



## المكايل والوزان في نصوص مسمارية غير منشورة من العصر الاكدي القديم

\* هدى هادي علوش \*

جامعة بغداد/كلية الآداب /قسم الآثار

### المستخلاص

تعد المقاييس والموازين من الاساليب المهمة التي استخدمها الانسان منذ اقدم العصور. والتي استخدمها الانسان في قياس وكمي العديد من المواد الغذائية والمواد الاصحى والتي اظهرت مدى تطور الانسان العراقي وما وصل اليه من تطورات على كافة صنوف المجالات .

لقد تضمن البحث بالإضافة الى هذه المقدمة شرح عن المكايل ونشاتها وانواع منها ول ايضا الاشخاص القائمين عليها . وان نصوص الدراسة والتي كان عددها خمسة نصوص تحوي على اوزان خاصة منها استخدم في كافة العصور ومنها اقتصر ظهوره واستخدامه على العصر الاكدي القديم ، وقد تضمنت مادة البحث على شرح وقراءة النصوص مع شرح المفردات والاستنتاجات وملخصا باللغة الانكليزية مع استسخارات للنصوص وصور والهوامش والمصادر .

### مادة البحث

وردت كلمة (مكيال) في المصادر المسмарية بالصيغة السومرية (ÁG.E.i.) وهي مفردة سومرية ، وبالاكدية يقابلها الفعل المضارع من المصدر (imaddad) من مصدر (middadu) بمعنى ( مد ، كال ، قاس )<sup>١</sup> .

ان نشأة المكاييل واستخدامها ظهر مع اهتمام الانسان للزراعة وتنظيم الحياة الاقتصادية حيث اعتمد الانسان العراقي القديم في غذائه بشكل عام على الحبوب التي شملت الحنطة والشعير بشكل اساس ، ويدرك ان المعدل اليومي لغذاء الفرد من الحبوب ، وايضاً من بعض الاطعمة الاخرى يبلغ ما يقارب من ٢ سيلا يومياً .<sup>٢</sup>

وقد وردت المكاييل بوصفها وحدات مهمة لتنظيم الحياة اليومية في نصوص حسابات الموازنة لمدينة اوما لاغراض المتاجرة .

اما المواد التي صنعت منها المكاييل فهي صنعت من مواد مختلفة ورد ذكرها في النصوص المسмарية منها الخشب حيث استخدم الخشب في صناعة المكاييل في العراق القديم كما تبين ذلك من العلامات الدالة ومنها العلامة السومرية (GI-) التي سبق الاخشاب والمواد المصنوعة منها وترادفها في الاكدية (isu)<sup>٣</sup> . وايضاً استخدم الفخار لصنع الجرار التي تستخدم بوصفها مكاييل للمواد الصلبة والسائلة اذ ورد في اللغة السومرية (DUG) .<sup>٤</sup> ويرادفها في الاكدية (Karp<sup>١/٤</sup>tu) بمعنى جرة .

وايضاً استخدم القصب في صنع المكاييل التي تمتاز بصلابتها وتعرف حالياً بالخيزران اذ ورد في اللغة السومرية بالقطع (GI) يقابلها بالاكدية (qanu) بمعنى قصب .<sup>٥</sup>

ايضاً في المعادن المهمة التي استخدمت في صناعة المكاييل هي النحاس المتمثلة في الاواني النحاسية وايضاً من المواد الاخرى التي استخدمت هي الجلد والنحاس والذهب والفضة والبرونز وغيرها .

اما الموظف المسؤول عن الكيل فقد عبرت اللغة السومرية عنه بالصيغة (ÁG.Lá.i.) وقد سبق الاسم بالعلامة (Lá) الدالة على اسماء الحرف والمهن بمعنى رجل .<sup>٦</sup>

اما الصيغة السومرية (ÁG.i.) بمعنى (يكيل) وهي تعبر عن الموظف الرسمي والمشرف على عملية كيل الحبوب من الحنطة والشعير والتمور ايضاً .

ظهرت انواع عديدة من المكاييل منها مكاييل خاصة بالمواد الجافة تشمل مكيال (GUR) .

لقد تبين من خلال دراسة النصوص استخدام مكاييل متعدد الوحدات فقد ظهر الكور (gur) بوصفه وحدة اساسية ذات قيمة عالية خاصة فيما يتعلق باوزان الحبوب وتبيّن ان الكور ظهر في اربع وحدات شاعت كثيراً في مكاييل منطقة اوما ووحدتين من الكور يساوي ٤٠ سيلا وآخرين يساويان ٢٠٠ سيلا .<sup>٧</sup>

(Kur) يعد اكبر وحدة كيل للسعة في العراق القديم ، حيث ورد في اللغة السومرية بالقطع (Kur) وبالاكدية (kurru) ويساوي ٢٠٠ لتر تقريباً .<sup>٨</sup>

يعد اقدم استخدام لمكيال الكور (GUR) الى العصر السومري القديم . اما في العصر الاكدي (٢٣٣٤ - ٢١٥٤ ق.م) فان مكيال الكور يساوي ٣٠٠ لتر وفي هذا العصر استخدم نوعان من مكيال الكور عرف النوع الاول بـ (الكور ملكي) GUR.LU.GAL استخدمه الملك الاكدي شار - كالى - شري (sar-kali-sarri) الذي جاء خلفاً للملك

نرام - سين - حكم بحدود (٢٢١٧ - ٢١٩٣ ق . م) ويساوي حوالي ٣٠٠ لتر تقريباً وفق ماييل السعة الحالية .

والى جانب الكور الملكي استخدم الكور الاصدبي والذي ورد بصيغة (GURa-ga-dè-ki) (٩) ويساوي حوالي ١٨٠ لتر تقريباً وفق ماييل السعة الحالية .

اما النوع الثاني فهو الكور الاعتيادي الذي ورد بالصيغة السومرية GUR.SI.SÁ اذ ان المقطع السومري SI-SA تقابلها بالاكدية ®arutu i بمعنى اعبيادي وقد استخدم هذا المكيايل في زمان الملك الاصدبي نرام - سين .

والكور الذي يساوي ٤٠ سيلا ظهر بسبعين وحدات هي

١. gur - say .
٢. gur - say - gál .
٣. gur - say - gál - ma - .
٤. gur - say - gál - si - sá .
٥. gur - say - ma - .
٦. gur - say - si - sá .
٧. gur - si - sá .

وتتجدر الاشارة الى ان الفرق بين قياس si-sá هو القياس العادي وقياس ma - وهو القياس الكبير ، وهذه الحقيقة تعكس اختلاف في قيمة السيلا لكل من الكور العادي و الكور ma - لكن مقدار الاختلاف في القيمة غير محدد .

ايضاً من انواع المكيايل الاخرى للمواد الصلبة هي ( صمد ، simad ) و ( ناروق naruqu ) و مكيايل ( sutu ، سوت ) .

اما المكيايل للمواد السائلة فهي تشمل مقاييس ( KU.LI - كولي ) و مقاييس ( شيقيل ®iqlu ) و ( كأس - kasu ) .

وهناك مقاييس استخدمت لكيل المواد الصلبة والسائلة ، منها ( SILA ) والذي يستخدم بشكل كبير في نصوص العصر الاصدبي مع الـ KUR - ( pi ) و ( bán ) . ( ١٢ ) و تتجدر الاشارة الى ان البضائع والسلع قد وزنت بالوحدات الرئيسية المتمثلة بالكور و انواعه والسيلا فان هناك وحدات ثانوية شاعت كثيراً و ظهرت في النصوص منها وحدات الاواني ( dug ) لوزن السوائل وكذلك السلال ( Gagia ) والحقائب ( الاكيايس ) الجلدية بالنسبة لمقاييس ( dug ) الذي يعادل ٣٠ سيلا .

ومن الوحدات الاخرى المستخدمة هي السلال ( Gagia ) التي تكتب بالمقطع ( GA ) الذي يعني السلة والمقطع ( GI ) الذي يعني قصباً . هذه السلال اما تكون سيلا عادية وهي ( Gagia ) او سلال صغيرة عرفت ( tur ) او الكبيرة والتي تعرف ( gal ) واستخدمت السلال العادية او ذات الوزن العادي لكل انواع السلع الجافة .

اما السلال الصغيرة والكبيرة استخدمت فقط للسلع النباتية والاسماك .

NO:1(IM.204766)

Obv.

. ١ . ٣٧٢ ( 1 bán ) 4 síla

še-gur-sag-gál si-sá

6(gur) 2(pi) 1(bán) kib gur si-sá  
10 zíd gur – si-sá kib

Me-ra-gál-la  
še-muš Ki <sup>d</sup>utu-ka  
Zi-zi-ga-bi  
ib-ta-zi  
šul ensí-ke4  
é-pa  
الوجه  
القفا

Rev.  
umma <sup>ki</sup>  
níg – kas7-bi  
í-ak-kas7

الترجمة  
الوجه  
٤ سيلا (بان) ١٣٧٢  
شعير بقياس كور سي سا  
٦ كور ٢ (بي) ١ (بان) حنطة  
٥ طحين وحنطة من كور سي سا  
مي را كال  
شعير مر الى دنكر او تو  
نفقاته  
انفقت منها  
الامير شول  
معد ابا  
القفا  
مدينة او ما  
الحساب المتوازن  
عمل  
الشهر الخامس من السنة الثالثة  
الملاحظات

(satu): وحدة مكاييل وردت في اللغة السومرية تقابلها بالاكدي المفردة (Bán) وفي العصر الакدي (٢٣٧٠-١٦٠ق.م) استخدم نوعان من المكاييل الـ(بان) bán النوع الاول بالصيغة السومرية (BA.NA-LUGAI) (BA) بمعنى الـ(بان) الملكي ، ويساوي ١٠ سيلا ، اي ما يقارب من ١٠ لترات وفق مكاييل السعة الحالية .  
اما النوع الثاني فهو (BA-ANA-GA-DE)KI ، بمعنى الـ (بان) الاكدي ويساوي ١٠ لترات وفق المكاييل السعة الحالية .<sup>١٤</sup>

استخدم الـ(بان) الملكي في زمن الملك الاكدي (شاركلي-شري) (٢٢١٧-٢١٩٣ق.م) ، وهو الملك الخامس للدولة الاكدية وابن الملك نرام سين، وقد دام حكمه (٢٥ سنة).

Síla : وحدة سومرية الاصل يقابلها في الاكدي المفردة (qu)، ويساوي ما يقارب من ٨,٠ لترا ، وفق مكاييل السعة المستخدمة في الوقت الحاضر .  
السطر الثاني

še : مفردة سومرية بمعنى "شعير" يقابلها في الاكدي (Sew) و يعد الشعير من المواد الأساسية في حياة العراقيين وتعد المادة الأساسية في الجرایات التي توزع للعمال والعاملات.

Gur: وحدة مكيال سومرية يقابلها في اللغة الاكدية (kurru) ، يعادل في الوقت الحاضر ٦٢,٥ لترًا .<sup>١٧</sup>

Sag-gál-si-sá: من وحدات الـ(اكور) المستخدمة في العصر الاكدي ويساوي ٤٠ (أسبلا) (سي - سا).<sup>١٨</sup>  
السطر الثالث

Pi: وحدة كيل سومرية للسعة و يقابلها في اللغة الاكدية المفردة (panu) ويساوي الخمس (٥/١) من الكور (gur) تقريباً ما يقارب من ٦٠ لترا وفق مكاييل السعة الحالية في العصر الاكدي ، فان مكيال الـ (pi) قد شهد تغيراً في السعة المكاييل واصبح يساوي (آسيلا) اي ما يقارب (٦٠ لترا) .<sup>١٩</sup>

وفق مكاييل السعة المستخدمة في الوقت الحاضر .<sup>٢٠</sup>

Kib: مفردة سومرية بمعنى "حنطة".<sup>٢١</sup>  
Gur-si-sá : وحدة مكاييل سومرية بمعنى " الكور الاعتيادي" ويساوي ما يقارب (٤٠ لترًا) ، ويعادله في الوقت الحاضر (٢٠,٨ لترًا) .<sup>٢٢</sup>  
السطر الرابع

Zíd: مفردة سومرية تعني " طحين" دقيق .<sup>٢٣</sup>  
السطر السادس

še-muš : مصطلح بمعنى شعير من <sup>٢٤</sup>  
السطر السابع

Zi-zi-ga-bi

Zi-ga : صيغة فعلية سومرية يقابلها في اللغة الاكدية (situ) وتعني " اخرجت / انفقت" .<sup>٢٤</sup>

السطر الثامن

ib-ta-zi

ـ : اداة الجملة الفعلية .<sup>٢٥</sup>

B : ضمير اداة الجر (ta) للشخص الثالث غير العاقل .<sup>٢٦</sup>

Zig : جذر فعل سومري ناقص بمعنى " انفقت " يقابلها في اللغة الاكدية (situ).<sup>٢٧</sup>  
السطر التاسع

šuL ensi -ke4 : اسم حاكم في مدينة او ما .<sup>٢٨</sup>

السطر العاشر

é-pa : اسم معبد

é : مفردة سومرية بمعنى " بيت او معبد" يقابلها في اللغة الاكدية (bitu) <sup>٢٩</sup>.

السطر الحادي عشر

Umma <sup>ki</sup> : اسم مدينة سومرية اسمها الحالي (تل جوفة) تقع على بعد (٣٥ كم) الى الغرب من قضاء الرفاعي.

السطر الثاني عشر

Níg-kas<sup>7</sup> bi مصطلح سومري بمعنى " الحساب المتوازن " ايداع يقابلها في اللغة الاكدية (nikassu) <sup>٣١</sup>.

السطر الثالث عشر

-i-ak-kas<sup>7</sup> : صيغة فعلية سومرية بمعنى " عمل " يكون تحليلها :-

ـ اداة الجملة الفعلية

(n) - حشوة الفاعل

ak جذر فعل بمعنى " عمل " يقابلها بالاكدية (sattu) .

Iti : مفردة سومرية ، شهر ، يقابلها بالاكدية (arhu) <sup>٣٢</sup>.

NO: 2( IM204855)

Obv.

12 zíd-ú gur .١

Sag- gál-dúl .٢

Ki ur-nigar .٣

Dub – sar še .٤

Amar – utu .٥

Rev.

Ba – da – túm .٦

23 mu 8 iti .٧

الوجه

١٢ كور قش

مكial كبير

لاجل كاتب

amar اوتو

القفا ...

جلب معه

السنة الثالثة والعشرون الشهر الثامن

ملاحظات

السطر الاول

Zíd-ú : مفردة سومرية بمعنى " قش او بتن" <sup>٣٣</sup>.

السطر الثاني

-: Gur-sag-gál-dúl

وحدة كيل للسعة ، ونوع من مكيال الكور (gur) ، استخدم في العصر الاكدي دون غير اذ ورد في النصوص الاكدية لمدينة او ما بصيغة سومري (Gur-say-) (gál-dúl) بمعنى (مكيال كور كبير) لكييل المواد كالحبوب وما يعادلها في الوقت الحاضر (٢٠٢٠ الترا).

السطر الثالث

ur – nigar : اسم شخص.

السطر الرابع

Dub-sar (tupsarru) : اسم مهنة سومرية بمعنى "كاتب" يقابلها في الاكدية .<sup>٣٥</sup>

šè : اداة اتجاه بمعنى " لاجل او الى ".<sup>٣٦</sup>

السطر الخامس

Amar – utu : اسم شخص .

السطر السادس

-: Ba-da-túm

Ba : اداة الجملة الفعلية .<sup>٣٧</sup>

da : اداة معبد " مع او ضد ".<sup>٣٨</sup>

túm : مفردة سومرية بمعنى "جلب".<sup>٣٩</sup>

NO.3(IM.226868)

Obv.

8(pi) 2 (bán) .<sup>٤١</sup>

Se gur sag-gál-dúl

šeš – é

Rev.

3 (pi) 4(bán) zíd gur

e – (x)

5. še du-ba

e-a

الترجمة

الوجه

٨ (بـ) ٢ (بـان)

كور شعير بقياس الكور الكبير

شـش ايـ

الـقـفـاـ

٣ (بـ) ٤ (بـان) كـورـ منـ الطـحـينـ

شيـ دـوـ بـاـ

اـخـرـجـهـ

## المفردات

<sup>٤٠</sup> šeš-é : اسم علم بنظر .<sup>٤١</sup> e : جذر فعل يقابلها (wasu) بمعنى " اخرج " .

NO.4(IM-212129)

Obv.

1\2 še a-ga-dè (ki) . ١

šar- ru- dan

šu - ì-Lí]x[

Rev.

Pace

ki]è[šu – nigín 2 (pi) še a-ga-d

]iti[5. 2 mu 2

## الترجمة

## الوجه

٢١١ شعير لمدينة اكد

شار دو دان

[x] شوايلي

## القفا

## فراغ

المجموع ٢ (بي) شعير لمدينة اكد

السنة الثانية في الشهر الثاني

## المفردات

<sup>٤٢</sup> šar-ru-dan : اسم شخص .<sup>٤٣</sup> šu - ì - Lí : اسم شخص<sup>٤٤</sup> : مفردة تعني (المجموع ) بالاكديه (napharu) .

NO.5( IM-202971)

Obv.

156 še gur – sag- gál- si-sá . ١

- e]é[

- ab- ti]x[

d. utu]ur[

5 – banda

Rev.

15 mu 1 iti

## الترجمة

## الوجه

١٥٦ كور شعير بقياس الكورس ي سا

للمعبد

[x] اب نى

اور دنکواوتو

عمال من النوع الصغير .

القا

الشهر الاول للسنة الخامسة عشر

المفردات

Ur - d.utu : اسم علم .<sup>٤</sup>

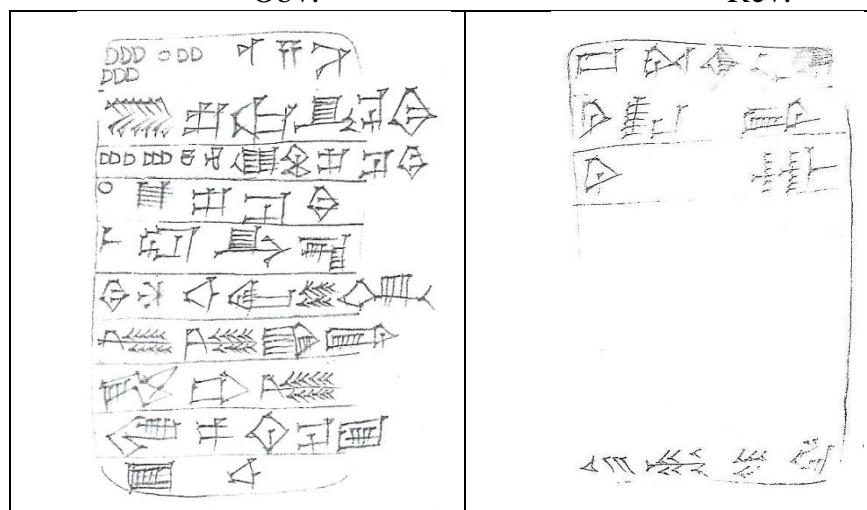
Banda : مفردة تعني " ابن " يقابلها بالاكدية ( maru )

ويذكر ان صنف هؤلاء من العمال الذين لا تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة وايضا لا يؤدون عمل يوم كامل وهم الصبيان .<sup>٥</sup>

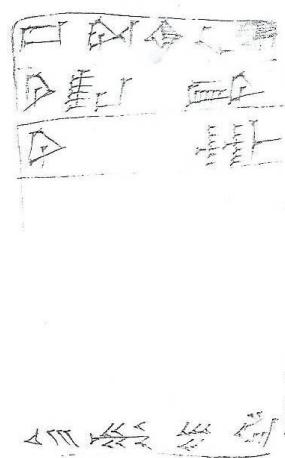
#### الاستنتاجات

١. نلاحظ من تعدد استخدام المكاييل او المقاييس ، ان بعض هذه المكاييل والمقاييس تتساوى فيما بينها من حيث السعة والمقدار .
٢. ان مكيال (الكور) (gur) هو مكيال سومري الاصل ، اذ انه يمثل ابتكارا سومريا ، واعتمد بوصفه وحدة لكيال المواد الجافة فحسب كالحبوب والمتمنثة بحبوب الحنطة والشعير وغيرها .
٣. نجد ان مكيال الـ (بان) (Ban) ، مكيال سومري وبقي استعملة الى العصر ال MESOCHIENE  
والعصور اللاحقة .
٤. ان مكيال الكور الاعتيادي (gur-si-sá) ، هو مكيال كثر استخدامه في العصر ال MESOCHIENE  
.
٥. ومن خلال دراسة النصوص وجدنا وحدة كيل للسعة الا وهي الـ "بي" (pi) ، وهي وحدة كيل سومرية للسعة .
٦. وهناك نوع اخر من مكاييل الكور (Gur) وهي (مكيال كور كبير ) (-gál) استخدم في العصر ال MESOCHIENE دون غيره .<sup>dút</sup>
٧. من خلال دراسة وقراءة النصوص وتحليلها يتضح لنا ان هذه النصوص تعود الى مدينة اوما .
٨. من الامور المهمة التي ظهرت خلال البحث هو قلة ظهور المهن ، لذا كان الاعتماد على ما ورد ذكره منها في النصوص المسمارية ومنها مهنة الكاتب (dub-sar) .

Obv.

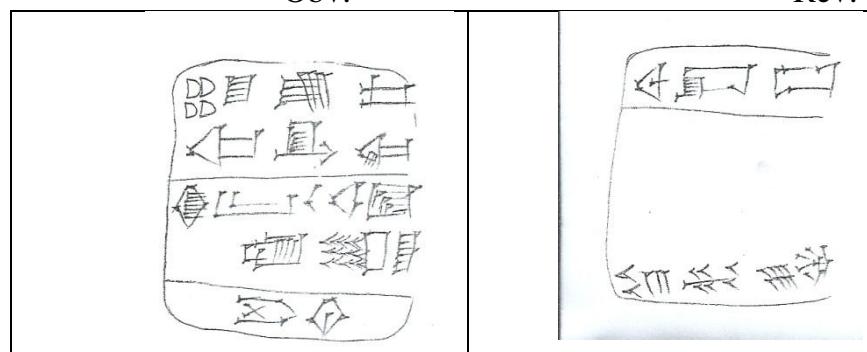


Rev.



NO.2(IM 204855)

Obv.

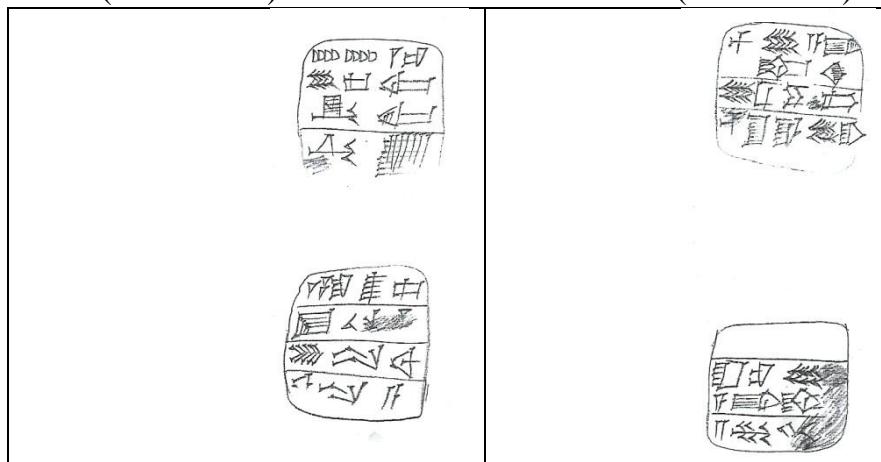


Rev.



NO.3(IM 226868)

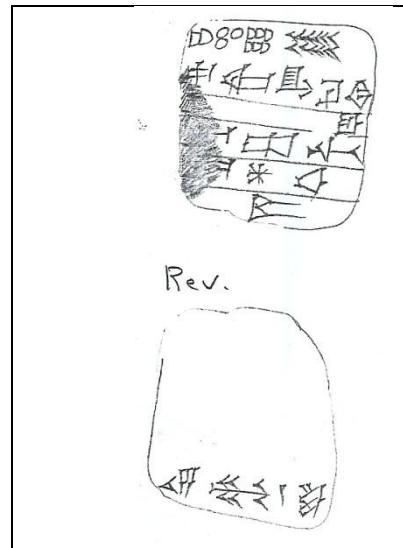
NO.4(IM 212129)



NO.5(IM 202971)

الكاييل والأوزان في نصوص مسمارية غير منشورة  
من العصر ال MESOCHIENNAE

هدى هادي علوش



No.1(204766)



NO.2(IM 204855)



NO.3(IM 226868)



NO.4(IM 212129)



NO.5(IM 202971)

الكاييل والأوزان في نصوص مسمارية غير منشورة  
من العصر الاكدي القديم

هدى هادي علوش



---

**Abstract**

## Measurements and weights in unpublished cuneiform texts from the old akkadian period

By Hoda Hadi

Balances and assessments are methods that had been used by people since the antiquity and they used it to measure so many foodstuff and other things which cleared how much did Iraqis have been evolved and what did he do to find the specific things that life is based on all of its kinds this research consist of things in addition to what we discuss in the introduction to that we discuss in the introduction such as pecial weights ,also all the studing texts have special weights that they used it alot in the old akkadian century .and it did include exampling and reading the texts and also clarified the vocabularies with conclusions in English language and pictures of the text conclusions and margins bibliographies.

الهوامش:-

<sup>١</sup> الجبوري ، وسام حميد صباح، المكاييل والمقاييس في العراق القديم في ضوء المصادر المعمارية ، رسالة ماجستير غير منشورة اجيزت من جامعة الموصل ، ٢٠١١ ، ص ٥ اسماعيل ، خالد سالم ، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم ، (منطقة ديالي ، تلول الخطاب) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٩٠ ، ص ١٢٠.

<sup>٢</sup> المتولي ، نواله احمد محمود ، مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة اور الثالثة في ضوء الوثائق المسمارية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٥٣.

<sup>٣</sup> الجبوري ، وسام ، حميد ، المصدر السابق ، ص ٩.

<sup>٤</sup> CDA,P.149:B

<sup>٥</sup> CDA,P.284:a

<sup>٦</sup> يقابلها بالاكدية (awilu) او ( milu ) ينظر Labat,

<sup>٧</sup> الذهب ، اميرة عيدان ، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر الاصدعي القديم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، (بغداد ، ٢٠٠٤) ، ص ٢١

<sup>٨</sup> CDA,P.168:B

<sup>٩</sup> الجبوري ، وسام حميد ، مصدر سابق ، ص ١٥.

<sup>١٠</sup> الجبوري ، المصدر السابق ، ص ١٦.

<sup>١١</sup> الذهب ، اميرة عيدان ، المصدر السابق ، ص ٢٢

<sup>١٢</sup> للمزيد من المعلومات عن المكاييل بنظر رسالة وسام حميد ، المقاييس والمكاييل ، المصدر السابق

<sup>١٣</sup> الذهب ، اميرة عيدان ، المصدر السابق ، ص ٢٣

Gelb ، Ignace, Jay " Glossary of old akkadian materials for the Assyrian Dictionary " vol.3 , Chicago(1957) p.206.

<sup>١٤</sup> الجبوري. وسام حميد، المصدر السابق ، ص ٢٤-٢٥.

<sup>١٥</sup> احمد، سعد نوري، الكتابات المسمارية على الاواني في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٨.

<sup>١٦</sup> فوزي رشيد ، ترجمات النصوص سومورية ملكية ، بغداد ، ١٩٩٠ ، صفحه ٣٨.

<sup>١٧</sup> فوزي رشيد، المصدر نفسه ، ص ٣٨.

<sup>١٨</sup> العيساوي ، حنان عبدالحمزة بعويي سلمان ، الحيوانات المدجنة ودورها في اقتصاد العصر الاصدعي القديم في ضوء النصوص المسمارية المنشورة والغير منشورة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٤ ، ص ٥٣ .

<sup>١٩</sup> الجوري ، وسام حميد صباح جار ، المصدر السابق ، ص ٢٥.

<sup>٢٠</sup> Textos transliteradosy anotados ، 11 Glosarioy Signayio ، 111 Copias Cuneiformes, zolo, p.98.

<sup>٢١</sup> الجوري ، وسام حميد صباح جار ، المصدر السابق ، ص ١٦٠

<sup>٢٢</sup> العيساوي ، حنان عبد الحمزة بعيوي سلمان ، المصدر السابق ، ص ٤٠.

<sup>٢٣</sup> Bin/8, p.86

<sup>٢٤</sup> وفاء هادي زويد ، نصوص النقوش من العصر السومري الحديث (٢١١٢ - ٢٤٠٠ ق . م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ٢٠١٢ ، ص ٧.

<sup>٢٥</sup> الزيدي ، ابازر راهي سعدون ، نصوص مسمارية غير منشورة في المتحف العراقي من عصر سلالة اور الثالثة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ٢٤.

<sup>٢٦</sup> سجي مؤيد عبد اللطيف ، قواعد اللغة السومرية في ضوء نصوص سلالة لكتش الاولى ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠٠٤ ، ص ١٧٠.

<sup>٢٧</sup> وفاء هادي زويد ، المصدر السابق ، ص ٦٨.

<sup>٢٨</sup> باسمة جليل عبد اميرة عيدان الذهب ، نصوص مسمارية غير منشورة في المتحف العراقي السلسلة الاكدية ، الجزء الاول ، بغداد ، ٢٠١٥ ، ص ١٤٤.

<sup>٢٩</sup> النداوي ، هدى هادي علوش ، نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٣ ، ص ٣٨.

<sup>٣٠</sup> دروشي مكاي ، مدن العراق القديمة ، ترجمة يوسف يعقوب مسكوني ، بغداد ، ١٩٦١ ، ص ٧٠.

<sup>٣١</sup> الذهب ، اميرة عيدان ، دراسة نصوص مسمارية منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة دكتوراه ، جامعة بغداد ، ٢٠١٤ ، ص ٤٠.

<sup>٣٢</sup> العيساوي ، حنان عبد الحمزة ، المصدر السابق ، ص ٦٤،

<sup>٣٣</sup> Foster , R.B,O.C,P.B3

<sup>٣٤</sup> الجوري ، وسام حميد صباح جار ، مصدر سابق ، ص ٢٠.

<sup>٣٥</sup> اللامي ، صابرین قاسم ، نصوص اقتصادية غير منشورة ، من زمن الملوك شوين وابي سين (٢٠٣٨ - ٢٠٠٤ ق . م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٢ ، ص ٦٥.

<sup>٣٦</sup> سجي مؤيد عبد اللطيف ، المصدر السابق ، ص ٣٠٨.

<sup>٣٧</sup> وفاء هادي زوية ، المصدر السابق . ص ١٣٧.

<sup>٣٨</sup> الحميداوي ، وجдан ناصر حسين ، نصوص اقتصادية وادارية غير منشورة من زمن سلالة اور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق . م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٥ ، ص ٨٢ .

<sup>٣٩</sup> Johannes Jaco bus Adrianus van Dijk (1915-1996) , p.97

<sup>٤٠</sup> Hack man .G.G,Sumerian and akkadian administrative Texts , Usa, 1958 ,p.44

<sup>٤١</sup>Halloran J.,Sumerian Lexicon , p. 58

<sup>٤٢</sup>

<sup>٤٣</sup> الذهب ، اميرة عيان ، المصدر السابق، ص ١٣٦.

<sup>٤٤</sup> Labat , MAD, P.163

<sup>٤٥</sup> النداوي ، هدى هادي ، المصدر السابق ، ص

<sup>٤٦</sup> المتولي ، نواله احمد ، المصدر السابق ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

## المصادر

١. الجوري ، وسام حميد صباح، المكاييل والمقاييس في العراق القديم في ضوء المصادر المعمارية ، رسالة ماجستير غير منشورة اجزت من جامعة الموصل ، ٢٠١١ ، ص ٥

- اسماعيل ، خالد سالم ، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم ، (منطقة ديالي ، تلول الخطاب) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٩٠ ، ص ١٢٠ .
٢. المتولي ، نواله احمد محمود ، مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة اور الثالثة في ضوء الوثائق المسمارية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٥٣ .
٣. الجبوري ، وسام ، حميد ، المصدر السابق ، ص ٩ .
4. CDA,P.149:B
5. CDA,P.284:a
٦. يقابلها بالاكدية (awilu) او (milu) ...
٧. الذهب ، اميرة عيدان ، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر الакدي القديم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، (بغداد، ٢٠٠٤) ، ص ٢١ .
8. CDA,P.168:B
٩. الجبوري ، وسام حميد ، مصدر سابق ، ص ١٥ .
١٠. الجبوري ، المصدر السابق ، ص ١٦ .
١١. الذهب ، اميرة عيدان ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .
١٢. للمزيد من المعلومات عن المكاييل بنظر رسالة وسام حميد ، المقاييس والمكاييل ، المصدر السابق .
١٣. الذهب ، اميرة عيدان ، المصدر السابق ، ص ٢٣ .
- Gelb , Ignace, Jay " Glossary of old akkadian materials for the Assyrian Dictionary " vol.3 , Chicago(1957) p.206.
١٤. الجبوري. وسام حميد ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .
١٥. احمد، سعد نوري، الكتابات المسمارية على الاواني في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٨ .
١٦. فوزي رشيد ، ترجمات النصوص سومرية ملكية ، بغداد ، ١٩٩٠ ، صفحة ٣٨ .
١٧. فوزي رشيد ، المصدر نفسه ، ص ٣٨ .
١٨. العيساوي ، حنان عبد الحمزه بعيوي سلمان ، الحيوانات المدجنة ودورها في اقتصاد العصر الاكدي القديم في ضوء النصوص المسمارية المنشورة وغير منشورة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٤ ، ص ٥٣ .
١٩. الجبوري وسام حميد صباح جار ، المصدر السابق ، ص ٢٥ .
٢٠. الجبوري وسام حميد صباح جار ، المصدر السابق ، ص ١٦٠ .
٢١. العيساوي ، حنان عبد الحمزه بعيوي سلمان ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .
٢٢. وفاء هادي زويد ، نصوص الفنون من العصر السومري الحديث(٢١١٢-٢٤٠٠ ق . م) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ٢٠١٢ ، ص ٧ .
٢٣. الزبيدي ، باذر راهي سعدون ، نصوص مسمارية غير منشورة في المتحف العراقي من عصر سلالة اور الثالثة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ٢٤ .
٢٤. سجي مؤيد عبد اللطيف ، قواعد اللغة السومرية في ضوء نصوص سلالة لكتش الاولى ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠٠٤ ، ص ١٧٠ .
٢٥. وفاء هادي زويد ، المصدر السابق ، ص ٦٨ .
٢٦. باسمة جليل عبد واميرة عيدان الذهب ، نصوص مسمارية غير منشورة في المتحف العراقي السلسلة الاكدية ، الجزء الاول ، بغداد ، ٢٠١٥ ، ص ١٤٤ .
٢٧. النداوي ، هدى هادي علوش ، نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٣ ، ص ٣٨ .
٢٨. دروثي مكاي ، مدن العراق القديمة ، ترجمة يوسف يعقوب مسكوني ، بغداد ، ١٩٦١ ، ص ٧٠ .
٢٩. الذهب ، اميرة عيدان ، دراسة نصوص مسمارية منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة دكتوراه ، جامعة بغداد ، ٢٠١٤ ، ص ٤٠ .

**الكاييل والوزان في نصوص مسمارية غير منشورة  
من العصر الакدي القديم**

هدى هادي علوش

- 
٣٠. حنان عبدالحمزة العيساوي ، المصدر السابق ، ص ٤٦ .  
٣١. الجبوري وسام حميد صباح جار ، مصدر سابق ، ص ٢٠ .  
٣٢. اللامي ، صابرين قاسم ، نصوص اقتصادية غير منشورة ، من زمن الملكين شوين وابي سين (٢٠٣٨ - ٢٠٠٤ ق.م) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٢ ، ص ٦٥ .  
٣٣. سجي مؤيد عبداللطيف 'المصدر السابق' ، ص ٣٠٨ .  
٣٤. وفاء هادي زوية ، المصدر السابق . ص ١٣٧ .  
٣٥. الحميادي ، وجдан ناصر حسين ، نصوص اقتصادية وادارية غير منشورة من زمن سلالة اور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، ٢٠١٥ ، ص ٨٢ .  
Johannes Jaco bus Adrianus van Dijk (1915-1996) , p.97  
36. Hack man .G.G,Sumerian and akkadian administrative Texts , Usa, 1958 ,p.44  
37. Halloran J.,Sumerian Lexicon , p. 58  
٣٨.  
٣٩. الذهب ، اميرة عيان ، المصدر السابق ، ص ١٣٦ .  
40.Labat , MAD, P.163  
٤١. النداوي ، هدى هادي ، المصدر السابق ، ص .  
٤٢. المتولى ، نواله احمد ، المصدر السابق ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .