



مراجعة التراث البحثي حول عمل المرأة في المجتمع السعودي دراسة لعينة من الرسائل الجامعية لقسم علم الاجتماع بجامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود

عفاف محسن الأنسي*

طالبة دكتوراه -جامعة الملك سعود -قسم علم الاجتماع- باحثة اجتماعية -وزارة العدل
Afaf_mohsn@yahoo.com

المستخلص:

تحاول هذه الدراسة استقصاء المنتج المعرفي لعلم الاجتماع في الجامعات السعودية وبالتحديد جامعة الملك سعود وجامعة الإمام وذلك من خلال تحليل الخطاب العلمي لعينة من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تناولت موضوع عمل المرأة في المجتمع السعودي. وذلك لمعرفة الإطار العام الموجه لهذه الدراسات، وذلك في أربعة فصول حاولت الباحثة فيها إعطاء صورة واضحة عن الانتاج المعرفي حول موضوع عمل المرأة في المجتمع السعودي.

تعد هذه الدراسة من الدراسات الاستطلاعية التحليلية، حيث تم استخدام أسلوب التحليل الكيفي لتقديم وصف للمنتج المعرفي في قسم علم الاجتماع في جامعتي الإمام محمد بن سعود و الملك سعود وقد لجأت الباحثة إلى أداة تحليل الخطاب العلمي لعينة قصدية من الرسائل العلمية للجامعتين، اختارت فيها الباحثة رسائل من قسم علم الاجتماع تناولت موضوع عمل المرأة ، وقد حلت الباحثة الدراسات في الأجزاء التالية: الإطار التصورى(المقدمة، والمشكلة، والتساؤلات، والأهمية)، والإطار النظري (أدبيات الدراسة، والنظريات المفسرة) ونتائج وrecommendations الدراسة.

وقد توصلت الدراسة إلى أن ثقافة المجتمع قد تؤثر على الباحث ليرى القضية من منظور ثقافة المجتمع المحلية وبالتالي تؤثر على دراسته، كما توصلت الباحثة إلى أن المنتج المعرفي للجامعتين قد يتأثر بالمصلحة العامة للمجتمع وبتوجه السياسة العامة للدولة، والذي يتفق مع توجه علم اجتماع المعرفة المعاصر الذي يشير إلى أن المعرفة منتج ثقافي يتأثر بالبيئة الاجتماعية والسياسي للمجتمع.

الكلمات المفتاحية:

الإنتاج المعرفي-تحليل الخطاب-علم اجتماع المعرفة

أولاً: الإطار النظري والمنهجي للدراسة**أ: مشكلة الدراسة:**

تقتضي الضرورة إجراء تشخيص عام لحالة العلوم الاجتماعية في الجامعات، وذلك في وقت تعاني فيه أقسام علم الاجتماع في غالب الجامعات العربية من جمود نظري وتبعة فكرية لا تسمح بنضج محلي للعلم، ولا تساهم بجدية في حل المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها تلك المجتمعات. إنما ينحصر دورها في ملئ فراغ أكاديمي وتقنين علم جامد، وتوجيه طلبتها لإنتاج بحوث غالبيتها متشابهة لا تخرج عن كونها تلبية متطلبات أكاديمية.

ولأن المنتج المعرفي هو أهم ما تخرج به الأقسام العلمية في الجامعات فإن فحصه يفتح لنا الباب لتشخيص حالتها، لذلك وجدت الباحثة أن تناول الانتاج المعرفي في قسم علم الاجتماع يعطي صورة واضحة لحالة الممارسة العلمية فيه، وما إذا كانت تتبع من الإرث المؤسسي للعلم، أو أن هناك عوامل أخرى توجهه، وبتحديد أكثر سوف تشير هذه الدراسة التساؤل التالي: هل تتناول القضايا الاجتماعية وتحلل من منظور اجتماعي وسوسيولوجي فقط أم أن هناك مؤثرات خارجية تدفع المعرفة العلمية في قسم علم الاجتماع نحو غايات معينة، تجعل من الصعوبة أن ينمو في سياق علمي؟

ولأجل ذلك فإن الهدف العام لهذه الدراسة هو البحث في عملية إنتاج المعرفة والسياق العام المؤثر فيها، وسوف تحاول الباحثة دراسة الانتاج المعرفي في قسم علم الاجتماع حول قضية حساسة أثير حولها جدل كبير ارتبط بتقافة المجتمع وبالضغط السياسي الخارجي حدتها الباحثة كنموذج وهي (عمل المرأة) في جامعتين في المدينة ذاتها (جامعة الإمام محمد بن سعود) و(جامعة الملك سعود) يختلف توجههما، حيث أن جامعة الإمام توجهها ديني وعلمي وهي جامعة إسلامية وجامعة الملك سعود توجهها علمي فقط.

ب: أهمية الدراسة:

ما سبق يتضح أن هناك حاجة إلى دراسات تصف وتحلل المنتج المعرفي في المؤسسات التعليمية، لذا ربما تفتح هذه الدراسة المجال لدراسات تالية في مؤسسات علمية مختلفة وأقسام علمية مختلفة، كما أن نقد المنتج المعرفي والكشف عن النموذج الذي يحكمه يساهم في الإثراء النظري لعلم اجتماع المعرفة.

ج: أهداف وأسئلة الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الخطاب المعرفي في قسم علم الاجتماع للكشف عن المشكل والموجه للمعرفة في القسم وذلك من خلال إثارة التساؤل التالي: ما المشكل والموجه الأساسي للمعرفة في قسم علم الاجتماع؟

د: مفاهيم الدراسة:**١: الإنتاج المعرفي:**

تقصد الباحثة بالإنتاج المعرفي في هذه الدراسة رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة من طالبات الدراسات العليا في قسم العلوم الاجتماعية لنيل الدرجة العلمية في هذا التخصص، وبالتحديد الدراسات التي تناولت قضية عمل المرأة في المجتمع السعودي.

٢: جامعة الإمام محمد بن سعود:

جامعة سعودية تأسست في عام ١٣٧٠ هـ في مدينة الرياض، بتوجيه من الملك عبد العزيز - رحمة الله-إلى مفتى الديار السعودية آنذاك الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ - رحمة الله - بافتتاح معهد الرياض العلمي، الذي يعد النواة الأولى للجامعة، وتلاه افتتاح العديد من المعاهد، ثم افتتاح كلية العلوم الشرعية ثم توالت بعدها افتتاح العديد من الكليات ثم أصبحت فيما بعد جامعة تحمل اسم جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية.

وتتمثل رسالة الجامعة في الآتي "رعاية المعرفة والإبداع والقيم الأخلاقية للطلاب والطالبات، ليتمكنوا من المهارات القيادية، ولتكونوا قادرين على خدمة الوطن، من خلال توفير نشاطات نوعية متميزة في التعلم والتعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، في ضوء التعليم والقيم الإسلامية، تقوم الجامعة بالدمج بين تطبيق مبادئ الإسلام والتميز الأكاديمي والبحثي والتواصل الدولي والتبادل المعرفي، من أجل الإسهام في بناء وإنتاج ونشر المعرفة وفق معايير الجودة الوطنية والدولية."(موقع الجامعة)

٣: جامعة الملك سعود:

جامعة سعودية تأسست في مدينة الرياض عام ١٣٧٧ هـ، بموجب المرسوم الملكي رقم (١٧) وتاريخ ١٣٧٧/٤/٢١ هـ. وقد بدأت الدراسة في الجامعة بافتتاح كلية الآداب عام ١٣٧٨/٧/٧ هـ. ثم توالي افتتاح الكليات في الجامعة.

وتتمثل رسالة الجامعة في الآتي "تقديم تعليم مميز، وإنتاج بحوث إبداعية تخدم المجتمع وتsem في بناء اقتصاد المعرفة، من خلال إيجاد بيئة محفزة للتعلم والإبداع الفكري، والتوظيف الأمثل للتقنية، والشراكة المحلية والعالمية الفاعلة"(موقع الجامعة).

هـ: المدخل النظري للدراسة

بدء القرن العشرين بثورة ضد العقل ضد الحتمية العلمية، حيث دفعت النظريات العلمية إلى التمحيص والنقد، وتلاشى الإيمان المطلق والثقة التامة بكل ما هو وضعي وعلمي، كما ظهرت التعديدية الفكرية في مقابل المركزية الفكرية، وقد ساهم في هذا الانتقال عدد من الثورات العلمية هزت عرش كثير من المسلمات وأحلت مكانها نظريات جديدة ، من أهمها ثورة النظرية النسبية والتي عبر (جلال) عن أثرها في العلم بقوله "غيرت صورة الكون بعد أن غيرت مفهوم الزمان والخصائص الهندسية للمكان" وأثبتت "أن أساس العلوم المضبوطة الذي كان يعتبر مفهوم أمراً بدبيهاً يمكن أن يتغير .. لقد أنتفى الاعتقاد بأن مسار الحدث موضوعي ومستقل عن المشاهد" (في كون: ١٩٩٢: ٨)

ولقد تأثرت العلوم الإنسانية بهذا التوجه وبالخصوص علم الاجتماع حيث أصبح هناك مراجعة نقدية للنظريات الكلاسيكية التي أهملت تأثير الفاعل الاجتماعي، وظهرت نظريات تفسيرية متوسطة من رحم النظريات الكبرى، ثم نظريات صغرى نقدية وتعددت التوجهات النظرية.

وأيضاً تأثر كارل بوبر بثورة النظرية النسبية ونقل منهاج التشكيك إلى فلسفة العلم وجاء بمفك القابلية للتذبذب وهو يرى "أن التقدم في العلم أو الكشف العلمي يستند إلى التهذيب والانتخاب" (في نفادي: ٢٠٠٠: ٢٩) وفي هذا السياق التاريخي تأسس علم اجتماع العلم الذي وجد جذوره في "الصياغة التي قدمها روبرت ميرتون ضمنياً عام ١٩٣٨م ثم جهر بها علىًّا عام ١٩٤٢م بعنوان "البنية المعاييرية للعلوم" (دوبوا: ٢٠٠٨: ٢٦)، وقد أقترح المقال "فهم العلم باعتباره نشاطاً اجتماعياً يستند إلى جملة معايير مخصوصة تؤسسها باعتبارها نسقاً متفرعاً مستقلاً في صلب المجتمع" (دوبوا: ٢٠٠٨: ٢٧). وعموماً فإننا نستطيع أن نلخص نظرة التراث المرتوى للعلم باعتباره نشاط مستقل وموضوعي ولا يتاثر بالأحكام المسبقة ولا يقيم علاقات مباشرة مع محیطه الاجتماعي.

وهو الأساس الذي بني عليه المنظور المؤسسي للعلم، ولقد لاقى التراث الميرتوني كثير من النقد ولم يتقبله كثير من المهتمين سيسيوولوجيـاـ العلم

ومنهم بيـار بورديـو الذي يرى في تحلـيل ميرتون خاصـة في توزـيع الجوائز تبرـيراً للمسـاواة العلمـية (بدـوي: ٢٠٠٩: ٦٢)، لكن رغم ذلك لم يتحرـر بورديـو كليـاً من البنـوية، حيث ينـطلق انتـقادـه لمـيرتونـون...ـيهـتم بـفـكرة الاستـقرار اـجتماعـيـ فيـ المجالـ العـلمـيـ المـبنيـ علىـ فـكرةـ الـحواـفـزـ...ـوـأـصـبـحـ الـاحـتـمـامـ يـنـصـبـ عـلـىـ الـأـفـرـادـ بـوـصـفـهـمـ فـاعـلـينـ نـشـطـينـ،ـوـأـصـبـحـ التـركـيزـ منـصـباـ عـلـىـ هـذـاـ النـشـاطـ

والـذـينـ شـكـلـواـ منـظـورـ عـلـمـ اـجـتمـاعـ الـعـلـمـيـ الـمـعاـصـرـ الـذـيـ يـعـرـضـ الـمـنـتـجـ الـعـلـمـيـ لـلـنـقـدـ السـوـسـيـوـلـوـجـيـ،ـ بـتـحـلـيلـ الـخـطـابـ المـعـرـفـيـ،ـ وـفـيـ ذـلـكـ يـقـولـ (بدـوي: ٢٠٠٩)ـ "ـوـلـمـ يـعـدـ عـلـمـ اـجـتمـاعـ الـعـلـمـ بـعـدـ مـيرـتونـون...ـيـهـتمـ بـفـكرةـ الاستـقرارـ اـجتماعـيـ فيـ المجالـ العـلمـيـ الـمـبنيـ علىـ فـكرةـ الـحواـفـزـ...ـوـأـصـبـحـ الـاحـتـمـامـ يـنـصـبـ عـلـىـ الـأـفـرـادـ بـوـصـفـهـمـ فـاعـلـينـ نـشـطـينـ،ـوـأـصـبـحـ التـركـيزـ منـصـباـ عـلـىـ هـذـاـ النـشـاطـ

يـقـومـ هـذـاـ منـظـورـ كـمـاـ يـرـىـ (دـبـواـ)ـ "ـعـلـىـ التـسـاؤـلـ سـوـسـيـوـلـوـجـيـ حـوـلـ عـلـمـيـ إـنـتـاجـ الـعـلـمـيـ"ـ (دـوبـواـ: ٢٠٠٨: ٣٧٨).ـ لـكـنـ المؤـثرـ الـحـقـيقـيـ فيـ التـحـولـ إـلـىـ إـخـضـاعـ الـعـلـمـيـ لـلـتـحـلـيلـ هوـ توـمـاسـ كـوـنـ حـيـثـ(بدـوي: ٢٠٠٩: ٦٣ـ٦٢).ـ فـقـدـ أـثـارـ كـاتـبـهـ الـبـنـيةـ الـثـورـاتـ الـعـلـمـيـةـ"ـ الجـلـ فيـ الـأـوـسـاطـ الـعـلـمـيـ وـاحـتـلـ الصـدـارـةـ فيـ كـثـيرـ مـنـ الـمـؤـتـمـراتـ الـعـلـمـيـ،ـ وـتـمـحـورـ نـظـرـيـةـ كـوـنـ حـوـلـ "ـالـنـمـوذـجـ الـإـرـشـادـيـ"ـ أوـ "ـالـبـارـادـايـ"ـ وـهـوـ الـمـفـهـومـ الـذـيـ كـانـ لـدـيـهـ أـكـثـرـ مـنـ مـعـنـىـ أـجـمـلـهـ (المـحبـشـيـ)ـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـعـانـيـ رـئـيـسـيـةـ:

"ـمـعـنـىـ مـيـتـافـيـرـيـقـيـ:ـ وـهـوـ الـمـعـقـدـاتـ وـالـقـنـاعـاتـ وـالـمـفـاهـيمـ السـابـقـةـ الـتـيـ تـوـجـهـ الـبـاحـثـيـنـ إـلـىـ أـيـ يـنـظـرونـ،ـ وـتـحدـدـ طـرـيـقـةـ نـظـرـهـمـ إـلـىـ مـوـضـعـاتـ بـحـثـهـمـ،ـ وـالـكـيـفـيـةـ الـتـيـ يـرـونـهـاـ فـيـهـاـ،ـ وـهـيـ بـهـذاـ الـمـعـنـىـ تـشـكـلـ الـبـنـيةـ الـإـدـرـاكـيـةـ،ـ وـمـاـ قـبـلـ الـنـظـرـيـةـ الـعـلـمـيـةـ وـأـسـاسـ وـمـنـطـقـةـ جـمـيعـ الـأـبـحـاثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـاـكـتـشـافـاتـ الـإـبـادـاعـيـةـ.

ـمـعـنـىـ اـجـتمـاعـيـ:ـ وـهـوـ مـجـمـوعـةـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ الـعـادـاتـ وـالـقـيمـ وـالـالـتـزـامـاتـ الـعـلـمـيـةـ:ـ عـادـاتـ فـكـرـيـةـ مـفـهـومـيـةـ وـمـنـهـجـيـةـ اوـ اـصـطـلـاحـيـةـ اوـ اـدـوـاتـيـةـ اوـ التـزـامـ جـمـاعـيـ آـخـرـ،ـ لـجـمـاعـةـ الـعـلـمـاءـ.

ـمـعـنـىـ عـلـمـيـ:ـ وـهـوـ الـكـتـبـ الـمـنـهـجـيـةـ اوـ الـأـعـمـالـ الـتـقـلـيدـيـةـ اوـ الـأـدـوـاتـ اوـ الـأـجـهـزـةـ اوـ الـمـعـايـيرـ،ـ الـتـيـ يـسـتـخـدـمـهـاـ الـعـلـمـاءـ فـيـ عـصـرـ وـمـكـانـ مـحـدـدـينـ"ـ (المـحبـشـيـ: ٢٠٠٧: ٢٠٠١٩ـ).

ـيـكـمـنـ أـهـمـيـةـ مـنـظـورـ كـوـنـهـ "ـفـتـحـ الـبـابـ أـمـامـ تـحـلـيلـ أـبعـادـ كـانـتـ إـلـىـ ذـلـكـ الـحـيـنـ تـعـتـبـرـ مـنـ اـخـتصـاصـ فـلـاسـفـةـ الـعـلـمـ،ـ لـمـ يـعـدـ الـعـلـمـ مـجـرـ تـنـظـيمـ اـجـتمـاعـيـ،ـ مـؤـسـسـةـ،ـ نـسـقـ مـكـافـأـةـ بـلـ صـارـ سـيـسـيـوـلـوـجـيـاـ،ـ مـعـيـنـاـ عـلـىـ أـنـهـ مـجـمـوعـ مـنـ الـعـارـفـ وـمـنـ مـمارـسـاتـ الـبـحـثـ"ـ (دـوبـواـ: ٢٠٠٨: ٣٣٨ـ).

ومن أهم العلماء الذين تأثروا بمنظور كون (بارنز) الذي أكد على عدم استقلالية (العلم العادي) وذلك توسيعاً لنطاق نظرية الثورات العلمية (دوبوا: ٢٠٠٨، ٧٨)

كما يوسع دافيد بلور من رؤية بارنز و"يعلن عن أربعة مبادئ يميز التناولها الفعلي ما يسميه "البرنامج القوي" لعلم اجتماع المعرفة العلمية: السببية، الحядية، التناول، والتفكير الانعكاسية"(دوبوا: ٢٠٠٨، ٧٩)

لقد "وصف بلور البرنامج الذي اقترحه بأنه عن حق قوي من حيث أنه يقوم على الرغبة والإرادة المعلنة في رفع محركات علماء الاجتماع في مواجهة علوم الطبيعة. وال فكرة الرئيسة لهذا البرنامج ... يؤدي العلم دوراً محدوداً في عملية فهمنا للعالم، فلنحاول إذا أن ندرس علمياً العلم"(دوبوا: ٢٠٠٨، ٣٨١)

ينبني توجه هذا البرنامج على ثلات قضايا: الأولى "يجب النظر إلى المعارف العلمية باعتبارها معتقدات اصطلاحية" واصطلاحية تعني أن "قيمة الحقيقة فيها لا تتوقف على علاقة تطابقها مع الواقع وإنما تقوم على قرار فردي أو جماعي" الثانية "يجب أن يحترم التفسير السوسيولوجي لهذه المعتقدات مبدأ التناول؛ الثالثة، المصالح الاجتماعية تؤدي دوراً محدوداً في تبلور المعتقدات العلمية" (دوبوا: ٢٠٠٨، ٣٨٢)، فعندما "تتعارض نظريتان عمليتان فإن ذلك يتجسد ليس فقط في مجرد الاختلاف في نظرة أعضاء الجماعة العلمية حيال المسألة نفسها، وإنما أيضاً في اختلاف مصلحي متجرد في تنوع الأسواق الثقافية الكامنة صلب الجماعة العلمية"(دوبوا: ٢٠٠٨، ٣٨٥)، أي أن المنتج العلمي مربوط بالإطار الثقافي التي تنتهي إليه الجماعة العلمية ويتتنوع بتتنوع هذا الإطار.

في تحليل بارنز وماكنزي لدور المصالح في التغيير العلمي يروا "أن المصالح الاجتماعية بإمكانها أن تقولب تصوراتنا عما يكونه التكهن المشروع لعملية ليست بالضرورة بحاجة إلى أن تربط فقط بمصالح اجتماعية أقيمت سابقاً بفعل النشاط المهني...إذ بالإمكان ربطها إلى مصالح أعم، إما مباشرة أو غير مباشرة، بمعنى أن المصالح الاجتماعية لثقافة علمية فرعية يمكن أن تكون التعديل عن مصالح اجتماعية أعم"(دوبوا: ٢٠٠٨، ٣٨٥).

وخلال هذه العرض التاريخي السابق سيكون المنطلق النظري لهذه الدراسة هو منظور علم الاجتماع المعرفة العلمية المعاصر الذي سوف يتأثر به عوامل عديدة.

هناك مرونة في تأويل النتائج العلمية بما يراه العالم مناسب (العارف بموضع والمعرفة موضوعة).

المنتج المعرفي مربوط بالإطار الثقافي لمنتجيه

هناك بعد مصلحي للمعرفة ممكن أن يكون خاص بالمؤسسة العلمية لتحقيق أهداف المؤسسة ورؤيتها. أو قد يكون عام خاص بالمجتمع كعدم الخروج عن الثقافة السائدة.

المعرفة العلمية يمكن دراستها باعتبارها ظاهرة ثقافية.

وعلى ضوء هذه المرتكزات سوف أشير في بحثي متلمسة السياق الذي تنتج في ضوء المعرفة مفترضة الآتي:

✓ أن أقسام العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام لها بارادايم مختلف عن جامعة الملك سعود وذلك بسبب توجه جامعة الإمام الإسلامي والذي يتضح في رؤيتها ورسالتها.

✓ أن أقسام العلوم الاجتماعية متلمسة بالثقافة العامة بحيث يصبح هناك بارادايم خاص لعلماء الاجتماع في المجتمع السعودي يميزهم عن غيرهم من المجتمعات لذا سوف تكون معالجتهم لقضية عمل المرأة متاثرة بهذه الثقافة.

و: الدراسات السابقة:

تنتمي دراسة (دياب : ١٩٩٠) علم الاجتماع في الجزائر الهوية والسؤال إلى ميدان سيسيوولوجي السيسيوولوجي يحاول فيها الباحث تقديم تحليل للخطاب السوسيولوجي بالجزائر استناداً إلى شروطه التاريخية وتراثه الفكري ومنطقه، وذلك عن طريق استخدام منهج التحليل النقدي للخطاب الذي يتعدى حدود النص ليخرج إلى الواقع الاجتماعي التاريخي ويربطه بالنص.

ويرى الباحث أن الجامعة في السياق التاريخي الذي استعرضه، تراجعت عن دورها في ملامسة الواقع، وتوجهت نحو تكريس علم الاجتماع كعلم كتبى يعني بالتنظير، ويفتقـر إلى الدراسات الميدانية الواقعية، كما يكاد يقتصر على النقل دون التأصـيل، ويقدم الباحث في نهاية الدراسة تشخيص لخصائص الخطاب السوسيولوجي في الجزائر، ويحدد مجمل المشكلات التي تـقف عـقبـة دون انطلاق الخطاب السوسيولوجي في الجزائر وتطوره. (في بدوى: ٢٠٠٩، ٩٨-٩٩)، وتشابه نتائج (دياب : ١٩٩٠) ورؤيته في دراسته الآنفة الذكر مع منطلقات ونتائج (معتفق : ١٩٩٨) في دراسته المعـنـوـنة بـوـاقـعـ وـآـفـاقـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ فـيـ الـمـغـرـبـ الـعـرـبـيـ حيث

ينطلق من الفكرة ذاتها في كون أن علم الاجتماع المغرب العربي ارتبط بالفترة الاستعمارية، كما اتفق مع ما توصل إليه (دياب ١٩٩٠) من حيث ابتعاد الباحثين عن واقع مجتمعاتهم بتحولهم إلى فعالية تابعة تعيد إنتاج النظريات الغربية وتبتعد عن التأصيل، كما تطرق إلى التحيز الإيديولوجي للمشتغلين بعلم الاجتماع (في شغلوم: ٢٠١٢، ٢٣-٢٠).

وفي نفس نطاق أزمة علم الاجتماع وعدم استقلاليته يرى (عنصر ١٩٩٩) في دراسته حول أزمة أم غياب علم الاجتماع أن أصعب ما يتعرض له علم الاجتماع الجزائري اليوم يتمثل في سيطرة السلطة السياسية، التي سعت تحت شعار "تأسيس علم اجتماعي ملتزم بقضايا المجتمع" إلى بسط نفوذها على هذا الفرع الهام من فروع المعرفة، وقد قبل علم الاجتماع هذا الدور الامتثالى، مكتفياً بلعب دور الصدى للقراءات والإجراءات السياسية، وتبرير سيطرة القوى الاجتماعية التي بيدها الحكم (في شغلوم: ٢٠١٢، ٢٤-٢٥). و يحاول (عبدالوهاب ١٩٩٦) في دراسته ملامح الوعي الاجتماعي لدى الباحثين في ميدان علم الاجتماع وانعكاساتها على المنتج البحثي الكشف عن التأثير الإيديولوجي في الإنتاج العلمي حيث ينطلق في إشكالية البحث من منطلق أن الأيديولوجيا تلعب دوراً قوياً في تشكيل المنتج العلمي، فالإيديولوجيا الأخلاقية تؤثر على نتائج البحث النفسي والاجتماعي كما أن الأيديولوجيا أدت إلى انقسام الباحثين عن الثقافات القائمة وبالتالي أدت إلى وجود فجوة بين النظرية والتطبيق(في بدوي: ٢٠٠٩، ١٠١-١٠٠).

ولا يختلف (بدوي ٢٠٠٩) في رؤيته للأزمة المعرفية التي تعاني منها الجامعات العربية من تدني الإنتاج المعرفي والتدهور المستمر في عمليات إنتاج المعرفة.

وهو ينطلق من مسلمتين:

الأولى: أن الممارسة الإبستمولوجية تؤثر في نوعية الإنتاج، والتأهيل العلمي، وأنها ممارسة ذات أبعاد سوسيولوجية، وليس استاتيكية.

الثانية: أن ثمة عوائق إبستمولوجية تؤدي إلى تدهور المنتج العلمي، تستلزم الكشف، وتحليل أشكالها وردها إلى أسبابها الاجتماعية والثقافية.

وقد قد لجأ الباحث إلى التحليل النقدي لخطاب إنتاج واكتساب المعرفة السوسيولوجية، كما يظهر في الرسائل الجامعية المجازة بأقسام علم الاجتماع في خمس جامعات مصرية، والتحليل النقدي لخطاب المقررات الدراسية في هذه الجامعات، في ميادين مدخل علم الاجتماع والنظرية الاجتماعية ومناهج البحث.

كما لجأ إلى التحليل البيبلوغرافي، والتحليل المكتبي، والمقابلة البورمية الكيفية، واستبيان السؤال الواحد؛ ولقد توصل الباحث إلى عدة نتائج منها:

١. في خطاب الاختيار وصياغة المشكلة أظهرت النتائج أن عدداً محدوداً من الرسائل قد أتبّع النموذج العلمي، في حين أن غالبية الرسائل اتبّعت نماذج اختيار مشوّشة، كنموذج التبرير للذات، ونموذج يتصف بضعف الوعي الإبستمولوجي، كما ظهر نموذج يشوّش صياغة المشكلة بسبب التحيز ضد الجمهور الأصلي للبحث أو معه، كما ظهر نموذج سلبي آخر يتعلق بضخالة المضمون المعرفي الخاص بصياغة البحث.
٢. في خطاب المرجعية النظرية ظهر أن البحث تعاني أزمة في إنتاج أطروحة النظرية من حيث فقدانها الوعي بالمستجدات النظرية في علم الاجتماع، وأن النظريات الكلاسيكية تحتل نفوذ كبير داخل بحوث الماجستير والدكتوراه وأطلق عليها "أوهام المسرح" كما أظهرت النتائج أن الضعف الإبستمولوجي في غالبية البحوث كامن في الجزء النظري.
٣. في خطاب الممارسة المنهجية أظهرت النتائج أن الممارسة المنهجية التقليدية كانت سمة غالبة في البحث، وأن عدداً محدوداً من البحوث قدم ممارسة منهجية متعددة.
٤. خطاب عرض وتفسير النتائج أظهرت النتائج أن عينة الدراسة معظمها يعاني ضعف القدرة التفسيرية، وضعف القدرة على الوصف العلمي واستخلاص النتائج.

وفي دراسة (شغلوم: ٢٠١٢) واقع السوسيولوجيا في الجزائر في ظل الحداثة وما بعد الحداثة تحاول الباحثة الاقتراب من الواقع علم الاجتماع في خلال معرفة العلاقة بينه وبين دور المشغلين به كعناصر تعمل على تفعيل الحقن السوسيولوجي انطلاقاً من مرعجة علمية ثقافية تتحكم في أدبيات هذا الحقن، كما تناولت الباحثة موضوع النخبة كفئة فكرية وثقافية تحسن استغلال رأسمالها العلمي والثقافي في إنجاح مشاريع السوسيولوجيا العلمية والذي على أساسه تبني مكانة علم الاجتماع في المجتمع. وقد اعتمدت على المنهج الوصفي واستخدمت عدة أدوات لجمع البيانات الملاحظة والاستبانة والمقابلة، لذا اعتمدت على أسلوب التحليل الكمي والكيفي وأجرت دراستها على عينة لعدد من المشغلين في الحقن السوسيولوجي في جامعتي ورقلة وبسكرة.

وقد توصلت الباحثة إلى عدة نتائج منها:

أن أغلب الظواهر المدروسة والتي لا زالت تدرس في علم الاجتماع في الجزائر تتناولها جل البحوث بصورة وصفية دون التغلغل في عمق الظاهرة من الناحية التفسيرية والتأويلية، والأمر الذي جعل من حقل السسيولوجيا يمتلك بالظواهر المكررة والمعادة.

أن الأوضاع الاجتماعية في الجزائر والتي لها صلة بالسسيولوجيا لا توفر الجو المناسب لظهور نخبة قادرة على إعلان مطالبتها بل تسهم في ظهور نخبة تعاني أوهام النخب.

م	عنوان الدراسة	نوعها	الجامعة	القسم
١	الآثار الأسرية والاجتماعية المترتبة على العمل خارج المنزل للمرأة المتعلمة المتزوجة ولها أولاد	ماجستير	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٢	المعوقات التي تواجه تمكين المرأة من العمل في المجتمع السعودي	ماجستير	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٣	المشكلات الأسرية التي تعاني منها المرأة العاملة في مجال التعليم في المجتمع السعودي	ماجستير	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٤	المشكلات الاجتماعية التي تواجه المرأة العاملة في بيئة العمل المختلط	ماجستير	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٥	المشكلات الأسرية التي تواجه المرأة العاملة والناتجة عن ضغوط العمل	ماجستير	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٦	التكيف الاجتماعي للسعوديات العاملات في قطاعات وزارة الداخلية	دكتوراه	الإمام محمد بن سعود	علم الاجتماع
٧	قضايا سياسات توظيف المرأة السعودية وإمكانات الحلول	دكتوراه	الملك سعود	خدمة اجتماعية
٨	عمل الزوجة وعلاقتها الأسرية	ماجستير	الملك سعود	علم الاجتماع
٩	اتجاهات الطالبات الجامعيات نحو عمل المرأة السعودية في بعض مجالات الإعلام	ماجستير	الملك سعود	علم الاجتماع
١٠	وعي المرأة العاملة في القطاع الخاص بحقوقها في نظام العمل السعودي والعوامل المؤثرة في ذلك	ماجستير	الملك سعود	علم الاجتماع
١١	اتجاهات سكان محافظة الدوادمي نحو عمل المرأة السعودية في المهن الصحية	ماجستير	الملك سعود	علم الاجتماع
١٢	مدى الرضا الوظيفي للعاملات السعوديات في محلات بيع المستلزمات النسائية في مدينة الرياض	ماجستير	الملك سعود	علم الاجتماع

الإجراءات المنهجية:

تعد هذه الدراسات من الدراسات الاستطلاعية التحليلية، حيث تم استخدام أسلوب التحليل الكيفي لنقديم وصف المنتج المعرفي في قسم علم الاجتماع في جامعي الإمام محمد بن سعود و الملك سعود وقد لجأت الباحثة إلى منهج التحليل النقيدي للخطاب واختارت عينة قصدية من الرسائل العلمية للجامعتين، من قسم علم الاجتماع تناولت موضوع عمل المرأة، وقد انطبق هذا الشرط على جميع الرسائل في ماعدا رسالة دكتوراه واحدة كانت من قسم الخدمة الاجتماعية، ولم تستطع الباحثة استبدالها بسبب ضيق الوقت وعدم توفر بديل عنها، وقد حللت الباحثة الدراسات في الأجزاء التالية: الإطار التصوري(المقدمة، والمشكلة، والتساؤلات، والأهمية)، والإطار النظري (أدبيات الدراسة، والنظريات المفسرة) ونتائج وتوصيات الدراسة، وفيما يلي جدول بالرسائل المختارة:.

ثانياً: مناقشة النتائج

نستطيع أن نقسم الخطاب في الإطار التصوري إلى خطاب علمي وخطاب غير علمي في الخطاب العلمي تتعلق مشكلة الدراسة من مبررات منطقية وعلمية لتبسيط اختيار موضوع الدراسة وتلجم إلى إحصائيات تدعم وجود الظاهرة أو تحدد معالمها أو تستعين بنتائج دراسات سابقة لدعم قضيتها ولقد تكرر هذا النوع من الخطاب في بعض الدراسات في كلا الجامعتين، وخطاب غير علمي حيث نجد أن هناك دراسات لجأت خطاب غير منطقي لتبرير مشكلة الدراسة واستعانت بحسب إحصائيات بطريقة آلية لا تخدم موضوع الدراسة مثل الدراسة رقم (٣)، والتي لجأت إلى استخدام مصطلحات تضفي طابع الموثوقية مثل "الحقيقة الأكيدة" والتي لا تدعها بأي دلة علمية، وهو الحال في الدراسة رقم (٤) في أهمية الدراسة تشير إلى النتائج التي ستحصل عليها على درجة عالية من الموثوقية، كما أنها ابتعدت كثيراً عن الطابع العلمي وظهر فيها طابع التحيز وضعف فيها الوعي السوسيولوجي حيث ظهرت فيها مشكلة الدراسة شرعية دينية أكثر من كونها سوسيولوجية، وفي الأهمية ربطت الدراسة بالظروف الشرعية كما تظهر الانعكاسية في لغة الخطاب التي تستطيع أن نفهم منها أن الباحثة تحمل وعي رافض لعمل المرأة في بيئه مختلفة، وذلك لتحيزها ضد العمل المختلفة قبل ظهور النتائج وهي تلجم للعلم لربطه بآثار سلبية منها تدني الانتاج" أفقياً ورأسيًّا وتراجع سرعة الانجاز في العمل، وتدني المستوى المعيشي الذي تربطه بشكل غير منطقي بترك العمل في البيئة المختلفة وهي تعزي هذه النتائج إلى مقابلات استطلاعية لم تقيس فيها الانتاج ولا الإنماز كما تظهر لغة التحيز في المقدمة عندما أشارت أنه مفهوم الاختلاط منفرط عن أحكام الشرع بسبب "الانفتاح على الشعوب الأخرى" وعموماً نجد أن الخطاب الديني يبرز أكثر من الخطاب السوسيولوجي في الإطار التصوري في المقدمة والمشكلة.

كما نستطيع أن نقسم الخطاب الديني في الدراسات إلى:

خطاب استخدم فيه الدين كمشرعن لقضية حيث يسعى هذا الخطاب لكسب الشرعية لعمل المرأة بالبحث عن ما يؤيد في الدين، وذلك ربما لكسب القبول لقضية عمل المرأة ، أو لتبرئة ساحة سياسة الدولة من حيث كونها تعتمد على الدين الإسلامي في التشريع، وبالتالي التشريع لا يعوق عمل المرأة ولا صلة له في ضعف مشاكرة المرأة في سوق العمل أو للمصلحة الاجتماعية العامة بسبب ارتفاع نسبة البطالة بين الإناث، ويعُبر عن هذا الخطاب صراحة تارة ويطهر في السياق العام بشكل إشارة تارة أخرى، وقد تكرر هذا الخطاب كثيراً في الجامعتين سواء في إطار التصوري للدراسة أو الإطار النظري في الأدب.

وهناك أيضاً الخطاب الذي يتعامل مع الدين بطريقة سوسيولوجية باعتباره من مشكلات ثقافة المجتمع وبالتالي يعد مؤثراً في قضية عمل المرأة مثل الدراسة رقم(١١)، كما يوجد خطاب يُظهر تأثر الباحثة بالثقافة الدينية المحلية مثل الاستشهاد بالقرآن الكريم لدعم فكرة تقدمها الباحثة مثل في مقدمة الدراسة رقم (٩) وهي أن سلوك الأفراد لا يعبر بالضرورة عن اتجاههم، وفي أهمية الدراسة في الدراسة رقم(٢) التي تشير إلى أهمية عمل المرأة بما يتفق مع الشريعة الإسلامية أي أنه يظهر في الجامعتين، أما أسلمة الدراسة غالباً ما تكون امتداد لمشكلة الدراسة لكن في بعض الدراسات نجد الصياغة للأسئلة ركيكة أو الأسئلة الفرعية لا تتنمي للتساؤل الرئيسي مثل الدراسات رقم ٣، و٤، و٦.

ولا نجد أن خطاب الأهمية في كثير من الدراسات يؤخذ بجدية إنما يكتب بطريقة آلية متشابهة، حيث نجد هناك خطاب متكرر يبرر أهمية الدراسة بندرة المجال أو الموضوع الذي تناولته، أو مجتمع الدراسة وهو يتكرر في الدراسات ١١، ١٠، ٦، ٥، ٣، ٢، أي في غالبية الدراسات.

وفي خطاب الإطار النظري نلحظ اعتماد غالبية البحوث على النظريات الاجتماعية الكلاسيكية، فهي تحاول إلياس موضوع الدراسة الإطار النظري الكلاسيكي من دون تحليل أو نقد للنظريه، كما تفتقد الدراسات في أغلبيتها الاطلاع على الاتجاهات النظرية المعاصرة في ماعدا بعض الدراسات التي زاوجت بين النظريات الاجتماعية الكلاسيكية ونظريات من مجالات أخرى.

كما نجد أن الخطاب يتجه في الدراسة رقم (١) للخروج من التأثير العلمي إلى التأثير الديني، حيث تقوم الباحثة باستعراض القدرة على استخدام النظريات الاجتماعية في عرضها خمس مداخل نظرية، ثم تقرر أنها لا تصلح لتفسير موضوع الدراسة مثل الإطار الديني وبالتالي تلجم إلى الإطار الديني لنفس موضوع الدراسة، ونجد أن هذا الاتجاه يتفق مع اتجاه الإطار المؤسسي للجامعة حيث توجه جامعة الأمام في توجهاتها إلى التأصيل الإسلامي لعلم الاجتماع.

كما يظهر الخطاب الديني في هذا التأثير متحفظ نحو عمل المرأة ومحدود بضوابط وهو يختلف عن بقية الدراسات، التي ظهر فيها الدين موجه لدعم عمل المرأة وتمكينها، سواء كانت من جامعة الإمام أو جامعة الملك سعود في ماعدا الدراسة رقم (٤) التي اتفقت معها في كون عمل المرأة يجب أن يحد بضوابط شرعية، ويمكن أن نفسر اتجاه الدراسة رقم (١) المختلف في كونها دراسة قديمة م ١٩٩٢هـ أي قبل توقيع المملكة معاهادة سيداو ٢٠٠٠م، حيث أن بقية الدراسات كانت بعد عام ٢٠٠٠م أي بعد

توقيع الاتفاقية. التي يبدو أن لها صدى على الدراسات التي تخص موضوع عمل المرأة وقد استشهدت بها بعض الدراسات في سياق توجه الدولة في دعم حقوق المرأة.

وربما اختلاف الدراسة رقم (٤) في كونها تتناول عمل المرأة في بيئة مختلطة في إطار جامعة إسلامية وهو موضوع لا زال شائكاً ومختلف فيه حتى الوقت الحالي ويثير حفيظة الم الدينين.

و عموماً نجد الغالب في الخطاب الديني في الأدبيات هو مشرع عن وداعم لعمل المرأة، وفي بعض الدراسات كان التوجّه سوسيولوجياً في استعراض الجانب الديني كمؤثر ثقافي في قضية عمل المرأة وهذا الاتجاه نجده في دراسات من جامعة الملك سعود مثل الدراسة رقم ١١٥.

وفي تحليل خطاب النتائج نجد أن الخطاب الديني يظهر أيضاً في نفس الرسالة التي أشرنا إليها بأنها ابعدت عن العلمية وأقصد هنا الإرث النظري للعلم إلى كونها دراسة شرعية، ففي الدراسة رقم (٤) حاولت الباحثة استخدام لغة العلم بالنتائج التي توصلت إليها لتسويغ فكرتها التي انطلقت منها من منطق ديني وهي عدم قبول الاختلاط في العمل ، حيث ربطت الاختلاط في النتائج بسلوكيات سيئة مثل الوشاية والنعيمة والنقد الذاتي كما ربطته بضعف الثقافة المهنية وبالطلاق، رغم أنها لم تثبت عدم وجود هذه السلوكيات في بيئه العمل غير المختلط، لأن الدراسة كانت قياس اتجاهات، كما تظهر في التوصيات أيضاً اللغة الشرعية الدينية في توصية توكل ما انطلقت منه.

ويظهر في الخطاب أيضاً الجانب الديني كمشرع عن لعمل المرأة في مجال معين مثل الدراسة رقم (٦)، ودراسات يظهر تأثر الباحثة فيها بالجانب الديني كما في الدراسة رقم (٥) التي وضعت ضمن المقتراحات في حل مشكلة ضغوطات عمل المرأة قراءة القرآن الكريم، ونتائج تعاملت مع الدين كموجة لقرار وسياسة الدولة نحو عمل المرأة وحاولت إبعاد التهمة عنه في إعاقة عمل المرأة وارجع ذلك للعادات والتقاليد، وهو مثل الدراسة رقم (٢) التي جاءت النتائج مطابقة للفكرة التي انطلقت منها وهي أن العادات والتقاليد هي التي تعيق عمل المرأة في بعض المجالات، كما يتضح في التوصيات في أغلب الدراسات لغة داعمة لعمل المرأة بتوفير التسهيلات لعملها، كما نستطيع أن نربط التوجه العام في النتائج لدعم عمل المرأة كما أشرت سابقاً في تحليل الإطار التصوري إلى قضية البطالة المرتفعة بين النساء والتي استعانت بها بعض الباحثات في عرضهن لمشكلة الدراسة، كما يلحظ في تحليل خطاب النتائج أن هناك نموذج مستقل عن الإطار النظري، حيث يختفي أثر الإطار النظري، وتكون النتائج فيه معتمدة على تحليل البيانات واستخراج منها ما يحيب على أسئلة الدراسة، ونموذج يتفاعل جزئياً مع الإطار النظري ويربط النتائج مع بعض نتائج الدراسات السابقة، ونموذج يتفاعل مع الإطار النظري بربط النتائج بالنظريات مثل، ١١، ١٢، ٧، لكن في بعض الدراسات نجد أن هذا الرابط يشكل عبئ على النتيجة حيث يحاول الباحث أن يوائم النظرية بقوة مع النتيجة ويحضرها في قالب النظرية مثل الدراسة رقم ١٠. ١١ وفي غالبية الرسائل التي تفاعلنت مع النظريات في النتائج، نجد أن النظرية بمثابة إضافة أو تركيب فقط للنتائج، لا تحل ولا تخبر مدى مصادقتها ودائماً تكون مفسرة للنتيجة.

وبعد تحليل الخطاب في الدراسات من جامعتي الملك سعود وجامعة الإمام سوف تحاول الباحثة تقديم إجابة على تساؤل البحث وهو: ما هو المشكل والموجه الأساسي للمعرفة في قسم علم الاجتماع؟

نجد أن الافتراض الذي افترضته الباحثة في بداية الدراسة أن أقسام العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام لها بارادايم مختلف عن جامعة الملك سعود وذلك بسبب توجه جامعة الإمام الإسلامي والذي يتضح في رويتها ورسالتها، قد لا يتفق مع نتائج الدراسة حيث أنها لا تستطيع أن نقول من خلال نظرية البارادايم لتوomas كون أن الإطار المؤسسي للجامعتين يمثلان نموذجين معرفيين مختلفين كل له معتقداته وقناعاته ومفاهيمه وأدواته التي تحدد طريقة نظره إلى موضوع بحثه وذلك يؤثر في المعرفة المنتجة في قسم علم الاجتماع ، قد لا يبدو هذا التأثير واضحًا في جميع الدراسات على الرغم من وجود دراستين من جامعة الإمام تبتعد فيه الباحثات عن السيميولوجيا لتمزجها بالشريعة الإسلامية، وهو الإطار الذي تطلق منه الجامعة "التأصيل الإسلامي" لكن رغم ذلك لا تستطيع الحكم بأن هذا الخطاب الديني في هذه الرسائلتين ناتج عن توجه الجامعة الإسلامي فقد يكون توجه الباحث وقناعاته الذاتية هي السبب الأساسي أي أن الباحث ابتعد عن الموضوعية في دراسته.

أي أننا نستطيع أن نقول إن الباحث له دور في موضعية المعرفة في استخدامه مصطلحات لتسوية فكرة ما كما لاحظنا في صياغة النتائج التي كانت تفسر بما يتلاءم مع الفكرة المنطلق منها وأيضاً كما لاحظنا في الدراسة ؛ التي كانت تُنفر من العمل المختلط ببربطه بسلوكيات سيئة، وهو الأمر الذي يعد تطبيقاً لمقوله "العارف بموضع المعرفة بموضعية" وهي من مقولات منظور علم اجتماع المعرفة العلمية.

كما أن الباحث في تأثيره على المعرفة هو متأثر بالسياق الثقافي والتعليمي العام، وهو ما يظهر في أن بعض الباحثات متأثرات بالثقافة الدينية للمجتمع، وهو الأمر الذي يشير إليه (بلور) في كون المعرفة معتقدات اصطلاحية وقيمة الحقيقة فيها تتطابق مع قرار فردي أو جماعي.

وأيضاً نستطيع أن نقول أن هنالك أرث نظري مؤسسي خاص بعلم الاجتماع في الجامعتين يوجه الانتاج المعرفي باتجاه محدد يبدو في صياغة الإطار التصورى خاصه في أهمية الدراسة، وفي اختيار النظرية وتوظيفها وتحليل ومناقشة النتائج، يمكن أن نطلق عليه بارادايم أو نموذج معرفي خاص بعلم الاجتماع في الجامعتين، يتصرف هذا النموذج بالتقنيين وغياب الإبداع و بعد مسؤولاً عن ظهور المنتج المعرفي الجامد الخالي من النقد والتحليل، ويتمثل أدوات هذا البارادايم في المراجع والأستاذة الموجهين وفي المناهج والنظريات الكلاسيكية في علم الاجتماع، وهذا البارادايم يستمر في تخريج باحثين لا يستطيعون قراءة الواقع العلمي قراءة نقدية ليكتشفوا شذوذ العلم وبالتالي يحاولون تغييره لذلك هو مستمر في البقاء.

كما لا حظت الباحثة تكرار نموذج في كتابة مشكلة الدراسة وهو صياغة المشكلة في عدة فقرات مقتبسة باقتباسات متنوعة بعدها تحدد الباحثة المشكلة بصياغتها في آخر فقرة، وهو الأمر الذي أشار إليه (بدوبي: ٢٠٠٩) وجود نماذج مشوشة في صياغة المشكلة، ووجود أزمة في الانتاج الأطر النظرية من حيث فقدانه الوعي بالمستجدات النظرية في علم الاجتماع، وأن النظريات الكلاسيكية تحتل نفوذاً كبير داخل بحوث الماجستير والدكتوراه، وهي خطاب عرض وتفسير النتائج هناك ضعف في القدرة التفسيرية للنتائج، كما يتفق مع دراسة (دياب: ١٩٩٠) في تحول علم الاجتماع إلى علم كتبى يكاد يقتصر على النقل دون التأصيل و دراسة (معنوق: ١٩٩٨) في توجيه الباحثين إلى إعادة إنتاج النظريات الغربية.

كما أن إنتاج المعرفة في قسم علم الاجتماع قد يتأثر بالمصلحة وهو أحد القضايا التي بنى عليها (دايفيد بلور) ما يسميه "البرنامج القوي" وهي هنا قد تكون المصلحة العامة للمجتمع فقد اتضح لنا من خلال تحليل الدراسات أن هناك لغة داعمة لعمل المرأة توسيعه وتشريعه مستخدمة الدين الذي يعد العامل الأقوى في تشكيل ما هو مقبول ومرفوض في المجتمع السعودي، وذلك قد يكون من أجل مواجهة مشكلة البطالة، أو من أجل مصلحة سياسية كتملیع صورة السياسات والقرارات في ما يخص موضوع عمل المرأة وإلقاء اللوم على العادات والتقاليد في عدم تمكين المرأة، كما قد يفسر وجود عدد كبير من الدراسات يتناول قضية عمل المرأة بعد عام ٢٠٠٠ م أي بعد توقيع معاهدة سيداو مقارنة بعدد الدراسات قبل - وذلك على حد علم الباحثة - في تدخل السياسة في توجيهه المعرفة في أقسام علم الاجتماع بما يتماشى التوجه السياسي العام وهو فتح مجالات لعمل المرأة والتي تتفق مع الاتفاقية التي وقعتها المملكة إلغاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة ، وهو الأمر الذي يتفق مع دراسة (عنصر: ١٩٩٩) حول أن علم الاجتماع اكتفى بدور الصدى لقراءات والإجراءات السياسية .

وختاماً فقد تناولت هذه الدراسة المنتج المعرفي لقسم علم الاجتماع في جامعتي الإمام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود حول قضية عمل المرأة، وقد توصلت إلى أن ثقافة المجتمع قد تؤثر على الباحث ليرى القضية من منظور ثقافة المجتمع المحلية وبالتالي تؤثر على دراسته، كما توصلت الباحثة إلى أن المنتج المعرفي للجامعتين قد يتأثر بالمصلحة العامة للمجتمع وبتوجه السياسة العامة للدولة، والذي يتفق مع توجيه علم اجتماع المعرفة المعاصر الذي يشير إلى أن المعرفة منتج ثقافي يتأثر بالسياق الاجتماعي والسياسي للمجتمع.

Abstract**Reviewing the research heritage on women's work in Saudi society****A study of a sample of university theses for the Department of Sociology at King Saud and Imam Muhammad bin Saud Universities****By Afaf Mohsen Al-Ansi**

This study attempts to investigate the cognitive product of sociology in Saudi universities, particularly King Saud University and Al-Imam University, by analyzing the scientific discourse of a sample of master's and doctoral theses that dealt with the work of women in Saudi society, in order to determine the general framework of these studies. In four chapters, the researcher tried to provide a clear picture of knowledge production pertaining the subject of women's work in Saudi society.

This study is considered of the analytical exploratory studies, where the qualitative analysis method was used to provide description of the cognitive product in the Department of Sociology at Imam Mohammad Bin Saud Islamic University and King Saud University. The researcher analyzed the studies in the following parts: the conceptual framework (introduction, problem, questions, importance), the theoretical framework (study literature, interpreted theories) and the findings and recommendations of the study

The study concluded that community culture may affect the researcher's view towards the issue from the perspective of local community culture, and thus affect the study. The researcher also concluded that the knowledge product of the two universities may be influenced by the general interest of society and the general policy orientations of the state; Which comes in line with the trend of contemporary sociology of knowledge that indicates knowledge is a cultural product that is influenced by the social and political context of society.

Keywords:

Cognitive production -Discourse Analysis-Sociology of knowledge

المراجع:

- بدوي، أحمد. (٢٠٠٩). الأبعاد الاجتماعية لإنتاج واكتساب المعرفة ببيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- دبووا، ميشال. (٢٠٠٨). مدخل إلى علم اجتماع العلوم (سعود المولى، مترجم) ببيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- كون، ت. (١٩٩٢). بنية الثورات العلمية (شوفي جلال، مترجم). الكويت: دار المعرفة.
- نفادي، السيد. (٢٠٠٠، ١٠، ١٤٣٦). أكتوبر) التقدم العلمي ومشكلاته. عالم الفكر، ٢٩، (٢) ٤٤-٤٣.

الرسائل العلمية:

- الثبيتي، سارة سلطان، اتجاهات سكان محافظة الدوادمي نحو عمل المرأة السعودية في المهن الصحية، دراسة ميدانية رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- القفي، أسمهان محمد، (١٤٣٦). مدى الرضا الوظيفي للعاملات السعوديات في محلات بيع المستلزمات النسائية في مدينة الرياض، دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- الخمسي، جواهر صالح. (١٤٣١). المعوقات التي تواجه تمكين المرأة من العمل في المجتمع السعودي، دراسة تطبيقية على الباحثات عن العمل في مدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.
- الخمسي، جواهر صالح. (١٤٣٦). التكيف الاجتماعي للسعوديات العاملات في قطاعات وزارة الداخلية، دراسة ميدانية على السعوديات العسكريات العاملات في قطاعات وزارة الداخلية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.
- الرباح، سلمي حمد، عمل الزوجة وعلاقتها الأسرية، دراسة مطبقة على عينة من الزوجات السعوديات العاملات في مدينة الرياض رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- الزید، طرفة زید، اتجاهات الطالبات الجامعيات نحو عمل المرأة السعودية في بعض مجالات الإعلام، دراسة ميدانية مطبقة على عينة من طالبات جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- السيباعي، هدى محمد. (١٤٣١). المشكلات الاجتماعية التي تواجه المرأة العاملة في بيئة العمل المختلط، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.
- السديري، جواهر محمد. (١٤٣١). المشكلات الأسرية التي تعاني منها المرأة في مجال التعليم في المجتمع السعودي، دراسة ميدانية مطبقة في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.
- آل سعود، الجوهرة سعود، فضايا سياسات توظيف المرأة السعودية وإمكانات الحلول، دراسة للوضع الوظيفي للمرأة في القطاعين العام والخاص رسالة دكتوراة غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض.

شغلوم، جميلة. (٢٠١٢). واقع السوسيولوجيا في الجزائر في ظل الحداثة وما بعد الحداثة. رسالة ماجستير. جامعة قاصدي مر拔ح.ورقة الشمري،سمية سعود، وعي المرأة العاملة في القطاع الخاص بحقوقها في نظام العمل السعودي والعوامل المؤثرة في ذلك، دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الدراسات الاجتماعية،جامعة الملك سعود،الرياض.

الفريخ،هند عبدالله.(٤٣٥). المشكلات الأسرية التي تواجه المرأة العاملة والناتجة عن ضغوط العمل،دراسة ميدانية مطبقة على إدارات كلية الخدمة الاجتماعية.رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية،جامعة الإمام محمد بن سعود،الرياض. العنزي،بدرية محمد،(٤١٤). الآثار الأسرية والاجتماعية المترتبة على العمل خارج المنزل للمرأة المتعلمة المتزوجة ولها أولاد،دراسة اجتماعية عن منطقة الخرج، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية،جامعة الإمام محمد بن سعود،الرياض.

الموقع الالكتروني:

المحبشي،قاسم (٢٠٠٧). نظرية الباراديم عند توماس كون وأثرها في علم الاجتماع المعاصر. بحث منشور على الانترنت . استرجعت في تاريخ ٥ مايو، ٢٠١٦ من

http://ashahed.blogspot.com/٢٠١١/٠٥/blog-post_٧٩٦.html#.VypAwPkrLIU

موقع جامعة الإمام، استرجع في تاريخ ٢٠ مايو، ٢٠١٦ من

<https://www.imamu.edu.sa/about/Pages/aboutimamu.aspx>

موقع جامعة الملك سعود، استرجع في تاريخ ٢٠ مايو، ٢٠١٦ من

<http://ksu.edu.sa/sites/KSUArcabic/aboutUs/Pages/History٢.aspx>