهج المثبت في كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (2022-2023).

ب- الأهداف السلوكية: صاغ الباحثان (64) هدفاً سلوكياً وبما يلائم محتوى المادة الدراسية تم عرضها علي مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس اللغة الكردية والقياس والتقويم لمعرفة آرائهم في إمكانية قياسها ومدى صلاحيتها في التطبيق وتم الحصول علي نسبة اتفاق (80%).

ج-إعداد الخطط التدريسية: أعد الباحثان خطأً تدريسية في ضوء محتوى المادة والأهداف السلوكية وعلي وفق (أنموذج هاريسون وبرامسون) للمجموعة التجريبية وعلي وفق الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة وقد عرضت نماذج من هذه الخطط علي مجموعة من المحكمين والخبراء في طرائق تدريس اللغة الكردية ومناهجها لاستطلاع آرائهم في مدي صحة صياغتها.

د-صياغة فقرات الاختبار:

أعد الباحثان تحصيليا بالاعتماد علي محتوى المادة الدراسية والأهداف السلوكية إذ بلغ عدد فقراتها (20) فقرة من الاختبارات الموضوعية ملحق (1) تم التحقق من هدفه من خلال عرضه علي مجموعة من المحكمين ذوي الخبرة في طرائق تدريس اللغة الكردية ومناهجها لمعرفة آرائهم في صلاحية كل فقرة إذ اعتمد الباحثان نسبة (80%) من اتفاق الخبراء والمحكمين أساسا لقبول فقرات الاختبار وتم تحليل فقراته وحساب معامل صعوبة فقرة فوجد أنها تتراوح ما بين (0,36 و 0,68) لذلك تعد فقرات الاختبار مقبولة، فالاختبار الجيد تتراوح صعوبة فقراته ما بين (0,37- 0,80) (الخياط، 2010، 251).

أما قوة تمييز فقراته فقد تراوح ما بين (0,38 - 0,78) إذ تشير الأدبيات الي أن الفقرات التي تقل قوة تمييزها عن (0,20) يستحسن تعديلها أو حذفها (امطانيوس، 1997، 155) لذا تم الابقاء علي جميع فقرات الاختبار، بينما كانت فعالية البدائل الخاطئة جميعها سالبة لأنها جذبت عدداً من طلاب المجموعة الدنيا أكثر من طلاب المجموعة العليا إذ تراوحت قيمها السالبة ما بين (-15، 0) و (-27، 0) وبذلك تم الابقاء علي جميع بدائل فقرات الاختبار من حذف أو تعديل.

أما ثبات الاختبار فتم التحقق منها من خلال حسابه بطريقة إعادة الاختبار من طريق تطبيقه علي عينة مكونة من (60) طالباً، ثم تم إعادة تطبيقه علي العينة نفسها بعد مرور أسبوعين عن التطبيق الأول وباستعمال معادلة (كيودر ريتشارسون بلغ معامل الثبات (0,80)، إذ تعد الاختبار جيد إذا بلغ معامل ثباتها (0,68) فأكثر.

الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحثان الوسائل الاحصائية المناسبة لطبيعة البحث وهدفه من طريق الاستعانة بالبرنامج الاحصائي (spss) .

الفصل الرابع:**عرض النتيجة وتفسيرها:****نتيجة البحث:**

يتضمن هذا الفصل عرض لنتيجة البحث وتفسيرها ومن ثم بيان الاستنتاجات والتوصيات وأهم المقترحات في هدف البحث وفرضيته وعلي النحو الآتي:

أولاً- عرض النتيجة:

نصت فرضية البحث علي أن: لا توجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوي (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة الأدب والنصوص علي وفق أنموذج (هاريسون وبرامسون) وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي.

وللتثبت من صحة الفرضية وبعد معالجة البيانات احصائياً إذ بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (28,19) وبانحراف معياري بلغ (5,47) بينما كانت المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (23,23) وبانحراف معياري (3,43) ولمعرفة دلالة الفرق بين مجموعتي البحث استعما الباحثان الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

نتائج الاختبار التائي (t-tst) والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لمجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي النهائي

مستوي الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً عند مستوي 0 ، 05	2,021	6,420	40	3,43	28,19	21	التجريبية
				5,47	23,23	22	الضابطة

يلاحظ من الجدول (3) ان القيمة التائية المحسوبة البالغة (6,420) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,021) عند مستوي دلالة (0,05) وبدرجة حرية (40) وهذا يدل علي وجود فروق ذو دلالة احصائية ولصالح المجموعة التجريبية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل بالفرضية البديلة.

ثانياً: تفسير النتيجة:

أسفرت نتيجة البحث الحالي عن تفوق طالبات المجموعة التجريبية علي طالبات المجموعة الضابطة ، ويمكن أن نُعزي هذا التفوق إلي واحد أو أكثر من الأسباب الآتية:

1-فاعلية نموذج (هاريسون وبرامسون) في تدريس مادة الأدب والنصوص وتفوقه علي الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي النهائي.

2-أن تطبيق خطوات نموذج (هاريسون وبرامسون) ساعد الطالبات في شد انتباههن نحو المادة مما زاد من تركيزهن لموضوعات مادة الأدب والنصوص بشكل فاعل.

3-فاعلية نموذج (هاريسون وبرامسون) في تغيير موقف الطالبات تجاه المادة من السلبي الي الايجابي مما جعل من الطلاب محوراً للعملية التعليمية، فضلاً عن الحماس والاندفاع والمشاركة الايجابية التي سادت الموقف التعليمي مما عزز ثقة الطالبات بأنفسهن، أكثر من أقرانهن اللاتي درسن بالطريقة الاعتيادية.

ثالثاً-الاستنتاجات:

1- إن استعمال أنموذج هاريسون وبرامسون ساعد في رفع مستوى تحصيل طالبات الصف الثامن الأساسي في مادة الأدب والنصوص.

2-إسهم أنموذج (هاريسون وبرامسون) في تنمية مهارات التفكير لدي طالبات المجموعة التجريبية مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

3-ملائمة أنموذج (هاريسون وبرامسون) للموضوعات التي درست في أثناء التجربة مما أدى الي شد انتباه الطالبات وزيادة تركيزهم نحو المادة.

رابعاً-التوصيات:

1-اعتماد أنموذج (هاريسون وبرامسون) في عملية التدريس لما لها من أهمية.

2-تدريب وتطوير مهارات الملاكات التدريسية في أثناء الخدمة علي كيفية استعمال الاستراتيجيات والنماذج التدريسية الحديثة ومنها أنموذج (هاريسون وبرامسون).

3-اطلاع مدرسي اللغة الكردية ومدرساتها علي الخطوات المتسلسلة لأنموذج هاريسون وبرامسون عند استعمالها في تدريس مادة (الأدب والنصوص) لطالبات الصف الثامن الأساسي .

خامساً-المقترحات:

1-إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسية مختلفة.

2-إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات أخرى مثل (التفكير الابداعي، الاتجاه، الميل).

3-إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة أثر أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل طلاب الصف الثامن الاساسي في مادة قواعد اللغة الكردية.

Abstract

The Effect of the Harrison and Bramson Model on the Achievement of Literature and Texts For Eighth Basic Grade Female Students

By Firdous Ali Amin

And Sabah Jalil Khalil

The current research aims to identify “the effect of the Harrison and Bramson model on the achievement of literature and texts among eighth basic grade female students.” To achieve the goal of the research, the researchers intentionally chose (Shorsh Basic School for Girls) affiliated with the General Directorate of Education of the Kifri District. The researchers followed the experimental method due to its suitability to the procedures. Their research, and the research sample consisted of (42) eighth-grade female students, who were distributed into two groups, and by random assignment method, group (A) was chosen to represent the experimental group, with (21) female students who studied literature and texts according to (Harrison and Bramson model), while Section (B), the control group, with (21) female students who studied the same subject in the usual way. The two groups were rewarded in the following variables (final grades for the subject of literature and texts for the academic year 2021-2022, and the level of intelligence), and the requirements for the experiment were prepared, represented by (specifying the scientific subject, formulating the behavioral objectives, and teaching plans).

The researchers prepared a final achievement test for their research tool, which consisted of (20) items of the type of objective tests. Its validity and reliability were verified. The researchers used statistical methods appropriate to the nature of the research and its goal by using the statistical program (SPSS). After processing the data statistically, it became clear that there was a difference. There is a statistical significance between the average grades of the female students of the experimental group and the control group and for the benefit of the female students of the experimental group in the final achievement test. In light of the results of the research, the researchers recommended several recommendations, including: training and developing the skills of teaching staff during service on how to use modern teaching strategies and models, including the (Harrison and Bramson) model. The researchers also proposed several suggestions, including: conducting a study similar to the current study in other variables such as (creative thinking, attitude, inclination).

Keywords: Harrison and Bramson model, achievement, literature and texts.

المصادر

- 1-امطانيوس، ميخائيل،(1997). **القياس والتقويم في التربية الحديثة**، منشورات جامعة دمشق، سوريا.
- 2-البجاري، خليل عبد جاسم (2021). " أثر أنموذج هاريسون وبرامسون في تحصيل طلبة المرحلة الرابعة في معهد الفنون الجميلة في مادة القياس والتقويم وتنمية تفكيرهم المتشعب"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، العراق.
- 3-الجبيلي، سجع (2009) **مهارات القراءة والفهم والتذوق الأدبي**، المؤسسة الحديثة للكتاب والنشر والتوزيع، عمان- الأردن .
- 4-حبيب، مجدي عبد الكريم (1995). **دراسات في أساليب التفكير**، ط1، مكتبة النهضة المصرية.
- 5-حمادي، حسن خلباص (2014). **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق**، ط1، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع .
- 6-خاطر، محمود رشدي، ورسلان مصطفى (2000). **تعليم اللغة العربية والتربية الدينية**، القاهرة.
- 7-الخياط، ماجد محمد، (2010). **أساسيات القياس والتقويم في التربية**، دار الراجحة للنشر والتوزيع، الأردن.
- 8-الدليمي، طه علي حسين (2009). **تدريس اللغة العربية بين الطرائق والاستراتيجيات التجديدية**، إربد، عالم الكتب الحديثة.
- 9-رحيم، سرور عبد الكريم (2018). " أثر استراتيجية روبنسون والتساؤل الذاتي في تحصيل مادة الأدب الكردي لدي الطالبات الصف الثامن الأساسي، مجلة الاستاذ، المجلد الثالث، العدد 226، أيلول، بغداد- العراق، ص311-336.
- 10-الزاملي، علي عبد الله وآخرون (2009). **مفاهيم وتطبيقات التقويم والقياس التربوي**، ط1، مكتبة الفلاح، الكويت.
- 11-زاير، سعد علي، وعايز، ايمان اسماعيل (2011). **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، العالمية المتحدة**، بيروت- لبنان.
- 12-زيتون، عايش محمود (2007). **النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم**، دار المشرق للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- 13-السامرائي، هاشم وآخرون (2000). **طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير**، ط2، دار الأمل، بغداد- العراق.
- 14-شريف، عبد الستار طاهر (1981). **المجتمع الكردي، دراسة اجتماعية ثقافية وسياسية**، بغداد، مطبعة دار العراق للطبع والنشر.
- 15-الشيخاني، وريا علي محمد (2003) " أثر استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة في تحصيل طلاب الصف الثامن الأساسي في مادة اللغة والأدب الكردي، مجلة الاستاذ، المجلد (61)، العدد (4)، الملحق (1)، ص2420-2436.
- 16-طافش، محمود (2004). **تعليم التفكير - مفهومه - أساليبه - مهاراته**، ط1، دار جهينة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.
- 17-عاشور، راتب قاسم، الحوامدة، محمد فؤاد (2009). **فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق**، عالم الكتب الحديث، إربد.
- 18-عاشور، راتب قاسم، والحوامدة، محمد فؤاد (2003). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، ط1، دار المسيرة النشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- 19-العدوان، زيد سلمان، الحوامدة، محمد فؤاد (2008). **تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق**، عالم الكتب الحديث، الأردن.
- 20-عطية، حسن علي (2015). **البنائية وتطبيقاتها، استراتيجيات التدريس البنائي**، دار المنى المنهجية للنشر والإعلان، عمان- الأردن.
- 21-عطية، حسن علي (2016)، **التعلم أنماط ونماذج حديثة**، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.

- 22- العفيف، سميا أحمد حمدان (2013). تنمية مهارات النقد والتذوق الأدبي وفق توجهات النظرية البنائية، مكتبة المجتمع العربي، عمان- الأردن.
- 23- العلوان، أحمد فلاح (2010). "أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة المدارس الثانوية في مدينة معان وعلاقتها بمتغيري الجنس والتخصص" مجلة جامعة الشارقة الإنسانية الاجتماعية، المجلد (7)، عدد خاص، يناير.
- 24- علي، اسماعيل إبراهيم، المشهداني، وسام توفيق لطيف (2014). أساليب التعلم والتفكير نظرة معرفية في الفروق الفردية، ط1، دار قنديل للنشر والتوزيع، عمان- الأردن .
- 25- محمد، يوسف صابر (2023). أثر استراتيجية الشد والجذب في تحصيل طلاب الصف الثامن الأساسي في مادة اللغة والأدب الكردي، مجلة الاستاذ، مجلد (62)، العدد(1)، ملحق (1)، أيار ص1930-1949.
- 26- مدكور، علي أحمد (2007). طرق تدريس اللغة العربية، دار المسيرة، عمان- الأردن.
- 27- نوفل، محمد بكر (2010). الذكاء المتعدد في غرفة الصف النظرية والتطبيق، ط2، دار المسيرة للنشر، عمان- الأردن.
- 28- الهاشمي، عابد توفيق (1972). الموجه العملي لمدرسي اللغة العربية، جامعة بغداد، كلية الآداب، مطبعة الإرشاد، بغداد.
- 29- Balk.M. and Sikert. L. (2012)"The relation ship between Thinking styles and personality types" intonation journal vol (33).
- 30- Sternbery, R. (1992). Thinking styles, theory and assessment at the interface between intelligence and personality. New york: com bridge university press.
- 31- Harrison and Bramison. (2008). in tell ectuall style, theory and classroom mplication. New york Cambridge univrsty press.
- 32- Zhang, l. (2011). Thinking styles, cognitive Development. Journal of Genetic-psychological. Vol (163) no (2).

ملحق (1)

الاختبار التحصيلي النهائي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مادة الأدب والنصوص

پ ١/ وهل امه راستمكه ههله بژئرموه؟

١- هونراوهی بئره كوردستان هی كئیه؟

أ- موفتی پئنجوئنی ب- بئكس ج- ئسیری د- قمدری جان

٢- یمكئك له بهرهممكاني شئخ مارف بهرزمنجی بری تی بوو

أ- سرود ب- شیعر ج- چیرۆك د- پمندی پئشئنان

٣- ناوی تمواوی ئسیری چییه؟

أ- عبیدولخالق حسمن ب- عبیدولأ حوسئن ج- عبیدولأ حسمن د- عبیدولخالق حوسئن

٤- ئممن زمکی بهگ له سألئ چمند كۆچی دواوی كردوو؟

أ- ١٩٥٠ ب- ١٩٤٨ ج- ١٩٤٦ د- ١٩٤٥

٥- تهممنی مندألئ همر به تهخۆشی بردۆته سهر؟

أ- سواری ئئلخانی ب- ئسیری ج- بیكس د- ئمحمد دلزار

- ٦- لم شاعيرانه كاميان له شاري كمر كوك له دايك بووه؟
- أ- ئممين زمكي بهگ ب- موفتي پينجويئني ج- كار دوخي د- سوارهي ئيلىخاني
- ٧- كام لم شاعيرانه نهبوونه مهلا؟
- أ- محمد دلزار ب- ئسيري ج- موفتي پينجويئني د- هيچيان
- ٨- هونراوهي (شار) هي شاعيره؟
- أ- بئكس ب- سوارهي ئيلىخاني زاده ج- ئسيري د- محمد دلزار
- ٩- بهرهممي سوزي نيشتمان هي كام شاعيره؟
- أ- دلزار ب- ئسيري ج- موفتي پينجويئني ج- بئكس
- ١٠- كام شاعير لم شاعيرانه له شاري بوكان له دايك بووه؟
- أ- كار دوخي ب- ئممين زمكي بهگ ج- سوارهي ئيلىخاني زاده د- موفتي پينجويئني
- ٢/١- ئم بوشاي يانهي خوار موه به وشهي مكي گونجاو پربكهر موه؟
- ١- هونراوهي بيره كوردستان هي ي.
- ٢- بئكس شاعيريكي كورد پهروهر و پارئز بوو.
- ٣- ناوي (عبدالخالق) كوري شئخ حوسئني نمقشبهندي يه، ناز ناوي شيعري ي.
- ٤- دلداري مكهم پارچه هونراوهي له سالي ١٩٣٥ دا له گوفاري بئ او كر دوتموه.
- ٥- له سالي ١٩٨١ از شاعير به پلان ئكي رهش له بهغدا شههي د كرا.
- ٦- بهرهممكاني شئخ مارف بهر زنجي بري تين له هونراوهي چيروك.
- ٧- ئممين زمكي بهگ له سالي ١٨٨٠ از له شاري له دايك بووه.
- ٨- ماوهي مك له (ئمشغال) كار دمكات و ئنجا دهبئته ماموستا ئم شاعيره ناوي ه.
- ٩- شاعير كار دوخي ديوان ئكي چاپكراو به ناوي
- ١٠- مئژوو نووس و رووناكبير و ئمدي ب و گموره پياوي كورد ناوي