



# فريق جامعة شيكاغو الأثري وأهم حفائره بالوطن العربي 1909 م (العراق- سوريا- إيران - الأناضول)

و جدي وجيه رزق الله صالح\*

مدرس آثار وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم - قسم الآثار المصرية القديمة - شعبة الآثار والحضارة المصرية القديمة  
كلية الآثار - جامعة عين شمس

Wagdy.wageh@art.asu.edu.eg

## المستخلص:

تهدف هذه الورقة البحثية لتسلط الضوء على اكتشافات مهم فريق آثري لجامعة شيكاغو بمنطقة الشرق الأوسط، حيث أزاحت الستار عن موقع من عصور ما قبل التاريخ خلال فترة زمنية ما بين (1909-2003م)، كذا تسلط الضوء على شخصيات هامة غير معروفة لدى الكثيرين من هذا الفريق وعن دورهم الكبير في مجال الحفر الأثري، كذا معرفة خط سير الحفائر الأثرية بمختلف المواقع الأثرية في منطقة الشرق الأوسط خلال الفترة الزمنية سالفة الذكر.

فيعد الثنائي روبرت جي برايدوود *Robert Braidwood* وليندا شيربير *Linda Schreiber* مما من أهم شخصيات جامعة شيكاغو وأشهرهما على الإطلاق لاهتمامها بثقافات الشرق وأثارهم، كما كان لهما الدور الأكبر والفعال في النشاط الأثري ولا سيما في الحفائر والتنقيب.

فقد نجحا في إقامة تعاون آثري مشترك ما بين جامعة شيكاغو مع غيرها من مختلف جامعات الشرق الأوسط، وانتشار حفائر الفريق وامتداده بحيث شمل عدة دول ومنها: العراق، سوريا، إيران، الأناضول.

## الكلمات المفتاحية

روبرت برايدوود وليندا شيربير، الشرق الأدنى القديم، التنقيب الأثري، ما قبل التاريخ.

تاريخ الاستلام: 2021/11/23

تاريخ قبول البحث: 2021/12/13

تاريخ النشر: 2022/12/29

يعد الثنائي<sup>1</sup> الأثري (جي برايدوود، وليندا شيربير) هو أول تعاون أثري عالمي مشترك متخصص ومثير في إجراء حفائر بمنطقة الشرق الأوسط، وينتمي هذا الثنائي لفريق الرحالة الذين يفضلون اقتناط الآثار ونقلها لأوروبا<sup>2</sup>، فقد أرسلوا العديد منها إلى شيكاغو ولاسيما الكنوز الأثرية من اكتشافات الكورد بالعراق.<sup>3</sup>

هذا وقد حُفظت الكثير من اللقى الأثرية الخاصة بحفائر الفريق بقواعد بياناتها المخزنة سواء الصور الرقمية أو الممسوحة ضوئيًّا، أو بتقنية الثري دي  $3D$  في العديد من المستودعات الرقمية في شتى جامعات أوروبا.

النشأة والدراسة

فيما يخص جى برايدوود فقد سافر والديه للولايات المتحدة الأمريكية في منتصف القرن التاسع عشرة<sup>4</sup>، هذا وقد استكمل اهتمامه بعلم دراسة الهياكل البشرية بعد أن اتم دراسته عن العمارة بجامعة ميشيغان عام 1929<sup>5</sup>، حصل على B.A 1932 ثم M.A 1933 من جامعة ميشيغان، حيث كانت الدكتوراه بإشراف هنري فرانكفورت استاذ اللغات والأداب بمعهد الآثار الشرقية<sup>6</sup>، كما وقع الاختيار على بريدوود عام 1941 ليكون نواة في علم ما قبل التاريخ من قبل جامعة شيكاغو.

أما ليندا شريبر *Linda Schreiber* فكانت إحدى طالبات جامعة شيكاغو، حيث تلقت تعليمها العالي في ولاية ميشigan، ثم سافرت إلى المانيا (ميونخ) لاستكمال دراستها، كما حصلت على B.A عام 1932 من جامعة ميشigan<sup>7</sup>، ثم على M.A عام 1943<sup>8</sup> ثم الدكتوراه<sup>9</sup>، وتعد هي أفضل رفيق للبروفيسور روبرت برایدوود، وعملاً سوياً<sup>10</sup> بالخارج قرابة الـ 66 عام<sup>11</sup>.

يرجع الفضل لجيمس هنري برستد لأن اختيار برايدوود وترشيحه للعمل معه في مجال الحفائر بالقرب من بغداد 1930<sup>12</sup>، ثم التحق فيما بعد بأول حفائر له في شمال سوريا، وقد استكمل العمل معه حينما أسندت إليه جامعة شيكاغو البعثة الأثرية ورافقته زوجته 1937 لاستمرار البعثة من 1938 : 1947 م<sup>13</sup>.

فجامعة شيكاغو لها العديد من المشروعات البحثية الأثرية حيث تمت بمشاركة مختلف العلماء من جميع التخصصات خلال الحرب العالمية، ولا سيما على المستوى الأثري بجنوب غرب آسيا تحت توجيه وإشراف روبرت بريدوود ولندا شر بير<sup>14</sup>.

هـما من أوائل العلماء الذين نجحوا لدراسة الفترة الانتقالية وفترة العصر الحجري الحديث للاسان البدائي الذي انتقل فيها من مرحلة الصيد والقنص وجمع الطعام إلى مرحلة الزراعة والاستقرار.

وفي خلال هذه الفترة تعلماً كيفية التاريخ بالكربون المشع لكافة المواد العضوية من العالم "Willard Libby" التابع لجامعة شيكاغو، حيث استفادا بها طوال الحفائر فيما بعد ذلك<sup>15</sup>، هذا وقد نجحا بريدواود وليندا في تكوين فريق وطقم آخر للعمل بموقع في مختلف أنحاء الشرق الأوسط مثل سوريا، العراق، إيران، تركيا<sup>16</sup>. ونتيجة لعدم استقرار الأوضاع في العراق سياسياً خلال فترات التنقيب الخاصة بهما فقد توجهوا بانتظارهم إلى إيران 1959-1960 ثم التحقوا بمشروع آثار ما قبل التاريخ بجامعة اسطنبول بتركيا خلال الفترة ما بين 1963-1964، فكانا عضوين في لجنة تحرير *Journal Archaeology* منذ 1952-1967، اشرفَا على تنظيم العديد من الدورات الأثرية بجامعة شيكاغو 1957-1963، كما يرجع لهما الفضل في كشف النقاب عن علوم أخرى جديدة مثل Archaeobotany، Zooarchaeology.

وسيتم عرض سريع لأهم مشروعاتهم الأثرية على النحو التالي:

#### 1. المشروع العراقي الأمريكي لآثار ما قبل التاريخ بالعراق

أجري بريدواود العديد من الحفائر في موقع تل عمر الذي يقع إلى الجنوب من بغداد، ثم أستعان به ويتزن للعمل معه خلال حفائر 1930-1931 التابعة لجامعة ميشجان، حيث نشر تقاريره عن الكثير من المجوهرات البارثينية تلك التي تضمنت الكثير من المعلومات عن الاقتصاد خلال فترة السلوقيين<sup>17</sup>، وفي عام 1947 أسس العالمان أول مشروع في جامعة شيكاغو "لدراسة آثار عصور ما قبل التاريخ".

الاكتشافات في موقع جرمو شمال شرق العراق ( 1948-1955 م ) : نجح فريق بريدواود لبعثة المعهد الشرقي لجامعة شيكاغو من إزاحة الستار وكشف النقاب عن أحد أقدم المواقع الأثرية بعد أن حصل على الكثير من المعلومات من دار الآثار العراقية ببغداد عن شتي المواقع ثم صرحت للفريق بالحفائر والتنقيب بموقع جرمو ( شكل 1)، إذ سكنه الإنسان منذ سبعة الآف عام تقريباً فقد اعتبر بريدواود أن قرية جرمو هي من أقدم القرى الزراعية في العالم القديم<sup>18</sup>، فهي تقع على بعد 12 كم شرق جمجمال بشمال العراق، ويمتد مساحة الموقع 140×90 م<sup>19</sup>، أعلى منحدر صخري بارتفاع 800 م، وقد تمت الاكتشافات في موسمين على التوالي 1950-1954، 1954-1955<sup>20</sup>.

حيث كشف عن ما يقرب من ستة عشرة طبقة سكانية، كما نجح بتقسيم الموقع ذاته إلى 1370 مربع، ومن الجدير بالذكر أنه لم يتم الكشف عن خزف وفخار قبل عمق 2.25 م، هذا وقد نجح في الكشف عن آثار حجري وجدران لأبواب ( شكل 3 )، وباستخدام الكربون المشع تم تأريخها إلى 6750 ق.م فاكتشافاته الأثرية بجرمو شديدة الشبه بما تم الكشف عنه في تبه جورا بإيران<sup>21</sup>.

نجح فريق بريدوود بعمل العديد من الأبحاث الأثرية حول بيئة العراق، فقد كان شائعاً أن منطقة الشرق الأدنى القديم حدث بها تغيراً ولا سيما في الأحوال المناخية وخاصة في الفترة ما بين نهاية العصر الجليدي الرابع ونهاية مرحلة جمع الطعام بل وأكدهت أبحاث الفريق على:

تحول المناخ من رطب دافئ إلى مناخ جاف حار، هذا وقد تضافرت جهود كافة أعضاء الفريق في مختلف التخصصات مما جعل من بريدوود أكثر إهتماماً بجرمو<sup>22</sup>.

ومن جهة علماء المناخ فقد أكدوا على فضل المناخ الممتاز والأمطار الغزيره على البيئة وأثراهما الأكبر في انتشار ونمو مختلف انواع الأشجار والنبات والحبوب والخشائش والفاكهه والغابات سواء في السهول أو الوديان أو الجبال فتوزعت بها الحيوانات سواء الوحشية منها أو المدجنة<sup>23</sup>، كما أكد علماء النبات بعد دراسة السنابل والحبوب وكافة انواع النباتات التأكيد بأن موقع جرمو موقعاً ذراعياً منظماً ومستقراً<sup>24</sup>، وأيضاً مهندسى الفريق توصلوا بدورهم ان المنازل كانت متعددة الحجرات ذات جدران مربعة الشكل مبنية من الطين ففي جرمو فقط ما يقرب من خمسة وعشرون منزلًا<sup>25</sup>.

اما علماء طبقات التربة فقد أكدوا ان طبقات موقع جرمو وحدها بلغت اثنى عشرة طبقة سكانية وبالتالي أكدت على ترك الانسان للتلال واستقراره حول السهول، فضلاً على مجهودات بعض العلماء ومنهم عالم الاستيطان البشري "هانز هيلباك Hans helbaek"<sup>26</sup>، وعالم الحيوان الأشهر "كرلس ريد Charles Reed" ، وخبير الكربون المشع "فرد ماستون Fred Maston" ، وبمساعدة مختلف الباحثين وأشهرهم: "Vivian Broman" فيفيان برومان، "Bruce Howe" بوريس هاو، وأيضاً البيولوجي الشهير هاربر رايت "Herber Wright" joAnderson وبatti أندرسون، فضلاً على مجهودات لعدد من الجغرافيين والرسامين...إلخ بالموقع الأثري<sup>27</sup>.

اعتمدا الثنائي الأثري لحفائر موقع جرمو على تسمية برستد لجرمو بـ"الهلال الخصيب" لما فيه من استيطان بشري واستئناس للحيوان وقطف للثمار بشكل كاف<sup>28</sup>، فقد اتخذت المنازل الطينية في جرمو الشكل المستطيل ذات الحجرات المتعددة بارتفاع يبلغ 20 م تقريباً، فالأسقف من أفرع الأشجار واغصانها أما أرضياتها فمن حزم القصب، ثم تغطى بمادة الطين، ولعل ما كشف عنه من فخار بالموقع فيتخذ الشكل المستدير ومنه الفخار السميك والهش شديدة الشبه بفخار حسونتو لا سيما من الطبقات العليا<sup>29</sup>. أما التمايل المكتشفه فمنها الذكرية ومنها الأنوثية فالأخير اتسم بسمات هامة منها : وضعية القرفصاء، ذات جسم بدین وممتلئ، البطن منتفخة تعلو السيقان، المرأة الجالسة، الركب المنحنية، الساق السمينة، الأرجل الممتدة، الأكتاف الدائرية، الأبدى الممتدة، دلالة علي استخدام الالات الحجرية المتوعة لحرفيه صنعها والقدر العالي من الناحية الجمالية والشكل المنتظم لمعظم تماثيلها<sup>30</sup>، ومن بين ما تم الكشف لقى متوعة و منها : دبابيس، ومقابض، وحلقات، وخواتم، ومقابض، وأواني، وملaque، وحصیر منسوج، وسلام، وبقايا آدمية<sup>31</sup>، ونصال، وسکاکین حجرية، ومناجل، ذات المقبض الخشبي، والمقاشط رؤوس سهام للصيد الفؤوس، والمعاول، والمطارق الحجرية<sup>32</sup>، والمطاحن، والرحي، والمدقفات، الدليات الحجرية، والطين المفخور، وبقايا حبوب القمح والعدس والشعير، استئناس الحيوانات مثل الماعز والغزلان والأغنام والأبقار والخنازير والكلاب...إلخ<sup>33</sup>.

## 2. المشروع السوري الأمريكي لآثار ما قبل التاريخ بسوريا

أجرى بريديوود حفائره السوريه بموقع Amuq - اموق وهو موقع آثري هام يقع إلى الشمال من وادي سوريا <sup>34</sup>، بأرض انطاكيا والتي أصبحت فيما بعد جزء من تركيا عام 1939- قرابة خمسة أعوام. هذا ويشغل سهل اموق بقعة استراتيجية - يسمى أيضاً سهل Antioch أنطيلوس؟ بشمال شرق أنطاكيا<sup>35</sup> - كذا فهو حلقة وصل لعدد كبير من الطرق التجارية منذ الألف الثالث قبل الميلاد، وقد تمكن بريديوود من التعرف على ما يقرب من 178 موقع في السهل ذاته <sup>36</sup>، ثم توالت عدد من الحفائر المشتركة بينهما السورية الأمريكية ولا سيما التابعة لجامعة شيكاغو، فقد استمر الموسم الواحد تسعة أشهر سنوياً في حفائر سوريا إلى إن انتهي العمل بالموقع ذاته <sup>37</sup>.

أجريت الحفائر بالموقع في الفترة ما بين 1995-2005 بوادي اموق<sup>38</sup>، فقد جذب الوادي الاهتمام والانتظار بسبب كونه مصدراً هاماً للمعادن فقد تم العثور على العديد من المقتنيات البرونزية والفضية، كما يقع إلى الغرب من الموقع ذاته مناجم الفضة والنحاس المؤرخة إلى العصر البرونزي المبكر والمتأخر<sup>39</sup>، فضلاً على شهرة بعض الموقع الحجرية في سوريا هي : كهف عدون والزطية وأم قطفه وأوجاريت وكهف انطلياس...إلخ<sup>40</sup>، خلال هذه الفترة تمكن برستد بصفته مديرًا لمعهد الآثار الشرقية بشيكاغو باستغلال منحه روكلر لاستئجاره كوكبة من أفضل علماء الآشوريات والمصريات بالعالم أجمع، بالإضافة إلى مختلف أنواع الباحثين في جميع التخصصات ولا سيما دارسي العصور البرونزية وال الحديدية فقد كان بعضهم من المانيا وأخرون من أوربا بهدف ترجمة النصوص وقت العثور عليها مثل الهيروغليفية والمسمارية ومختلف أنواع النصوص المصاحبة للقى والمكتشفات من مختلف الموقع الآثري، فضلاً على تأسيس برستد لفريق مكون من أثني عشرة أثري للعمل في الحفائر الآثرية في خمس دول خصيصاً مصر، إيران، العراق، سوريا، فلسطين<sup>41</sup>.

كانا هذا الثنائي هو من أفضل من أجرى الحفائر الآثرية عن عصور ما قبل التاريخ في موقع عده ولا سيما في غرب آسيا فكانا لديهم من الخبرات ما يكفي للعمل في بعثات سوريا والمعروفة بالمشروع السلوقي.

وبالتالي نجحا في نشر العديد من القطع الآثرية المكتشفة من نتاجات حفائر الفريق الآثري عام 1937، ونظراً لإتصالهما الطويل بفريق العمل فقد نجحـاـنـ تـكـوـيـنـ صـدـاقـةـ معـ اـحـدـ العـاـمـلـيـنـ بـالـبـعـثـةـ الـآـثـرـيـةـ وـهـوـ الشـاـبـ الـمـصـرـيـ عبدـ اللهـ سـعـيدـ عـشـانـ السـوـدـانـيـ، فقد عمل المصري عبد الله عثمان مع الثنائي، بريديوود، ليندا، ما يزيد عن ثلاثون عاماً ولا سيما في حفائر سوريا، العراق. فقد كان الشاب المصري له نصيب الأشراف الكامل على جميع البقع الآثرية في مشروع جرمو بالعراق حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، فقد كانت جميع كتابات الثنائي قائمة على السجلات والأبحاث والتقارير الآثرية لفرانكفورت، والتي كانت قد ركزت الدراسـهـ عـلـىـ الـأـحـواـلـ الـمـخـتـلـفـةـ قـبـلـ عـامـ 2000ـ قـ.ـ مـ، فـزـادـ ذـلـكـ مـنـ خـبـراتـهـ ثـمـ اـعـتـمـداـ علىـ تـالـكـ الـكـتـابـاتـ وـلـاـ سـيـماـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـغـامـضـةـ الـتـيـ تـقـدـرـ بـالـأـلـفـ السـنـوـاتـ مـاـ بـيـنـ عـمـلـ الـإـنـسـانـ بـالـصـيدـ وـجـمـعـ الـطـعـامـ وـهـيـ أـوـلـ ظـهـورـ لـلـقـرـيـ وـبـدـاـيـةـ الـاسـتـقـرـارـ،ـتـلـكـ الـفـجـوةـ الـزـمـنـيـةـ هـيـ نـقـطةـ درـاسـةـ وـتـرـكـيـزـ كـلـاـ مـنـ بـرـيـديـوـودـ وـلـينـداـ لـتـصـبـحـ

مركز وأساس دراستهما وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية، فقد تعاونوا مع أقوى العلماء في المسماويات والسومربيات مثل ثوركيلد جاكوبسن وغيره، حيث عاد الموقف السياسي بالعراق أكثر أمناً واستقراراً للعمل به أكثر من سوريا. كما اسند بريدوود لـ *Bruce Howe* بإجراء الحفائر في اثنان من المواقع الأثرية وهما بالي جورا وكريم شاهر وقد عمل فيهما خلال فترة زمنية أكثر من جرمو.

### 3. المشروع الایرانی الامريكي لاثار ما قبل التاريخ فى وادى فرقميش

نمت الشراكة في المشروع ما بين برايدوود وعزت ناجحban الشاب الإيراني الذي تخرج من معهد الآثار الشرقية عام 1950، حيث بدأ العمل مع الإيراني في وادي قرقميش وكانت أهم حفائرهم في موقع مثل : تبه ساراب وتبه اسياب شرق كرمنشة، وتبه سيلاك.

فبالمواقع الأثرية سالفة الذكر بها أقدم الدلائل والشواهد على استقرار الإنسان بهضبة إيران التي يحيطها الجبال من كل الجوانب أهمها جبال زاجوراس وكردستان والبرز والقوقاز، فكانت مصدر غنى بالمعادن بمختلف أنواعها، وقد خلف الإنسان البدائي آثاره الحجرية في كهوف عده أهمها "تجي بابدا" و"بلت"<sup>42</sup>.

فيتوسط موقع مثل سراب جبال زاجوراس على بعد 70 كم شمال شرق قرقميش وعلى بعد 300 كم جنوب شرق جرمو ويؤرخ بالفترة الممتدة بين حوالي نهاية الألف السابع ق.م وبداية الألف السادس قبل الميلاد، وقد تم الكشف عنه بواسطه بريدوود عام 1961، الذي اكذ على ان اللقي الاثريه فى سراب شديدة الشبه ولكنها اكثر تطوراً مما عثر عليه فى جرمو<sup>43</sup>، ثم امتدت حفائر هذا الثنائي إلى شمال من سوريا وجنوب شرق الأناضول<sup>44</sup>.

حيث كانت مثل هذه المواقع شبيهة بموقع جرمو من حيث المناخ والبيئة وأيضاً المواد واللقى والمكتشفات الأثرية مما دفع البعض من الباحثين لاقتراح سُكّني وأستيطان عشائر وقبائل جرمو بهذه المواقع الأثرية الإيرانية، هذا وقد اعتمد بريديوود على مختلف الباحثين لحضارة إيران وأشهرهم : "فرانك هول Frank Hole" ، "كانط فلانرى Kent flanneryHaletCambel, الكبير دارسي علم ما قبل التاريخ فى إيران بجامعة اسطنبول<sup>45</sup> ، ثم الحفائر بفضل الفريق المكون من: Wulf Schirmer ولف شيرمر رئيس الفريق من غرب المانيا التابع لمعهد الآثار ببغداد، Jack Harlan عالم النبات، Robert Steward، عالم Gray Wright، Barbara Lawrence، John Mc Ardle، Charles Reed، Charles Watson، Richard Watson، آخرون أمثال جراي رايت، بربارا لورانس، ديفيد وبستر، ريتشارد واتسون، Remden ، Geoff David Webster ، Barbara Lawrence ، Gray Wright، كما استمرا بريديوود وكامبل بصحبة الفريق في ابحاثهم حتى 1989، فقد بلغ عدد المواقع الأثرية بإيران إلى ما يقرب من مائة أثناة عشرون موقع قديم ومنهم: مائة وعشرة موقع يُؤرخ للعصر الحجري القديم، موقعين من المواقع تُؤرخ للعصر الحجري الحديث، وموقع واحد فقط مؤرخاً للعصر الحجري النحاسي وست مواقع تُؤرخ لفترات تاريخية، ثلاثة مواقع أثرية تُؤرخ لفترات

العصور الإسلامية، وأحدث هذه المواقع الأثرية في زاجوراس إيران تم الكشف عنه عام 2010 مؤرخاً إلى العصر الحجري القديم حيث أزاح الستار عن المزيد فيما يخص النشاط البشري والديني لإنسان هذه الفترة<sup>47</sup>.

#### 4. المشروع التركي الأمريكي لآثار ما قبل التاريخ في شرق تركيا

من الجدير بالذكر إلى النشاط الأثري الواضح والتنقيبات بالمنطقة منذ عام 1912 على يد العالم Wooley ولا سيما في قرقميش<sup>48</sup>، ثم توالت بعدها عدد كبير من المشروعات الأثرية فقد حدث تواصل ما بين Halet وبريدوود اي ما بين جامعتي من أعظم الجامعات العالمية وهما جامعتي أسطنبول وجامعة شيكاغو، ونجحا في تأسيس مجالاً للعمل سوياً عام 1963.

في المشاركة *HaletCambel* - الذي كان قد أجرى معه العديد من أعمال التنقيب والأكتشافات الناجحة<sup>49</sup>، كان بريدوود رئيساً للبعثة في مشروع آثار ما قبل التاريخ بموقع Çayönü (أشكال 4، 5، 6، 7) بجنوب شرق تركيا 1964 بالقرب من مقاطعة Ergani<sup>50</sup>، فقد نجحا في الكشف عن اقدم ارضية خرسانية ملموسة للموقع<sup>51</sup>. ثم قاموا بتكثيف جهودهم خلال عامي 1980-1982 على موقع Çayönü وهو الموقع الأقدم من جرمو<sup>52</sup>، بمئات السنوات حيث كان غنياً بالعديد من المقتنيات، حيث تؤرخ الآثار المكتشفة به ولا سيما الجمامجم العظمية المحفوظة حالياً بمتحف أنقره إلى عشرة الآف عام قبل الميلاد<sup>53</sup> بالإضافة إلى موقع تل هزور الذي يقع أيضاً بالقرب من موقع Çayönü وقد تم الكشف عنه عام 1991<sup>54</sup>.

فقد أكد بريدوود أهمية الحفائر بهذا الموقع وعن كيفية بداية ونهاية الإستيطان به، وكشف الغموض عن الموقع ذاته بالوصول إلى طبقات أخرى، وأيضاً رسم صورة تخيلية وإفتراضية للمنازل التي تم الكشف فيها عن بقايا الهياكل العظمية<sup>55</sup>، فقد أجري بريدوود العديد من الحفائر في الجنوب الغربي من تركيا<sup>56</sup>، حتى عد مشروعه لآثار ما قبل التاريخ التركي واحداً من أهم تراث بريدوود وإنجازاته العلمية<sup>57</sup>.

كما ينبغي ملاحظة التشابه وليس التمايز في وفرة المواد ببلاد الشام وجنوب شرق الأناضول فقد وجد تشابه واضح وصريح ما بين المخلفات الأثرية بين هذه المواقع، فالأخيره تتميز بنفس الأشكال المعمارية التي شاعت في بلاد الشام<sup>58</sup>. والجدير بالذكر أيضاً أن هناك العديد من الأكتشافات الأثرية من تركيا بموقع جاتال هوبيويك *CatalHöyoük* وجميعها مؤرخة إلى نهاية العصر البرونزي والعصر الحديدي فقد أشارت هذه الاكتشافات سواء حجم المبني أو تقنيات بناء المبني أو التنظيم الحضري للمبني الشعبية منها أو الدينية إلى تنوع الاستيطان واختلاف الجنسيات وإلى إختلاف المواد المستخدمة<sup>59</sup>.

**نهاية العمل الأثري للفريق.**

هذا وقد أستمرت إنجازات الفريق الأثري الممتازه منذ تكوينه برئاسة بريودود حينما كان عضواً في حفائر سوريا التابع لمعهد الآثار الشرقية وفي بلاد الشام وغيرها من مواقع آثرية أخرى تم الإشارة إليها سواء في النصوص المسماوية أو الهيروغليفية وفى شتى مواقع الأستيطان البشري خلال مختلف العصور الحديدية أو البرونزية فقد كانت إسهاماته على نطاق واسع مرتبه ومنظمة فهى تتسم بالانتشار والعالمية فى مجال البحث الأثري حيث كانت أولى أعماله المرتبة والمنظمة مع ليندا شرير فكانت اكتشافاتها رائده وممتازه.

فيرجع للثاني الفضل الكبير فى مساعدة وتوجيه العديد من الباحثين والعلماء فى إللام بالخطوط العامة لتطور التاريخ والحضارة لمنطقة الشرق الأدنى القديم بشتى انواع الكتابات من مراجع و مقالات... الخ، ومنهم تلميذه الشهير جوردون شيلد بـ "Michigan ولاسيما عن الثورة الزراعية، حيث أكد الأخير على عظمة هذا الانجاز الذى حول الانسان من مرحلة قطف الثمار واستئناس الحيوان للانتقال لمرحلة اساسية لبناء الاقتصاد القديم ولرفعه الحضارة.

أما فيما يخص مقالات الأثري بريودود ومؤلفاته فقد بلغت ما يقرب من مائة وخمسون عملاً أثرياً متعدداً منذ 1935 وحتى 1998، أما ليندا شرير فقدمت ما يقرب من خمسة وثلاثين مؤلفاً آثرياً منذ 1940 وحتى 1998، حيث

قام بتوثيق هذه الأعمال الأثري<sup>60</sup> *Nazihbaşgelen*.

وبعدها توفيا في 15 يناير 2003 بالالتهاب الرئوي عن عمر يناهز قرابة 95 لبريدوود و 93 لزوجته<sup>61</sup> ، وفي ابريل من نفس العام شهد لهما الجميع ول Kavanaughهما إلى كيفية سير عمله بمنتهى القوة والانضباط والتعاون المثمر ولا سيما للمشروع الأثري الأمريكي التركى من مختلف جامعات ودول العالم: إنجلترا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، إيران، إيطاليا، كوريا، الولايات المتحدة الأمريكية.

**الخاتمة وأهم نتائج البحث:**

بعد ان تم استعراض خاطف لاثنين من أشهر علماء الآثار بجامعة شيكاغو من حيث نشأتهما ودراستهما، ثم رحلاتهما العلمية والتقى الأثري، ثم تعاونهما فى مشروعات أثرية عراقية، سورية، إيرانية، تركية ودورهم البارز يمكن استنتاج:

- 1- التشابه الواضح ما بين اللقى الأثرية فى بلاد الشام وجنوب شرق الأناضول وأيضاً ما بين جرمو وبعض المواقع الأثرية الإيرانية.
- 2- نجاح الفريق الأثري بجامعة شيكاغو من تكوين وتأسيس لأول مشروع عالمي لدراسة آثار ما قبل التاريخ.
- 3- معرفة دور المصري البارز عبدالله سعيد عثمان في حفائر العراق و سوريا.
- 4- فهم ومعرفة خط سير الحفائر الأثرية منذ عام 1941: 2003 لآثار ما قبل التاريخ فى الشرق الأوسط (شكل 1).

- الكشف عن أحدث اكتشافات للموقع الآثري العراقي تم العثور عليها خلال عام 2009 في بقلب أربيل، حيث تم الكشف عن مقبرة تورخ زمنياً لفترة العصر الآشوري الحديث وبالموقع ذاته دفنت تورخ لبداية الأستيطان البشري بالموقع منذ العصر الحديدي.
- إزاحة الستار عن موقع Çayönü الأقدم من جرمو والمؤرخ إلى عشرة الآف عام قبل الميلاد.
- ضرورة إلمام فريق البعثة الآثرية بطرق التاريخ عامة، وبطريقة التاريخ بالكربون المشع للمواد العضوية بصفة خاصة.
- الاستقرار الأمني والسياسي في البلاد واحد من أهم أسباب نجاح البعثات الآثرية.
- تتوقف مهارة البعثات الآثرية أيضاً على مدى احترافية علماء النبات بالبعثة ودراستهم للحبوب والنباتات المكتشفة، للوصول إلى الظروف المناخية السائدة قديماً.
- لم تتوقف مهام الفريق عن إزاحة الستار عن موقع الآثار وحدها التي بلغت عددها بالمئات متفرقة بكافة ربوع الوطن العربي، ولكنها سلطت الضوء أيضاً على الجبال ومناجم الفضة والذهب والنحاس.

**Abstract****The University of Chicago Archaeological team and its excavations in Near East area.**

**By Wagdi Wagih Rizk Allah**

Robert Braidwood one of the Important and the first People, with his wife Linda Schreiber of the Chicago archaeologists, they managed to excavate in many Archeological sites such as: Jarmo, Kurdu, CatalHoyok, the Amuq valley in Syria.

They established one of the important projects about "prehistoric in ancient Near East area".

- 1) **Iraq**American project of Prehistoric in Middle East.
- 2) **Syria**American project of Prehistoric in Middle East.
- 3) **Iran**American project of Prehistoric in Middle East.
- 4) **Turkey**American project of Prehistoric in Middle East.

they digging beyond the Tigris ,Syria,Istanbul, and Gharwarwasi 'Tepeserab ' Tepeasiab...etc.,they worked with The Egyptian Osman el-Sudani for the next 30 years in Syria and Iraq.&their excavations were carried out with his Colleagues such as :Bruce Howe, HaletÇambel, Vivian Broman,Leroy waterman, fredMaston , Patty jo Anderson.Robert Braid wood and his wife died in 2003.

الهو امش

<sup>1</sup>Robert Braidwood,Linda Schreiber

<sup>2</sup>قد تعددت دوافع الرحالة الأجانب وتنوعت أغراضهم من زياتهم للعراق قديماً فمنهم من دونوا مؤلفاتهم لما رأوه من آثار ومنهم من أستنسخ نصوص بعضها أو أستولي عليها ونقلها لأوربا. نقرأ عن : عمر جسام العزاوي، علم الآثار في العراق نشأته وتطوره، تقديم خالد اسماعيل، (بيروت، 1971)، 16.

<sup>3</sup>Barbara,S.Lesko, *Linda Braidwood 1909-2003* , (Chicago , 2003) , 1-3

<sup>4</sup>Patt Jo,waston, Robert John , *Braidwood 1907-2003* , (Washington , 2003) , 1-23

كان لديه خبرة واسعة باعمال النجارة تلك التي ساعدته كثيراً في حقل المعسكرات الآثرية فيما بعد.

<sup>5</sup>كما تعلم الكثير عن التاريخ القديم بواسطة البروفيسور والعالم اللغوي Leroy waterman والخبير بدراسات ملوك الأمبراطورية الآشورية، وأيضاً أنتخب عضواً للأكاديمية الوطنية للعلوم عام 1964 .

waston, Robert John., *Braidwood* , 1-23

<sup>6</sup>NazihBasgelen, "Biographies , Bibliographies of Robert J. Braidwood (1907-2003) Linda Braidwood ( 1909-2003)", *TÜBA -AR VII* , ( 2004) , 5-6

<sup>7</sup>S.Lesko, *Linda Braidwood*, 1-3

<sup>8</sup>waston, Robert John , *Braidwood*, 1-23

<sup>9</sup>لم يكن مسموماً لبراديود الأشراف على الدكتوراه الخاصة بالطالبة ليندا فالقوانين تمنع متابعة وإشراف الرسائل العلمية من قبل الأقارب فقد أصبح عضواً بالجامعة نقرأ عن 5 waston.,Robert John , *Braidwood*, 5

<sup>10</sup>ثم تزوجا عام 1937 ورزقا بطفلين ولد وأبنته هما Douglas Getel ،Douglas Getel نقرأ عن:

S.Lesko,*Linda Braidwood*, 1-3

<sup>11</sup> ولد في التاسع والعشرين من يوليو 1907 في ميشيغان، أما ليندا برايدوود ولدت في التاسع من أكتوبر لعام 1909 في Grand Rapids بميشيغان من أبويهما Rev, Fredrich Mathilda Schreiber نقلاً عن :

S.Lesko,*Linda Braidwood*, 1-3

<sup>12</sup> Clark, G., " Robert John Braidwood (1907-2003) & Linda Schreiber Braidwood (1909-2003)" , *Neo-Lithics 1/03 The Newsletter of South west Asian Neolithic Research* , 2003 , 3-7

<sup>13</sup> خلال هذا التاريخ كانت قد شهدت الحفائر في مصر العديد من المواقع الأثرية ولاسيما موقع العمرى ووادي حوف بحلوان وكذا حفائر المعادى بإشراف منهجن ومصطفى عامر عام 1930 وما بعدها.

علي رضوان، الخطوط العامة لعصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر، (القاهرة، 2003)، 66 & سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، (القاهرة، 1990)، 24

<sup>14</sup> Carl Axel,Moberg, *Environment and Archaeology as seen from a Distant North –west*, Sweden,193

<sup>15</sup> Clark, Robert John, 3-7

<sup>16</sup>waston,*Braidwood* , 4

<sup>17</sup> Clark, Robert John, 3-7

<sup>18</sup> عبد العزيز صالح، تاريخ الشرق الأدنى القديم، العراق، (القاهرة، 1983)، 42.

Robin,Bendrey, " Care in the community? Interpretations of a fracturedgoat bone from Neolithic Jarmo, Iraq" , *International Journal of Paleopathology* 7 (2014), 33–37

<sup>19</sup> Thompson, Barry Edward, The Archeology of Northern Mesopotamia : the Hassuna –samarra Period , the university of Arizona, 1945 , 86-95

<sup>20</sup> Price, M.D., Arbuckle B.S., " Early Pig Management in the Zagros Flanks: Reanalysis of the Fauna from Neolithic Jarmo, Northern Iraq , *International Journal of Osteoarchaeology* 25,2005, 441-453

<sup>21</sup> Barry Edward, The Archeology of Northern Mesopotamia , 86-95

<sup>22</sup>waston,Robert John , *Braidwood* , 11.

<sup>23</sup> عبد القادر حسن علي، انسان الكهوف والآلات الحجرية، (بغداد، بدون سنة)، 78-92.

<sup>24</sup> نور جلال، علم الحفائر والمتحف، (القاهرة، 2005)، 36.

<sup>25</sup> .....، دراسات في الشرق الأدنى القديم، (القاهرة، 2018)، 120-121.

<sup>26</sup>waston,Robert John , *Braidwood* , 11.

<sup>27</sup> رمضان عبده علي، معالم تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم، (المنيا، 1979)، 66.

<sup>28</sup>waston,Robert John , *Braidwood* , 11.

<sup>29</sup> اسماعيل حسين حجارة، اوائل العصر الحجري المعدني في شمال بلاد الرافدين ( 4800-5800ق.م ) ، سومر 52، (بغداد، بدون سنة)، 9.

<sup>30</sup> حسين يوسف حازم النجم، تقدیس الخصوبة عند سكان عصور ما قبل التاريخ في العراق، (مجلة آداب الرافدين، العدد 59، 2009)، شكل 2

<sup>31</sup> Barry Edward, The Archeology of Northern Mesopotamia , 86-95

<sup>32</sup> لم تكن الآلات الحجرية الدقيقة وليدة العصر الحجري الحديث إنما عرفها الإنسان القديم منذ نهاية العصر الحجري القديم الأعلى حتى أصبحت أهم ما يميز العصر الحجري الوسيط والحديث فيما بعد، فهي ذات اشكال متنوعة فمنها الهلالي والمعين والمثلث فجميعها استخدمت في صنع السهام المسننة ومناجل الحصاد والرماح للصيد أو لحساب النبات حيث انتشرت في كل أنحاء العالم شمال افريقيا وأوروبا وجنوب

غرب آسيا وشمال العراق كذا في كهوف بالي جورا وشانيدار وكريم شاهر وقرية جرمو... إلخ، نقلًا عن : نقى الدباغ، الآلات الحجرية،  
بغداد، بدون سنة)، 99-109

<sup>33</sup> Clark, Robert John ,3-7.

<sup>34</sup> Clark, Robert John ,3-7.

ومن الجدير بالذكر الإشارة أيضًا إلى أحدث اكتشافات المواقع الأثرية العراقية خلال عام 2009 في مدينة أربيل في كردستان العراق حيث تم الكشف عن مقبرة تؤرخ زمنيًّا لفترة العصر الآشوري الحديث وبالموقع ذاته دفنت تؤرخ لبداية الاستيطان البشري بالموقع منذ العصر الحديدي نقلًا عن :

ArnulfHauseiter., " Iraqi-Kurdish/German Excavations at Arbil 2009-2011" , 8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East , (Warsaw, 2012), 46.

<sup>35</sup>Fokke,Gerritsen, Andrea de Giorgi, " Settlement and Landscape transformations in the Amuq Valley , Hatay, A Long Term perspective" , Anatolica 34 (2008), 241-314.

<sup>36</sup> Lynn,welton, "The Amuq Plain and Tell Tayinat in the third Millennium BCE: The Historical and Socio-political Context " ,CSMS 6 (2011), 15-16.

<sup>37</sup>waston, Robert John., Braidwood , 1-23.

<sup>38</sup> وللمزيد عن موقع الحفائر في فترات ما قبل العصر البرونزي والعصر الهليني والعصر الروماني والعصر الإسلامي انظر :

Gerritsen, Giorgi, Settlement and Landscape ,241-314 .

<sup>39</sup>Tony, Wilkinson, &Aslihanyener, "The Amoq Valley Projects " , OIC 148, (Chicago/1996), 1-16.

<sup>40</sup> محمد ابو المحاسن عصفور ، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته ، (القاهرة ، 1997) ، 265.

<sup>41</sup>waston,Robert John , Braidwood , 7.

<sup>42</sup> محمد أبو المحاسن عصفور ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ، 389&أحمد أمين سليم ، العراق ، ايران ، آسيا الصغرى ، (الأسكندرية ، 1998)

.392

<sup>43</sup>Barry Edward, The Archeology of Northern Mesopotamia , 86-95

<sup>44</sup>Gil J, Stein, In Memoriam Faculty Robert J. and Linda S. Braidwood , The Oriental Institute 2002-2003 Annual Report , <http://Ori.UChicago.edu/OI/AR/02-03/02-03-AR-TOC.html>

<sup>45</sup> خصص برايدوود مؤلفات عده لمشروع حفائر عصور ما قبل التاريخ في جنوب شرق الأناضول ما بين جامعتي أسطنبول وشيكاغو لقائمة المؤلفات بالتفصيل ينظر إلى :

HaletCambel, and Robert Braidwood, The Joint Istanbul-Chicago Universities Prehistoric Research Project in Southern Anatolian , Comprehensive view : the work to date 1963-1972, Istanbul, 1980,.33-64, pl.34-47

<sup>46</sup> Clark, Robert John, 3-7.

<sup>47</sup>Sajjad,Alibaigi," Archaeology Survey in KurranBuzanvalley –Hulailan, west Central Zagoras, Iran " , 8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, (Warsaw,2012), 34.

ويجدر الإشارة إلى احتفاظ شتى جامعات أوروبا ومنها جامعة ميونخ، بون، بنسلفانيا، بيرن، كونيي، أكسفورد، كلية بريان ماور، جامعة الكونجرس، جامعة أمستردام، ميتشجان، هارفارد، باللقي الأثرية المكتشفة أو ببياناتها المخزنة بشكل رقمي - التي خرجت من المواقع الآثرية جراء هذه المشروعات الأثرية.

<sup>48</sup>Giacomo,Benati, "The British Museum Excavations at Karkemish ( 1911-1914,1920): A Summary of Activities and the Methods employed " in: Karkemish An Ancient Capital on the Euphrates , Bologna , 2014 , 54, fig.2.

<sup>49</sup>Isabella,Caneva, "Re-Reading Braidwood" ,TÜBA –AR VII(2004) ,31-43.

<sup>50</sup>Basgelen, Biographies , Bibliographies, 5-6.

<sup>51</sup>S.Lesko, Linda Braidwood, 1-3.

<sup>52</sup>اما الموضع الأخرى والمعاصرة لحضارة جرمو فهي مثل جرایکو و شتاك هوك المؤرخ إلى ستة الآف عام قبل الميلاد للمزيد انظر : محمد ابو المحاسن عصفور ، تاريخ الشرق الأدنى القديم، 389

<sup>53</sup> Donald,whitcomx, Çayönü , (Chicago, 1987), 1-6.

<sup>54</sup>Isabella,Caneva, "Re-Reading Braidwood" ,*TÜBA –AR VII* (2004) , 31-43.

<sup>55</sup>Robert and Linda Braidwood, " Çayönü" , *the Orient Institute, News & Notes* 112 , (Chicago, 1988),1-6.

<sup>56</sup>Isabella,Caneva, Re-Reading Braidwood ,31-43.

<sup>57</sup>waston,*Braidwood*, 14.

<sup>58</sup>Michael,Roosenberg, "Braidwood's Axiom and Kenyon's Chronology: Complexities and Neolithic of south Western Asia" ,*TÜBA –AR VII* ( 2004) , 53-61.

<sup>59</sup>Marina,Pucci, " The site of ChatalHoYuK: A township in the Amuq" ,*8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* , (Warsaw, 2012), 23.

<sup>60</sup>للاطلاع عليها انظر

başgelen, Biographies , Bibliographies, 6-9

<sup>61</sup> Clark, Robert John , 3-7

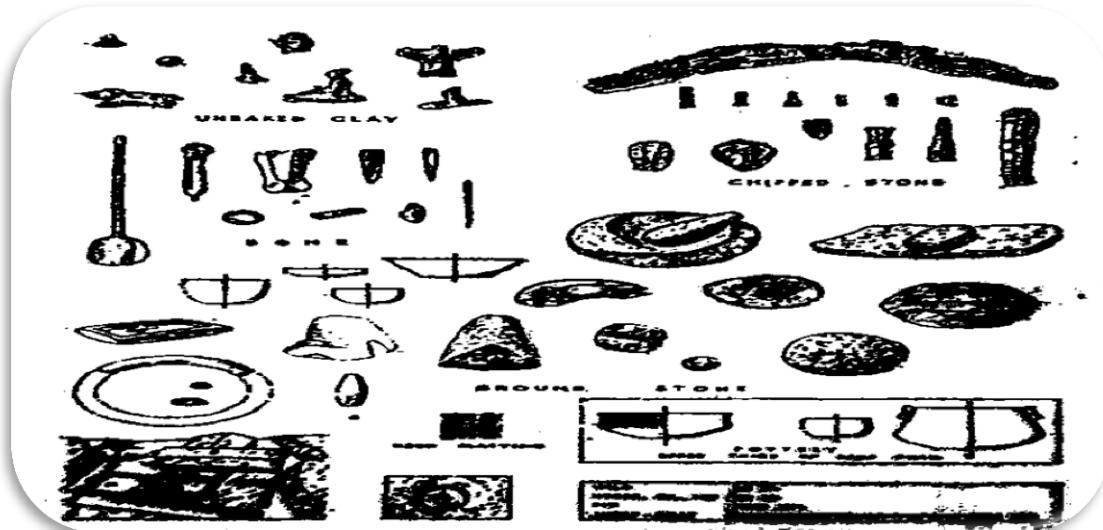
<sup>62</sup>Stein, In Memoriam Faculty Robert J. and Linda S. Braidwood , The Oriental Institute 2002-2003 Annual Report &<http://Ori.UChicago.edu/OI/AR/02-03/02-03-AR-TOC.html>



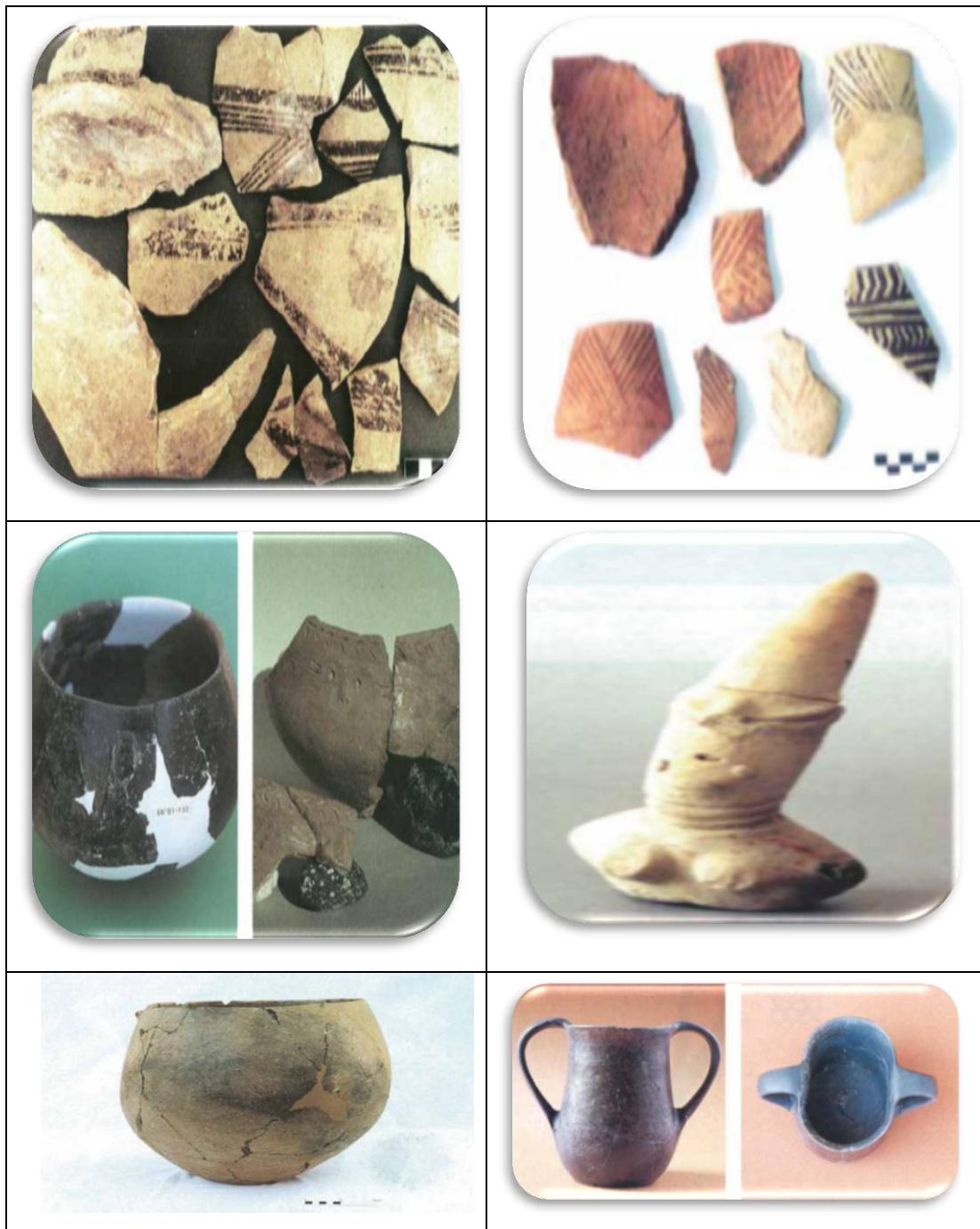
(شكل 1) : خريطة بأهم الدول والموقع الأثري لحفائر فريق بريدوود  
Price, Early Pig Management in the Zagros Flanks, 441-453,fig.1



(شكل 2) : فريق بريدوود في أنقره بمعمل الأنثروبولوجي وبه المكتشفات من الجمامجم الآدمية والهياكت العظمية ( من اليسار ماتين أوزبك، بوب بريدوود، حلت كاميل، بوزكورت جوفني ) نقلاً عن : Whitcomx, Çayönü , (Chicago, 1987),1

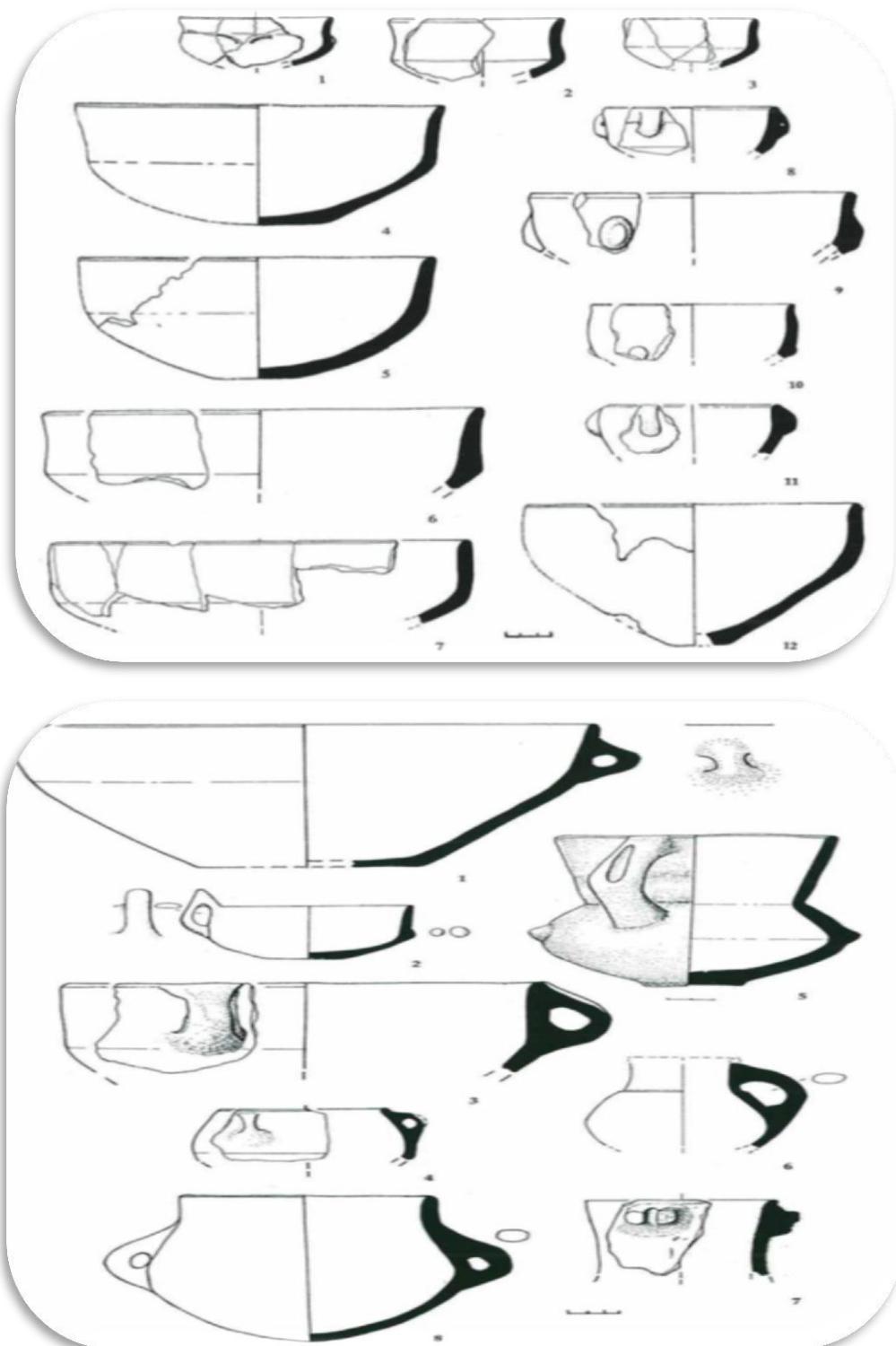


(شكل 3) : بعض اللقى الأثرية من موقع جرمو  
نقى الدباغ، الآلات الحجرية، 109-99

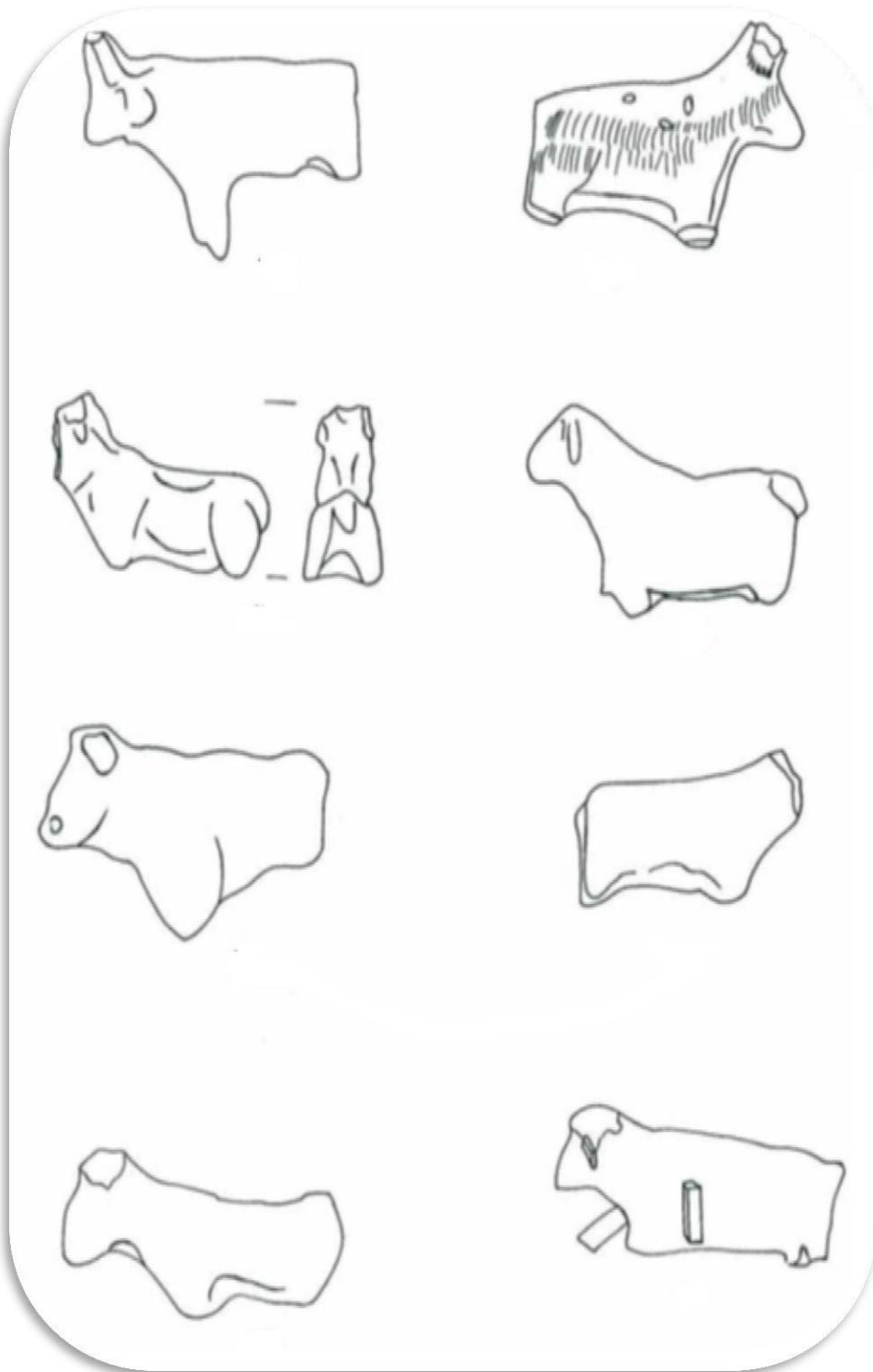


( شكل 4) من اللقي الأثري بموقع Cayönü

Asli, Erim-ozdogan, KatkiliKilKaplarveCanakComlek: CayonuCanak , *TÜBA –AR VII* , ( 2004), 76-93 & Hitomi Hango, and Richard Medow, Animal Exploitation at Cayonutepesi, Southern Anatolia, *TÜBA –AR VII* , ( 2004) ,107-121 & Alan Greaves, Barbara Helwig, Archaeology in Turkey : the Stone , Bronze , Iron Ages 2002 , *TÜBA –AR VII* ( 2004) ,225.



(شكل 5 - 6 ) من القطع الفخارية ذات الأنماط المتنوعة لموقع Cayönü  
Erim-ozdogan, CayonuCanak , 225.



(شكل 7) صورة خطية لأشكال الهياكل العظمية للحيوانات المستأنسة بموقع Cayönü  
Erim-ozdogan, CayonuCanak, 225.



(شكل 8 ) نماذج لتماثيل الأئمة بأوضاعها المختلفة مكتشفة بموقع عصور ما قبل التاريخ المختلفة

حسين يوسف حازم النجم، تقدیس الخصوبة عند سکان عصور ما قبل التاريخ في العراق، (مجلة آداب الرافدين، العدد 59، 2009)، شكل 2.

**قائمة المراجع العربية والترجمة**

- اسماعيل حسين حجازة، اوائل العصر الحجري المعدني في شمال بلاد الرافدين (4800-5800ق.م )، سومر 52، بدون سنة.
- نقى الدباغ، الآلات الحجرية، بغداد، 99-109.
- حسين يوسف حازم النجم، تقدیس الخصوبة عند سکان عصور ما قبل التاريخ في العراق، (مجلة آداب الرافدين، العدد 59)، 2009.
- رمضان عبده علي، معالم تاريخ وحضارة الشرق الأدنی القديم، المنيا، 1979.
- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة، 1990.
- عبد العزيز صالح، تاريخ الشرق الأدنی القديم، العراق، القاهرة، 1983.

- علي رضوان، الخطوط العامة لعصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر، القاهرة، 2003.
- عبد القادر حسن علي، انسان الكهوف والآلات الحجرية، بغداد، بدون سنة.
- محمد ابو المحاسن عصفور، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته، القاهرة، 1997.
- نور جلال، علم الحفائر والمتحف، القاهرة، 2005.
- ..... دراسات في الشرق الأدنى القديم، القاهرة، 2018.

### قائمة المراجع الأجنبية

- Alibaigi, Sajjad , " Archaeology Survey in KurranBuzanvalley –Hulailan, west Central Zagoras, Iran " , 8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East,( Warsaw, 2012).
- Arbuckle, Price , " Early Pig Management in the Zagros Flanks: Reanalysis of the Fauna from Neolithic Jarmo, Northern Iraq , International Journal of Osteoarchaeology 25,2005, 441-453
- Axel Moberg, Carl, Environment and Archaeology as seen from a Distant North –west, Sweden, 193.
- Alan Greaves, BarbaraHelwig, "Archaeology in Turkey : the Stone , Bronze" , Iron Ages 2002 , TÜBA –AR VII ,( 2004).
- Barry Edward, Thompson, The Archeology of Northern Mesopotamia : the Hassuna –samarra Period , the university of Arizona, 1945 , 86-95.
- Bendrey, Robin, " Care in the community? Interpretations of a fractured goat bone from Neolithic Jarmo, Iraq" , International Journal of Paleopathology 7 (2014), 33–37.
- Benati, Giacomo, "The British Museum Excavations at Karkemish( 1911-1914,1920): A Summary of Activities and the Methods employed " in: Karkemish An Ancient Capital on the Euphrates , (Bologna , 2014).
- Basgelen, Nazih, "Biographies / bibliographies of Robert J. Braidwood (1907-2003)& Linda Braidwood ( 1909- 2003)" , TÜBA-AR VII (2004), Ankara , 6-9
- Clark, G., " Robert John Braidwood (1907-2003 ) & Linda Schreiber Braidwood (1909-2003)" , Neo-Lithics 1/03 The Newsletter of South west Asian Neolithic Research ( 2003) , 3-7.
- Caneva,Isabella, "Re-Reading Braidwood" ,TÜBA –AR VII (2004) , 31-43.
- Erim-ozdogan, Asli, "KatkiliKilKaplarveCanakComlek: CayonuCanak" , TÜBA –AR VII , ( 2004), 76-93
- FokkeGerritsen, Andrea de Giorgi, " Settelment and Landscape transformations in the Amuq Valley , Hatay, A Long Term perspective" , Anatolica 34 (2008), 241-314.
- HaletCambel and Robert Braidwood, The Joint Istanbul-Chicago Universities Prehistoric Research Project in Southern Anatolian , Comprehensive view : the work to date 1963-1972, (Istanbul, 1980), 33-64, pl.34-47
- Hauseiter ,Arnulf , " Iraqi-Kurdish/German Excavations at Arbil 2009-2011" , 8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East , (Warsaw, 2012).
- HitomiHango and Richard Medow, Animal Exploitation at Cayonutepesi, Southern Anatolia, TÜBA –AR VII , ( 2004) , 107-121
- Pucci, Marina, " The site of ChatalHoYuK: A township in the Amuq" , 8<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East , (Warsaw, 2012), p.23
- Roosenberg, Michael, "Braidwood's Axiom and Kenyon's Chronology: Complexities and Neolithic of south Western Asia" ,TÜBA –AR VII ( 2004) , 53-61.
- Robert, and Linda Braidwood, " Çayönü" , the Orient Institute, News & Notes 112 , (Chicago, 1988), 1-6.
- Schreiber, Linda, Braidwood (1909-2003) , Neo-Lithics 1/03 The Newsletter of South west Asian Neolithic Research , 2003 , 3-7
- S.Lesko, Barbara, Linda Braidwood 1909-2003 , Chicago , 2003.
- Stein, Gil J, In Memoriam Faculty Robert J. and Linda S. Braidwood , The Oriental Institute 2002-2003 Annual Report &<http://Ori.UChicago.edu/OI/AR/02-03/02-03-AR-TOC.html>
- waston, Patt Jo, Robert John , Braidwood 1907-2003 , (Washington , 2003) , 1-23
- Wilkinson, Tony, &Aslihanyener., "The Amoq Valley Projects " , OIC 148 , (Chicago ,1996) 1-16.
- whitcomx, Donald , Çayönü , (Chicago, 1987), 1-2
- welton, Lynn, "The Amuq Plain and Tell Tayinat in the third Millennium BCE: The Historical and Socio-political Context " , CSMS 6 (2011), 15-16.