



أسماء الشركات والمصانع في المنطقة الصناعية الأولى بالإسماعيلية دراسة لغوية

أحمد عبد الرحمن محمد إدريس *

أستاذ علم اللغة المساعد - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس

المستخلص

هذا البحث يدرس أربعة وخمسين شركة ومصنعاً، هي أسماء الشركات والمصانع والمنشآت والمجمّعات الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى بالإسماعيلية دراسة لغوية. وهي مقسمة وفق أنماطها التركيبية السطحية قسمين أساسيين: الأول: المركب الإضافي، ورد عليه ثلاثة عشر اسماً، وشمل أربعة أنماط تركيبية. والآخر: المركب التام، ورد عليه واحد وأربعون اسماً، وجاء في واحد وعشرين نمطاً، وقد جعلتها في شكل معادلات وفق أنماط التركيب في اسم الشركة أو المصنع. وفي داخل كل نمط من أنماط التركيب رتبت الأسماء ترتيباً هجائياً وفق أوائلها. وحللت كل لفظ من أجزاء التركيب تحليلاً لغوياً، بيّنت فيه أصله الاشتقاقي إن كان مشتقاً، وبنيته، ومعناه اللغوي، ومعناه العرفي المتعارف عليه الآن، وإذا كان في المركب اسماً أعجمياً لرددته إلى أصله اللغوي الذي أخذ منه، وأصلت له من مصادره الأصلية، فمنها الإنجليزي، واليوناني، والفرنسي، والإيطالي، والتركي، والفارسي. وذكرت المجال الذي يعمل فيه المصنع أو الشركة. ولهذا البحث تمهيد، عرّفت فيه بالمنطقة الصناعية بالإسماعيلية، وأصلت فيه اللفظي: شركة ومصنع؛ وذلك لتكرار مجيئهما في أغلب الأسماء. كما جعلت كشافاً معجمياً مرتباً ترتيباً هجائياً.

مقدمة:

هذا البحث أدرس فيه أسماء المصانع والشركات بالمنطقة الصناعية الأولى بالإسماعيلية دراسة لغوية، فقد جمعت أسماء المصانع والشركات والمجمعات والمنشآت الموجودة في المنطقة الصناعية بالإسماعيلية من أماكنها مباشرة، ومن مركز الخدمة التابع للمحافظة في المنطقة الصناعية، ثم قمت بدراسة تلك الأسماء.

وقد دفعني لهذا البحث ما استرعى انتباهي أثناء زيارتي للمنطقة الصناعية وجود أسماء أجنبية، فعقدت العزم على دراسة هذه الأسماء في المنطقة الصناعية بأكملها حيث تشمل على منطقتين، ولكن بعد جمع الأسماء وجدت أن ذلك سوف يكون كثيرًا على البحث فاكتفيت بالمنطقة الصناعية الأولى والتي تشمل أربعة وخمسين شركة ومصنعًا.

فكل أسماء المصانع والشركات أسماء مركبة، وليست مفردة، ولها أنماط تركيبية خاصة، استطعت أن أميزها وفق بينتها السطحية، وليست العميقة، فلم أجد إلى تأويل التركيب، وإنما تعاملت معه كما هو؛ ولذلك فقد قسّمت هذه الأنماط التركيبية قسمين أساسيين:

الأول: المركب الإضافي، ورد عليه ثلاثة عشر اسمًا، وشمل أربعة أنماط تركيبية: أحدها: المركب الإضافي فقط، والذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه، والثاني: المركب الإضافي الأعجمي، والذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه اسم مركب أعجمي. والثالث: المركب الإضافي الإضافي، والذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه مضاف إليه. الرابع: المركب الإضافي الوصفي، والذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه + وصف.

والآخر: المركب التام، ورد عليه واحد وأربعون اسمًا، وجاء في واحد وعشرين نمطًا سطحيًا، وقد جعلتها في شكل معادلات وفق أنماط التركيب في اسم الشركة أو المصنع، وقدمت الأنماط الإضافية على الأنماط الموصوفة، وفيما يلي ستة أنماط ورد عليها أكثر من اسم، أما بقية الأنماط والتي لم يرد عليها سوى اسم واحد فقط، وهي بدءًا من النمط السادس، وجملة ما ورد عليها اثنا عشر اسمًا، فهي في موضعها من البحث:

النمط الأول: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور.
النمط الثاني: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور + وصف.
النمط الثالث: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه.
النمط الرابع: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه + وصف.

النمط الخامس: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه.

النمط السادس: مضاف + مضاف إليه + وصف + جار + اسم مجرور + وصف.
وفي داخل كل نمط من أنماط التركيب رتبت الأسماء ترتيبًا هجائيًا وفق أوائلها. وحللت كل لفظ من أجزاء التركيب تحليلًا لغويًا، بيّنت فيه أصله الاشتقاقي إن كان مشتقًا، وبنيتها، ومعناه اللغوي، ومعناه العرفي المتعارف عليه الآن، وإذا كان في المركب اسمًا أعجميًا لرددته إلى أصله اللغوي الذي أخذ منه، وأصلت له من مصادره الأصلية، فمنها

الإنجليزي، واليوناني، والفرنسي، والإيطالي، والتركي، والفارسي. وذكرت المجال الذي يعمل فيه الشركة أو المصنع.

وقد استعنت في التأصيل الإنجليزي Oxford Latin Dictionary ، وبالمورد الحديث للبعليكي، وفي اليوناني Greek-English Lexicon لليدل وسكوت، وفي التركي Örnekleriyle Türkçe Sözlük لوزارة التعليم القومي، Türkçe Sözlük، لمجمع اللغة التركية، وفي الفارسي بفرهنگ آموزگار لحبيب الله آموزگار، وفي الإيطالي Italian English لكاترين، وغيرها من المراجع المثبتة في ثبت المراجع.

أما الألفاظ العربية فقد رجعت إلى معاجم اللغة قديمها وحديثها، كالتهذيب والجمهرة واللسان والتاج والمعجم الكبير لمجمع اللغة العربية، وغيرها من معاجم اللغة، أما المعلومات الموسوعية فكانت الموسوعة العربية العالمية لمؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود هي ما اعتمدت عليها.

وجعلت لهذا البحث تمهيداً، عرّفت فيه بالمنطقة الصناعية، وأصلت فيه للفظي: مَصْنَع وشركة؛ وذلك لتكرار مجيئهما في أغلب الأسماء. كما جعلت كشافاً معجمياً مرتباً ترتيباً هجائياً.

والله أسأل أن يُعَلِّمنا ما نينفعنا، وينفعنا بما علّمنا ويوفقنا لما فيه رضاء.
فهو سبحانه ولى التوفيق.

تمهيد:

أمهد لهذا البحث بنبذة عن المنطقة الصناعية، ثم أعقبها بتأصيل وبيان لكل من:
المصنّع، الشركة؛ نظرًا لتكرارهما في الأسماء.
المنطقة الصناعية بالإسماعيلية:

تقع المنطقة الصناعية بالإسماعيلية غرب مدينة الإسماعيلية على طريق القاهرة — بورسعيد السريع، وتبعد عن مدينة القاهرة عشرة ومائة كيلو مترًا (١٠ كم)، وعن ميناء بورسعيد تسعة وسبعين كيلو مترًا (٧٩ كم)، وعن ميناء السويس اثنين وثمانين كيلو مترًا (٨٢ كم)، وعن مدينة الزقازيق ثمانين كيلو مترًا (٨٠ كم)، وعن مدينة العريش عشرين مائتين كيلو مترًا (٢٢٠ كم)، وعن مدينة القنطرة شرق خمسة وأربعين كيلو مترًا (٤٥ كم)، وهي عبارة عن منطقتين صناعيتين: المنطقة الصناعية الأولى، والمنطقة الصناعية الثانية.

فأما المنطقة الصناعية الأولى وهي مدار البحث: فتشغل مساحة قدرها وخمسة وستين وثلاثمائة فدان (٣٦٥)، تُعادل ثلاثة وثلاثين ألفًا وخمسمائة ألف ومليون متر (١٥٣٣٠٠٠ م²)، وهذه المنطقة قد أنشئت بشكل عشوائي، وتم تقنينها بقرار السيد الوزير المحافظ رقم ١٨٥ لسنة ١٩٩٧م، وبها مساحات حاصلة على عقود مسجلة من الإصلاح الزراعي.

وأما المنطقة الصناعية الثانية: فتبلغ مساحتها واثنين وستين ومائتين فدان (٢٦٢)، بما تعادل أربعمائة ومائة ألف ومليون متر (١٠٠٤٠٠ م²)، وقد تم تخصيصها بقرار السيد الوزير المحافظ رقم ١٢٧٢ لسنة ١٩٨١م، والمسجلة بالعدد المشهر رقم ٩٨٤ بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٠م بمساحة إجمالية قدرها: (٢١ سهم، ١٧ أقيراط، ٢٧٦ فدان) وبما تعادل حوالي ١٠٧ فدان تقع داخل إحدى معسكرات القوات المسلحة.

وزودت المنطقة الصناعية بكافة المرافق من: طرق، وكهرباء، وإنارة، ومياه، وصرف صحي، وتليفونات، والمعالجة الجزئية لكل مصنع. وذلك طبقًا للقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٦٣م والقرار الوزاري رقم ٤ لسنة ٢٠٠٠م، وقانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤م، وتعديلاته، بالإضافة إلى الخدمات الآتية: وحدة أسعاف، ومكتب بريد، ووحدة إطفاء، ومقر بنك، وميزان بسكول. وبها مبنى لإدارة المدينة تابع لمحافظة الإسماعيلية.

- الشركة Company:

مصدر: شرك - بكسر عين الفعل - في البيع والميراث يشرك، شركًا وشركة وشركة، فهو شريك، والمفعول مشرّوك. وهي أن يكون الشيء بين اثنين لا ينفرد به أحدهما. ويقال: شاركت فلانًا في الشيء، إذا صيرت شريكه. وأشركت فلانًا، إذا جعلته شريكًا لك. قال الله جل ثناؤه في قصة موسى: وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي . طه ٣٢. أي

اجعله شريكًا فيه. ويقال في الدعاء: اللهم أشركنا في دعاء المؤمنين، أي اجعلنا لهم شركاء في ذلك، وشركت الرجل في الأمر أشركه إذا دخلت معه فيه. ويقال: أشرك فلانًا فلانًا في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه، وأشركنا وتشاركنا في كذا. والشركة: اختلاط

النصيبين فصاعداً، بحيث لا يتميز، ثم أطلق اسم الشركة على العقد، وإن لم يوجد اختلاط النصيبين. وهي لفظة مفردة، والجمع لغير المصدر: شركات، وشركات^(١).
والشركة في العرف الحديث: مشروع يعمل فيه الناس معاً من أجل تصنيع أو شراء أو بيع البضائع، أو من أجل تقديم خدمة معينة. ويوجد قانون الشركات وهو قانون يُنظم الشركات من أجل التأكد من أنها تقوم بتنفيذ أعمالها بطريقة صحيحة وسليمة، فهي عقد بين اثنين أو أكثر للقيام بعمل مشترك في مؤسسة تجارية أو اقتصادية، خاصة أو رسمية، بغية اقتسام الأرباح الناتجة منها^(٢).

والشركات أنواع منها: شركة أسهم: شركة مائية لا تُنتج سلعة ولا تُقدم خدمات بحد ذاتها بل تملك وتدير أسهماً في شركات لتحقق الأرباح. وشركة مساهمة: شركة تجارية تكون أسهمها قابلة للتمويل ويمكن أن تُشترى أو تُباع بوساطة الجمهور العام في سوق يُسمى سوق الأوراق المالية. وشركة استثمار: شركة مائية يؤسسها أشخاص يسهمون في تكوين رأسمالها، ويهدفون إلى ضم أموال المستثمرين إلى أموال الغير من أجل استثمارها. وشركة قابضة: شركة تملك حصصاً كبيرة في شركة أو شركات أخرى، وتهدف إلى استثمار أموالها في شراء أسهم الشركات^(٣).

هذا بخلاف أنواع الشركات في الفقه، والتي منها: شركة الملك، وشركة العقد، وشركة العنان، وشركة المفاوضة، وشركة الوجوه، شركة العمل، وشركة الصنائع أو شركة التقبيل، وشركة المضاربة، وشركة الإرث، شركة الغنيمة.

- المصنع the factory :

مصنع اسم مكان على " مفعَل "، من المصدر الثلاثي "صنَع"، وهو موضع تُوجد به آلات وأدوات وأيدٍ عاملة تُمارس فيه صناعة ما. والصنع: عمل الشيء، وإجادة الفعل، وكلُّ صنَعٍ فعلٌ، وليس كلُّ فعلٍ صنَعاً، ولا يُنسبُ إلى الحيوانات والجمادات، كما يُنسب إليها الفعل. ومنه قول الله تعالى: **صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ** . [النمل ٨٨] أي

مخلوقاته. يُقال: صنَع - كمنَع - يصنع صنَعاً وصنَعاً فهو صانع والشيء مصنوع وصنيع. ورؤي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا لم تستح فاصنع ما شئت. أي من لم يستح صنَع ما شاء. وصنعة الرجل: حرفته ومهنته وعمله ومهارته. ومنها قول الله تعالى: **وَعَلَّمْنَاهُ صِنْعَةَ لُبُوسٍ لَكُمْ لِيُحَصِّنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ**. [الأنبياء ٧٩] . أي

عمل الدروع التي تلبس في الحرب. وكل محترف بيده ومتقن لفعله صانع، والجمع: صنّاع. والصناعة: الشيء المصنوع، والحرفة والمهنة. وقيل: الصناعة: حرفة الصانع، وعمله الصنعة. ويُنسب إليها فيقال: صناعي، وهو ما يُستفاد بالتعلم من أرباب الصناعات وليس طبيعياً. والمصنعية بصيغة المصدر الصناعي من مصنع: أجره الصنع^(٤).

والمصانع: ما يصنعه العباد من الأبنية والآبار والقصور والحصون وغير ذلك من الأمكنة العظيمة. ومنه قول الله تعالى: **وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ**

تَخْلُدُونَ. [الشعراء ١٢٩]. المصانع في قول بعض المفسرين: الأبنية. وقال بعضهم:

هي أحباس تُنخذ للماء، مفردها مصنعة ومصنع. وقال لبيد:
بَلِينَا وَمَا تَبْلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ وَتَبْقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

والعرب كانت تسمي الفُرى مصانع. والمصنوع والجمع مصنوعات: أشياء تُعمل بالمصانع^(٥). وصنَّع يصنِّع، تصنيعاً، فهو مُصنِّع، والمفعول مُصنَّع. وصنَّع الشيء: مبالغاً في صنَّع. والمُصنِّع: الجاهز المصنوع مُسبقاً، والمُخلِّق معملياً.

والصناعة مجموعة أعمال تنتج منتجات متشابهة، أو تُقدِّم خدمات متشابهة. وهي تحوّل كثير من المواد الخام إلى إنتاج مفيد. فمثلاً، تُحوّل صناعة الصلب خام الحديد إلى حديد صلب. وكلمة الصناعة تُشير إلى كل الأعمال التجارية مجتمعة. وبهذا المفهوم تمدنا الصناعة تقريباً بكل ملابسنا وطعامنا ومأوانا وغير ذلك من الحاجات الأساسية. وتُسهّم الصناعة أيضاً في جعل حياتنا أكثر صحة وسعادة؛ بتقديم الترويح والأجهزة المساعدة في العمل والأدوية وأشياء أخرى كثيرة^(٦).

تحتاج الصناعة لإنتاج السلع والخدمات إلى احتياجات خمسة أساسية هي: موارد طبيعية، ورأس مال، وإدارة، وعمالة، وتقنية. وتعرف بمدخلات الإنتاج أو الموارد الإنتاجية. والسلع والخدمات المنتجة تسمى بمخرجات الإنتاج^(٧). وتصنّف الصناعات المنتجة تصنيفاً معيارياً دولياً. يجمع الصناعات على أساس تشابه المواد الخام وفنون الإنتاج المستخدمة. وبناء على هذا التصنيف تقسم الصناعات إلى عشرة أقسام رئيسية كل واحد منها يُمثل رقماً وهي:

١- الزراعة والصيد والغابات والأسماك. ٢- التعدين والتنجيم. ٣- التصنيع. ٤- الكهرباء والغاز والمياه. ٥- البناء والتشييد. ٦- تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق. ٧- المواصلات والتخزين والاتصالات. ٨- التمويل والتأمين والممتلكات وخدمات العمل. ٩- الخدمات الاجتماعية والشخصية. ١٠- أقسام أخرى. وهذه التصنيفات العشرة مقسمة إلى ٣٣ مجموعة فرعية، يُرمز لكل واحدة منها برمز مكون من رقمين. وهذه المجموعات الفرعية مقسمة إلى صناعات متخصصة يرمز لكل واحدة منها برمز مكون من ثلاثة أرقام. فمثلاً في المجموعة الرئيسية رقم ١، فالرمز ١١ يغطي الزراعة والصيد والرمز ١١١ يغطي الزراعة والإنتاج الحيواني^(٨).

ويقسم الاقتصاديون الصناعات في بعض الدراسات على أساس مدى عمرها الزمني في العمل. فالأدوات وقطع الأثاث المنزلية تُصنّف على أساس أنها مُعمّرة، بينما الطعام والملابس يُصنّفان على أساس أنهما غير مُعمّرين. ويمكن أيضاً تقسيم الصناعات على أساس الصناعات التي تنتج السلع الاستهلاكية لبيعها للأفراد، وتلك التي تنتج السلع الرأسمالية التي تباع للمنشآت^(٩).

أولاً: المركّب الإضافي:

هو المركب الذي يكون بين جزأي التركيب نسبة تقييدية بالإضافة بأن يكون أحد الاسميّين مضافاً إلى الآخر بواسطة حرف الجر تقدير^(١٠)، وحينئذ يوصل حرف الجر المُقدّر معنى ما قبله إلى ما بعده، وهذه بالإضافة تفيد التخصيص في كل أسماء الشركات والمصانع. ولا يخرج عن كونه مضافاً مجيء الوصف معه، وإنما يكون في هذه الحالة إضافي وصفي.

وقد ورد على هذا النوع من التركيب ثلاثة عشر اسماً، في أربعة أنماط من

التركيب:

النمط الأول: المُرْكَب الإضافي فقط:

هو المركب من: مضاف + مضاف إليه

وقد ورد على هذا النمط ثلاثة أسماء، منها اثنان كان فيهما أسماء أعجمية كما

يلي:

١- أَسْمَا بِلَاسْت Asma Plast:

أَسْمَا: تخفيف أسماء، وهمزتها منقلبة عن واو، وأصلها من السُّمُو، والسُّمُو: الارتفاع والعلو، وأسماء جمع اسم، والاسم: ما يُعْرَفُ به الشيء ويستدلُّ به عليه، فهو وَسْمٌ وسِمةٌ تُوضَعُ على الشيء يُعْرَفُ به. وألفه ألف وصل، والناقص منه اللام ووزنه "أقع"، والدليل على ذلك أننا إذا صَعَرْنَا قلنا: سَمِيٌّ، والأصل فيه: سِمُوٌّ مثلُ قِنُوٍّ وأقْناء، أو سُمُوٌّ مثلُ قُفْلٍ وأقْفال، وفيه أربع لهجات: اسمٌ واسْمٌ بالضم وسِمٌ وسُمُو. وسُمِي الاسم اسماً لأنه سما وعلا على مسماه. وجمعُ الأسماء: أساميٌّ وأسَامٌ^(١١).

وبلاست: كلمة يونانية، أصلها في اليونانية (πλαστικής) (بلاستيس)، والتي تعنى: صانع القوالب، مخطَّط، نموذجي، مُصمَّم الأزياء، مثالي، مُوديل، عَارِض الأزياء^(١٢). وانتقلت من اليونانية إلى الإنجليزية (plastics)، ومعناها: مُكوِّن، مُبدع، طَيِّع، مطَّوع^(١٣)، وخُفِّت إلى (plast). وبذلك يكون اسم: أسما بلاست معناها: المُبدعة أسماء، أو إبداع أسماء، أو المصممة أسماء، أو المخططة أسماء. وهذا المصنع للأحذية الرياضية، وصاحبه: ميشيل خضر الطرزي.

٢- شِرْكَةُ إِيك (تكنوفالي) Ik Technovaly Company:

إيك (Ik): يبدو أنه اختصار لاسم مؤسس شركة إيكيا (ikea)، وهو إينغفار فيودور كاميراد (1926م -)، وهو بالسويدية Ingvar Kamprad، والتي أسست في السويد في عام ١٩٤٣م، وهي شركة عالمية متخصصة في صناعة الأثاث والأدوات المنزلية، وهي أكبر شركة منتجة للأثاث في العالم، وهو يمتلكها الآن ويديرها بالمشاركة مع مجموعة هولندية^(١٤).

تكنوفالي الموضوعية بين قوسين لتوضيح الاسم، مركبة من: تكنو "Techno"، وهي اختصار تكنولوجيا "technology"، وهي كلمة إنجليزية مشهورة تعني: التَّقْنِيَّة، والطريقة الفنية لتحقيق غرض عملي، وكل الوسائل المستخدمة لتوفير ما هو ضروري لمعيشة الناس ورفاهيتهم^(١٥). ومن فالي "Valy" كلمة إنجليزية أيضاً تعني: وادٍ، فجوة، هوة^(١٦). وبذلك تكنوفالي: وادي التكنولوجيا.

وهذه الشركة بالفعل تعمل في مجال صناعة الأجهزة الكهربائية ومصنعها في الإسماعيلية لإنتاج التليفزيونات، وهي شركة استثمارية.

٣- مُنْشَأَةُ اللُّوز Al-Louz Establishment:

مُنْشَأَةٌ: اسم مفعول من المصدر الرباعي (إِنْشَاءٌ)، يُقَالُ: أَنْشَأْتُ بَيْتِي فهو مُنْشِئٌ، والشيء مُنْشَأٌ، ولحقت به تاء التانيث فصار (مُنْشَأَةٌ). وهي لفظة مفردة، والجمع: مُنْشَأَاتٌ.

وقد ورد لفظ الجمع في القرآن في قوله تعالى: وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَأَاتُ فِي الْبَحْرِ

كَالْأَعْلَامِ^(١٧). ومعنى المُنْشَأَاتُ: السفن المرفوعات الشُرُوع^(١٨). والإنشاء في اللغة:

الإيجاد، والشروع، والابتداء. والفعل (أنشأ) من أفعال الشروع. وأنشأ يفعلُ كذا، ويقولُ

كذا: ابتدأ وأقبل^(١٩). ومنه قوله تعالى: وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
.....(٢٠)

وعلى الرغم من استعمال اللفظ ومشتقاته، إلا استعماله بمعنى: مكان للعمل أو
الصناعة يجمع الآلات والعمال^(٢١)، لم يرد قبل العصر الحديث، فقد تطورت دلالة اللفظ.
اللوز: اسم للجنس، والواحدة: لوزة. وهو في اللغة بفتح اللام (اللوز)، وإنما
ضمت اللهجة المصرية اللام لمجيء الواو الساكنة بعدها، فكانها مدت ضمة الواو.
واللوز لفظ عربي، وكثير في بلاد العرب، وهو شجرٌ مثمرٌ مشهورٌ من الفصيلة
الوردية، شبيه بالمشمش إلا أن لب ثمرته يبقى يابساً، حبه مستطيلة لذيدة الطعم، واللوز
إما حلوٌ وإما مرٌّ، فأما الحلو فيؤكل، ويُصنع منه أصناف من الحلوى، ويُستخرج منه زيت
اللوز، وأما المرُّ فيُستخرج منه زيت اللوز الطيب، واللوز يبقى طويلاً ولا يفسد.^(٢٢)
وهذه التسمية غير حقيقية، وإنما هي تشبيه بلوغ على سبيل الاستحسان والتلميح؛
لأن هذه المنشأة لا تتعامل مع ثمار اللوز، وإنما هي لتشكيل الألواح البلاستيكية، وليس
لألواح البلاستيك علاقة باللوز، وصاحب هذه المنشأة: ماجد درويش أحمد الحلو.
النمط الثاني: المركب الإضافي الأعجمي:

يتكون من: مضاف + مضاف إليه اسم مركب أعجمي.

وقد ورد من هذا النمط خمسة أسماء هي:

١- شركة أوسماوود Osmood Company:

(مجمع أبناء عثمان أحمد عثمان الصناعي)

: (Othman Ahmed Othman Industrial Complex)

أوسماوود: اسم مركب بطريقة النحت من اسم عربي هو عثمان (Othman)،
بنطق إنجليزي، وتسهيلاً على نطق الاسم واختصاراً في الكتابة، اختصرت (th) إلى (s)،
وبترخيم عثمان أي بحذف النون صارت: أوسما (Osm)، ومن كلمة إنجليزية خالصة
هي: وود "Wood"، ومعناها: خشب، حطب، شيء مصنوع من الخشب.^(٢٣)
والذي يرجح هذا التفسير لهذا الاسم أن الشركة نشاطها في المنتجات الخشبية،
وأن صاحبها المهندس: محمود عثمان وشركاه، فمن هنا فقد جمع الاسم بين الخشب
بمقابله الإنجليزي وبين أحد أبناء عثمان أحمد عثمان. يُضاف إلى ذلك أنني لم أجد فيما
تحت يدي من معاجم هذا الاسم: أوسماوود.

ولهذه الشركة اسم آخر هو: مجمع أبناء عثمان أحمد عثمان الصناعي.

فالمجمع: اسم مكان من غير الثلاثي من المصدر الرباعي تجميع، وهو عبارة
عن: مبنى أو مساحة عامة، تجمعت فيها أجهزة، أو إدارات متعلقة بعرض واحد، أو معدة
لخدمة الجمهور^(٢٤). فهو مبنى به عدد من الصناعات يشتغلون وينتجون في عدة صناعات.

وعثمان أحمد عثمان (١٩١٧م - ١٩٩٩م): مهندس وسياسي مصري، أسهم في
بناء السد العالي، ومؤسس شركة المقاولون العرب، أكبر شركة مقاولات عربية في
الستينات وحتى الثمانينات، وصهر الرئيس أنور السادات، وكان وزير الإسكان في عهد
أنور السادات. والصناعي: منسوب إلى الصناعة^(٢٥).

٢- شركة بيبسي كولا Pepsi Cola Company :

بيبسي كولا (Pepsi Cola) مكون من كلمتين الأولى: بيبسي (Pepsi) كلمة إنجليزية مأخوذة (Pepsin)، وتعني: مستحضر محتو على بيبسين مُستخرج من معدة الخنزير خصوصاً ويُستعمل لتسهيل الهضم^(٢٦). والثانية: كولا (Cola) اسم إنجليزي مأخوذ من كوكا كولا (Coca) نبتة يستخرج من الكاكابين أو أوراق الكوكا المخففة^(٢٧)، وكلمة (Cola) تعني شراب^(٢٨). فكأن بيبسي كولا تعني شراب يُستعمل لتسهيل الهضم. وهذا الشراب مشروب عالمي يُشرب في كافة أنحاء العالم وشركته شركة عالمية. وهذه الشركة في المنطقة الصناعية عبارة عن مخازن للمشروب، وصاحبها: احمد درويش.

٣- شركة توريد لاين (شويبس) Trade Line Company :

توريد لاين: كلمة إنجليزية مركبة من كلمتين: الأولى: توريد (Trade)، وتعني: مهنة، حرفة، صناعة ما، تجارة، مؤسسة مشغلة بالتجارة^(٢٩). والثانية: لاين (Line)، وتعني: خط، خيط، سلك، حبل^(٣٠)، وبذلك يكون معنى توريد لاين: خط التجارة. أما شويبس وهو الاسم الموضوع بين قوسين أسفل الشركة، فهي شركة عالمية للمشروبات الغازية، وهي إحدى شركات كوكاكولا العالمية، وهي أقدم شركات المشروبات الغازية في العالم حيث تأسست شويبس في عام ١٧٨٣م في جنيف لصاحبها جوهان شويب؛ ومن هنا جاءت التسمية شويبس، وهو أول من قام بإضافة الصودا إلى المياه ليقوم باختراع أول مياه غازية في العالم، ونجح في تعبئتها، وبيعها في المدينة، وقام بإطلاق اسم "شويبس" على زجاجات المياه، واشتهرت حينها بالمشروب الغازي المنعش، وفي ١٧٩٢م انتقل جوهان شويب إلى لندن ليقوم بافتتاح مصنع للمشروبات الغازية بالعاصمة الإنجليزية ومن خلاله انتشر المنتج في باقي أنحاء العالم. وهذه الشركة عبارة عن مخازن في المنطقة الصناعية بالإسماعيلية، وصاحبها هو كرم حبيب.

٤- شركة تكنو كريت Techno-Crete Company :

تكنو كريت مركب من كلمتين: الأولى: تكنو (Techno): تعني فن أو مهارة أو صنعة من الكلمة اليونانية (Τέχνη)، والثانية: كريت (Crete): هي أكبر الجزر اليونانية^(٣١)، وخامس أكبر جزيرة في البحر المتوسط، وتتميز بموقع استراتيجي لقربها من القارات الثلاث: آسيا وأفريقيا وأوروبا. وقد ظهرت فيها أول حضارة أوروبية مهمة في بلاد الإغريق، وكان ذلك نحو عام ٣٠٠٠ ق.م، وقد عُرفت بالحضارة المينوية نسبة إلى الملك مينوس، الحاكم الأسطوري لكريت. ودامت سيطرتهم على بحر إيجه حتى منتصف القرن الخامس عشر قبل الميلاد، وسكان هذه الجزيرة كانوا يتميزون بالفن والمهارة، فقد صنعوا في القرن السابع عشر قبل الميلاد خزفاً جميلاً مزخرفاً بأشكال منقوشة بصور الحيوانات. وأثرت طريقة الكريتيين في صنع الخزف وزخرفتها على الخزف اليوناني. كما كان سكان جزيرة كريت أول البحارة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. كما أنهم برعوا في نواح حضارية عدة، وبخاصة بناء القصور والسفن، والفنون، والتجارة مع الشرق، كما كانت لهم كتابتهم الخاصة بهم^(٣٢). ومن هنا تتضح العلاقة بين اسم الشركة ومجال نشاطها، فهي شركة تعمل في المنتجات الخرسانية، لصاحبها المهندس محمود عثمان أحمد عثمان وشركائه، فقد جمع

الاسم بين المهارة والفن في تكثؤ، والبراعة في كريت. وكأنه مقصود لهذه الشركة ولعملها.

٥- شركة هانزا فود Hansa Food Company:

هانزا فود مكونة من كلمتين: الأولى: هانزا (Hansa)، وهي كلمة ألمانية، أما مدينة هانزا فهي مدينة باكسانية تقع في شمال باكستان، وهي منطقة جبلية عالية، لها عدة ينابيع طبيعية يرتوي منها سكان هذه المدينة، وقد أدهشت هذه المدينة العالم حيث يفد إليها كثير من الناس؛ لدراسة أسباب طول أعمار الناس في هذه المدينة الذي يُعمر معظمهم أكثر من مائة عام، وقد عزي هؤلاء العلماء هذه الظاهرة إلى نسق حياتهم في تلك المنطقة من العالم حيث المأكول والمشرب، فمعظم أكلهم كان من الفواكه والخضروات الطبيعية، ومياههم قلووية، وليس بها معادن^(٣٣). والثانية: فود (Food) كلمة إنجليزية تعنى الطعام^(٣٤).

ومن هنا كان الاسم مناسباً لهذه الشركة؛ لأنها شركة في العصائر والصلصة، وهي في المأكولات والمشروبات. وصاحب هذه الشركة هو الدكتور سعيد عبد الباسط.

النمط الثالث: المُرْكَب الإضافي الوصفي:

يتكون من: مضاف + مضاف إليه + وصف.

وقد ورد على هذا النمط أربعة أسماء هي:

١- شركة الألومنيوم العربيّة Arabian Aluminium Company:

الألومنيوم (الألمونيوم، المنيوم، المنيوم): كلمة إنجليزية (Aluminium) جاءت من كلمة ألومين (Alumen) اللاتينية. وكلمة ألومين هي المقابل اللاتيني لكلمة شب التي تُطلق على مجموعة من مركبات موجودة في الطبيعة وتحتوي على فلز الألومنيوم. وكان القدماء يستخدمونها لصباعة الأقمشة. وقد سمى الكيميائي والمخترع البريطاني السير همفري ديفي هذا الفلز باسم إلميوم ثم غيرَه بعد ذلك إلى ألومنيوم سنة ١٨٠٨م^(٣٥).

الألومنيوم معدن خفيف الوزن، أبيض فضي رتآن، متين وبسيط، قابل للطرق والسحب والصهر؛ ولذلك يُمكن تشكيله بسهولة في أي شكل، ولا يصدأ في الهواء، ينقل الحرارة والكهرباء جيّداً، ولخواصه الكثيرة يُستعمل في كثير من الأغراض كبناء هياكل الطائرات، وصناعة الأواني المنزليّة وغيرها. ووزنه الذري: ٢٦,٢٧، وعدده الذري: ١٣، ووزنه النوعي: ٢,٧، ودرجة انصهاره ٦٦٠°م^(٣٦).

العربيّة: اسم مؤنث منسوب إلى العرب، والعرب اسم جنس خلاف العجم، وهم أمة من الناس سامية الأصل، كان منشؤها شبه جزيرة العرب، ولغتهم اللغة العربية، ويسكنون في الدول العربية. واختلف الناس في العرب لم سموا عرباً، فقال بعضهم: أول من أنطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان وهو أبو اليمن، وسمي يعرب لأنه أول من تعرب، وهم العرب العاربة. ونشأ إسماعيل بن إبراهيم صلى الله عليهما معهم فتكلم بلسانهم، فهو وأولاده العرب المستعربة. وقال آخرون: نشأ أولاد إسماعيل بعربة، وهي من تهامة فنسبوا إلى بلدهم. وقيل: سميت عرباً لإعزاب لسانهم أي إيضاحه وبيانه؛ لأنه أشرف الألسن وأوضحها وأعربها عن المراد بوجوه من الاختصار والإيجاز والإطناب والمساواة وغيره ذلك^(٣٧).

وهذا الاسم قد وافق نشاط الشركة، فهي في صناعة قطاعات الألومنيوم، لصاحبها: هاشم محمد هاشم. وإنما زيد الوصف العربية توضيحاً واستحساناً للأمة العربية.

٢- شِرْكَةُ الْغَازَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ Industrial gases company:

الغَازَات: جمع غَاز، والغَاز حالة من حالات المادة الثلاث تكون في العادة شفافة، تتميز بأنها تُشغَل كلَّ حَيِّزٍ توضع فيه وتتشكل بشكله، كالهواء والأكسجين وثاني أكسيد الكربون في درجات الحرارة والضغط العاديين. وهو أقلُّ سُمُكًا وأخف من المواد الصلبة والسائلة، ويُستخدم في المواقف والإضاءة والتدفئة وغيرها. وهناك نوعان من الغاز طبيعي ومُصنَّع، فالطبيعي يوجد في الغالب مع الرواسب النفطية أو قريبًا منها. والمصنَّع يتم إنتاجه أساسًا من الفحم الحجري أو النفط باستخدام الحرارة والعمليات الكيميائية^(٣٨).
الصَّنَاعِيَّة: اسم مؤنث منسوب إلى الصَّنَاعَة^(٣٩). وهذه الشركة (ش.م.م)، وهذا اختصار، فالشيين اختصار شركة، والميم الأولى اختصار مساهمة، والميم الثانية اختصار مصرية، وهذا يعني شركة مساهمة مصرية. ونشاطها لغاز أكسجين.

٣- شِرْكَةُ الْمُقَاوَلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ Egyptian contractors Company:

المُقَاوَلَات: جمع المقَاوَلَة لغير المصدر، والمُقَاوَلَة مصدر رباعي قياسي من الفعل: قَاوَلَ يُقَاوِلُ مُقَاوَلَةً فهو مُقَاوِلٌ والمفعول مُقَاوَلٌ، وقَاوَلْتُهُ فِي أَمْرِهِ تَقَاوَلْتُنَا أَي تَقَاوَضْنَا، والمُقَاوَلَة: مثل المُجَادَلَة وزنا ومعنى^(٤٠)، ومن المُفَاوَضَة والمُجَادَلَة أُطْلِق المُحَدِّثُونَ المُقَاوَلَة على عملية يتعهد فيها طرف بتنفيذ مشروع أو جلب شيء لقاء أجر مُعَيَّن يُؤديه الطرف الأخر. والمتعهد بالتنفيذ مُقَاوِلٌ^(٤١).

المِصْرِيَّة: اسم منسوب إلى مِصْرَ بكسر الميم والعامَّة تفتحها، ومصر جمهورية عربية في شمال شرقي إفريقيا، وتغطي الصحراء معظم أراضيها، ويجري في مصر نهر النيل الذي يتجه شمالاً مخترقاً الصحراء ليصب في البحر الأبيض المتوسط، وعاصمتها القاهرة، وهي كبرى مدنها، ووردت في القرآن الكريم أكثر من مرة منها قوله تعالى:

أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ . [يوسف ٩٩]. قيل: سُمِّيَتْ مِصْرَ لِتَمَصُّرِهَا أَي

تَمَدَّنْهَا، أَوْ سُمِّيَتْ بِمِصْرَ أَحْفَادِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَاخْتَلَفُوا فِيهِ، قِيلَ هُوَ: مِصْرُ بِنِ قُوطِ بِنِ حَامٍ، وَقِيلَ هُوَ: مِصْرُ بِنِ بَيْصَرَ بِنِ حَامٍ، وَقِيلَ هُوَ: مِصْرِيْمُ بِنِ مُرْكَابِلِ الْأَوَّلِ، وَقِيلَ يَلُ بِمِصْرَ الثَّانِي وَهُوَ: مِصْرَامُ بِنِ نِقْرَاوَشِ بِنِ مِصْرِيْمِ الْأَوَّلِ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا^(٤٢).

وهذه الشركة كانت تُسمى في السابق شركة مختار إبراهيم للمقاولات، وهي مخازن للشركة المصرية.

٤- شِرْكَةُ سِبُورْتِي الدَّوْلِيَّةِ Sporty International Company:

سِبُورْتِي: كلمة إنجليزية، وهي في الإنجليزية (Sporty) صفة تعني: رياضي، مُبَهَّرَج، أُنِيق المَظْهَر والملبَس، عَابِثٌ، مُتَعَمِّسٌ فِي اللُّهُو^(٤٣).

الدَّوْلِيَّة: اسم مؤنث منسوب إلى دَوْلَة، سِيراً على وجوب النسب إلى المفرد، وكان حقها أن تكون "الدَّوْلِيَّة" بضم الدال نسبة إلى "دَوْل" جمع "دَوْلَة"؛ لأن المقصود بالشركة الدولية إنها شركة عالمية. والدَّوْلَة: بلد مستقل ذي اسم مُحدَّد وُجُود جغرافية مُحدَّدة، ويصل عدد دول العالم إلى مائة وسبع وتسعين دولة (١٩٧) مُعْتَرَفٌ بِهَا على أنها دَوْلٌ مُستقلة. والدَّوْلَة: مجموع كبير من الأفراد يَقُطنُ بصفة دائمة إقليمًا معينًا ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي، وتتفاوت الدول تفاوتًا كبيرًا في عدد سكانها وفي مساحة إقليمها، كما تختلف في نظم حكمها وفي تكوينها. وهناك دول عظيمة، وأخرى نامية، ودول غنية، وأخرى فقيرة^(٤٤).

وهذه التسمية من أنسب المناسب لنشاط الشركة التي تعمل في مجال الأحذية الرياضية، وصاحبها: إسماعيل عدلي.
النمط الرابع: المركب الإضافي المضاف:
هو المركب من: مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه.
وقد ورد على هذا النمط اسم واحد فقط هو:

- شركة مزرعة الوفاء Al Wafa Farm Company
(مجمع أبناء عثمان أحمد عثمان الصناعي) Othman Ahmed Othman
:Industrial Complex

مزرعة: اسم مكان من الزرع، وإنما ألحقت تاء التأنيث في "معمل" لغة في المزرعة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة «معملة» بفتح العين مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. والمزرعة: الضيعة. وهي الموضع تزرع فيها الأشجار والأزهار وغير ذلك، وتربى فيها الماشية والدواجن وغيرها، وهي لفظة مفردة، والجمع: مزارع^(٤٥). والمزرعة عبارة عن معمل منطور لتفريخ الدواجن، يعمل بصورة أوتوماتيكية ووحدات كومبيوتر مصغرة بالإضافة لأجهزة الإنذار ويحتوي المعمل على كافة التجهيزات التي تهدف إلى المحافظة على جودة الكنكوت المنتج.

والوفاء: مصدر الفعل " وقي "، يُقال: وقي يقي وقيًا ووفيًا فهو وافي، ووفيت بالعهود وأوفيت به سواء. والوفاء: ضد العذر، وهو إتمام العهد وإكمال الشرط، والخلق الشريف العالي الرفيع. والإخلاص والاعتراف بالجميل^(٤٦).

وهذا الاسم (شركة مزرعة الوفاء) إنما هو على سبيل الاستحسان والتلميح، فهو من قبيل اختيار الاسم الجميل للمسمى؛ رغبة في أن يكون الوفاء في داخل المزرعة. وهذه المزرعة لصاحبها المهندس: محمود عثمان وشركاه، وهو أحد أبناء عثمان أحمد عثمان، ولذلك كان لهذه الشركة اسم آخر هو: مجمع أبناء عثمان أحمد عثمان الصناعي — وقد سبق بيانه في شركة أوسماوود.

ثانيًا المركب التام:

هو الذي يكون بين جزأيه إسناد تام مقصود لذاته بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها، وإن كان بعد ذلك محتاجًا إلى شيء سمي هذا المركب إسنادًا وجملة^(٤٧) وكلامًا. وورد من المركب التام في أسماء الشركات والمصانع واحد وأربعون اسمًا، وتعددت أنماط التركيب فيها إلى واحد وعشرين نمطًا كما يلي:

النمط الأول:

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور:

والجار في هذا النمط وفي بقية الأنماط هو حرف اللام الذي يدل على الاختصاص. وقد ورد على هذا النمط سبعة أسماء هي:

١- شركة أسماتكو للتجارة Asmatco Trading Company

أسماتكو Asma- t- co : اسم مركب مضاف إلى شركة، وهو مركب من اسم علم عربي مخفف مقصور هو أسما، وأصله: أسماء جمع اسم^(٤٨). ومن "t — : اختصار كلمة Trade بمعنى تجارة^(٤٩). ومن "كو — Co" بضمه غير مشبعة اختصار

كلمة Company لاحقة بمعنى الشركة أو الشركاء^(٥٠)، وهذه اللاحقة تلحق أسماء الأعلام. فكأن أسماؤكو تعني: شركة أسماء للتجارة .
التَّجَارَة: مصدر تَجَرَ يَتَجَرُّ تَجْرًا وَتِجَارَةً ، فهو تاجر، والتَّجَارَة: ما يُتَجَرُّ فيه، وجرقة التَّاجِر، والتصرف في رأس المال طلبًا للربح، ومجموع الأعمال التي يُقصد منها تداول السلع في داخل الدولة أو خارجها. وليس في كلام العرب تاء بعدها جيم غير هذا اللفظ، وفي التنزيل الحكيم: رِجَالٌ لَّا تُلْهِيمُهُمْ تِجْرَةً وَلَا بَيْعَ عَن ذِكْرِ اللَّهِ...[النور ٣٧].^(٥١)

وهذا الاسم من قبيل الفرنجة، وهي الاستعانة بكلمات أجنبية في الأسماء العربية، ونشاط الشركة في المنتجات سابقة التجهيز (حوائط)، وصاحبها: محمد محمد سليمان.

٢- شِرْكَةُ السُّوَيْدِيِّ لِإِضَاءَةِ El Sewedy Lighting Company:

السُّوَيْدِيُّ: اسم منسوب، وإن كان عامة المصريين ينطقونه بكسر السين مخفف الياء "السُّوَيْدِيُّ"، وهذه النسبة تحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون منسوبًا إلى السُّوَيْدِ (Sweden)، وهي دولة أوروبية عاصمتها سُّوُوكْهُولْم، كما أنها دولة صناعية غنية تقع في شمالي أوروبا، وتعد من أكبر الدول من حيث المساحة في أوروبا، في حين أنها أقل الدول الأوروبية سكانًا، لذلك مستوى دخل الفرد فيها من أعلى دول العالم.
والآخر: أن يكون منسوبًا إلى سُوَيْدٍ، وهو علم عربي مُصَغَّرٌ تُصَغِّرُ الترخيم^(٥٢) لأَسْوَدٍ، على "أفعل"، نحو: أَرْهَرُ زُهَيْرًا، وَأَعْقَرُ عَقِيرًا. يُقَالُ: سَوَدَ يَسْوُدُ سَوَادًا، فهو أَسْوَدٌ وهي سَوْدَاءٌ، والجمع: سَوْدٌ. والسَّوَادُ: اللون المعروف نقيض البياض، ومُعْظَمُ النَّاسِ وَعَوَامُهُمْ، والسَّوَادُ الأَعْظَمُ من النَّاسِ هُمُ الْجُمْهُورُ الأَعْظَمُ، والأَسْوَدُ من الْقَوْمِ: أَجْلُهُمْ. يُقَالُ: فُلَانٌ أَسْوَدٌ من فُلَانٍ، إِذَا أَرَدْنَا السُّوَيْدُ والشرف، وَإِذَا أَرَدْنَا اللَّوْنَ قُلْنَا: فُلَانٌ أَشَدُّ سَوَادًا من فُلَانٍ^(٥٣).

وأرى أنه منسوب إلى السُّوَيْدِ الدولة، خاصة أننا ننطقها بكسر السين والواو، إضافة إلى شهرة السويد عن سويد المصغرة تصغير الترخيم.

الإِضَاءَةُ: مصدر رباعي قياسي من الفعل أَضَاءَ يُضِيءُ إِضَاءَةً، فهو مُضِيءٌ، والمفعول مُضَاءٌ، والإِضَاءَةُ: الإنارة والإشراق، وقيل: الضوء أقوى وأسطع من النور؛ لذا شَبَّهَ اللَّهُ هُدَاهُ بِالنَّوْرِ دُونَ الضَّوِّءِ وَإِلَّا لَمَا ضَلَّ أَحَدٌ^(٥٤).

والإِضَاءَةُ مصطلح يُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الإِضَاءَةِ الكهربية؛ فبفضلها أمكننا استغلال مساحات دون نوافذ في البيوت والمستشفيات والمكاتب والمدارس ومبانٍ أخرى طوال اليوم. وتوفر الإِضَاءَةُ الأمان في عدة أماكن وفي أماكن العمل لأنها تساعدنا على الرؤية الواضحة وتجنبنا الحوادث، وتساعدنا إضاءة الشوارع وإضاءة السيارات على السفر في أمان، كما تُمَكِّنُ الإِضَاءَةُ الجيدة العيون من العمل براحة وإتقان.

وهذه الشركة لعمل الكشافات، وترتبات الإِضَاءَةِ بمختلف المقاسات، لصاحبها: طلعت محمد السويدي؛ لذلك كانت التسمية موافقة لاسم صاحب الشركة ونشاطها معًا.

٣- شِرْكَةُ دُوْبِيرَا لِلْمَنْسُوجَاتِ Dubira Textiles Company:

دُوْبِيرَا: اسم صاحب المصنع دُوْبِيرَا دوهان شانج، وهو رجل هندي الجنسية، يعمل في مجال صناعة الأقمشة والمنسوجات.

المَنْسُوجَات: جمع مَنْسُوج، والمَنْسُوج: اسم مفعول من النَّسَج، يُقال: نَسَجَ يَنْسِجُ وَيَنْسُجُ نَسْجًا فهو نَاسِجُ الشَّيْءِ مَنْسُوجٌ وَنَسِيجٌ. والمَنْسُوج: كلُّ ما يُنْسَجُ من قَمَاشٍ وغيره، سواء أكان المنسوج من الألياف الطبيعية كالقطن أو الحرير أو الصوف أم من الألياف الصناعية القوية كالنيلون والبوليستر والأكريليك والأوليفينات^(٥٥). وتشتمل المنسوجات على أنواع كثيرة مثل: البطانيات والأقمشة والسجاد.

وتقوم هذه الصناعة على تحويل لفات الغزل إلى منسوجات. وتنتج مصانع النسيج المنسوجات في كل لون يُمكن تصوُّره، وفي أشكال لا تعد ولا تحصى. وتستخدم النسبة الكبيرة من المنسوجات في صناعة الملابس الجاهزة، والمستلزمات المنزلية مثل الستائر والبطاطين والشراشف والمناشف.

وهذه الشركة في صناعة الغزل والقماش المنسوج، وصاحبها: دوبرا دوهان شانج، وقد سُميت على اسمه.

٤- شركة سويت ستار للحلاوة Sweet Star Company:

سويت ستار مركب من (سويت) لفظ إنجليزي معناه الحلو أو الحلوى، ومن ستار (Star) اسم إنجليزي أيضاً مأخوذ من اللاتينية (Stella) بمعنى النجم، فكأن سويت ستار (Star - Sweet) معناه النجم الحلو أو الولوج بالحلوى^(٥٦).

الحلاوة: مصدر حلا الشيء يَحْلُو فَهُوَ حَلْوٌ. وهي ضد المرارة، وطعم الشيء الحلو، وقد تكون الحلاوة بالذوق والنظر والقلب إلا أنهم فصلوا فقالوا: حلا الشيء في فمي يَحْلُو وحلي بعيني يَحْلِي إلا أنهم يقولون: هُوَ حَلْوٌ فِي كَلَامِ الْمَعْنِيِّينَ^(٥٧). وإن كنا في مصر نقول: حلو بكسر الحاء بدلاً من ضمها. والحلاوة هنا: نوع من الحلوى مصنوع بالسكر وزيت السمسم وغيرها وتُعرف بالحلاوة الطحينية.

وهذه الشركة للحلاوة الطحينية، لصاحبها محمود حسن القرعلي، وتسميتها باسم سويت ستار من قبيل استعمال الأسماء الأجنبية في الأسماء.

٥- مجمع الإسماعيلية للتبريدات Ismailia Refrigeration Complex:

المُجَمَّع اسم مكان من غير الثلاثي، وهو كلمة حديثة عبارة عن مَبْنَى أو مِسَاحَة عامَّة وقد سبق الحديث عنها^(٥٨).

الإسماعيلية: اسم مدينة منسوبة إلى إسماعيل خديوي مصر، وهو إسماعيل (باشا) بن إبراهيم بن محمد علي الكبير (١٢٤٥هـ/١٨٣٠م - ١٣١٢هـ/١٨٩٥م)، وهي مدينة مصرية تقع على الساحل الشمالي الغربي لبحيرة التمساح الواقعة في النطاق الأوسط لقناة السويس، وتعود المدينة في نشأتها إلى مشروع حفر قناة السويس التي افتتحت للملاحة عام ١٨٦٩م، حيث شيدها المهندس الفرنسي فرديناند ديلبس عام ١٨٦٣م؛ لتكون مقرراً لإدارة عمليات حفر القناة وأعمال التشييد الأخرى المرتبطة بها، وتبعد الإسماعيلية عن القاهرة مسافة ١٢ كم من جهة الشمال الشرقي. والإسماعيلية من المراكز الصناعية التي ظهرت حديثاً على خريطة مصر الصناعية؛ حيث تعد مركزاً مهماً للصناعات الإلكترونية والغذائية والملابس الجاهزة^(٥٩).

التبريدات: جمع لغير المصدر تبريد، والتبريد مصدر رباعي قياسي من الفعل بَرَدَ، يُقال: بَرَدَ يَبْرُدُ تَبْرِيدًا، فهو مُبْرَدٌ، والمفعول مُبْرَدٌ. والتبريد: عند القدماء مبالغة في البرد الذي هو نقيض الحر، يقولون: بَرَدَهُ جَعَلَهُ بَارِدًا^(٦٠). أما التبريد حديثاً: فهو عملية إنتاج درجات حرارة منخفضة، ويحدث عندما تُزال حرارة من مادة، ويمكن أن يتم التبريد

باستخدام الثلج أو الجليد، أو إحداث البرودة اصطناعياً بالآلات. وقد استخدم التبريد منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي بتوسُّع لحفظ الطعام من الفساد. والآن يحفظ الناس الأطعمة في مُبرِّدات ومجمِّدات، وللتبريد استخدامات عديدة بجانب حفظ الطعام، فالتبريد يتيح إمكانية حفظ الأدوية، والإمدادات الطبية الأخرى المُنقَّدة للحياة. كما يُستخدم التبريد في الصناعة في عمليات تصنيع المطاط وزيت التزيت والصلب، وفي إنتاج عصائر الفواكه المجمدة والحلويات والآيس كريم والكيميائيات ومنتجات أخرى عديدة^(٦١).
هذا المجمع عبارة عن ثلاجة حفظ، وصاحبها: محمد الهادي فرج الشراوي.

٦- مَرَكزُ شِبَلٍ لِالأنترية Shubl Center for Antiques:

المَرَكزُ: اسم مكان من ركز، يُقال: ركزَ يركُزُ ركُزاً، فهو راکز، الشيء مركوز. والمَرَكزُ: معناه الأصلي موضع الجُند الذي أمروا أن يلزموه وأمروا أن لا يبرحوه، وهو المَقَرُّ الثابت الذي تَنسَعِبُ منه الفروع، وهو لفظ مفرد، والجمع: مراكز^(٦٢). والمَرَكزُ هنا: مكان تجمُّع رئيسية تتجمُّع فيه كل الأجزاء التي لها صلة بالأنترية.
شِبَلٌ: اسم علم، سُمي الرجل شِبَلًا تشبيهاً بالشبَلِ ولَد الأسد إذا أدرك الصَّيد، وسُمي شِبَلًا لعطف أبويِّه عليه، وفي أمثاله: هذا الشبَل من ذاك الأسد يُضرب للابن (أو الابنة) الذي يشبه أباه. وهو لفظ مفرد، والجمع: أشبال، وأشبَل وشِبَال وشِبُول^(٦٣).
الأنترية: كلمة فرنسية أصلها (entrée)، ومعناها: دُخُول، وُجُوج، ابتداء^(٦٤)، ومنه سُمي الأنترية الذي يكون من أثاث المنزل؛ لأنه يكون في مدخل البيت أو الشقة. وهو عبارة عن قطع خشبية مُنجدة بالجلد أو القטיפه أو أي نوع آخر من أنواع القماش، وهو مُتعدِّد الأشكال والألوان.

وهذه التسمية موافقة لاسم صاحب المركز: سيد شبل وشركاه، ولنشاطه فهو يعمل في مجال تصنيع وتجديد الأنترية.

٧- مَصْنَعُ هَابِي شُوَزٍ لِالأحذية Happy Shoes Factory:

هَابِي شُوَزٍ: مركب من هابي: كلمة إنجليزية (happy) معناها: مناسب، ملائم، مؤاتٍ، محظوظ، سعيد، مبتهج^(٦٥)، وكذلك كلمة "شُوَزٍ": كلمة إنجليزية (Shoes) جمعاً لكلمة (Shoe)، ومعناها: حذاء، نَعْل^(٦٦)، وبذلك يكون هَابِي شُوَزٍ معناها: الأحذية المناسبة الجيدة.

الأحذية: جمع حذاء، والحذاء: النَّعْل، وهو ما يُلبَس لوقاية القدم من الطقس البارد، والأشياء الحادة، والأسطح غير المريحة. ومنها قوله صلى الله عليه وسلم في ضالة الإبل: ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها. يُريد أنَّها تقوى على المشي وتصبر على العطش. ويُطلق على صانِعِ الأحذية وبائعها: الحذاء على "فَعَال"^(٦٧).

وتعتبر الأحذية جزءاً مهماً من ملابس الإنسان، وتُصنع عادة من الجلود الطبيعية أو الصناعية وغير ذلك، وتحتاج صناعتها إلى عدة عمليات تبلغ اثنتي عشرة عملية أحياناً. ويحتاج معظم هذه العمليات إلى مستوى رفيع من المهارة. وللأحذية نعال، ومعظم الأحذية ذات كعوب. ولا يمتد الجزء العلوي لمعظم الأحذية إلى ما فوق رسغ القدم. أما الأحذية ذات الرقبة فهي أغشية للأقدام يمتد جزؤها العلوي إلى ما فوق الرسغ. وهي على أربعة أنواع، تبعاً لاستخداماتها، أولها: الأحذية العادية، وأحذية الموضة، والأحذية الرسمية. ثانيها: الأحذية الرياضية. ثالثها: أحذية العمل. رابعها: الأحذية الطبية^(٦٨).

هذا الاسم على سبيل التأكيد والفرجة، لأن هابي شوز تؤدي ما تؤديه كلمة الأحذية في المعنى، وهذا المصنع في تصنيع الأحذية الجلدية لصاحبه: ميرفت خضر إسكندر.

النمط الثاني:

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجموع مجرور + وصف:

وقد ورد على هذا النمط اثنا عشر اسماً، وهو من أكثر الأنماط وروداً في أسماء المصانع والشركات؛ نظراً لما يمثله من توضيح للاسم واختصاصه ونشاطه، وهذه الأسماء هي:

١- شركة أركت للأثاث الخشبية **Arkat Wood Furniture Company**:

أركت (Arket): تعني فن تفرغ الخشب طبقاً للأشكال المطلوبة بالرسومات، وجاءت منها كلمة (architecture) هندسة معمارية أو فن معماري، وتشيد البناء من الكلمة اللاتينية (architectura) (٦٩).

الأثاثات: جمع أثاث، والأثاث متاع البيت الكثير، والمتاع ما كان من لباس أو حشو لفرش أو دثار. وأصله من أث، أي كثر وتكاثف، ومنه قوله تعالى: وَمِنْ حَشْوِ لِفْرَاشٍ أَوْ دِثَارٍ. وأصله من أث، أي كثر وتكاثف، ومنه قوله تعالى: وَمِنْ

أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمَتَعًا إِلَىٰ حِينٍ [النحل ٨٠]. وقوله تعالى:

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا. [مريم ٧٤] والأثاث:

الكثير من المال، وقيل: المال كله. والأثاث: ما يُتَّخَذُ للاستعمال والمتاع لا للتجارة. ومفرده: أثاث، وقيل لا مفرد له. وجمعه: آثّة وأثث (٧٠). وجدير بالذكر أن المصريين ينطقون الثاء سيناً فيقولون: أساسات؛ لموت صوت الثاء في لهجتهم.

والأثاث قطعٌ تتمثل في الطاولات والأسرة والكراسي وغير ذلك من القطع التي تيسر لنا سبل الراحة في منازلنا ومدارسنا ومكاتبنا. فنحن نسترخي على المقاعد والأرائك، كما نحفظ ممتلكاتنا المختلفة في الصناديق والخزائن الخشبية، وفي خزائن الكتب. أما طاولات القراءة فإنها تهيئ لنا أماكن للدراسة وللأعمال المكتبية. وتحتوي بعض أجهزة التلفاز والمسجلات الراقية على تجويفات خشبية وخزائن جميلة تجعلها تؤدي دور قطع الأثاث المنزلي. والأثاث المنزلي - إضافة إلى كونه مفيداً - فإنه يُصمَّم بحيث يجعل البيئة المحيطة بنا أكثر لطفًا وبهجة. وهو يتضافر مع بقية الأشياء الزخرفية الضرورية بغرفة ما لتصبح جميلة. وهذه الأشياء الزخرفية والضرورية كالسجاد والسائر والمنسوجات، والمصابيح أو القناديل والصور تسمى أثاث الزينة (٧١).

والخشبيّة: صفة منسوبة إلى الخشب، والخشب جمع الخشبة مثل شجرة وشجر: وهي ما غلظ من العيدان، وتُجمع على خُشب، وخُشب. وجمع الجمع: أخشاب وخُشبَان.

وفي التنزيل في صفة المنافقين: كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُّسْنَدٌ. [المنافقون ٤]. وفي المثل:

لسانٌ من رطب، ويدٌ من خشب. يُضربُ فيمن يلين في قوله، ويسنّدُ في فعله. والخشب: القسم الصلب من النباتات، وهو في الشجر خاصة المادة الغالبة في السيقان والجذور، منه أنواع متعددة (٧٢).

ويتكون الخشب من خلايا دقيقة، أنبوبية الشكل تكون طبقات من النسيج الدائم حول ساق النبات. وتحتوي جدران خلايا الخشب على ثلاث مواد أساسية، هي السليلوز، والخشبين ونصف السليلوز. ويحتوي الخشب كذلك على مواد تُعرف باسم المستخلصات ومنها الشحوم والصبوغ والزيوت ومواد الصباغة. ويُستخدم الخشب في آلاف المنتجات، ومنها أخشاب: البناء، الأثاث، الأدوات الرياضية، الآلات الموسيقية، راقصات السكك الحديدية السلوفان، الفحم النباتي، الورق. وقد ساعدت الخواص الطبيعية للخشب على دخوله في أعمال البناء، فهو قوي وسهل المعالجة. ويستخدم كمادة عازلة جيدة، لا يصدأ ويقاوم الحرارة العالية على خلاف الصُّلب^(٧٣).

وهذه الشركة في الأثاث الخشبية، لصاحبها: مصطفى حسن أبو حديد. وهذا الاسم من أنسب المناسب لنشاط الشركة، ولو اقتصر على اسم شركة الأثاث الخشبية؛ لاكتملت الدلالة، لكن بإضافة الاسم الأعجمي أعطى للاسم دلالة خاصة بفن تفرغ الأخشاب وفق الرسم المطلوب.

٢- شركة الإسماعيلية للمواسير البلاستيك Ismailia Plastic Pipes Company

الإسماعيلية: اسم مدينة منسوبة إلى إسماعيل خديوي مصر، وقد سبق بيانها^(٧٤).
المواسير: جمع مأسورة. والمأسورة لفظة تركية، وأصلها في التركية: "مأسوره" "Masura"، ومعناها: أنبوب، قصب، قناة،^(٧٥) وبذلك تكون قد دخلت اللهجة المصرية بلفظها ومعناها بدون تغيير. هذا وقد ذكر لويس المعلوف أنها سريانية^(٧٦)، كما شك رشيد عطية في أصلها فقال: ولا أدري أصلها ولعلها من "Mesure" الفرنسية، ومعناها: قياس أو عود للقياس^(٧٧).

والمأسورة عبارة عن أنبوب مجوّف أسطوانيّ الشكل طويل من معدن أو غيره، تتعدّد أقطاره وتتوّج استعماله كترجيع المياه القذرة أو الفائضة، وتُطلق على عدة أنواع من الأنابيب وعلى أشياء أخرى لها شكل الأنبوب^(٧٨).

البلاستيك: هي الترجمة الحرفية للكلمة الإنجليزية (Plastic)، وهي في الفرنسية (Plastique)، وهي كلمة يونانية الأصل، حيث تم اشتقاقها من الصفة اليونانية (πλαστικός) (بلاستيكوس)، والتي تعني الشيء اللدن القابل للتشكيل والصب، أو الشيء الذي يُمكن تشكيله، أو ما هو بلاستيكي، وقد استعملها أفلاطون بمعنى الفنون البلاستيكية (αι.πλ.τέχνα)^(٧٩).

والبلاستيك مادة لدائنية مرنة عضوية الأصل أو مركبة، يمكن سبكها تحت تأثير الحرارة أو الضغط، تقبل التشكيل، وتصنع منها أدوات مختلفة^(٨٠). وهي من أكثر المواد المصنعة نفعاً للإنسان، حيث تمتلئ منازلنا ومدارسنا وأماكن عملنا وجميع احتياجاتنا اليومية بمنتجات البلاستيك. وقد ظهرت أول مادة بلاستيكية عام ١٨٦٨م^(٨١). واللفظ مفرد، والجمع بلاستيكات.

وهذا الشركة لإنتاج المواسير البلاستيك، فوافق اسمها نشاطها، لصاحبها: على عبد العال الحرزاوي.

٣- شركة الإمارات للمواسير البلاستيك Emirates Plastic Pipes Company

الإمارات: في اللغة جمع لغير المصدر (إمارة)، والإمارة: مصدر أمر يأمُر أمراً وإمارة وإمارة، فهو أمر والمفعول مأمور، وأمير عليهم يأمُر أمراً وإمارة، أمر عليهم يأمُر إمارة: صار أميراً^(٨٢).

أما الإمارات في الاسم فتعني دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي دولة تضم سبع إمارات مستقلة، تقع جنوب غربي آسيا، تمتد على طول الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية، عند الطرف الجنوبي من الخليج العربي. وهي تتوالى من الغرب إلى الشرق بداية من: أبو ظبي، ودبي، والشارقة، وعجمان، وأم القيوين ورأس الخيمة، إضافة إلى الفجيرة. وعاصمة كل إمارة تحمل نفس اسمها. وتعد مدينة أبو ظبي بمثابة العاصمة الاتحادية وأكبر مدن دولة الإمارات، كما أنها ميناء ومركز تجاري مهم. وقد وقعت الإمارات كغيرها تحت الاحتلال البريطاني، وكانت معروفة باسم الإمارات المتصالحة أو ساحل عُمان، وظلت هكذا حتى عام ١٩٧١م، حيث حصلت على استقلالها، واتحد بعضها مع بعض مكونة الإمارات العربية المتحدة^(٨٣).

المواسير البلاستيك - قد ذُكرت أنفاً في الاسم السابق - وهذا الشركة لإنتاج المواسير البلاستيك، لصاحبها: محمد عوض الله بسيوني وشركائه، ويبدو أن شركاءه من الإماراتيين أو أنه كان يعمل بدولة الإمارات؛ لذلك سميت الشركة بشركة الإمارات.

٤- شَرِقُ الصَّنَاعَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ Al Sharq Electrical Industries Company:

الشَّرِقُ: مصدر شَرِقَتِ الشمسُ تَشْرِقُ شَرْقاً وشَرْقاً، والشَّرِقُ خلافُ العَرَبِ، وهو أحدُ الجهاتِ الأربعِ الأصليَّةِ: الشَّرِقُ والغَرْبُ والشَّمَالُ والجَنُوبُ. فالشَّرِقُ المكانُ الذي تُشْرِقُ فيه الشمسُ، فهو جهةُ شُرُوقِ الشمسِ، والشَّرِقُ: المَشْرِقُ، وهو لفظ مفرد، والجمع لغير المصدر أشْرَاقٌ^(٨٤).

والصَّنَاعَاتِ: جمع صِنَاعَةٍ، والصَّنَاعَةُ - سبق التعرض لها وبيانها بشكل مفصل في التمهيد -.

والكَهْرَبَائِيَّةِ: فهي اسم مؤنث منسوب إلى الكَهْرَبَاءِ، والكهرباء لفظ فارسي مُعَرَّبٌ، وأصله في الفارسية قد يكون من "كَاهُ رُبَا" فـ "كَاهُ" أي قش وتين، والعلف المكون من التين، و"رُبَا" أي خاطف وجاذب، وبذلك يكون معنى التركيب جاذب القش وقد يكون من "كَهْرُبَا" مُخَفَّفٌ كَاهُ رُبَاً أي جاذب القش، نوع من الصمغ فيه خاصية كهربائية، مغناطيس^(٨٥). وعند التعريب تغيرت حركة الراء من الضمة إلى الفتحة؛ لأن كل هاء فارسية وقعت في آخر الكلمة وكان قبلها ألف فإنه يجوز حذف تلك الألف.

والكهرباء طاقة أو قوة تتولد في بعض الأجسام بواسطة الحك أو الحرارة أو التفاعلات الكيماوية، ويظهر مفعولها في قواها الجاذبة أو الدافعة، وفي قواها الآلية أو الميكانيكية، والحرارية، والضوئية، والكيماوية، وغيرها.^(٨٦)

ولما عُرِبَ الاسم اشتق منه فعل على وزن "فَعَّلَ" وفقاً لقواعد الاشتقاق من المُعَرَّبِ، فقالوا: كَهْرَبٌ يُكَهْرَبُ كَهْرَبٌ، كَهْرَبَةٌ، فهو مُكَهْرَبٌ، والمفعول مُكَهْرَبٌ.

وهذه الشركة في تصنيع أدوات كهربائية لصاحبها: عادل جرجس رزق الله. وإطلاق اسم الشرق على الشركة من قبيل إطلاق الأسماء ذات الصلة بنشاط الشركة؛ لارتباط الشرق بشروق الشمس، وشروق الشمس يعني النور والضياء، فكأن التسمية مرتبطة بتأثير الكهرباء في الإنارة.

٥- شَرِيقَةُ المَرَوَةِ لِلأَلْيَافِ الصَّنَاعِيَّةِ Al Marwa Industrial Fibers Company:

المَرَوَةُ: على وزن "فَعْلَةٌ"، مفرد المَرَوِ، والمَرَوُ: حجارة بيض رفاق بَرَّاقَةٌ تقدح منها النار، وبها سُميت المَرَوَةُ بمَكَّةِ المَكْرَمَةِ، والمَرَوَةُ: المَسْعَى التي تُذكَرُ مع الصَّفَا،

يسعى الحجاج بينهما، وهي أحد رأسيه اللذين ينتهي السعي إليهما، وقد ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز: **إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرَوَةَ مِنَ**

شَعَائِرِ اللَّهِ [البقرة ١٥٨].^(٨٧)

الألياف: جمع ليف، والليف: قشر النخل الذي يجاور السعف، والعرب لم تعرف غيره، فهو عبارة عن نسيج شبكي الشكل يُعَلَّف أصول السعف في النخيل؛ لحمايتها من الريح ويصلح لصناعة الحبال، والليف: مادة تُشبه الشَّعْر، وهي طويلة جدًا إذا ما قيست بعرضها، ومرنة يمكن غزلها خيوطًا ثم تنسج، وهي أصغر وحدة مرئية في النسيج. ومنها ما هو طبيعي مثل: القطن والحريير والصوف، ومنها ما هو صناعي، فقد اخترع العلماء والباحثون في القرن العشرين في المختبرات الألياف الصناعية مثل: التريلين، والنيلون، والبوليستر، والأورلون، والأولفين، والأكريليك، وهذه الألياف الصناعية أعلى مقاومة للتلف الكيميائي، وأقوى وأكثر مرونة من الألياف الطبيعية. ويوجد نوعان من الألياف المُصنَّعة: أولهما: الألياف المجددة وهي مصنوعة من مواد طبيعية يقوم أصحاب المصانع بمعالجتها، ليُشكَّلوا منها تركيبًا ليفيًا، وثانيهما: الألياف الاصطناعية وهي مصنوعة كلية من مواد كيميائية^(٨٨).

والصنّاعية: اسم مؤنث وصف منسوب إلى الصنّاعة، وقد سبق التعرض له في تمهيد هذا البحث.

وهذه الشركة في تصنيع الألياف الصناعية وغزلها، وصاحبها: السيد محمد السيد على. فنشاط الشركة في الألياف الصناعية، أما تسمية المروّة فهي من قبيل إطلاق الأسماء ذات الصبغة الدنيئة على أسماء المصانع والشركات.

٦- شركة آيسبرج للصناعات الغذائية (آيس كريم) iceberg Food Industries (ice cream):

آيسبرج: لفظ إنجليزي (iceberg) معناه: الجبل الجليدي^(٨٩)، وهذا الاسم مناسب لنشاط الشركة التي تقوم بتصنيع وتعبئة الآيس كريم، وهو الاسم المشهور للآيسبرج، وهو غذاء مُجمّد مشهور يتكون معظمه عادة من منتجات الألبان والسكر والماء. ويُضاف إليه جوز الهند والبقول السوداني، كما تضاف له نكهات كثيرة مختلفة. ومن النكهات التقليدية المشهورة: الفراولة والمانجو والأناناس والفانيليا والشوكولاتة^(٩٠).

والصناعات على وزن "فعالات": جمع صنّاعة، والصنّاعة - قد سبق في التمهيد^(٩١).

الغذائية: اسم منسوب إلى الغذاء، والغذاء مصدر: عَدَا يَغْدُو غِدَاءً فهو غَاذٍ، والمفعول مَغْدُوٌّ، والغذاء: ما يكون به ثماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب، وما يُنَّغَدَى به. وهو لفظ مفرد، والجمع لغير المصدر: أغذية^(٩٢).

والغذاء أحد أهم احتياجاتنا الأساسية حيث لا تقوم الحياة بدونه. فالغذاء يزودنا بالطاقة لكل نشاط نقوم به: المشي والكلام والعمل واللعب والقراءة وحتى التفكير والتنفس. كما يزودنا الغذاء بالطاقة التي تحتاجها أعصابنا وعضلاتنا وقلوبنا وغددنا لكي تعمل. بالإضافة إلى أنه يمد أجسامنا بالمواد المغذية التي تحتاجها لبناء وإصلاح وتجديد الأنسجة ولتنظيم عمل أعضاء وأجهزة الجسم. كما أنه يساعدنا على البقاء أحياء وأقوياء وأصحاء.

وأكثر من ذلك، يبعث السعادة في حياتنا. فنحن نستمتع بنكهات وروائح وألوان وقوام الأغذية المختلفة، ونحتفل في مناسبات خاصة بتناول وجبات وولائم مفضلة.
وسُميت الشركة باسم أكثر توضيحاً بعد ذكر الاسم الأجنبي "أيسبرج" وهو الصناعات الغذائية؛ للدلالة على أن هذا المجال من مجالات الغذاء، وصاحبها هذه الشركة مروان محمد نور باكير. وهو سوري الجنسية.

٧- شِرْكَةُ رُوِيَالِ تِكْس لِلْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ Royal Tex Co. For Ready Made :Garments

رُوِيَالِ تِكْس: مركب إنجليزي من كلمتين: الأولى: رُوِيَالِ (Royal)، وتعني ملكي أو فخم، والثانية: تِكْس (Tex)، هي اختصار لكلمة (Texture) بمعنى: قماش، نسيج من كلمة (Textus) اللاتينية^(٩٣). فكأن رُوِيَالِ تِكْس تعني القماش الفخم، أو النسيج الملكي، أو القماش الملكي.

الملابس: جمع مَلْبَس، والمَلْبَس: لباس، وكُلُّ ما يُلبَس من ثيابٍ ونحوها، يُقال: ملابس داخلية: ثيابٌ تحتيةٌ تُرتدى تحت ثيابٍ خارجيةٍ، وملابس التَّوَم، وملابس عسكرية، وملابس رسمية، وغيرها^(٩٤).

والملابس من أهم متطلبات البشر، وتُعد إحدى ضروريات الحياة للإنسان كالأطعمة والمأوى. ويرتدي الإنسان الملابس لأربعة أسباب رئيسية: أولها: سِتْر العَوْرَةِ. ثانيها: الحماية. ثالثها: الاتصال. رابعها: الزينة. وتخدم أغلب الملابس هذه الأغراض الأربعة. والملابس الجاهزة: المُعدَّة والمهيأة لللبس، فلفظة (جاهزة) لم ترد في المعاجم، فليس في المعاجم (جاهز وجاهزة) إلا أن مجمع اللغة بالقاهرة أجاز استعمالها بأحد وجهين: أولهما: أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، ويكون (جاهز) حينئذٍ وصفاً من هذا الفعل. والثاني: أن وجود المضعف (جَهَز) يُشعر أن للمادة ثلاثياً مهماً، لم تثبت المعاجم، ويكون (جاهز وجاهزة) وصفاً منه^(٩٥).

تقوم مصانع الملابس الجاهزة بتفصيل وخياطة هذه الملابس بسرعة فائقة على أساس المقاسات العالمية، ولكل الأعمار والأحجام، بعد تصميمها من قبل المُصمِّمين. ومعظم الملابس التي يرتديها الناس، هي من نوع الملابس الجاهزة. وهي توفر الكثير من الوقت والجهد بالنسبة للمستهلك في صنع الملابس كما أنها توفر له المال^(٩٦).

وهذه الشركة لإنتاج الأقمشة، والملابس الجاهزة، لصاحبها: بشير أبو زيد محمود البواب و آخرين. وتسمية الشركة برُوِيَالِ تِكْس مع هذا النشاط تسمية تأكيدية على أفضلية القماش المستعمل في هذه الملابس.

٨- شِرْكَةُ قَاصِدِ كَرِيمِ لِلْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ KASSED KARIM FOODSTUFF :COMPANY

قَاصِدِ كَرِيم: يُستعمل هكذا مركباً تركيبياً إضافياً، من قبيل إضافة الصفة للموصوف، وهو مُكوَّن من اسم الفاعل: قَاصِد، مشتق من المصدر "قَصَد"، والقَصْد: استقامة الطريقة، والاستواء، والعدل، والاعتماد، والأُم، والاعتزام، والتَّوَجُّه، وإثبات الشيء، وخلاف الإفراط، يُقال: قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً، فهو قَاصِد، والمفعول مَقْصود. والقاصد: العامد، المُتَّوَجِّه^(٩٧).

ومن الصفة المشبهة: كريم التي تدلّ على الثبوت من كرم، يُقال: كرم فلان يكرم كرمًا وكرامة فهو كريم، وهم كرام، وكرماء. والكريم: من صفات الله تعالى وأسمائه، وهو الكثير الخير الجواد المنعم المفضل المعطي الذي لا ينفذ عطاؤه، والصّفوح عن ذنوب عباده المؤمنين. والكريم: الشّريف، وصفة لكلّ ما يُرضى ويُحمّد في بابه. ومنه: قرآن كريم، وجه كريم، وكتاب كريم، خلُق كريم، رزق كريم. وقاصد كريم يريدون قاصد فضل الله تعالى، الكريم الجواد المعطي الذي لا ينفذ عطاؤه.

المواد: جمع مادّة، وهي اسم مشتق من المدّ، يُقال: مدّ يمدّ مدًا فهو مادّ والشّيء ممدود، ودخلت فيها تاء التانيث للمبالغة. والمادّة: كلُّ شيء يكون مددًا لغيره. وكلُّ جسم ذي امتداد ووزن، ويشغل حيزًا من الفراغ، والمادّة تقبل التقسيم وتتخذ أشكالًا مختلفة. ومادّة الشّيء: أصوله وعناصره التي منها يتكوّن، حسيّة كانت أو معنوية، كمادّة الخشب، ومادّة البحث العلمي. وللمادّة ثلاث حالات: الحالة الصلبة (الجامدة) كالصخور، والسائلة كالماء، والغازية كالهواء. ولها نوعان من الخواص: الخواص الفيزيائية والخواص الكيميائية. أما الموادّ الغذائيّة: فهي المنتجات أو السلع المعدّة لغذاء الإنسان^(٩٨).
الغذائيّة: اسم منسوب إلى الغذاء، والغذاء - قد سبق التعرض له وبيانه^(٩٩).
وتسمية الشركة باسم قاصد كريم من قبيل الأسماء الإسلامية على سبيل التبرُّك بقصد وجه الله، فنشاط هذه الشركة في المواد الغذائية، وصاحبها: سمير خليل حجازي.

٩- مَصْنَعُ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ لِلصَّنَاعَاتِ الحَدِيدِيَّةِ Ismailia Steel Industries Factory:

الإِسْمَاعِيلِيَّة: اسم مدينة منسوبة إلى إسماعيل باشا خديوي مصر، وقد سبق الحديث عنها^(١٠٠) والصناعات: جمع صناعة، والصناعة - قد سبق بيانها في التمهيد - الحديدية: اسم مؤنث منسوب إلى الحديد، والحديد: عُصْرُ فِلْزِيّ، قابل للطرق والسحب والتشكيل، يجذبه المغناطيس، يصدأ، ومن صورته: الحديد الزهر، والمطّاوع، والصُّلب، وسمي الحديد حديدًا لامتناعه وصلابته وشدّته. ويمثل الحديد واحدًا من أكثر العناصر الكيميائية المشهورة انتشارًا في القشرة الأرضية، ورمز الحديد الكيميائي Fe، وعدده الذري ٢٦، ووزنه الذري ٥٥,٨٨. وعند درجة حرارة ٢٠م، تكون كثافته ٧,٨٤ جم/سم^٣. وينصهر الحديد عند درجة حرارة ١.٥٣٥م، ويغلي عند درجة حرارة ٣٠٠٠م، ويذوب في الماء ولكن العملية تحتاج إلى وقت طويل. والقطعة منه حديدة. يقال: ضربته بحديد في يده. وفي المثل: لا يقلّ الحديد إلا الحديد. ويُستعمل في البناء، وصنع الآلات، وكثير من الصناعات. وفي القرآن الكريم سورة باسم الحديد فيها: وَأَنْزَلْنَا

أَلْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ.... [الحديد ٢٥]. وهو لفظ مفرد والجمع: حدائد، وحديدات، وجمع الجمع: حدائدات^(١٠١).

والتسمية في هذا المصنع تسمية مباشرة حددت مكان المصنع، وهو الإسماعيلية، ونشاطه، حيث إن نشاطه في الصناعات الحديدية، وصاحبه: أحمد حسن حسن.

١٠- مَصْنَعُ الزَّهْرَاءِ لِلْمَوَاسِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ El Zahraa Factory For Plastic Pipes:

الزَّهْرَاءُ: مؤنَّث الأزهر، صفة مشبهة باسم الفاعل تدلّ على الثبوت من زهر، يُقال: زهر يزهر زهراً، وزهارة، وزهورة، فهو أزهراً، وهي زهراء، والزَّهْرَاءُ: المرأة المُشْرِقة الوجه، والبَيضاء المُسْتَنيرة المُشْرِبة بحمرة، والصافية البشرة، والبهية، والحسنة، والناضرة، والمُضِيئة، وغلب إطلاقها وصفاً للسيدة فاطمة الزهراء - عليها السلام - بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم. النقية الطاهرة البتول، ثم صار الوصف اسم علم للإناث. وهي لفظة مفردة، والجمع: زهراوات وزهْر (١٠٢).

والمواسير البلاستيك - قد ذكرت في اسمين من قبل - (١٠٣) والتسمية بمصنع الزهراء على سبيل الاستحسان والتلميح، وإضفاء طابع ديني على اسم المصنع تيمناً وتبرُّكاً باسم السيدة فاطمة الزهراء - رضي الله عنها - ، فهو مصنع لإنتاج مواسير بلاستيك، لأصاحبه محمد حمدي عبد الرحمن، (p.v. c): اختصار (Poly Vinyl Chloride) بولي فينيل كلورايد، وتعني مادة بوليمر أو بلاستيك تدخل في صناعات كثيرة وأهمها مواسير الصرف pvc التي تتحمل الضغط حسب المواصفات المطلوبة.

١١- مَصْنَعُ مَائِنِ لِلْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ Mine Factory For Ready Garments:

مَائِن Mine : كلمة إنجليزية بمعنى ملكي، خاصتي، لي (١٠٤)، فكان الاسم يعني مصنعي للملابس الجاهزة، أو ما يخصني للملابس الجاهزة. والملابس الجاهزة - قد سبق التعرض لها- (١٠٥). وهذا المصنع لتصنيع جميع أنواع الملابس الجاهزة، والتسمية فيه بمائين على سبيل التخصيص، وصاحبه: وليد عبد الكريم عامر.

١٢- مُنْشَأَةُ أَلْبَا لِلصَّنَاعَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ Alba Electrical Industries:

مُنْشَأَةُ: سبق الحديث عنها (١٠٦)، وألبا: اسم أعجمي، ولو أردنا وزنه وفق الموازين العربية فوزنه " فعلى"، لأن الألف المقصورة أوى الحروف بالزيادة، وهذا الاسم له احتمالان: الأول أن يكون لفظاً أسبانياً (alba) بمعنى: الصبح أو الفجر. الثاني: أن يكون اسماً للمدينة الإيطالية القديمة: ألبا لونجا، والتي ورد ذكرها في الأساطير الرومانية، ووفق هذه الأساطير يعتقد الرومان أن رومولوس هو وليكهم الأول، وأنه وُلد هو وشقيقه التوام وريموس في مدينة ألبا لونجا (١٠٧).

وأنا أرجح الاحتمال الأول لارتباطه بصناعات الكهرباء التي تُحيل الظلام نوراً كما يفعل الصباح.

وأما الجمع صناعات على وزن "فعالات": جمع صِنَاعَة، والصِنَاعَة - قد سبقت في التمهيد - .

وأما الكَهْرَبَائِيَّةُ: فهي اسم مؤنث منسوب إلى الكَهْرَبَاءِ - قد سبقت - (١٠٨). وهذه المنشأة في تصنيع وتجميع لمبات موفرة للطاقة + مفاتيح الكهرباء ولوحات توزيع + برايز وفيش ماجيك، لصاحبها: نيفين فوزى سعيد يوسف. فكأنها اختارت للمنشأة اسماً له علاقة بالنور والإضاءة فكان ألبا.

النمط الثالث:

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه:

ولم يرد على هذا النمط سوى اسمين فقط هما :

١- شركة الأقصر لصناعة الأحذية Luxor Co. For Shoes Manufacturing:

الأقصر: عامة المصريين ينطقونها (الأقصر)، بضم الضم الهمزة إبتاعاً لضم الصاد، وإنما هي على " أفعل" جمع قلة، جمع: قَصْر، وقد سُميت بذلك لأنها كانت ذات قصور، اسم المدينة السياحية المصرية على شاطئ شرقي النيل بصعيد مصر، وهي مدينة أثرية قديمة وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجمه، وأشار إليها الزبيدي في معجمه^(١٠٩). وكانت تقع في موقع مدينة الأقصر قريبة من نهر النيل مدينة طيبة في مصر القديمة، والتي كانت عاصمة لملوك مصريين كثيرين، وقد دمر الرومان طيبة في عام ٢٩ ق.م. ولا تزال معابد طيبة قائمة في الكرنك والأقصر.

الصناعة - سبقت في التمهيد - ، والأحذية: سبقت أيضاً^(١١٠). وهذه الشركة مشتركة بين محمد عباس إسماعيل ، وفيرناندا داسيلفا بروجويرا. لإنتاج الأحذية. وتسمية الشركة بالأقصر؛ لإضفاء لمسة سياحية على الشركة؛ نظراً لشهرة الأقصر السياحية في العالم.

٢- مصنع كوتيك لتكنولوجيا الدهانات Cotech Paints Technology Factory:

كوتيك: مركب إنجليزي من (كو - co) اختصار من شركة (company)، ومن (تيك - tech) وتعني: التقنية، الفني، وهي الوسائل التي تُعين على إنجاز عمل أو تحقيق غاية بسرعة وإتقان^(١١١). وقد تكون كوتيك اسم لإحدى الشركات العالمية.

تكنولوجيا: اسم إنجليزي (Technology)^(١١٢)، وتعني العلم التطبيقي الذي يهتم بدراسة الصناعات والفنون والحرف، وكل ما يتعلق بها من مواد ووسائل مستعملة. والتكنولوجيا: نسق من معارف تقنية مستمدة من علوم مختلفة، تهدف كلها إلى غاية واحدة، وهي تطوير الإنتاج وتنويع وسائله، وتحديد دور الإنسان فيه^(١١٣)، فهي تعني تيسير عملية الإنتاج بأقل التكاليف وأسرع الوسائل من خلال حصيلة المعرفة الفنية أو العلمية المتعلقة بالإنتاج^(١١٤).

الدهانات: جمع دهان (لغير المصدر)، والدهان مصدر دهن الشعر والرأس يدهن دهنًا ودهانًا. والدهان: الطلاء، وهي مادة صبغية تتكون من زيت مُعلق به لون، تُوضع لتنظيف اللون والحماية لأنواع عديدة ومختلفة من الأسطح. وتُستخدم في طلاء الجدران، والهياكل الخارجية للأبنية والسيارات والأثاث والأجهزة المنزلية، وكذلك العديد من الآلات وقطع الغيار وغيرها. والدهان: ما يُدهن به من الأصباغ أو الزيوت ونحوها، وقد ورد

في قوله تعالى: **فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ**. الرحمن [37] شبه

السما في اختلاف ألوانها بالدهن واختلاف ألوانه، فهي تتلون من الفزع الأكبر كما تتلون الدهان المختلفة، وقيل: صارت حمراء كالأديم.^(١١٥)

وهذا المصنع لتصنيع بويات وبودرة الكترولستانيك، وهي مادة كيميائية تُستعمل في الدهانات، فكان هذا الاسم من قبيل إطلاق أسماء عالمية تستخدم التكنولوجيا في الصناعة، وصاحبه: إبراهيم محمد الشبراوي عمر، وشريكه محمد حسن محمد حسن، سعيد عبد المطلب

النمط الرابع:

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه + وصف:

ورد على هذا النمط اسمان فقط هما:

١- شركة السَّلام لِتَصْنِيعِ المَلابِسِ الجَاهِزة El Salam Company For : Industrialisation Ready Garments

السَّلام: مصدر ثلاثي من الفعل سَلِمَ يَسْلَمُ من الآفات ونحوها سَلامًا وسَلامَةً بَرِيءًا، فهو سَالِمٌ وسَلِيمٌ، والمفعول مَسْلُومٌ له. والسَّلام: اسم من أسمائه تعالى؛ لأنه سَلِمَ مَمًّا يَلْحَقُ الخلقَ من آفات العيب والنقص والفناء، وإِنَّه ذو السَّلام الذي يَمْلِكُ السَّلام. والسَّلام: الأمان والمودة والهدوء والسَّلم والطَّمَأِينَةُ وَعَدَمُ اللُّجُوءِ إلى الحَرْبِ، والتَّحِيَّةُ عند المسلمين، والسَّلامَةُ والبراءة من العيوب، والصَّحَّةُ والعافية، والصُّلْحُ. وفي التنزيل العزيز: سَلَّمْ هِيَ حَتَّى مَطَّلَعِ الْفَجْرَ [القدر ٥] (١١٦).

والسلام حالة من الهدوء والسكينة وغيبة القلاقل والاضطرابات العنيفة، مثل الحروب وأعمال العنف. وهي الحالة التي توصلت إليها مصر باتفاقيتها مع إسرائيل. التَّصْنِيعُ: مصدر قياسي من الفعل صَنَعَ يَصْنَعُ تصنيعًا، فهو مُصَنَّعٌ، والمفعول مُصَنَّعٌ، وإن كان هذا الفعل، وهذا المصدر لم يردا عن العرب إلا في قولهم: صَنَعَ جاريتَه بالتشديد؛ لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج. فقد جعل مجمع اللغة العربية بالقاهرة الفعل "صَنَعَ" ومصدره "تصنيع" قياسًا، وبناء عليه يكون التَّصْنِيعُ: تحسين الشيء وتزيين بالصناعة، والتَّصْنِيعُ: جعل الأمة صناعية بالوسائل الاقتصادية (١١٧). والتَّصْنِيعُ عملية إنتاج السلع مثل السيارات والكتب والملابس والأثاث والورق والأقلام وآلاف المنتجات الأخرى.

والملابس الجاهزة - قد سبق التعرض لها - (١١٨). وهذه الشركة لتصنيع الملابس الجاهزة، وسميت الشركة بهذا الاسم العام بالسلام تيمُّنًا بتحقيق السلام، وصاحبها: صفوت سلامة جيد سلامة.

٢- شِرْكَة مِصرَ لِأَعْمَالِ الأَسْمَنْتِ المُسَلَّحِ Misr reinforced cement Works : Company

مِصرَ: اسم لجمهورية مصر عربية، - وقد سبقت - (١١٩). أَعْمَالُ: جمع عَمَلٍ، والعَمَلُ: مصدر عَمَلَ، يُقال: عَمَلَ فلان العَمَلَ يَعْمَلُ عَمَلًا، فهو عامِلٌ، والمفعول مَعْمُولٌ. والعَمَلُ: المهنة والفعل، والوظيفة، ونشاط تلقائي. والعمل أخصُّ من الفعل لِأنَّه فعل بنوع مشقَّة؛ ولذا لا يُنسبُ إلى الله تعالى. فهو مجهود يبذله الإنسان لتحصيل منفعة (١٢٠).

الأَسْمَنْتُ: لفظة إنجليزية (cement) (١٢١)، وهو عبارة عن مسحوق يتكوَّن من محروق الحجر الجيري والطفل ونسبة صغيرة من الجبس، يُكوَّن عند خلطه بالماء عجينة تتجمد إذا تُركت، وتُستعمل في البناء، ومنه أنواع أخرى يختلف تركيبها وفقًا للأغراض التي تستعمل فيها، وتُسمى بأسمائها، فيقال: أسمنت مائي، وأسمنت أسنان، وأسمنت الخزف، وأسمنت المطاط (١٢٢).

المُسلَّحُ: اسم مفعول مشتق من التسليح، يُقال: سلَّحَ يُسلِّحُ تسليحًا، فهو مُسلِّحٌ، والمفعول مُسلَّحٌ. والمُسلَّحُ: يُقصد به نوع من الأسمنت يُستخدم في الخرسانة المُسلَّحة، والتي تتخلَّلها قضبان من الحديد أو شبك معدنيَّة لتزيد من مقاومة الشدِّ، مع قوة التحمُّل. ومعظم المباني الحديثة مبنية من الإسمنت المسلح. وهذه الشركة من الشركات المملوكة للدولة؛ لذلك سُميت بشركة مصر، ونشاطها في المنتجات الخرسانية، فاسمها مناسب لمليتها ونشاطها.

النمط الخامس:

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه:

ورد على هذا النمط اسمان أيضاً هما:

١- شركة القناة لتوزيع كهرباء القناة Canal Company to distribute the canal electricity

القناة: اسم مفرد، يُطلق على مجرى للماء ضيق أو واسع، يكون تحت الأرض أو فوقها تُنقل المياه فيه من مكان إلى آخر، كما تُطلق القناة على الرمح الأجوّف كالقصبية، وعلى كل عصا مستوية أو مُعوجة. وقيل: سُميت قناة الماء بهذا الاسم لأنهم كانوا يدعون بين رأس كل خرّق وبين الذي يليه قنّراً لأنهم كانوا يجمعون قنّيات الشياء: ادخرته؛ لأن القناة مدخرة للماء. ويُقال: قنّى القناة: احتقرها، ورجل قنّاء ومقنّ أي صاحب قنّاء. وجمع القناة: قنّيات، وقنّاء، وجمع الجمع: قنّيات على وزن فعول؛ لأن فعلة لم تجمع على فعول^(١٢٣). خلافاً لما ورد في المعجم الوسيط من أن قنّياً جمع قناة.

والقناة المقصودة هنا هي قناة السويس، وهي أهم القنوات في العالم، وهي ممر مائي اصطناعي ضيق في مصر، وقد تم إنجازها عام ١٨٦٩م، وتمتد حوالي ١٩٠ كم بين بورسعيد شمال شرقي مصر وبين خليج السويس الذي هو لسان بحري للبحر الأحمر وهي تسمح للسفن بالانتقال مباشرة بين البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط، وتعمل رابطاً مائياً مهماً بين أوروبا وآسيا. فعلى سبيل المثال تختصر القناة حوالي ٩,٧٠٠ كم من الرحلات البحرية بين الهند والمملكة المتحدة. بدون القناة تضطر السفن المتقلّة بين الدولتين إلى اجتياز الساحل الجنوبي لإفريقيا.

التوزيع: مصدر رباعي قياسي للفعل وَرَعَ، يُقال: وَرَعَ يُورِّعُ تَوْرِيْعًا، فهو مُورِّعٌ، والشياء مُورِّعٌ. والتوزيع: التفرّيق والتقسيم، وورّع الشياء قسّمه وفرّقه^(١٢٤). ودلالته تتضح فيما يُضاف إليه، فتوزيع كهرباء القناة معناه: توزيع التيار الكهربائي ذي الجهد العالي إلى بعض الصناعات الكبيرة التي تحتاجه، والذي يصل إليها مباشرة من خطوط النقل. ولكن الجهد العالي غير آمن في المنازل والمكاتب ومعظم المصانع، لذا يلزم تقليل الجهد قبل توزيع الكهرباء عليها من قبل محطات التوزيع التي تقوم بخفض الجهد الكهربائي إلى مستويات تناسب معظم المستهلكين بواسطة محولات خفض قبل توزيعها.

وأما كهرباء - فقد سبقت -^(١٢٥) والمقصود بكهرباء القناة الكهرباء الموزعة على مدن القناة: بورسعيد، والسويس، والإسماعيلية، وهي شركة عبارة عن ورشة لتصنيع الكريبتال والمعادن التي تحتاجها الكهرباء.

٢- مصنع أفريكاانا لإنتاج كراسي بلاستيك Afrikaana Plastic Chairs Factory

أفريكاانا: لفظ لاتيني، وأصله في اللاتينية (Africanus) صفة ارتبطت بكل ما هو أفريقي وبصفة خاصة في فترة الجمهورية الرومانية (بداية من القرن الثالث قبل الميلاد)^(١٢٦)، وعندما انتقل اللفظ إلى الإنجليزية قلبت (c) إلى (k)، فصار (Afrikaana)^(١٢٧)، وخصّص هذا الاسم لمن كانوا من أصول هولندية أو ألمانية أو فرنسية في جنوب إفريقيا، ويتكلم معظمهم اللغة الأفريكانية المشتقة من اللغة الهولندية. فهم الأفارقة البيض الذين ينحدرون من أصول أوروبية، والذين أرسلوا عام ١٦٥٢م لاستعمار جنوب إفريقيا.

الإنتاج: مصدر رباعي قياسي من الفعل أنتج، يقال أنتج يُنتج إنتاجاً، فهو مُنتج، والمفعول مُنتج. والعرب لم تعرف إلا تُبجت الناقة، إذا ولدت وأنتجها أهلها وهي ناتج وتنج، النَّتاج: اسم يجمع وَضَعَ الْبَهَائِمَ^(١٢٨). ومنه الإنتاج في العصر الحديث: وهو تولد الشيء من الشيء، كصناعة شيء من شيء آخر، فهو كل نشاط إنساني هدفه الكسب المادي سواء أكان ذلك الكسب أموالاً أم منتجات بمختلف أنواعها. ويعتمد على ثلاثة مدخلات: مواد خام، ورأس مال، وقوى عاملة.

الكراسي: الأصل فيها تشديد الياء، إلا أن عامة المصريين على تخفيفها، جمع كُرسيّ، وهو جمع قياسي على " فَعَالِيّ"، والذي يطرّد في كل ثلاثي ساكن العين، زيد في آخره ياء مُشدّدة، ليست مُتجدّدة للنسب^(١٢٩). والكرسيّ: هو مقعد من خشب ونحوه لجالس واحد، كما يُطلق الكرسيّ على العرش، وعلى القدرة والمُلك والعلم. ومنه قيل للعلماء: كراسي، ومنه أعظم آية في القرآن الكريم آية الكرسي^(١٣٠). والبلاستيك - قد سبقت -^(١٣١) وهذا المصنع لإنتاج الكراسي البلاستيك، لصاحبته: نورة سعيد محمد علي. وربما أطلق على المصنع اسم أفريكانا نظراً للمكانة الصناعية المتوفرة في جنوب أفريقيا.

النمط السادس:

مضاف + مضاف إليه + وصف + جار + اسم مجرور + وصف:

ولم يرد عليه سوى اسم واحد فقط هو:

- شركة المهندسين الوطنية للمنتجات الغذائية (كومبي) National Engineer
: Company for Food Products (Combi)

المهندس: اسم فاعل مشتق من الهندسة، والهندسة لفظ مُعرب من الفارسية، وأصله في الفارسية الحديثة "أندازه" أو "أنداز" بمعنى قياس، مقدار، قدرة، قوة، كمية، مسافة، تخطيط، ذراع، تخمين، حد، رسم خرائط^(١٣٢)، فعبوه قديماً بمعناه، مع تغيير في لفظه؛ وذلك بإبدال الهمزة هاء؛ وذلك لقرب مخرجيهما، وكان أصله في الفهلوية بالهاء "هنداز" وحلت الهمزة محلها، وإبدال الزاي سيناً؛ وهما من مخرج واحد؛ لأن ليس في كلام العرب زاي قبلها دال، مع إبدال الهاء تاء مربوطة، أو زيادة تاء مربوطة. وقد اشتق منها فعل على وزن "فعلل" على حد الاشتقاق من المُعرب: هُنْدَسَ، وإذا صرفناه قلنا: هُنْدَسُ يَهْنَدِسُ هُنْدَسَةً فهو مُهْنَدِسٌ والشيء مُهْنَدَسٌ. والمُهْنَدِسُ: صاحب علم الهندسة، من يُلمّ بعلم من العلوم الهندسية، ومن يمارس فنّاً من الفنون الهندسية.

الوطنية: اسم مؤنث منسوب إلى وطن، والوطن: مكان إقامة الإنسان ومقره، وإليه انتمائه، وُلد به أو لم يُولد، والوطن: بلد الآباء والأجداد، وهو موطن الإنسان ومحله، والموطن: موضع الوطن. وهو لفظ مفرد، والجمع: أوطنان^(١٣٣).

والوطنية تعبير قومي يعني حب الشخص وإخلاصه لوطنه. ويشمل ذلك: الانتماء إلى الأرض والناس، والعادات والتقاليد، والفخر بالتاريخ والتفاني في خدمة الوطن.

المنتجات: جمع مُنتج، والمُنتج اسم مفعول من الإنتاج، يُقال: أنتج يُنتج إنتاجاً، فهو مُنتج، والشيء مُنتج. والمُنتج: المحصول، الغلة، الإنتاج^(١٣٤)، وهو ما ينتج من الشيء، كصناعة شيء من شيء آخر، فهو كل نشاط إنساني هدفه الكسب المادي سواء أكان ذلك الكسب أموالاً أم منتجات بمختلف أنواعها.

الغذائية: اسم منسوب إلى الغذاء^(١٣٥)، أما (كومي) فهي كلمة إنجليزية (Combi)، وهي اختصار كلمة (combination)، وتعني: اتحاد، أو مجموعة مؤلفة^(١٣٦). فكان هذه الشركة شركة اتحادية.

وهذه الشركة للعصائر والمركزات، لصاحبها: ناهد كمال سليمان، وقد زيد في اسمها: المهندس، والوطنية، الأول: للدلالة كلمة المهندس على الإتقان والتقدير، والثاني: للدلالة على حب الوطن والانتماء إليه.

النمط السابع:

مضاف + مضاف إليه + وصف + جار + اسم مجرور + وصف + حرف عطف

+ معطوف:

ولم يرد على هذا النمط إلا اسم واحد هو:

— شَرِكَةُ المُهَنْدِسِ الوَطْنِيَّةِ لِلْمَكْرُونَةِ والنَّشَوِيَّاتِ **National Engineer Company For Macaroni & Starches**

المُهَنْدِسِ، والوَطْنِيَّةِ — كلاهما ذكرا أنفاً — والمَكْرُونَةِ: كلمة إيطالية أصلها (macaroni) في المفرد، وجمعها: (maccheroni)^(١٣٧)، وانتقلت إلى الإنجليزية بنفس الحروف والنطق، وعُربت: معقرون، معكرون، مكرونة. المكرونة: نوع من الطعام يُصنع من دقيق القمح ويُشكّل بأشكال مختلفة ويجفّف، ثم يُطهى في ماء مُغلي قبل أكله بكيفيات مختلفة. وقيل: إنه عربي، وإن أصله: مقرونة؛ لكون هذا الطعام على شكل قرون^(١٣٨).

النَّشَوِيَّاتِ: جمع نشويّ، والنَّشَوِيّ: الاسم المنسوب إلى النَّشَاءِ، والنَّشَاءُ: فارسي مُعَرَّبٌ، يقال له: النَّشَاسْتَج، وأصل النَّشَاسْتَج نَشَاسْتَه بالفارسية الحديثة، ويكون بالفهلوية نَشَاسْتَك، وهذا أصل اللفظ المُعَرَّب^(١٣٩). والنَّشَاءُ: كربوهيدرات كربون على شكل مسحوق أبيض، يكثر في الحبوب والخبز والنباتات العسقلية كالبطاطس والبطاطا وغيرهما^(١٤٠). والنَّشَوِيَّاتِ: الأغذية التي تحتوي على نسبة عالية من النَّشَاءِ. وهي تزوّد الإنسان بسعرات حرارية أقل من تلك التي تنتج عن الدهون والزبدة أو السمن الصناعي النباتي. ولكن إذا دمجت النشويات في الدهون فإن نتاج هذا الدمج ارتفاع عال في السعرات الحرارية. وهذه التسمية للشركة لبث روح الوطنية، وحب الوطن، والمهندس لقب ربما لصاحب الشركة: محمود عبد اللطيف حجازي، وهي لصناعة المكرونة والنشويات.

النمط الثامن:

مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه + جار + مصدر مجرور + حرف

عطف + معطوف:

ولم يرد على هذا النمط إلا اسم واحد هو:

— شَرِكَةُ شَرْقِ الدَّلْتَا لِلنَّقْلِ والسِّيَاحَةِ **East Delta Transport & Tourism Company**

شَرْقِ: مصدر شَرَقَتِ الشمس^(١٤١). والدَّلْتَا: مساحة من الأرض مروحية الشكل تكوّنت من رُسابات فيضية، يلقاها النهر عند مصبه، ويتشعب فيها إلى فرعين، هما فرعا: دمياط ورشيد^(١٤٢)، فالدلتا سهل مُنخفض يتكوّن من الطين والحصى والرمل، ومن طمي شديد الخصوبة، ورواسب أخرى تترسب عند مصب النهر، بحيث تجعل منها مناطق زراعية ممتازة، تُستغل في الزراعة خاصة الزراعة البستانية لإنتاج الفاكهة والخضراوات.

وأخذت الدَّلْتَا اسمها من حرف دلتا اليوناني (Δ)؛ لأنها مثلثة الشكل مثل هذا الحرف المثلث، والذي يُقَابِل الدال العربية، و (D) اللاتينية. وشرَّق الدَّلْتَا يُطَلَق على المنطقة الواقعة شرق فرع دمياط، ويشمل محافظات: القليوبية، والشرقية، والإسماعيلية، وبور سعيد، والسويس.

النَّقل: مصدر نَقَلَ يَنْقُل، نَقْلًا، فهو ناقل، والمفعول مَنقُول، وهو تحويل شيءٍ من مَوْضِع إلى مَوْضِع، والنَّقل: الطَّرِيق المَخْتَصِر. وسائل النَّقل: كلُّ ما يستخدمه الإنسانُ في تنقلاته وأسفاره^(١٤٣)، ويُقصد به هنا وسيلة من وسائل المواصلات، وهي الحافلات لنقل الأشخاص من مكان لآخر يرغبون في الذهاب إليه بمقابل مادي.

السِّيَاحة: مصدر سَاحَ يَسِيحُ سَيْحًا وَسِيوحًا وَسِيحَانًا وَسِيَاحَةً فهو سَائِح، والمفعول مَسِيحٌ فيه. والسِّيَاحة: الذَّهَاب في الأَرْض، وهي التنقل من بلدٍ إلى بلدٍ طلبًا للتزهِ والنَّفْرَج، أو حُبَّ الاستِطْلَاع، أو البَحْث والكشْف، أو الرَّاحَة، أو العِلاج، أو غير ذلك. وأصلها من سَيَّحَ الماء الجاري^(١٤٤). والسِّيَاحة: توفير الخدمات للسَّيَّاح، و السَّيَّاح هم الأشخاص الذين يزورون مكانًا ما، سواء داخل وطنهم أو خارجه، ويقضون هناك ليلة واحدة على الأقل قبل أن يعودوا إلى بيوتهم.

وهذه الشركة للنقل البري والسياحة، لصاحبها: أحمد مصطفى حزين. وقد تحدد اسمها وفق نشاطها ومكانها، فاسمها من أنسب المناسبات.

النمط التاسع :

مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور + حرف عطف + معطوف +

ضمير:

ولم يرد من هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو:

- شركة يوتن للنبويات وتوسيعاتها Jotun Paints and Expansion Company

يُوتِن: اسم أعجمي أصله: جُوتِن بالإنجليزية (Jotun)، وهو يُنطق كما في اللاتينية "يوتن"، يُنطق بـ " I " لعدم وجود "J" في اللاتينية^(١٤٥). وهي شركة نرويجية^(١٤٦) تأسست عام 1926 م، لمؤسسها النرويجي "أودد جليديتش"، وترجع تسمية "جوتن" إلى وحش عملاق في القصص الخرافية. شعارها الحالي عبارة عن طائر البطريق، وفي خلفيته الكرة الأرضية، وهي متخصصة في تصنيع الطلاء والدهانات والأصباغ وهي مجموعة عالمية رائدة في مجالات الطلاء. مكونة من إحدى وسبعين شركة، وأكثر من أربعين منتجًا، ولها وكلاء وفروع في أكثر من سبعين دولة حول العالم، والمركز الرئيس موجود في ساندهورد بالنرويج.

النبويات: جمع بُويَا، وبويه، والبويا: لفظة تركية أصلها في التركية: "بُويَا" "Boya"، بمعنى: صبغة، لون، خضاب، دهان.^(١٤٧) والنبويا: الطلاء، الدهان، مادة صبغية تتكون من زيت مُعلَق به لون، تُوضع لتضفي اللون والحماية لأنواع عديدة ومختلفة من الأسطح. وتُستخدم في طلاء الجدران، والهياكل الخارجية للأبنية والسيارات والأثاث والأجهزة المنزلية، وكذلك العديد من الآلات وقطع الغيار وغيرها.^(١٤٨)

توسيعات: جمع تَوَسَّعَة (لغير المصدر)، والتوسعة مصدر رباعي للفعل وَسَّعَ، يُقال: وَسَّعَ يوسِّعُ توسيعًا وتوسيعًا، فهو مُوسِّعٌ، والمفعول مُوسَّعٌ فيه. والتوسعة: خلاف التصنيق، وهي: السَّعة، والاتساع، والامتداد، والنُّمو، والازدهار، والانفتاح^(١٤٩). والضمير في توسيعاتها يعود على شركة يوتن.

وهذه الشركة في صناعة وتعبئة البويات، وهي إحدى فروع شركة جوتن العالمية، لصاحبها: محمد عبد الهادي سماحة.

النمط العاشر :

مضاف + مضاف إليه + جار + مصدر مجرور + حرف عطف + معطوف
مضاف + مضاف إليه + وصف :

ولم يرد على هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو :

- شركة الزهراء لصناعة وتعبئة المواد الغذائية Al - Zahra Company for the manufacture and packaging of food

فالزهراء: مؤنث الأزهر، صفة مشبهة باسم الفاعل^(١٥٠)، والصناعة: المهنة. والشيء المصنوع^(١٥١).

التعبئة: مصدر رباعي قياسي على "تفعل" من الفعل الرباعي المهموز "عبأ"، فقد أجروه مجرى المعتل. يقال: عبأ يُعبئ تعبئة وتعبئاً وتعبئة، فهو مُعبئ، والشيء مُعبأ، وعامة المصريين على التشديد مع تسهيل الهمزة في الفعل، وهذا وارد عن العرب، فيقولون: عبى السلعة يُعبئها بكسر حرف المضارعة: جعلها في أوعية، ويعرفون التعبئة بالهمز، والتعبئة: التملئة، والتعليب، والتهيئة، والتجهيز، والتأهب^(١٥٢).

والتعبئة يُقصد بها ملء العلب بالمواد الغذائية، وهذه العملية تقوم بها حالياً الآلات بسرعة قد تصل إلى ١.٢٠٠ عبوة في الدقيقة، وتتم التعبئة في علب من الورق المقوى (الكرتون) أو الزجاج أو المعدن. ولا يتم ملء العلب بالكامل وإنما يُترك جزء فارغ داخل العلب يسمى الفراغ الرأسي ويلزم التحكم في حجمه بدقة - فإذا كان الفراغ الرأسي صغيراً فإن العلب تنتفخ أثناء المعاملة الحرارية لتقليل نمو البكتيريا وقتل وإبادة الكائنات الحية الدقيقة التي قد تُسبب فساداً للأغذية. أما إذا كان الفراغ الرأسي كبيراً فإن هذا يؤدي إلى نقص وزن الغذاء في العبوة كما يقلل من فترة الحفظ. ثم تقوم آلات خاصة بقفل العلب، والعبوة بعد قفلها تكون محكمة الغلق ومعزولة عن الوسط الخارجي ولا تسمح بتسرّب الغازات. وتنتج المصانع العديد من الأغذية المُعبأة مثل الفواكه والخضراوات^(١٥٣).

المواد الغذائية - سبق التعرض لها -^(١٥٤) وتسمية الشركة باسم الزهراء سبيل الاستحسان والتيمّن باسم السيدة فاطمة الزهراء - رضي الله عنها - وهذه الشركة لتعبئة وتغليف المواد الغذائية الجافة، وصاحبها: محمود زيدان محمود.

النمط الحادي عشر:

مضاف + مضاف إليه + جار + مصدر مجرور مضاف + مضاف إليه + جار +
مجرور مضاف + مضاف إليه + ضمير:

ولم يرد على هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو :

- مصنع مُودرن باج لصناعة الشنط بكافة أنواعها Modern bag factory for all kinds of bags

مُودرن "Modern": كلمة إنجليزية مشهورة تعني: حديث، عصري^(١٥٥)، وباج "bag": كلمة إنجليزية أيضاً تعني: حقيبة، كيس، حافظَة نقود^(١٥٦)، وبذلك يكون مُودرن باج: الحقيبة العصرية، أو الحقيبة الحديثة.

الصناعة المهنة، والشيء المصنوع^(١٥٧)، والشنط: جمع شنطة، والشنطة: لفظة تركية، وأصلها في التركية: "چانتة" "Çanta"، ومعناها: محفظة، حقيبة، وعاء من جلد

ونحوه تُوضع فيه الثياب والأوراق والأدوات ونحوها، جراب، خُرَج^(١٥٨)، وبذلك تكون قد دخلت اللهجة المصرية بمعناها، مع تغيير طفيف في لفظها؛ بإبدال الجيم شيئاً مع قصر فتحها. وللشَّنَط أنواع: شنطة يد، وشنطة سفر، وشنطة مدرسية، وشنطة عدَّة، وشنطة دبلوماسية، وشنطة أوراق^(١٥٩). وقد ذكرها بطرس البستاني ودوزي ورشيد عطية بالتاء "شَنَطَة"^(١٦٠).

كافَّة: جميعاً، كلهم، وهي تفيد الإحاطة، ومعنى كافَّة في اشتقاق اللغة يكفُّ الشيءَ في آخره، وهي في الأصل مصدر على فاعلة، كالعافية والعاقبة، ولا يجوز أن تثني ولا تُجمع، وهي نكرة، وأجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة تعريفها واستعمالها في الحال وغيره، واستعمالها مضافة ومسبوقة بحرف الجر، ولغير العاقل، فيقال: القاعة مُجهَّزة بكافَّة المرافق، كما يُقال: جاءَ الناس كافَّةً، وفي التنزيل العزيز: وَقَتِلُوا

الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقْتَلُونَكُمْ كَافَّةً.... [التوبة ٣٦] ^(١٦١).

الأنواع: جمع نَوْع، والنَّوْع: الصَّنْف من كل شيء. وهو أخصُّ من الجنس، والنَّوْع من الشيء: الضَّرْب منه. يقال: ما أدري على أيِّ نوع هو: وجه، ويُقال: أنواع الحقايب. ويُقال: نَوْع الشيء جعله أنواعاً^(١٦٢). والضمير في أنواعها يعود على الشنط؛ وذلك دلالة على كثرة أنواعها.

وهذا المصنع لتصنيع الشنط بكافة أنواعها وأصنافها، وصاحبه: محمد عمر عامر عمر. ولو سُمي المصنع باسم: مَصْنَع مُؤدِرِن بَاج لِصِنَاعَةِ الشَّنَط لكان أفضل وأدق؛ لأن لفظ الشنط يدل على ما تدل عليه بكافة أنواعها.

النمط الثاني عشر:

مضاف + مضاف إليه مضاف + مصدر مضاف إليه مضاف + اسم مضاف إليه:

ولم يرد على هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو:

- شَرِكَة مَطاحِن شَرْق الدَّلْتَا East Delta Flour Mills Company:

مطاحن: جمع مَطْحَن ومَطْحَنَة، والمِطْحَن اسم آلة الطحن، والأصل في الآلة كسر الميم إلا أن عامة المصريين يفتحونها، والمَطْحَن مكانه، والطحن: هو الدَّق والفتّ والسحقّ والهرسّ والجرسّ، يُقال: طَحَنَ يَطْحَنُ طَحْنًا، فهو طاحن، والمفعول مَطْحُون وطحين، والمَطْحَن: آلة لسحق الغلال والحبوب وتحويلها إلى دقيق، ومكان أيضاً لسحق الغلال^(١٦٣). وكان الطحن قديماً يتم بواسطة الرحي بطريقة يدوية، ومع نهاية القرن التاسع عشر، طوّر أصحاب المطاحن آلات لطحن الحبوب.

شَرْق الدَّلْتَا - سبق التعرض لها^(١٦٤). وهذه الشركة عبارة عن مطحن غلال لصاحبها: سامي السيد ياقوت. فوافق الاسم الغرض المعد له.

النمط الثالث عشر:

مضاف + مضاف إليه + حرف عطف + معطوف + ضمير:

ولم يرد على هذا النمط إلا اسم واحد هو:

- شَرِكَة فَرْتِيكَال جِيْنز وَتَوْسَعَاتِهَا Vertical Jeans Company & Expansion:

فَرْتِيكَال: كلمة إنجليزية (Vertical)، معناها: رأسي، عمودي، شيء عمودي، وضع عمودي^(١٦٥). جيْنز: كلمة إنجليزية (Jeans)، ومعناها: الجيني فماش قطني مثنين،

بنطلون مَخِيْط من الجين^(١٦٦)، من أصل لاتيني (Genu) جينو، ومعناها في اللاتينية: الرُّكْبَة، أو الجزء الذي يكسو الرُّكْبَة، أو رقبَة البنطلون^(١٦٧). وقيل: إن كلمة "جينز" jeans مشتقة من كلمة "Genes"، وهي الاسم الفرنسي لمدينة جنوا الإيطالية "Genoa". وعلى ذلك يكون فَرْتِيْكَال جِيْنز معناها: الجينز العمودي أو الرأسي؛ وذلك لأن تصميم السروال يكون بشكل عمودي، نحو: Vertical Garden الحديقة العمودية.

والجينز: ملابس من قماش قطنيّ متين، أو من الكُنَّان، وهو لباس عمليّ يتحمّل الأعمال الشاقة، وقد أنتج ليفي سترأوس (١٨٢٩م - ١٩٠٢م) صانع الملابس الأمريكي في سنة ١٨٧٣م أوّل سراويل الجينز الزرقاء المصنوعة من الدنّيم، كما أسس شركة ليفي سترأوس وشركاه، وهي أول وأكبر مصنع لملايس قماش الجينز^(١٦٨). ولقي الجينز الأزرق بالشكل الذي اشترك في تصميمه ليفي سترأوس شعبية كبيرة بين صفوف عمال المناجم؛ وذلك لطبيعته القاسية التي تحتل الصعوبات العديدة التي يواجهها هؤلاء العمال. تَوَسُّعات: جمع تَوَسُّعة. والتوسُّعة: خلاف التضييق^(١٦٩)، والضمير في توسعاتها يعود على شركة فَرْتِيْكَال جِيْنز.

وهذه الشركة لصناعة الملابس الجاهزة المصنوعة من الجينز، لصاحبها: عبد المجيد محمد مطر، ومحمد صبح.

النمط الرابع عشر:

مضاف + اسم مضاف إليه مضاف + مضاف إليه + حرف عطف + اسم معطوف + وصف:

ولم يرد من هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو:

- مَصْنَعُ بَلَاطِ الْإِنْتِرْلُوكِ وَطُوبِ أَسْمَنْتِي Interlock tile factory and cement bricks:

البلاط: ضرب من الحجارة الملساء تُفْرَش به الأرض، ويُسوَّى به الحائط، يُقال: بَلَطَ الدار بِيَلَطَ بَلَطًا وَأَبْلَطَهَا وَبَلَطَهَا تَبْلِيْطًا: فَرَشَهَا بِالْبَلَاطِ، فهي مَبْلُوطَةٌ وَمَبْلُوطَةٌ وَمَبْلُوطَةٌ. بلاط الأرض: ما صَلَبَ من مَتْنِها وَمُسْتَوَاهَا. ويقولون: رَجُلٌ بَلَاطٌ، إذا كان مُعْجِمًا. وفي البَحْثِ أو اللَّتِيْمِ: ماذا يأخُذُ الرِّيْحُ من البَلَاطِ وهو لفظ جمع، مفردة: بلاطة^(١٧٠). والبلاط عبارة عن رقائق من الطين، أو الإسمنت، أو الفلين، أو المطاط، أو الفلزات، أو غيرها، تُكسى بها أرضية الحجرة أو جدران المطابخ والحمامات. وتصنع كافة أنواع البلاط بأن توضع المادة المصنوع منها البلاط في ألواح حسب المقاسات المطلوبة، ويتم ضغط هذه الألواح وتشكيلها وتجفيفها في أفران.

الإنترلوك: لفظ إنجليزي، وهو في الإنجليزية (interlock)، ومعناه التشابك، التداخل، التعشيق، دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ^(١٧١). وهو نوع من أنواع البلاط المتداخل الحديث، مصنوع من الرمل المغسول وبنسب أسمنتية عالية على هيئة أشكال هندسية يتم تركيبه بطريق التعشيق أو التداخل فيركب مباشرة فوق الرمل المدكوك، حيث يتم رصه بدون استخدام مونة أسمنتية، بحيث يمكن خلعه وإعادة تركيبه عند الحاجة للحفر أسفله دون أن يتضرر أو ينكسر، فهو يستعمل لرصف الممرات والطرق ومواقف السيارات ومحطات البنزين والمنتجات والقرى السياحية؛ لأنه يتحمل الضغوط والأحمال العالية.

الطُوب: اسم جنس واحده: طُوبَة، قيل: إنها لغة مصرية قديمة، وقال ابن دُرَيْدٍ: والطوبة: الآجرة: لغة شامية وأحسبها رومية. والطُوب: الأجرُ اللَّبن المحروق الصُّلْب

الجاف، وهو من الصلابة بحيث يحتاج لكسره إلى استعمال الفأس أو البلطة. صانعه أو بئعه: الطَّوَاب (١٧٢).

والطُّوب كُتْل بنائية مستطيلة الشكل مصنوعة من الطين أو الطَّوْق، أو الأسمنت أو أي مواد أخرى. ويصنَع ألياً بأن تُسحق المواد الخام، وتُخلط مع خلطات صنع الطوب، وتُسوى على شكل أشرطة طويلة. تُقطع الأشرطة إلى طوب، ثم تُصف لتُحرق، وتُنضج في أفران كبيرة. وهو مقاوم للحريق والتلف الناجم عن تقلب الظروف المناخية. ويُستخدم الطوب في بناء المنشآت؛ مثل المنازل والمباني التجارية والعمامة والأفران. وهو نوعان أساسيان: طوب البناء (المباني)، والطوب الحراري المقاوم للحرارة (١٧٣).
الأسمنت: لفظة إنجليزية (cement) (١٧٤)، وهذا المصنع لتصنيع كافة المنتجات الأسمنتية والإنترلوك، لصاحبه: سمير السيد على أحمد عبد الواحد.
النمط الخامس عشر:

اسم مُعرَّف بآل + جار + مجرور + وصف + حرف عطف + وصف معطوف:

ولم يرد عليه سوى اسم واحد فقط هو:

— المَجْمَع للاستثمار الصنّاعي والزّراعيّ (عَمَّاسُون) Industrial and
:Agricultural Investment Complex (Osmason)

المَجْمَع اسم مكان من غير الثلاثي من المصدر الرباعي تَجْمِيع (١٧٥)، والاستثمار: مصدر قياسي من للفعل السداسي: اسْتَمَرَ يستثمر، استثمراً، فهو مُستثمر، والمفعول مُستثمر. يُقال: اسْتَمَرَ المال ونحوه: نمّاه واستغله وجعله يُثمر، وظفه في أعمال تُدرّ عليه ربحاً وتُحقّق مزيداً من الدخل. والاستثمار: استخدام الأموال في الإنتاج؛ إما مباشرةً بشراء الآلات والمواد الأولية، وإما بطريق غير مباشر كسواء الأسهم والسندات (١٧٦). فالاستثمار استخدام المال لكسب دخل أو ربح. وإنفاق المال في السلع الرأسمالية كالمصانع ومعدات المزارع والمواشي والآليات. والسلع الرأسمالية تستخدم لإنتاج سلع أو خدمات أخرى.

والصنّاعي: منسوب إلى الصنّاعة (١٧٧). والزراعي: اسم منسوب إلى الزّراعة، والزّراعة مصدر زرع، يُقال: زَرَعَ يَزْرَعُ زَرْعاً وزراعة فهو زارع والحبّ مَزْرُوع. وأصل الزّرع التّمية. والزّراعة: حرفة الزّارع في معالجة الزّرع، والزّرع: نبات كلّ شيء يُحرث. والزّراعة: علم فلاحية الأرض، واستثمار النباتات الزراعيّة والحيوانات الداجنة على أكمل وجه. وقد تكون الزّراعة الخفيفة، وقد تكون مختلطة (١٧٨).

والزراعة من أهم الأنشطة التي يمارسها الإنسان. فهي تمدنا تقريباً بكل ما نحتاجه من غذاء، والذي يعتبر من أهم المنتجات الزراعية، هذا بالإضافة إلى توفير مستلزماتنا من الكساء والمأوى. كما توفر لنا المواد الخام الضرورية لبعض الصناعات الأساسية مثل: الزيوت النباتية، والدهانات، والجلود، والمواد الطبية، والألياف الطبيعية، والأخشاب وغيرها كثير. وتستخدم بعض المحاصيل الزراعية لإنتاج أعلاف الماشية، وتعتبر الأبقار والإبل والدواجن والماعز والأغنام والحيوانات الزراعية الأخرى من أهم الحيوانات التي تربي لإنتاج الغذاء. فهي تمدنا باللحوم، والبيض، والألبان، والفراء، والمنتجات الأخرى؛ لذلك تُعد الزراعة نشاطاً اقتصادياً مهماً.

هذا وهناك ثلاثة مجمّعات تحمل نفس الاسم، وإن كانت الأنشطة مختلفة، ومديرها المسؤول واحد هو: محروس العزب عبد المقصود بدوي، المَجْمَع الأول: إنتاج

الواح جبسية. والثاني: تصنيع أكياس الكرافت الورقية لتعبئة الجبس و الأسمنت. والثالث: تصنيع مواسير بولي إيثيلين للصرف والري. ومهمة هذه المُجمَّعات تقديم خدمة لقطاع كبير من الشركات والأعمال.

وهذا المجمع هو مجمع عثمانسون، وعثمانسون: تُنطق بالسين بدلاً من الثاء؛ لموت صوت الثاء في اللهجة المصرية، وبفتح العين وبضم السين الثانية بدلاً من فتحها فأرى أنها منحوتة من كلمة عثمان العربية، وكلمة Son الإنجليزية، والتي تعني ابن والأصل (عثمانسن)، فكأن عثمانسون تعني أبناء عثمان، وعثمان هو عثمان أحمد عثمان صاحب أشهر شركات المقاولات في مصر. وقد تكون جمعاً لعثمان بحذف النون الأخيرة هروباً من الجمع بين علامتي التنئية والجمع.

النمط السادس عشر:

موصوف + وصف + جار + مجرور:

ولم يرد من هذا النمط إلا اسم واحد فقط هو:

- الشَّرْكَةُ الإِسْلَامِيَّةُ لِلْبِلَاسْتِكِ Islamic Plastic Company

الإِسْلَامِيَّةُ: وصف منسوب إلى الإسلام، والإِسْلَام: مصدر باعي قياسي من الفعل أسلم، يُقال: أسلمَ يُسلمُ إسلامًا، فهو مُسلمٌ، والمفعول مُسلمٌ، والإِسْلَام: الاستِسْلَامُ لأمر الله تعالى، والإخلاص لعبادته، والانتقياد لطاعته، فهو إظهار الخُضوع والقبول لما أتى به الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو الدين السَّمَاوِيّ الذي بعث الله به محمدًا صلى الله عليه وسلم^(١٧٩). وفي التنزيل الحكيم: **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الإِسْلَامُ**... [آل عمران ١٩].

وهو خاتم الأديان السماوية جميعًا وجوهرها وروحها. والإسلام نظام متكامل، ينظم أمور الفرد كلها، الديني منها والدنيوي، وتعالج شريعته كل مناحي الحياة في المجتمع. البلاستيكيك - سبقت -^(١٨٠). وهذه التسمية تسمية دينية، من قبيل التبرك والتمسح بالدين، وهي في المنتجات البلاستيكية، وصاحبها: سعيد علي محمد مالك.

النمط السابع عشر:

موصوف + وصف + وصف + جار + مجرور:

ولم يرد عليه سوى اسم واحد فقط هو:

- الشَّرْكَةُ المَصْرِيَّةُ العَالَمِيَّةُ لِلْمَنْسُوجَاتِ Egyptian International Co. For Textiles

المَصْرِيَّةُ: اسم منسوب إلى مصرَ بكسر الميم والعامَّة تفتحها - وقد سبقت -^(١٨١).

العَالَمِيَّةُ: اسم مؤنَّث منسوب إلى عالم، ويُقصد بالعالم في هذا الاسم دُول العالم، والتي يصل عددها إلى مائة وسبع وتسعين دولة (١٩٧). والعَالَمِيَّةُ معناها غير مُقيَّد ببلد معين، والعالم: الخلق كله، وقيل: كل ما حواه بطن الفلك، فهو مركب من جميع أنواع المادة والضوء والأشكال الأخرى للإشعاع والطاقة. وكل شيء موجود في الزمان والمكان أيا كان، فكل صنف من أصناف الخلق، كعالم الحيوان، وعالم النبات. وهو لفظ مفرد، والجمع: عوالم، وعالمون. ولا يُجمع شيء على فاعلٍ بالواو والنون إلا هذا^(١٨٢).

المَنْسُوجَات: جمع مَنْسُوج، والمَنْسُوج: اسم مفعول من النَّسَج - وقد سبقت -^(١٨٣).

وهذه الشركة في صناعة الملابس الجاهزة الغزل والقماش المنسوج، وصاحبها: جيتان (Gitanes)، وهي شركة عالمية تعمل في مجال المنسوجات والملابس، وهذا أحد فروعها في مصر، ومن هنا كانت التسمية بالمصرية العالمية.
النمط الثامن عشر:

موصوف + وصف + جار + مجرور + حرف عطف + اسم معطوف:

ولم يرد عليه سوى اسم واحد فقط هو:

- الشَّرْكَة العَرَبِيَّة لِلرَّادِيُو وَالتَّرَانزِسْتُور Arab Radio and transistor Company
العَرَبِيَّة: اسم مؤنَّث منسوب إلى العَرَب - وقد سبق -، ^(١٨٤) الرَّادِيُو: لفظ لاتيني الأصل، وهو في اللاتينية ومعناه: يشع يلمع، وانتقلت إلى الإنجليزية (radio - راديو) لكي تعني: إشعاعي، لا سلكي الإرسال والاستقبال، اللاسلكي، الإشارات الكهربائية، ثم بعد ذلك أُطلق على جهاز الراديو لأنه يُمثل محطة إذاعة لاسلكية ^(١٨٥). ومن الإنجليزية انتقل إلى العربية.

الرَّادِيُو: جهاز كهربائي يُعد لاستقبال الرسائل اللاسلكية المُرسلة بطريق أجهزة الإذاعة. وهو مصطلح عام يُطلق على استعمال الموجات الكهرومغناطيسية للاتصال اللاسلكي، وقد يُطلق أيضاً على جهاز استقبال هذه الموجات (المذياع) ^(١٨٦). وهو لفظ مفرد، والجمع: راديووات.

التَّرَانزِسْتُور: لفظ إنجليزي (transistor)، معناه: أداة إلكترونية أصغر من صمام الراديو بكثير تؤدي الوظائف الرئيسية لصمام إلكتروني، فتتحكم في سريان التيار الكهربائي، وبإمكانها تضخيم أو تعديل أو توليد إشارات موجات الراديو، وتستخدم عادة في أجهزة الاستقبال الإذاعية. وهو أصغر حجماً وأخف وزناً، وأقل تكلفة من حيث الإنتاج، وأرخص في التشغيل من الصمامات المفرغة ^(١٨٧). وهو لفظ مفرد، والجمع: ترانزستورات.

وهذه الشركة شركة مساهمة، ونشاطها يقوم على تصنيع قطع غيار الراديو والتليفزيونات، واسمها منفق مع نشاطها، وزيد الوصف العربية دلالة على الانتماء إلى العروبة.

النمط التاسع عشر:

موصوف + وصف + وصف + وصف + جار + مجرور مضاف + مضاف إليه:

ولم يرد عليه سوى اسم واحد فقط هو:

- الشَّرْكَة المِصْرِيَّة الصِّينِيَّة الدَّوْلِيَّة لِصِنَاعَةِ المِفْرُوشَات Egyptian Chinese
International Co. For Furnishings Industry

المِصْرِيَّة: اسم منسوب إلى مِصْر ^(١٨٨). الصِّينِيَّة: اسم مؤنَّث منسوب إلى الصِّين، والصِّين: دولة تقع في شرق آسيا، وهي أكبر دول العالم في عدد السكان، حيث يصل عدد سكانها أكثر من ١.٣٣٨ مليار نسمة، وثالث دولة في المساحة، فمساحتها ٩.٦ مليون كيلومتر مربع، وعاصمتها بكين، ويحكمها الحزب الشيوعي الصيني في ظل نظام الحزب الواحد، وتتألف الصين من خمس مناطق ذاتية الحكم، واثنين وعشرين محافظة، وأربع بلديات تدار مباشرة. وقيل: الصِّين: جيلٌ من الناس. وهم ولد الصين بن يافث بن نوح عليه السلام، فهي من دول العالم القديم، وفي الحديث: اطلُّوا العِلم ولو بالصِّين ^(١٨٩).

الدَّوْلِيَّة: اسم مؤنَّث منسوب إلى دَوْلَة،^(١٩٠) والصَّنَاعَة المهنَة، والشْيء المصنوع^(١٩١)، والمَقْرُوشَات: جمع مَقْرُوش، والمَقْرُوش: اسم مفعول من الفَرَش، يُقال: فَرَشَ يَفْرَشُ وَيَفْرَشُ، فَرَشًا، فهو فَارَش، والمفعول مَقْرُوش. يُقال: فَرَشَ الشَّقَّة: أَثْنَاهَا، وجَهَّزَهَا بِالْأَثَانِث. والمَقْرُوش: الفَرَشُ والفِرَاش، وهو ما يُفْرَشُ من متاع البيت^(١٩٢)، ويشمل: والمِلاءات والبطانيات والمخدَّات والمراتب والألحفة والستائر والسجاد. وهذا الشركة لصناعة مفروشات، لصاحبها حسن كمال علي وشريكه الصيني ليون خون ليانج؛ ومن هنا كانت التسمية بالشركة المصرية الصينية الدولية؛ لمناسبة الشريكين، ولطبيعة النشاط.

النمط العشرون:

موصوف (مبتدأ) + وصف + (خبر) مضاف + مضاف إليه.

لم يرد على هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو:

- الشَّرْكَة المَصْرِيَّة بِسْكَو مَصْر Egyptian Company Bisco misr:

المَصْرِيَّة: اسم منسوب إلى مصر^(١٩٣) يسْكَو: بكسر الباء وضم الكاف في اللهجة المصرية، اختصار كلمة بسْكَويت، وأصلها لاتيني، وهي في اللاتينية (biscoctum) — بسكويتيم)، مركبة من (bis) وهو ظرف معناه: مرَّتين، ومن (coctum) اسم مفعول بمعنى مَطْبُوخ من الفعل اللاتيني (coquere) يَطْبُخ؛ وبذلك يصبح المعنى المَطْبُوخ مرَّتين أو المخبوز مرَّتين. ومن اللاتينية نُقلت إلى الفرنسية (biscuit) والإنجليزية كما هي (biscuit)، ومعناها: الخبيزة^(١٩٤). وهو عبارة عن رقائق هشة تُتخذ من دقيق وبيض وسكر وقليل من الدهن^(١٩٥).

وبسكو مصر واحدة من الشركات الرائدة في مجال المخبوزات في مصر، فعمرها يزيد عن خمسين عامًا، ولديها تاريخ عريق في السوق المصرية يرجع إلى عام 1957 م من خلال برنامج تأميم الصناعة المصرية تحت اسم "الشركة المصرية للصناعات الغذائية" حيث كانت هي الشركة الرئيسية التي تعمل في مجال الحلويات والمخبوزات في ذلك الوقت.

وهذه الشركة الآن شركة مساهمة لبسكو مصر، ونشاطها في الحلويات والبسكويت.

النمط الحادي والعشرون:

اسم علم منسوب + جار + مجرور + وصف.

ولم يرد من هذا النمط سوى اسم واحد فقط هو:

- الحرزراوي للصناعات الغذائية El Harazawy For Food Industries:

الحرزراوي اسم منسوب إلى الحرز، وهذه النسبة على غير قياس، عُدولاً عن التقييل الحرزي إلى ما هو أخف منه، والحرز: الوعاء الحصين الذي يُحفظ فيه الشيء، وكلُّ ما أحرز من موضع وغيره. والحرز: العوذة، أي التَّعويدة، وهي ما يُكْتَبُ وَيُحْمَلُ، ليدفع عن حامله العين، أو يحميه من المَرَض أو الخطر كما يزعم المُعوِّدون. وهو لفظ مفرد، والجمع: أحرَّاز^(١٩٦).

والصناعات على وزن "فعالات": جمع صِنَاعَة^(١٩٧)، الغدائِيَّة: اسم منسوب إلى الغداء^(١٩٨).

وهذا المصنع للعصائر والتعبئة، لصاحبه: علي عبد العال الحرزراوي؛ ومن هنا كانت التسمية على اسم صاحب المصنع وعلى نشاطه؛ لذلك فهي أكثر ملائمة من غيرها.

الخاتمة:

من دراستنا لأسماء الشركات والمصانع في المنطقة الصناعية الأولى بالإسماعيلية تبين لنا سيطرة الأسماء الأعجمية والمعربة على أسماء الشركات والمصانع، ففيها سبعة وثلاثون اسما (37) تحتوي على أسماء أعجمية، وبما يمثل (68.5%) من جملة الأسماء الواردة في البحث (54/37)، أي أكثر من ثلثي الأسماء، وقد يكون فيها اسم أو اسمان وأحيانا ثلاثة من الأسماء غير عربية الأصول نحو: مَصْنَع بِلَاط الإِنْتِرْلُوك وطُوب أَسْمَنْتِي، وَمَصْنَع مُودِرِن بَاج لِصِنَاعَةِ التَّنَطِّ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهَا، وشركة المَهْنَدِسِ الوَطَنِيَّة لِلْمَكْرُونَةِ وَالتَّنَوِيَّاتِ، ومنها ما كان فيه اسمان نحو: الشَّرْكَة العَرَبِيَّة لِلرَّادِيُو وَالتَّرَانزِسْتُور، وشركة نِكُو كَرِيْت، وشركة سَوِيْت سِتَار للحلاوة، ومنها ما كان فيه اسم واحد نحو: شِرْكَة شَرْق الدَّلْتَا لِلنَّقْلِ وَالسِّيَاحَةِ، وشركة مَصْر لأَعْمَالِ الأَسْمَنْتِ المُسَلَّحِ، ومَرَكز شِيَل لِالْإِنْتِرِيهِ.

وهذا يبين اتجاه التغريب الذي حدث في المجتمع المصري في القرنين الأخيرين العشرين والحادي والعشرين، وكانت هذه الأسماء إما اسما من أسماء الصنعة نحو: الإِنْتِرْلُوك، والأَسْمَنْتِ، والمَوَاسِيرِ البِلَاسْتِيكِ، أيسبرج أو أيس كريم، والبويا. أو اسم من أوجد هذه الصنعة نحو: شوييس من اسم جوهان شويب، أو اسم شركة عالمية من الشركات التي لها فروع في مصر نحو: إيك، وبيبسي كولا، ويوتن للبيوتات. هذا وقد تم إدخال المقطع "كو": اختصار كلمة Company أي شركة على أسماء الأعلام نحو: أَسْمَانِكُو على اسم أسما مخفف مقصور أسماء. كما تم نحت اسمين من اسم عربي وآخر إنجليزي، كما في: أوسماوود من اسم عربي هو عُثْمَان (Othman)، بنطق إنجليزي، وبترخيم عثمان أوسما (Osm)، ومن كلمة إنجليزية هي: وُود "Wood". وعثمانون منحوتة من كلمة عثمان العربية، وكلمة Son الإنجليزية.

هذا وقد وُجِدَت أسماء تصطبغ بالصبغة الدينية التي يميل إليها الشعب المصري، وإن كانت قليلة إذا ما قيست بالأسماء غير عربية الأصول، فلم يرد منها إلا خمسة أسماء هي: الشَّرْكَة الإِسْلَامِيَّة لِلْبِلَاسْتِيكِ، وشركة الزَّهْرَاءِ لِصِنَاعَةِ وَتَعْبِيَةِ المَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ، وشركة المَرَوَّة لِالأَلْيَافِ الصِّنَاعِيَّةِ، وشركة قَاصِدِ كَرِيمِ لِلْمَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ، وَمَصْنَعِ الزَّهْرَاءِ لِمَوَاسِيرِ البِلَاسْتِيكِ. وبما يمثل (9.2%) من جملة الأسماء الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى (54/5).

كما وجدت أسماء تصطبغ بصبغة العروبة والوطنية والانتماء المحلي، وقد بلغت جملتها اثني عشر اسما، وبما يمثل (22.22%) من جملة الأسماء الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى (54/12). وهذه الأسماء هي: الشَّرْكَة العَرَبِيَّة لِلرَّادِيُو وَالتَّرَانزِسْتُور، وشركة الأَلُومِيْنِيُومِ العَرَبِيَّةِ، والشَّرْكَة المَصْرِيَّةِ الصِّنِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ لِصِنَاعَةِ المَقْرُوشَاتِ، والشَّرْكَة المَصْرِيَّةِ العَالَمِيَّةِ لِلْمَنْسُوجَاتِ، والشَّرْكَة المَصْرِيَّةِ يَسْكُو مَصْر، وشركة المَقَاوِلَاتِ المَصْرِيَّةِ، وشركة مَصْر لأَعْمَالِ الأَسْمَنْتِ المُسَلَّحِ، وشركة المَهْنَدِسِ الوَطَنِيَّة لِلْمَكْرُونَةِ وَالتَّنَوِيَّاتِ، وشركة المَهْنَدِسِ الوَطَنِيَّةِ لِلْمُنْتَجَاتِ الغِذَائِيَّةِ، وشركة الإِسْمَاعِيلِيَّة

للمواسير البلاستيكية، ومجموع الإسماعيلية للتبريد، ومصنع الإسماعيلية للصناعات الحديدية.

ووجدت أسماء تحتوي معان عامة، نحو: السلام، والوفاء والشرق واللوز، وإن كانت هذه الأسماء نسبتها لا تتجاوز (٩.٢ %) من جملة الأسماء الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى، فهي خمسة أسماء فقط (5/54). وهذه الأسماء هي: شركة السلام لتصنيع الملابس الجاهزة، وشركة مزرعة الوفاء، وشركة الشرق للصناعات الكهربائية، وشركة شرق الدلتا للنقل والسياحة، ومنشأة اللوز.

أما أنماط التركيب في الأسماء فكان أكثرها استعمالاً في التركيب الإضافي المركب الإضافي الأعجمي، والذي ورد عليه خمسة أسماء، وفي التركيب التام كان أكثرها استعمالاً في أسماء الشركات والمصانع النمط الثاني الذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجموع مجرور + وصف، فقد ورد عليه اثنا عشر اسماً؛ نظراً لما يمثله من توضيح للاسم ولاختصاصه ونشاطه. وكذلك النمط الأول والذي يتكون من: مضاف + مضاف إليه + جار + اسم مجرور، فقد ورد عليه سبعة أسماء.

وعلى الرغم من أن هذه الأسماء في مجال واحد من مجالات الدلالة وهو مجال التصنيع، إلا أنه ثمة مجالات فرعية للدلالة، يمكن تقسيمها إلى تسعة مجالات هي:

المجال الأول: المأكولات والمشروبات والمواد الغذائية:

ويعد هذا الفرع من أكثر فروع الدلالة في أسماء الشركات والمصانع، فقد بلغت

جملة الأسماء الواردة فيه أربعة عشر شركة، وبما يمثل (٢٥%) من جملة الأسماء (14/54)

(، وهذه الأسماء هي: شركة بيبسي كولا، وشركة تيريد لاين (شوييس)، وشركة هانزا فود، وشركة أيسبرج للصناعات الغذائية (آيس كريم)، وشركة قاصد كريم للمواد الغذائية، والحرزاوي للصناعات الغذائية، وشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (كوميبي)، وشركة الزهراء لصناعة وتعبئة المواد الغذائية، وشركة سويت ستار للحلاوة، وشركة المهندس الوطنية للمكرونة والشوكلات، والشركة المصرية بسكو مصر، وشركة مزرعة الوفاء، ومجموع الإسماعيلية للتبريد، وشركة مطاحن شرق الدلتا.

المجال الثاني: المنسوجات والملابس الجاهزة:

بلغت جملة الأسماء الواردة في هذا الفرع ثمانية أسماء، وبما يمثل (١٤.٨%)

من جملة الأسماء (8/54)، وهذه الأسماء هي: الشركة المصرية العالمية للمنسوجات،

وشركة ثوبيرا للمنسوجات، الشركة المصرية الصينية الدولية لصناعة المقروشات، شركة المرورة للألياف الصناعية، وشركة رويال نكس للملابس الجاهزة، وشركة السلام لتصنيع الملابس الجاهزة، ومصنع ماين للملابس الجاهزة، وشركة فريتيكال جينز وتوسعاتها.

المجال الثالث: الأحذية والشنط:

قد ورد في هذا المجال خمسة أسماء من أسماء الشركات والمصانع، بما

يمثل (٩.٢%) من جملة الأسماء الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى (5/54)، وهذه

الأسماء هي: شركة الأقصر لصناعة الأحذية، وشركة سبورتى الدولية، ومصنع هابي شوز للأحذية، وأسما بلاست، ومصنع مؤبرن باج لصناعة الشنط بكافة أنواعها.

المجال الرابع: الكهرباء والأجهزة الكهربائية:

ورد في هذا المجال ستة أسماء من أسماء الشركات والمصانع، بما يمثل (١١.١١ %)
من جملة الأسماء الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى ($\frac{6}{54}$)، وهذه الأسماء هي:
شركة الشرق للصناعات الكهربائية، منشأة ألبا للصناعات الكهربائية، شركة السويدي
للإضاءة، الشركة العربية للراديو والتراخيص، شركة إيك (تكنوفالي)، وشركة القناة
لتوزيع كهرباء القناة.

المجال الخامس: المنتجات الخشبية:

ورد في هذا المجال ثلاثة أسماء، بما يمثل (٥.٥ %) من جملة الأسماء الموجودة
في المنطقة الصناعية الأولى ($\frac{3}{54}$)، وهذه الأسماء هي: شركة أركت للأثاثات الخشبية،
ومركز شيل للأثاث، وشركة أوسماوود.

المجال السادس: البناء والمعمار:

ورد في هذا المجال تسعة أسماء، بما يمثل (١٨.٥١ %) من جملة الأسماء
الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى ($\frac{10}{54}$)، وهذه الأسماء هي: شركة المقاولات
المصرية، وشركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح، ومصنع الإسمايلية للصناعات
الحديدية، وشركة الألومنيوم العربية، ومصنع بلاط الإنترلوك وطوب أسمتي، وشركة
أسمايكو للتجارة، وشركة يكتو كريت، وشركة يونين للبويات وتوسعاتها، ومصنع كوتيك
للتكنولوجيا الدهانات، وشركة الغازات الصناعية.

المجال السابع: البلاستيك:

ورد في هذا المجال ستة أسماء، بما يمثل (١١.١١ %) من جملة الأسماء
الموجودة في المنطقة الصناعية الأولى ($\frac{6}{54}$)، وهذه الأسماء هي: الشركة الإسلامية
للبناسك، وشركة الإسمايلية للمواسير البلاستيك، وشركة الإمارات للمواسير البلاستيك،
ومصنع الزهراء لمواسير البلاستيك، ومصنع أفريكانا لإنتاج كراسي بلاستيك، ومنشأة
الوز.

المجال الثامن: النقل والمواصلات:

لم يرد في هذا المجال سوى اسم واحد فقط هو: شركة شرق الدلتا للنقل
والسياحة. وهذا لا يمثل سوى (١.٨٥ %) من جملة الأسماء ($\frac{1}{54}$).

المجال التاسع: الصناعي والزراعي:

لم يرد في هذا المجال سوى اسم واحد فقط هو: المجمع للاستثمار الصناعي
والزراعي (عتماسون). وهذا لا يمثل سوى (١.٨٥ %) من جملة الأسماء ($\frac{1}{54}$).

Abstract**Names of companies and factories In the first industrial zone in Ismailia A linguistic study****By Ahmed Abdelrhman Mohamed**

This research studies fifty-four companies and factories, The names of the companies, factories, facilities and complexes located in the first industrial zone in Ismailia are a linguistic study It is divided according to its structural patterns surface into two basic parts: First Additional compound and thirteen names have been added to it and it includes four structural pattern ,and the other group is full compound and forty one names have been added to it and it includes twenty one pattern which in the form of equations according to the structural pattern of the company or the factory . Each structural pattern ,the names have arranged alphabetically.

Each of the parts of the structure was analyzed linguistically In which it showed its derivational origin if it is derived, and its structure, And its linguistic meaning, and customary meaning now recognized . if there is a foreign noun in the compound , I take it to its linguistic origin, And originated from its original sources, including English, Greek, French, Italian, Turkish and Persian. Stating the area in which the factory or company works .

For this research, ismailia industrial area is defined , And the origin of the phonetic: company and factory , because of their Repetition in most of the names, It also made a chronological glossary a alphabetical order.

الهوامش

- (١) انظر "شرك" مقاييس اللغة ٢٦٥/٣، والصحاح ١٥٩٣/٤، والمحكم ٦٨٣/٦، واللسان ٤٤٨/١٠، والتاج ٢٢٣/٢٧، والوسيط ٤٨٠/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١١٩٣/٢
- (٢) انظر "شرك" معجم اللغة العربية المعاصرة ١١٩٣/٢، والموسوعة العربية العالمية ١١٤/١٤
- (٣) انظر أنواع الشركات "شرك" معجم اللغة العربية المعاصرة ١١٩٥/٢، والموسوعة العربية العالمية ١١٤/١٤
- (٤) انظر "صنع" الجمهرة ٨٨٨/٢، والتهذيب ٢٤/٢، والمقاييس ٢٤٤/٣، والصحاح ١٢٤٥/٣، والمحكم ٤٤٢/١، واللسان ٢٠٨/٨، والتاج ٣٦٣/٢١، وتكملة المعاجم العربية ٤٧٣/٦، والوسيط ٥٢٥ /١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٣٢٣/٢
- (٥) انظر الحاشية السابقة
- (٦) انظر الموسوعة العربية العالمية ١٤٥/١٥
- (٧) انظر نفسه ١٤٧/١٥
- (٨) انظر نفسه ١٤٨/١٥
- (٩) انظر نفسه ١٥٠/١٥
- (١٠) انظر كشاف اصطلاحات الفنون ٤٢٤/١
- (١١) انظر "سمو" العين ٣١٨/٧، واللسان ٣٩٧/١٤، والمصباح ١٥١، والتاج ٣٠١/٣٨، والوسيط ٤٥٢/١
- (١٢) انظر Greek-English Lexicon p. 643 ، ومعجم الدخيل ٦٣
- (١٣) انظر المورد الحديث ٨٧٨

- (١٤) انظر ويكيبيديا الموسوعة الحرة على شبكة الأنترنت.
- (١٥) انظر المورد ٩٥٤
- (١٦) انظر نفسه ١٠٢٢، Oxford Latin, p.2009
- (١٧) الرحمن ٢٤
- (١٨) انظر لسان العرب "تَشَأ" ١٧٠/١، وتاج العروس ٤٦٦/١،
- (١٩) انظر لسان العرب "تَشَأ" ١٧٠/١، وتاج العروس ٤٦٦/١، والوسيط ٩٢٠/٢
- (٢٠) الأنعام ٩٨
- (٢١) انظر الوسيط ٩٢٠/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٢٠٨/٣
- (٢٢) انظر "لوز" تهذيب اللغة ١٣/١٧٢، والمحكم ٩/١٠٧، واللسان ٥/٤٠٧، والتاج ١٥/٣٢٣، والمعجم الوسيط ٢/٨٤٥، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/٢٠٤٧
- (٢٣) انظر المورد الحديث ١٣٦٢
- (٢٤) المعجم الكبير ٤/٥٣٥، وانظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١/٣٩٧
- (٢٥) ارجع إلى حديثنا عن التمهيد.
- (٢٦) نفسه ٦٧٢
- (٢٧) المورد ١٨٩
- (٢٨) نفسه المورد ١٩١
- (٢٩) انظر المورد الحديث ١٢٤٤
- (٣٠) انظر نفسه ٦٦٨
- (٣١) انظر Greek English lexicon, p.804
- (٣٢) انظر الموسوعة العربية العالمية ٢/٣٢٢، ١٩/٢٤٤
- (٣٣) انظر الماء بين العلم والإيمان ٢٧
- (٣٤) انظر قاموس المورد ٧٢٦
- (٣٥) انظر Oxford Latin Dictionary p.١١١، ومعجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ٣٥، والموسوعة العربية العالمية ٢/٦٣٥
- (٣٦) انظر "المنيم" المعجم الكبير ١/٤٥١، والوسيط ١/٢٥، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/١١٣، وللمزيد حول الألومنيوم وصفاته سبائكه، وخواصه، وصفاته، ومصادر الحصول عليه، كيفية تصنيعه، والدول الرائدة في إنتاجه، كيفية تشكيله وصلقه، وصناعة الألومنيوم، ونبذة تاريخية عنه، وتطور صناعته. انظر الموسوعة العربية العالمية ٢/٦٣٠ - ٦٣٨
- (٣٧) انظر "عرب" التهذيب ٢/٢١٨، المقاييس ٤/٢٤٣، واللسان ١/٥٨٦، والمصباح المنير ٢٠٧، والتاج ٣/٣٣٢، والوسيط ٢/٥٩١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/١٤٧٧
- (٣٨) انظر "صنع" محيط المحيط ٥٢٠، وتكملة المعاجم العربية ٦/٤٧٤، والمعجم الوسيط ١/٥٢٥
- (٣٩) ارجع إلى حديثنا عن التمهيد.
- (٤٠) انظر "قول" اللسان العرب ١١/٥٧٢، والمصباح المنير ٢٦٨، والتاج ٣٠/٣٠١
- (٤١) القرارات الجمعية في الألفاظ والأساليب العربية ٤٣، وانظر "قول" المعجم الوسيط ٢/٧٦٧، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/١٨٧٣
- (٤٢) انظر "مصر" التاج ١٤/١٢٦، وتكملة المعاجم العربية ١٠/٧٤، والوسيط ٢/٨٧٣، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/٢١٠٣
- (٤٣) انظر المورد الحديث ١١٣٠
- (٤٤) انظر "الدولة" المعجم الكبير ٧/٦٧٩، والوسيط ١/٣٠٤، والموسوعة العربية العالمية ١٠/٤٧٠
- (٤٥) انظر "زرع" التاج ٢١/١٤٦، وتكملة المعاجم العربية ٥/٣٠٦، والوسيط ١/٣٩٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/٩٨١
- (٤٦) انظر "وفى" مقاييس اللغة ٦/٩٨، واللسان ١٥/٣٩٨، والتاج ٤٠/٢١٨، والوسيط ٢/١٠٤٧، ومعجم

- اللغة العربية المعاصرة ٣/ ٢٤٧٦
- (٤٧) كشف اصطلاحات الفنون ١/ ٤٢٤
- (٤٨) ارجع إلى حديثنا عن أسماوود.
- (٤٩) انظر المورد قاموس عربي - انجليزي ٢٧٥
- (٥٠) انظر معجم الدخيل ١٨٤
- (٥١) انظر "تجر" اللسان ٤/ ٨٩، والتاج ١٠/ ٢٧٦، والمعجم الكبير ٣/ ٤١، والوسيط ١/ ٨٢
- (٥٢) ما كان زائداً من بنات الثلاثة يجوز أن نحذفه في تصغير الترخيم بين الأعلام حتى تصير الكلمة على ثلاثة أحرف لأنها زائدة فيها وتكون على مثال فعيل نحو: خَالِدٌ خُلَيْدٌ، وَحَارِثٌ حُرَيْثٌ، غَلَابٌ اسم امرأة عُليبة. انظر باب الترخيم في التصغير كتاب سيبويه ٣/ ٤٧٦
- (٥٣) انظر "سود" الجمهرة ٢/ ٦٥٠، والصحاح ٢/ ٤٩١، واللسان ٣/ ٢٢٤، والمصباح ١٥٣، والتاج ٨/ ٢٢٦
- (٥٤) انظر "ضوأ" المقاييس ٣/ ٢٩٤، واللسان ١/ ١١٢، والتاج ١/ ٣١٨، والوسيط ١/ ٥٤٦
- (٥٥) انظر "نسج" اللسان ٢/ ٣٧٦، والتاج ٦/ ٢٣٧، والوسيط ٢/ ٩١٧، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/ ٢٢٠، الموسوعة العربية العالمية ٢٥/ ٣٣٤
- (٥٦) انظر Oxford Latin .p. 1817
- (٥٧) انظر "حلو" الجمهرة ١/ ٥٧٠، والتهذيب ٥/ ١٥١، والمحكم ٤/ ٣، واللسان ١٤/ ١٩١، والتاج ٣٧/ ٤٥٩، والوسيط ١/ ١٩٥، والمعجم الكبير ٥/ ٦٤٤
- (٥٨) ارجع إلى حديثنا عن اسم مجمع عثمان أحمد عثمان الصناعي في شركة أسماوود.
- (٥٩) انظر الموسوعة العربية العالمية ٢/ ٧٦
- (٦٠) انظر "برد" الصحاح ٢/ ٤٤٥، واللسان ٣/ ٨٢، والمصباح ٢٨، والتاج ٧/ ٤١٢
- (٦١) انظر "التبريد" الموسوعة العربية العالمية ٦/ ٧٣
- (٦٢) انظر "ركز" العين ٥/ ٣٢٠، والتهذيب ١٠/ ٥٧، واللسان ٥/ ٣٥٥، والتاج ١٥/ ١٥٨، وتكملة المعاجم العربية ٥/ ٢٠٧، الوسيط ١/ ٣٦٩
- (٦٣) انظر "شبل" العين ٦/ ٢٦٤، والجمهرة ١/ ٣٤٥، والتهذيب ١١/ ٢٥١، والمقاييس ٣/ ١٨٨، واللسان ١١/ ٣٥٢، والتاج ٢٩/ ٢٤٦، والوسيط ١/ ٤٧١
- (٦٤) انظر القاموس (فرنسي - عربي) ٣٢١
- (٦٥) انظر المورد الحديث ٥٢٥
- (٦٦) انظر المورد الحديث ١٠٧١
- (٦٧) انظر "حذو" الجمهرة ١/ ٥٠٩، والتهذيب ٥/ ١٣٢، واللسان ١٤/ ١٦٩، والمصباح ٧٠، والمعجم الكبير ٥/ ١٨٠، والوسيط ١/ ١٦٣، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٤٦٣
- (٦٨) للمزيد حول الأحذية ونبذة تاريخية عنها، وأنواعها، وأجزائها، وكيفية صناعتها. انظر الموسوعة العربية العالمية ٩/ ١٤٦ - ١٤٩
- (٦٩) انظر Oxford Latin .p.163
- (٧٠) انظر "أنث" المحيط ١٠/ ١٩٨، والمحكم ١٠/ ١٧١، واللسان ٢/ ١١٠، والتاج ٥/ ١٥٣، والوسيط ١/ ٥، والكبير ١/ ٨٤، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٦٠
- (٧١) انظر الموسوعة العربية العالمية ١/ ١٥٨، وراجع الموسوعة لمزيد من المعلومات حول تاريخ الأثاث وطرزه ١/ ١٥٨ - ١٧٥
- (٧٢) انظر "خشب" المحكم ٥/ ٣١، واللسان ١/ ٣٥١، والتاج ٢/ ٣٥٣، والوسيط ١/ ٢٣٤، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٦٤٤
- (٧٣) انظر "خشب" المعجم الكبير ٦/ ٣٥٥، والموسوعة العربية العالمية ١٠/ ٦٥
- (٧٤) ارجع إلى حديثنا عن: مجمع الإسماعيلية للتبريدات.
- (٧٥) انظر قاموس تركي ١٢٥٧، Türkçe Sözlük, 3.Cilt, s.1912، Örnekleriyle Türkçe Sözlük, 2.Cilt, s.1513، والدراري اللامعات ٤٩٩
- (٧٦) انظر المنجد ٧٦١

- (٧٧) معجم عطية ١٥٧
- (٧٨) انظر تكملة المعاجم ١٤٨/١، ٧٦/١٠، وقاموس اللهجة العامية ٥٥١، والمحكم ٢٠٤، ومعجم اللغة العربية المصرية ٨٢٤، ومعجم الدخيل ١٩٥، ومعجم الكلمات الدخيلة ٢٨٣/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٠٦١/٣
- (٧٩) انظر Greek-English Lexicon p. 643، ومعجم الدخيل ٦٣
- (٨٠) معجم اللغة العربية المعاصرة ٢٣٧/١
- (٨١) للمزيد من المعلومات حول كيف تطوّر البلاستيك، ونمو صناعته، واستعمالاته، وأنواعه، وكيف يُصنَع؟، والمنتجات البلاستيكية. انظر الموسوعة العربية ٤٨/٥ — ٥٧
- (٨٢) انظر "أمر" اللسان ٢٦/٤، والتاج ٦٨/١٠، والمعجم الكبير ٤٦٠/١، والوسيط ٢٦/١
- (٨٣) للمزيد حول الإمارات العربية المتحدة وتاريخها ونظام حكمها، وسكانها، والتعليم والصحة والمساجد والخدمات الأخرى فيها، وسطحها ومناخها، واقتصادها، ومدنها الرئيسية. انظر الموسوعة العربية العالمية ٦٥٧/٢ — ٦٧٧/٢
- (٨٤) انظر "شرق" اللسان ١٧٣/١٠، والتاج ٤٩٣/٢٥، والوسيط ٤٨٠/١
- (٨٥) انظر فرنهنگ أموزگار ٦١٧، وشمس اللغات ٢٥٧/٢، والدراري اللامعات ٤٨٧، والمعجم في اللغة الفارسية ٣٣٥، ٣٥٥، والمعجم الذهبي ٤٥٨، ٤٨٧، والواعد ٣٣١، والألفاظ الفارسية المعربة ١٣٨، ١٣٩، والتقريب ٢١
- (٨٦) انظر محيط المحيط ٧٩٥، وتكملة المعاجم العربية ١٥٧/٩، والوسيط ٨٠٢/٢، ومجلة مجمع اللغة العربية ٩٢ع ١٥٣، ومعجم اللغة العربية ١٩٦٥/٣
- (٨٧) انظر "مرو" التهذيب ٢٠٤/١٥، والصاح ٢٤٩١/٦، واللسان ٢٧٥/١٥، والتاج ٥٢٠/٣٩، والوسيط ٨٦٥/٢
- (٨٨) انظر "يف" التاج ٣٨٣/٢٤، وتكملة المعاجم العربية ٢٩٥/٩، والوسيط ٨٥٠/٢، والموسوعة العربية العالمية ٢١/٢٩٤
- (٨٩) انظر الحديث المورد ٤٤٥
- (٩٠) للمزيد حول الأيس كريم ومكوناته، وكيفية صناعته، ونبذة تاريخية عنه. انظر الموسوعة العربية العالمية ٣/٥٠٩ — ٥١٠
- (٩١) ارجع إلى حديثنا عن الصناعة في التمهد في أثناء عرضنا لكلمة مصنع.
- (٩٢) انظر "غزو" اللسان ١١٩/١٥، والتاج ١٥٠/٣٩، والوسيط ٦٤٦/٢
- (٩٣) انظر Oxford Latin ,p.1935
- (٩٤) انظر "لبس" اللسان ٢٠٢/٦، والمصباح ٢٨٢، والتاج ٤٦٦/١٦، والوسيط ٨١٣/٢
- (٩٥) انظر القرارات الجمعية في الألفاظ والأساليب ١٩٠
- (٩٦) وللمزيد حول الملابس عبر التاريخ، ولماذا يرتدي الناس الملابس، والملابس في جميع أنحاء العالم، واللباس الإسلامي، وصناعة الملابس، والملابس الجاهزة. انظر الموسوعة العربية العالمية ٢٤/٥٠ — ٧٤
- (٩٧) انظر "كرم" الجمهرة ٧٩٨/٢، والتهذيب ١٣٢/١٠، والمحيط ٢٦٢/٦، والمقاييس ١٣٩/٥، واللسان ٥١٠/١٢، والتاج ٣٣٥/٣٣، والوسيط ٧٨٥/٢
- (٩٨) "مدد" التاج ١٦٢/٩، وتكملة المعاجم العربية ٢٨/١٠، والوسيط ٨٥٨/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٠٧٧/٣، والموسوعة العربية العالمية ٢٢/٤٢
- (٩٩) ارجع إلى حديثنا عن شركة أيسبرج للصناعات الغذائية.
- (١٠٠) ارجع إلى حديثنا عن مُجمَع الإسماعيلية للتبريدات.
- (١٠١) انظر "حدد" المقاييس ٢/٢، واللسان ١٤٠/٣، والمصباح ٦٩، والتاج ٦/٨، والمعجم الكبير ١٤٢/٥، والوسيط ١٦١/١، والموسوعة العربية العالمية ١١١/٩
- (١٠٢) انظر "زهر" اللسان ٣٣١/٤، والتاج ٤٧٣/١١، وتكملة المعاجم العربية ٣٧٥/٥، والوسيط ٤٠٤/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/١٠٠٣

- (١٠٣) ارجع إلى حديثنا عن شركة الإسماعيلية للمواسير البلاستيك، وشركة الإمارات للمواسير البلاستيك.
- (١٠٤) انظر المورد ٥٨٠
- (١٠٥) ارجع إلى حديثنا عن شركة رُوِيَال تكس للملابس الجاهزة.
- (١٠٦) ارجع إلى حديثنا عن مُثْنَأَةُ اللُّوز.
- (١٠٧) انظر الموسوعة العربية العالمية ٤٢٢/١١
- (١٠٨) ارجع إلى حديثنا في هذا النمط عن: شركة الشَّرْق للصناعات الكهربائيَّة.
- (١٠٩) انظر معجم البلدان ٢٣٧/١، "قصر" التاج ٤٤٢/١٣
- (١١٠) ارجع إلى حديثنا في النمط الأول من أنماط المركب التام: مَصْنَع هَاي شُوَز للأحذية.
- (١١١) انظر المورد الحديث ٢٧٩، ١٢٠٨
- (١١٢) انظر المورد الحديث ١٢٠٨، وقاموس المورد عربي - إنجليزي ٣٦١
- (١١٣) المعجم الكبير ٩٨/٣
- (١١٤) انظر مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة - العدد ٩٦ ص ٩٦
- (١١٥) انظر "دهن" الصحاح ٢١١٥/٥، واللسان ١٦٠/١٣، والتاج ٤٤/٣٥، وتكملة المعجم العربية ٤٢٣/٤، والمعجم الكبير ٦٣١، والوسيط ٣٠١/١، معجم اللغة العربية المعاصرة ٧٧٩/١
- (١١٦) انظر "سلم" العين ٢٦٥/٧، والجمهرة ٨٥٩/٢، والتهذيب ٣٠٩/١٢، والمقاييس اللغة ٦٨/٣، والمحكم ٥١٢/٨، واللسان ٢٨٩/١٢، والتاج ٣٧٠/٣٢، والوسيط ٤٤٦/١
- (١١٧) انظر "صنع" التهذيب ٢٤/٢، واللسان ٢٠٨/٨، والتاج ٣٦٧/٢١، والقرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب العربية ٣٤، والوسيط ٥٢٥/١
- (١١٨) ارجع إلى حديثنا عن: شركة رُوِيَال تكس للملابس الجاهزة.
- (١١٩) ارجع إلى حديثنا عن: شركة المُقاوَلات المِصرِيَّة.
- (١٢٠) انظر "عمل" التهذيب ٢٥٥/٢، والمحكم ١٧٨/٢، واللسان ٤٧٤/١١، والتاج ٥٥/٣٠، والوسيط ٦٢٨/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٥٥٤/٢
- (١٢١) المورد ١٦٢
- (١٢٢) المعجم الكبير ٢٩٩/١، وانظر الوسيط ١٨/١، ومعجم الدخيل ٢٩
- (١٢٣) انظر "قنو" التهذيب ٢٣٩/٩، والمحيط ٣١/٦، واللسان ٢٠١/١٥، والتاج ٣٤٩/٣٩، وتكملة المعجم العربية ٤٠١/٨، والوسيط ٧٦٤/٢
- (١٢٤) انظر "وزع" اللسان ٣٩٠/٨، والتاج ٣٢٣/٢٢، والوسيط ١٠٢٩/٢
- (١٢٥) ارجع إلى حديثنا عن: شركة الشَّرْق للصناعات الكهربائيَّة.
- (١٢٦) Oxford Latin.p.82
- (١٢٧) انظر المورد الحديث ٣٩
- (١٢٨) انظر "نتج" الجمهرة ٣٨٥/١، والتهذيب ٧/١١، واللسان ٣٧٣/٢، والتاج ٢٣٠/٦
- (١٢٩) انظر شذا العرف ١٦٥
- (١٣٠) انظر "كرس" التهذيب ٣٣/١٠، والأساس ١٣٠/٢، واللسان ١٩٣/٦، والتاج ٤٣٧/١٦، والوسيط ٧٨٣/٢
- (١٣١) ارجع إلى حديثنا عن: شركة الإسماعيلية للمواسير البلاستيك.
- (١٣٢) انظر هُنْدَسَة أو "أندازه". فرهنك أموزگار ص ١٠٤، ٨٦٨، والدراري اللامعات ٥٠، والمعجم في اللغة الفارسية ٣٦، وقاموس الفارسية ٧٩، ٨١٤، والمعجم الذهبي ٦١١، ٧٨
- (١٣٣) انظر "وطن" العين ٤٥٤/٧، والجمهرة ٩٢٨/٢، واللسان ٤٥١/١٣، والتاج ٢٦٠/٣٦، والوسيط ١٠٤٢/٢
- (١٣٤) انظر "نتج" معجم اللغة العربية المعاصرة ٢١٦٤/٣
- (١٣٥) ارجع إلى حديثنا عن شركة أيسيرج للصناعات الغذائية.
- (١٣٦) انظر المورد الحديث ٢٤٤

- (^{١٣٧}) انظر Italian English .p.151
- (^{١٣٨}) انظر "مكرونه" تكملة المعاجم العربية ٢٦٤/٧، ومعجم الدخيل ٢٠١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٢١٤/٣، ٢٢١٦/٣
- (^{١٣٩}) انظر "نشاسته" فرهنك أموزگار ٨١٥، وكنز اللغات ٣٣٦، والدراري اللامعات ٥٢٠، والمُعَرَّب ٦٢٠، وانظر "تشا" المحكم ١٢٤/٨، واللسان ٣٢٥/١٥، والتاج ٨٧/٤٠
- (^{١٤٠}) انظر "تشا" الوسيط ٩٢٤/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٢١٦/٣
- (١٤١) ارجع إلى حديثنا عن: شركة الشَّرْقِ للصَّنَاعَاتِ الكَهْرِبَائِيَّةِ.
- (^{١٤٢}) انظر "دلنا" المعجم الكبير ٤٥٩/٧، والوسيط ٢٩٢/١
- (^{١٤٣}) انظر "نقل" التهذيب ١٢٨/٩، والمحيط ٤٢١/٥، والمقاييس ٣٧٢/٥، واللسان ٦٧٤/١١، والتاج ٢٢٣/٣١، وتكملة المعاجم العربية ٢٩٧/١٠، والوسيط ٩٤٩/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٢٧٥/٣، وللمزيد حول أنواع وسائل النقل، وتاريخ تطورها، والمواصلات اليوم، وصناعة المواصلات، وآخر التطورات فيها، والمواصلات في الوطن العربي. انظر الموسوعة العربية العالمية ٤٦٨/٢٥ — ٤٨٩
- (^{١٤٤}) انظر "سيح" واللسان ٤٩٢/٢، والتاج ٤٩٠/٦، وتكملة المعاجم العربية ٢٠٤/٦، والوسيط ٤٦٧/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١١٤٥/٢
- (^{١٤٥}) انظر Oxford Latin ,p. 812
- (^{١٤٦}) نرويجية نسبة إلى النرويج، والنرويج دولة أوروبية مشهورة بالجمال الطبيعي لجبالها الوعرة وسواحلها شديدة التعرج، تقع على الحافة الشمالية الغربية لقارة أوروبا، ويقع ثلثها الشمالي فوق الدائرة القطبية الشمالية، وهي تعرف بأرض شمس منتصف الليل؛ لأن وقوع تلك المنطقة في أقصى الشمال جعلها تشهد في كل صيف، فترات طويلة تشرق فيها الشمس على مدار اليوم، تعدّ النرويج إحدى الدول الإسكندنافية، وهي الدنمارك والسويد بالإضافة إلى النرويج، وعاصمتها: أوسلو. وللمزيد حول النرويج انظر الموسوعة العربية العالمية ٢٥/٢٩١ — ٣٠٤
- (١٤٧) انظر قاموس تركي ٣٢٤، Türkçe Sözlük, 1.C, s.375، Örnekleriyle Türkçe Sözlük، 1.C, s.335، والدراري اللامعات ١٣٠، وكنز اللغات ١٠١
- (١٤٨) انظر محيط المحيط ٦٢، وقاموس اللهجة العامية ٦٤، والمحكم ٤٣، وتفسير الألفاظ الدخيلة ١٥، ومعجم عطية ٣٢، ومعجم اللغة العربية المصرية ١١٤، والمعجم الوسيط ٧٨/١، ومعجم الدخيل ٧٢، ومعجم الكلمات الدخيلة ١٢٦/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٦٦/١، وللمزيد حول أنواع البوية، وبويات الاستعمال المنزلي وكيفية استخدامها، وبويات الاستعمال الصناعي، وكيفية صناعة البوية، مع نبذة تاريخية عنها. انظر الموسوعة العربية العالمية ٣٤٦/٥
- (١٤٩) انظر "وسع" المقاييس ٨٢/٦، واللسان ٣٩٢/٨، والتاج ٣٢٤/٢٢، وتكملة المعاجم العربية ٦٣/١١، والوسيط ١٠٣١/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٤٣٩/٣
- (١٥٠) ارجع إلى حديثنا عن: مَصْنَعُ الزَّهْرَاءِ لِلْمَوَاسِيرِ البِلَاسْتِيكِ.
- (١٥١) ارجع إلى حديثنا في التمهيد عن مَصْنَعِ.
- (١٥٢) انظر "عبأ" العين ٢٦٣/٢، والجمهرة ١٠٢٥/٢، والتهذيب ١٤٩/٣، والصاحح ٦١/١، واللسان ١١٧/١، والتاج ٣٣٨/١، وتكملة المعاجم العربية ١٣٢/٧، والوسيط ٥٧٩/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٤٤٦/٢
- (^{١٥٣}) للمزيد حول التعبئة. انظر الموسوعة العربية العالمية ٤٦١/٩
- (١٥٤) ارجع إلى حديثنا عن: شركة قاصد كريم للمواد الغذائية.
- (^{١٥٥}) المورد ٥٨٦
- (^{١٥٦}) انظر نفسه ٨٣
- (١٥٧) ارجع إلى حديثنا في التمهيد عن مَصْنَعِ.
- (١٥٨) انظر قاموس تركي ٥٠٤، Türkçe Sözlük, 1.Cilt, s.487، Örnekleriyle Türkçe Sözlük، Sözlük, 1.Cilt, s.485، والدراري اللامعات ٢٠٥، وكنز اللغات ١٢٧، وتفسير الألفاظ الدخيلة ٤٢

- (١٥٩) انظر قاموس اللهجة العامية ٣٢٤، والمحكم ١٣٠، ومعجم اللغة العربية المصرية ٤٨١، ومعجم الدخيل ١٣٥، ومعجم الكلمات الدخيلة ٣٥/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٢٣٩/٢
- (١٦٠) انظر محيط المحيط ٤٨٣، وتكملة المعاجم العربية ٣٦٠/٦، ومعجم عطية ٩٥
- (١٦١) انظر "كف" العين ٢٨٣/٥، والتهذيب ٣٣٥/٩، واللسان ٣٠١/٩، والمصباح ٢٧٦، والتاج ٣٢٠/٢٤، والقرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب ٢٦٧، والوسيط ٧٩٢/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٩٤٤/٣
- (١٦٢) انظر "نوع" الجمهرة ٩٥٥/٢، والمحكم ٣٧١/٢، واللسان ٣٦٤/٨، والتاج ٢٨٧/٢٢، وتكملة المعاجم العربية ٣٣٦/١٠، والوسيط ٩٦٤/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٣٠٦/٣
- (١٦٣) انظر "طحن" تكملة المعاجم العربية ٢٦/٧، والوسيط ٥٥٢/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١٣٩٠/٢
- (١٦٤) ارجع إلى حديثنا عن: شركة شَرْقِ الدُّنْيَا لِلنَّقْلِ وَالسِّيَاحَةِ.
- (١٦٥) المورد الحديث ٤٤٥
- (١٦٦) المورد الحديث ٦١٨
- (١٦٧) انظر Oxford Latin .p. ٧٦٠
- (١٦٨) انظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٤٢٨/١، وانظر ستراوس، ليفي. الموسوعة العربية العالمية ١٦٣/١٢
- (١٦٩) ارجع إلى حديثنا عن: شركة يُوتِن لِلْيُوتِن وَتَوْسِعَاتِهَا.
- (١٧٠) انظر "بلط" العين ٤٣١/٧، وجمهرة اللغة ٣٥٩/١، والتهذيب ٢٣٨/١٣، والمحكم ١٧٩/٩، واللسان ٢٦٤/٧، والتاج ١٦٦/١٩، وتكملة المعاجم العربية ٤٢٩/١، والمعجم الكبير ٥٢٦/٢، والوسيط ٦٩/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٤٠/١
- (١٧١) انظر المورد ٤٧٥
- (١٧٢) انظر "طوب" جمهرة اللغة ٣٦٢/١، والمقاييس ٣٣٦/٣، واللسان ٥٦٢/١، والتاج ٢٨٩/٣، وتكملة المعاجم العربية ٨٦/٧، وكتاب تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية ٤٧، والوسيط ٥٦٩/٢
- (١٧٣) للمزيد حول الطوب وأنواعه، وكيفية صناعته، والبناء به، مع نبذة تاريخية عنه. انظر الموسوعة العربية العالمية ٦٥١/١٥ - ٦٥٦
- (١٧٤) ارجع إلى حديثنا عن: شركة مَصْرَ لأَعْمَالِ الْأَسْمَنْتِ الْمُسَلَّحِ.
- (١٧٥) ارجع إلى حديثنا عن: اسم مجمع عثمان أحمد عثمان الصناعي في شركة أسماوود.
- (١٧٦) المعجم الكبير ٣/٣٢٥، والوسيط ١٠٠/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣٢٧/١
- (١٧٧) ارجع إلى حديثنا في التمهيد.
- (١٧٨) انظر "زرع" مقاييس اللغة ٣٧/٣، واللسان ١٤١/٨، والتاج ١٤٦/٢١، والوسيط ٣٩٢/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٩٨١/٢
- (١٧٩) انظر "سلم" العين ٢٦٦/٧، والتهذيب ٣١٣/١٢، والمحيط ٣٣٣/٨، واللسان ٢٨٩/١٢، والتاج ٣٨٥/٣٢، والوسيط ٤٤٦/١
- (١٨٠) ارجع إلى حديثنا عن: شركة الإِسْمَاعِيلِيَّةِ لِلْمَوَاسِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ.
- (١٨١) ارجع إلى حديثنا عن: شركة المُقَاوَلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ.
- (١٨٢) انظر "علم" العين ١٥٣/٢، والتهذيب ٢٥٢/٢، واللسان ٤١٦/١٢، والتاج العروس ١٣٣/٣٣، والوسيط ٦٢٤/٢، والموسوعة العربية العالمية ٣١/١٦
- (١٨٣) ارجع إلى حديثنا عن: شركة دُوَيِّرَا لِلْمَتَسُوجَاتِ.
- (١٨٤) ارجع إلى حديثنا عن: شركة الْاَلُومِيُومِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (١٨٥) انظر Oxford Latin .p.1571، والمورد الحديث ٩٥٣
- (١٨٦) انظر المعجم الكبير ١٢/٩، والوسيط ٧١٢/٢، وللمزيد حول الراديو واستخداماته، وكيفية عمله، ومصطلحاته، وكيفية بث البرامج الإذاعية، ونطاق ترددات موجاته، وكيفية استقبال البرامج الإذاعية، وعدد الأجهزة في العالم، وراديو الموجات القصيرة، وخدمات البث الإذاعي، مع نبذة تاريخية. انظر الموسوعة العربية العالمية ٣٦/١ - ٥٥

- (١٨٧) انظر المورد الحديث ١٢٤٨، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢٨٧/١، والموسوعة العربية العالمية ١٨٧/٦
- (١٨٨) ارجع إلى حديثنا عن: شركة المقاولات المصريّة.
- (١٨٩) انظر "صين" اللسان ٣٠٨/١٣، والتاج ٣١٩/٣٥، والوسيط ٥٣١/١، للمزيد حول الصين ونظام الحكم فيها، والسكان، التقسيم الإداري والديانات الرئيسية، وأنماط المعيشة، والفنون، والمساحة والتضاريس والمناخ، والاقتصاد، ونبذة تاريخية، وبدايات الحضارة الصينية، وعصر الإمبراطورية، والصين الحديثة، والأدب الصيني، والخزف الصيني وأنواعه، واللغة الصينية والكتابة. انظر الموسوعة العربية العالمية ١٥/٢٦٥ - ٢٩٩
- (١٩٠) ارجع إلى حديثنا عن: شركة سبورت الدولية.
- (١٩١) ارجع إلى تمهيد هذا البحث.
- (١٩٢) انظر "قرش" المقاييس ٣٨٧/٤، والصاحح ١٠١٤/٣، والمحكم ٤٨/٨، واللسان ٣٢٦/٦، والتاج العروس ١٧/٢٩٩، والوسيط ٦٨١/٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/١٦٩١
- (١٩٣) ارجع إلى حديثنا عن: شركة المقاولات المصريّة.
- (١٩٤) انظر Oxford Latin p.٢٣٤,٤٤٣، والمورد الحديث ١٣٣، ٢٣٧، ومعجم الدخيل في اللغة العربية ٥٨
- (١٩٥) انظر الوسيط ٥٧/١
- (١٩٦) انظر "حرز" اللسان ٣٣٣/٥، والتاج ٩٩/١٥، والمعجم الكبير ٥/٢٣١، والوسيط ١٦٦/١
- (١٩٧) ارجع إلى تمهيد هذا البحث.
- (١٩٨) ارجع إلى حديثنا عن: شركة أيسبرج للصناعات الغذائية.

المراجع:

- ١- التصريف الملوكي: أبو الفتح عثمان بن جني، تصحيح محمد سعيد مصطفى، والنعسان المحمدي، مطبعة شركة التمدن الصناعية، القاهرة ١٣٢٢هـ/ ١٩١٣م.
- ٢- الدراري اللامعات في منتخبات اللغات تركي عربي: محمد علي الأنسي، استنبول، ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢م.
- ٣- القاموس (فرنسي - عربي): مكتب الدراسات والأبحاث، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.
- ٤- القرارات الجمعية في الألفاظ والأساليب: مجمع اللغة العربية، أعدها وراجعها: محمد شوقي أمين، وإبراهيم التريزي، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.
- ٥- الكتاب كتاب سيبويه: أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثالثة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م
- ٦- الماء بين العلم والإيمان: د. هاني عبد القادر عمارة، الطبعة الأولى، دار زهران للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠١١م.
- ٧- المحكم في أصول الكلمات العامية: د. أحمد عيسى بك، الطبعة الأولى، مطبعة مصطفى الباب الحلبي، القاهرة، ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م
- ٨- المعجم الذهبي فارسي عربي: د. محمد التونجي، الطبعة الثانية، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠م.
- ٩- المعجم الكبير: مجمع اللغة العربية، الطبعة الأولى، مطبوعات المجمع، ١٩٧٠م - ٢٠٠٦م.
- ١٠- المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، الطبعة الرابعة، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة ٢٠٠٥م
- ١١- المعجم في اللغة الفارسية: محمد موسى هنداوي، الطبعة الثانية، مكتبة الأنجلو ودار مطابع الشعب، القاهرة، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م.
- ١٢- المُعَرَّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم: الجواليقي، تحقيق دكتور ف. عبد الرحيم، الطبعة الأولى، دار القلم، دمشق، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م
- ١٣- المُمتع الكبير في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مكتبة

- لبنان ناشرون، لبنان، ١٩٩٦م.
- ١٤- المنجد في اللغة: لويس المعلوف، الطبعة الجديدة، الطبعة التاسعة عشرة، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٨م.
- ١٥- المنصف شرح تصريف المازني: أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، الطبعة الأولى، وزارة المعارف العمومية، دار إحياء التراث القديم، القاهرة، ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.
- ١٦- المورد الحديث (قاموس إنجليزي - عربي): منير البعلبكي، د. رمزي منير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ٢٠٠٨م.
- ١٧- المورد (قاموس عربي - إنجليزي): روجي البعلبكي، الطبعة السابعة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٩٩٥م.
- ١٨- الموسوعة العربية العالمية: مؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية، الطبعة الثانية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.
- ١٩- تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي (السيد محمد مرتضى الحسيني)، تحقيق محمود محمد الطناحي وآخرين، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٥م - ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م
- ٢٠- تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه: طوبيا العنيسي، نشره يوسف توما البستاني، الطبعة الثانية، مكتبة العرب بالفجالة، مصر، ١٩٣٢م.
- ٢١- تكملة المعاجم العربية: رينهارت بينر أن دوزي، نقله إلى العربية وعلق عليه محمد سليم النعيمي، وجمال الخياط، الطبعة الأولى، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠م
- ٢٢- حاشية الخصري على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: محمد الدميطي الخصري، ضبط وتصحيح يوسف الشيخ محمد البقاعي، الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م
- ٢٣- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: محمد بن علي الصبان، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د. ت
- ٢٤- شذا العرف في فن الصرف: الشيخ أحمد الحملاوي، قدّم له وعلق عليه دكتور محمد عبد المعطي، دار الكيان للطباعة والنشر، الرياض، ١٤٢هـ/ ٢٠٠٥م
- ٢٥- شرح الأشموني لألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى الأشموني، دار إحياء الكتب العربية أبو الحسن، القاهرة، د. ت.
- ٢٦- شرح المفصل للزمخشري: ابن يعيش، تحقيق د. إميل يعقوب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م
- ٢٧- شرح تصريف العزّي: سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازني، عني به محمد جاسم المحمد، الطبعة الأولى، دار المنهاج للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م
- ٢٨- شرح شافية ابن الحاجب: رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي، تحقيق وضبط محمد محي الدين عبد الحميد، ومحمد الزفزاف، ومحمد نور الحسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م
- ٢٩- قاموس الفارسية فارسي - عربي: د. عبد النعيم محمد حسنين، الطبعة الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
- ٣٠- قاموس اللهجة العامية المصرية عربي - إنجليزي: سقراط سبيرو، طبعة جديدة، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، ١٩٩٩م.
- ٣١- كشاف اصطلاحات الفنون: التهانوي، تحقيق د. علي دحروج، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان، لبنان، ١٩٩٦م.
- ٣٢- لسان العرب: ابن منظور، دار صادر، بيروت، لبنان، د. ت.
- ٣٣- محيط المحيط قاموس مطول للغة العربية: المعلم لبطرس البستاني، طبعة جديدة، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.
- ٣٤- مراح الأرواح: حسام الدين أبو الفضائل أحمد بن علي بن مسعود، اعتنى به وصححه الشيخ أحمد عزو عناية وعلي محمد مصطفى، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

- ٣٥- معجم البلدان: أبو عبد الله يعقوب بن عبد الله الحموي، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
- ٣٦- معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها: الدكتور. ف. عبد الرحيم، الطبعة الأولى، دار القلم، دمشق، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
- ٣٧- معجم الكلمات الدخيلة في لغتنا الدارجة: محمد بن ناصر العبودي، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- ٣٨- معجم اللغة العربية المعاصرة: د. أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٣٩- معجم عطية في العامي والدخيل: رشيد عطية، ضبط وتصحيح خالد عبد الله الكرمي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.
- ٤٠- مقاييس اللغة: ابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٩ - ١٩٧٢م.
- المراجع الأجنبية:
- ١- قاموس تركي (قاموس عثماني عثماني): شمس الدين سامي، أقدام مطبوعه سي، استانبول، ١٣١٧هـ / ١٩٠١م.
- ٢- فرهنك آموزگار: حبيب الله آموزگار، الطبعة الثالثة، تهران، ١٣٣٣هـ.ش / ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م
- 3- Greek-English Lexicon: Liddell and Scott's, oxford , 1986
- 4- Italian English: Catherine E.love, Britain.1982
- 5-Örnekleriyle Türkçe Sözlük: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ٢٠٠٢.
- 6-Türkçe Sözlük: Baskı, Türk Dil Kurumu, Ankara, 1998.
- 7- Oxford Latin Dictionary: Glare (P.G.W), , oxford ,1982

كشاف معجمي بأسماء الشركات والمصانع

- ١- أسما بلاست.
- ٢- الحرز أوي للصناعات الغذائية.
- ٣- الشركة الإسلامية للبلاستيك.
- ٤- الشركة العربية للراديو والتراكتور.
- ٥- الشركة المصرية الصينية الدولية لصناعة المفروشات.
- ٦- الشركة المصرية العالمية للمنسوجات.
- ٧- الشركة المصرية بسكو مصر.
- ٨- المجمع للاستثمار الصناعي والزراعي (عتماسون).
- ٩- شركة أركت للاتصالات الخشبية.
- ١٠- شركة أسماتكو للتجارة.
- ١١- شركة الإسماعيلية للمواسير البلاستيك.
- ١٢- شركة الأقصر لصناعة الأحذية.
- ١٣- شركة الألومنيوم العربية.
- ١٤- شركة الإمارات للمواسير البلاستيك.
- ١٥- شركة الزهراء لصناعة وتعبئة المواد الغذائية.
- ١٦- شركة السلام لتصنيع الملابس الجاهزة.
- ١٧- شركة السويدي للإضاءة.
- ١٨- شركة الشرق للصناعات الكهربائية.
- ١٩- شركة الغازات الصناعية.
- ٢٠- شركة القناة لتوزيع كهرباء القناة.
- ٢١- شركة المروة للألياف الصناعية.
- ٢٢- شركة المقاولات المصرية.
- ٢٣- شركة المهندس الوطنية للمكرونة والنشويات.

- ٢٤- شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (كومبي).
- ٢٥- شركة أوسماوود.
- ٢٦- شركة أيسيرج للصناعات الغذائية (آيس كريم).
- ٢٧- شركة إيك (تكنوفالي).
- ٢٨- شركة بيبسي كولا.
- ٢٩- شركة تريف لاين (شويبس).
- ٣٠- شركة تكنو كريت.
- ٣١- شركة دوبيرا للمنسوجات.
- ٣٢- شركة رويال تكس للملابس الجاهزة.
- ٣٣- شركة سبورتى الدولية.
- ٣٤- شركة سويت ستار للحلاوة.
- ٣٥- شركة شرق الدلتا للنقل والسياحة.
- ٣٦- شركة فريتكال جينز وتوسعاتها.
- ٣٧- شركة قاصد كريم للمواد الغذائية.
- ٣٨- شركة مزرعة الوفاء.
- ٣٩- شركة مصر لأعمال الأسمتت المسلح.
- ٤٠- شركة مطاحن شرق الدلتا.
- ٤١- شركة هانزا فود.
- ٤٢- شركة يوتن للبويات وتوسعاتها.
- ٤٣- مجمع الإسماعيلية للتبريدات.
- ٤٤- مركز شيل للأنترية.
- ٤٥- مصنع أفريكانا لإنتاج كراسي بلاستيك.
- ٤٦- مصنع الإسماعيلية للصناعات الحديدية.
- ٤٧- مصنع الزهراء لمواسير البلاستيك.
- ٤٨- مصنع بلاط الإنترلوك وطوب أسمنتي.
- ٤٩- مصنع كوتيك لتكنولوجيا الدهانات.
- ٥٠- مصنع مابن للملابس الجاهزة.
- ٥١- مصنع مودرن باج لصناعة الشنط بكافة أنواعها.
- ٥٢- مصنع هابى شوز للأحذية.
- ٥٣- منشأة ألنا للصناعات الكهربائية.
- ٥٤- منشأة اللوز.