



اسلوب الاستفهام واستعمالاته في اللغات السامية دراسة سامية مقارنة

احمد سامي جاسم*

كلية اللغات - جامعة بغداد - قسم اللغة السريانية

ahmedsimitic75@yahoo.com

المستخلص

جاءت دراستنا الموسومة (اسلوب الاستفهام واستعمالاته في اللغات السامية دراسة سامية مقارنة) لتسلط الضوء على اسلوب من الاساليب النحوية واللغوية واهم ادواته واسماء الاستفهام وخصائص كل اداة واسم على حدة واهم استعمالاتها في اللغات السامية، تشتمل اللغة على عدد من الانماط التي تحتفظ بدلالة الاستفهام فهي ادوات وظيفية تنقسم في اللغة الى الحروف (حروف المعاني) والاسماء ذات الدلالة على الصورة الذهنية والاستفهام لغة هو استعمال ما في ضمير المخاطب وهو طلب حصول صورة الشيء في الذهن واسم الاستفهام هو اسم مبهم يستعلم به عن الشيء وتطلب به معرفة مجهول وله حق الصدارة في الكلام والاستفهام جنسان في كل اللغات: استفهام عن كلمة وجوابه كلمة او استفهام عن جملة ويكون جوابه نعم او لا، اللغات السامية لاتعرف تادية الاستفهام بترتيب للكلمات خاص بها اصلا فاما ان تستغني عن كل اشارة اليه الا النغمة، والجانب الاول من الدراسة (ادوات الاستفهام) تتناول هذه الادوات التي اما تكون صريحة موجودة في الجملة او يكون في الجملة ما ينوب عنها كالمعنى في بعض الاحيان يضم الاستفهام استفهام ثان ضد الاول، بينما في هذه الدراسة معنى كل اداة واستخداماتها مدعوما بالامثلة في اللغات السامية ومتى يخرج المعنى من الاستفهام الى التقرير مبينا في ذلك اراء بعض نحاة اللغة اما الجانب الثاني (اسماء الاستفهام) من الدراسة فهو يركز على اسماء الاستفهام وانواعها من حيث الاستخدام فمنها ما يستخدم للاستفهام عن العاقل او غير العاقل او الزمان او المكان او العدد او الحال والمعاني التي قد تخرج لها هذه الاسماء مدعومة بالامثلة في اللغات السامية (اللغة العربية، اللغة السريانية، اللغة العبرية) اضافة الى تشكيلها في كل لغة من هذه اللغات واعراب هذه الاسماء حيث تكون جميع اسماء الاستفهام مبنية باستثناء (أي) التي تكون معرفة وبلي ذلك مجموعة من الاستنتاجات التي خرجت بها الدراسة والمصادر التي اعتمدت عليها في اعداد هذه الدراسة ومن الله التوفيق.

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين، تهتم الدراسة اللغوية المقارنة بين لغات الاسرة الواحدة في منهجها العام ببيان الفروق اللغوية في ابواب النحو المختلفة بهدف تيسير هذه الابواب في هذه اللغات من جهة واثبات مدى مطاوعة هذه اللغة او تلك على استيعاب الدرس النحوي وتفصيله^١، وبعد ان استقرت الجملة على نظام معين حسب تنوع مقاصد التعبير كانت هذه الجمل بانواعها الاولى القديمة متشابهة ولكن بافتراق اللغات ومرور الزمن ازداد التباين بين لغة واخرى^٢، واذا كان الجانب الصرفي معنيا بدراسة المفردات فالجانب النحوي معني بدراسة الجمل وبعد ازدهار الدراسات اللغوية وسع النحويون ميادين الدرس اللغوي حيث انهم درسوا اللغات دراسة مقارنة ليتوصلوا الى التراكيب النحوية التي تشترك بها اللغات كلها او جلها في استعمالها^٣، تشمل اللغة على عدد من الانماط التي تحتفظ بدلالة الاستفهام فهي ادوات وظيفية تنقسم في اللغة الى الحروف (حروف المعاني) والاسماء ذات الدلالة على الصورة الذهنية^٤، والاستفهام لغة هو استعمال ما في ضمير المخاطب وهو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك صورة وقوع نسبة بين شيئين او لا فحصولها هو التصديق والافهؤ التصور^٥، واسم الاستفهام هو اسم مبهم يستعلم به عن الشيء نحو " من جاء؟"^٦، وتطلب به معرفة مجهول وله حق الصدارة في الكلام فلا يعمل فيه الا حرف جر او مضاف نحو " بيت من تسكن؟"^٧، والاستفهام جنسان في كل اللغات : استفهام عن كلمة وجوابه كلمة او استفهام عن جملة ويكون جوابه نعم او لا واللغات السامية لاتعرف تادية الاستفهام بترتيب للكلمات خاص بها اصلا فاما ان تستغني عن كل اشارة اليه الا النغمة، واما ان تستخدم الادوات وكثيرا ما يضم الاستفهام استفهام ثان ضد الاول نحو " اجاء اخوك ام لم يجيء؟ " وكثيرا ما استغنوا عن الاستفهام في التسوية نحو " انا الملك شنتم ام ابيتم "^٨ جاءت دراستنا الموسومة (اسلوب الاستفهام في اللغات السامية دراسة سامية مقارنة) لتسلط الضوء على اسلوب من الاساليب النحوية واللغوية واهم ادواته واسماء الاستفهام وخصائص كل اداة واسم على حدة واهم استعمالاتها في اللغات السامية ومجموعة من الاستنتاجات التي خرجت بها هذه الدراسة.

ادوات الاستفهام :-

الاستفهام وظيفة لغوية مؤدى بادوات معروفة محددة لكل منها معنى خاص زيادة على المعنى الذي وضعت له وهو الاستفهام هو في اللغة العربية الهمزة وهل وهما حرفا اصل في اسلوب الاستفهام^٩ والهمزة في اللغة العربية اداة استفهام يستفهم بها عن المفرد وعن الجملة^{١٠} وتستعمل لطلب التصور وهو طلب تعيين المفرد المراد بين شيئين وتستعمل معها غالبا في هذه الصورة (أم) العاطفة المعادلة^{١١} مثل (أحمد خارج ام زيد)^{١٢} ويستفهم بها عن نسبة الاجتهاد اليه ويستفهم بها في الاثبات والنفي نحو (الم يسافر اخوك؟)^{١٣} فالتعيين يجاب عنه بالتعيين اما التصديق فيجاب عنه بنعم او لا^{١٤} واذا كانت جملة الاستفهام مثبتة يجاب ب (نعم) اذا اريد الاثبات ويجاب ب(لا) اذا اريد النفي و(بلى) اذا اريد الاثبات نحو قوله تعالى " أولم تؤمن. قال بلى ولكن ليطمئن قلبي" (البقرة: ٢٦٠)^{١٥} ومما يجدر ذكره ان النحاة امثال النحاس الذي لم يجز القراءة بهمزتين كما في قوله تعالى "الله خير" لكنه اجاز حذف المدة اذا كانت في الآية (ام) كقوله تعالى " الذكزين حرم ام الانثيين" (الانعام ١٤٣) لان (أم) تدل على الاستفهام^{١٦} وقد تخرج الهمزة الى معان اخرى ذكرها النحاة كما في قوله تعالى " اولوا كان اباؤهم لا يعقلون شيئا " (البقرة: ١٧) حيث خروج المعنى من الاستفهام الى التقرير^{١٧} كذلك قوله تعالى " اتجعل فيها " (البقرة: ٣) جاء على وجه الاقرار وقد المح الزجاج الى معنى التوبيخ في الاستفهام وربط النحاس بين التقرير والتوبيخ والنفي فقال " ان الاستفهام الذي فيه معنى التقرير والتوبيخ يدخل معنى النفي"^{١٨} اما (هل) فهي في اللغة العربية تستعمل لطلب التصديق فقط والسؤال والجواب عليه كالسؤال والجواب مع الهمزة^{١٩} ولا يستفهم بها الا عن الجملة في الاثبات^{٢٠} نحو " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض " (فاطر: ٣)^{٢١} واكثر ما يليها الفعل وقل ان يليها الاسم نحو " هل علي مجتهد؟ "^{٢٢} وهي اذا دخلت على المضارع خصصته بالاستقبال فلا يقال (هل تسافرون الان؟) ولا تدخل على جملة الشرط وتدخل على جملة الجواب نحو (ان يقم سعيد فهل تقوم؟) ولا تدخل على (ان) ونحوها لانها للتوكيد وتقرير الواقع والاستفهام ينافي ذلك^{٢٣}

اما في اللغة السريانية فان الادوات الاستفهامية تتقدم على كل اجزاء الجملة كما في سائر اللغات^{٢٤} وحروف الاستفهام هي (كي) توافق هل والهمزة في طلب التصديق والاصل فيها ان تقع بعد المستفهم عنه^{٢٥} نحو " نَشْحَ كِي وَيْمُوهُ عِلْ اَرْعَا فِهل يجدن في الارض ايماننا " وقد يقع ايضا قبله او بعده نحو " كي لا مللة اما تكلمت " ويأتي للاستفهام الانكاري فان كان في النفي جعل النفي اثباتا نحو " نويد كي لا شفير لك الايعجبك داود "^{٢٦} وان كان في الاثبات جعل الاثبات نفيا نحو " او وبحي نة او عم عنيذ ميموم حنة يستانس العريس بالموتى ابا "^{٢٧} وهي لاتقع صدر الكلام حتى يدخل عليها حرف العطف (او) وتوافق الهمزة في طلب التصور نحو " اِدْنِيْوْنْ كِي يَفْرَنْ او لِيْبِيْوْنْ اذانكم ثقيلة ام فلوبكم " وربما جاءت زائدة بعد (الو) نحو " الو كي يدعته

لوعلمت " ٢٨ واكثر ما تستعمل (كي) هو لتوكيد الاستفهام الذي يكون باداة اخرى فتاتي بعد تلك الاداة نحو " مئا كي نامرون ترى ماذا يقولون " ٢٩ ويجوز تقدير (كي) نحو " مؤيمن انه دمشكح انا داسيك اتؤمن بانى قادر على شفائك " ٣٠ واطافة الى ذلك يستعمل (او) في عطف استفهام على استفهام نحو " مئا مةحسب انه او برنشا او عل عوزرا دالوا ممرح انه ماذا نطن يا انسان ام على غنى الله تتجاسر " وقد يستعمل للاستفهام على الحقيقة من غير عطف نحو " او لا يدعيئون دعولا ملكوؤ دالوا لا يرتين اما تعلمون ان الائمة لايرثون ملكوت الله " ٣١ وتستعمل اللغة السريانية الاداة (دم) لطلب التصديق ولها صدر الكلام غالبا نحو " دم سريقاية روطية اسعيت باطلا " ٣٢ وتستعمل معها (كي) لتوكيد النفي بها وتاتي بعد تلك الاداة ٣٣ ولا تغير حكمها نحو " تم كي وئو فةجما هذا هو الكلام " ٣٤ اما اللغة العبرية فان معظم ما يستخدم للاستفهام في اللغة العبرية اسماء كما هو الحال في بقية اللغات السامية والادوات فيها قليلة تكاد تنحصر في اداة الاستفهام الهاء (ه) التي تقابل همزة الاستفهام العربية والاداة (هآ) او (إس) المستخدمة في اللغة العبرية الحديثة وتقابل الاداة (هل) في اللغة العربية ٣٥ وهاء الاستفهام في اللغة العبرية تكون مشكلة بالحذف بتاح هكذا (ه) نحو (הקראת את הספר اقرأت او هل قرأت الكتاب) ٣٦ (ه) ولكن هذه الاداة يمكن ان تحذف ايضا مثل (שלום) (هل سلام للفتى) ٣٧ واذا دخلت هاء الاستفهام على كلمة مبدوءة بحرف اليود مشكولا بالشفافا فانها عندئذ تشكل بالبتاح (הירדום) (هل يزلتم الى المدينة) ٣٨ ويستخدم في الاسئلة غير المباشرة (إس - ه) وكذلك عند التمييز سواء أكان السؤال مباشرا او غير مباشر مثل (ألكك تملك علينا مسلكا ام تتسلط علينا تسلطا) (המלך תלך עלי נא-משול תמשל בנו) (سفر التكوين، اصحاح ٢٧ اية ٨) ٣٩ و(حقوق أقميص ابنك ام لا) (הקר-נא הכתמת בידך הוא אם-לא) (سفر التكوين : اصحاح ٣٧ اية ٣٢) ٤٠ وتشكل هاء الاستفهام بالبتاح اذا دخلت ايضا على كلمة مبدوءة بحرف حلقي غير مشكول بالقماص مثل (האם אתה נוסע هل انت مسافر) اما اذا كان الحرف الحلقي مشكولا بالقماص فالهاء تشكل بالسيجول مثل (هل فعلت هذا) (העשית את זאת) ٤١

اسماء الاستفهام :

اسماء الاستفهام في اللغة العربية جميعها مبنية عدا اسم الاستفهام (اي) فهي معربة ، وتدخل اسماء الاستفهام على الفعل الماضي والفعل المضارع والاسم نحو (كيف جئت ؟) (كيف تجيء ؟) (كيف المجيء ؟) ٤٢

١- من ومن ذا :- يستفهم بها عن الشخص العاقل ٤٣ نحو " قل من يرزقكم من السماء والارض " (يونس : ٣١) ٤٤ وقد تعطي معنى النفي الانكاري كقوله تعالى " ومن يغفر الذنوب الا الله " (ال عمران : ١٣٥) اي لا يغفرها الا الله ٤٥ وفي اللغة السريانية تستخدم (من) للمذكر والمؤنث العاقل مفردا وجمعا ٤٦ وتكون اداة " الدالته " الموصولة ٤٧ نحو (من هي امي ؟) (من وئي امي) ٤٨ وكذلك في اللغة العبرية فنقول (ثبت من انت) (בת-מי את) (تكوين ٢٣-٢٤) ٤٩

٢- ما وماذا: ويستفهم بها عن حقيقة الشيء سواء اكان هذا الشيء عاقلا ام لا ٥٠ نحو (ما او ماذا كتبت ؟) ويستفهم بها عن غير العاقل نحو (ما الذهب ؟) ٥١ واذا سبق (ما) حرف جر حذف الفها (عم ؟ ، مم ؟ ، علام ؟ ، حتام ؟) ٥٢ كقوله تعالى " عم يتسائلون عن النبأ العظيم " (النبأ : ١) ٥٣ وهي لها نفس الاستخدامات في اللغات السامية الاخرى ففي اللغة السريانية (ما) (مئا) وبالجزم (من) او (مؤن) تعني (ماذا او اي شيء) ولكليهما (اي) داخله على (ئا) و (ذا) بدل (دا) و (لين) ٥٤ ويستفهم بها عن غير العاقل وتدخل عليها حروف التعليل ٥٥ يقال (عل مئا) (على م) و(لمئا) (لم ولماذا) و (بمئا) (بم) ويقال (مئو) بمعنى ماذا ولماذا نحو (مئو عدره بوركيةؤ ماذا افادت بركته ؟) ٥٦ (مأ طيبك) و (ما شأنك ؟) و (مئا اكله ماذا اكلت ؟) ٥٧ اما اللغة العبرية فهي تستخدم اسم الاستفهام (מה) متبوع بداجش فورتى (מה) (لماذا) (لماذا) (لماذا) حيث ان تشكيل اسم الاستفهام هذا يختلف باختلاف الحرف الاول في الكلمات التي يدخل عليها وهو يشبه في تشكيله هاء التعريف الى حد كبير ٥٩ وكما يلي

- أ- (מה) هاء التعريف، بمعنى ما ويسأل بها عن غير العقلاء مثل מה לך ما لك او ما بك وتشكل الميم بالقماص اذا كانت الكلمة التي تليها تبدأ بحروف الحلق مثل (מה לוישה אביך) (ماذا يصنع ابوك ؟) ٦٠
- ب- (מה) اذا كانت الكلمة التي تليها تبدأ بأحد الاحرف (א ה ח ל) تحرك الميم بالسيجول ٦١ هكذا (מה לעשות) مثل (ماذا صنعت ؟) وعند الوقف تشكل الميم بالقماص ٦٢ قبل (אני לא אדע מה) (انا لا اعرف ماذا ؟) ٦٤
- ٣- متى :- ظرف يستفهم به عن الزمانين الماضي والمستقبل نحو (متى اتيت ؟) ٦٥ و(أيان) قليلة الاستعمال جدا نحتها النحاة من (أي و أن) يستفهم بها عن المستقبل وتكون في موضوع التهويل ٦٦ كقوله تعالى " يسئل أيان يوم القيامة " (القيامة : ٦) ٦٧ وفي السريانية (إمّةي) ٦٨ نحو (إمّةي ووة ودا متى كان ذلك ؟) ٦٩ اما اللغة العبرية فهي تستخدم (מתי אימתי עד-מתי ממתי) بمعنى (متى، حتى متى، منذ متى) ٧٠ مثل (מתי באת) (متى جئت ؟) ٧١

٤- أين، أئى :- ظرف استفهام به عن المكان الذي حل فيه الشيء نحو (أين أخوك؟) ^{٧٢} اما (أئى) فهي تأتي بمعنى (من أين) مثل (انى لك هذا؟) ^{٧٣} وقد تأتي بمعنى (كيف) كقوله تعالى " انى يحيى هذه الله بعد موتها " (البقرة : ٢٥٩) ^{٧٤} ويستفهم بها عن الحال وقد تأتي بمعنى متى نحو (انى تذهب؟) ^{٧٥} وقد تتضمن معنى الشرط فيجزم فعلين (انى تجلس اجلس) ^{٧٦} اما اللغة السريانية فهي تستخدم (ايگًا) للاستفهام عن المكان مثل (ايگًا سمئونوي) (اين وضعموه؟) ^{٧٧}

وتستخدم اللغة العبرية عدة اسماء للاستفهام عن المكان ويرجع السبب الى كثرة عصور اللغة وما طرأ على هذه الاسماء من تغييرات واستخدامات فبعض هذه الادوات يرجع الى عصر العبرية القديمة ^{٧٨} وبعضها لعصر العبرية الوسيط وقد حدد الاستخدام اللغوي الفواصل الدقيقة لاستخدام الاسماء في مواضعها السليمة ^{٧٩} حيث ان (اي) تستخدم في حالة الوصل فقط (איה) ^{٨٠} مثل (איה ביתך، אי מזזה، מי אנה، אנה) (اين بيتك، من اين، الى اين؟) ^{٨١} والاسماء (היכן، איפה، אנה، איך، למה، מיה) = (اين، الى اين، من اين) ^{٨٢}

٥- كم العديدية :- للاستفهام عن العدد ^{٨٣} نحو (كم مشروعا خيريا أعنت؟) ^{٨٤} والاسم بعدها منصوب على التمييز بعد العدد غير المفرد وقد تأتي خبرا مقدما نحو (كم سنك؟) او خبر مقدم لفعل ناقص ^{٨٥} نحو (كم صارت سنك؟) او في محل جر بحرف الجر نحو (بكم قرشا اشتريت؟) او ظرفا نحو (كم ليلة استرحت؟) او مبتدأ (كم ليلة قضيتها ساهرا) ^{٨٦} تستخدم اللغة السريانية اسم الاستفهام (كما) للاستفهام عن العدد ^{٨٧} فهي كناية عن العدد والمعدود والمقدار وتدخل الاسم مجموعا وتقع صدر الكلام نحو (كما أنون أحبك كم أخوتك؟) وقد تقع حشوا نحو (عبدًا ذكماً جبرين محية غلام كم رجل ضربت؟) ^{٨٨} اما اللغة العبرية فتستخدم للسؤال عن الكمية (כמה) كم و(כמה) بكم ؟ و (באיזו מדה) بأي مقدار ^{٨٩}؟ مثل (כמה ימים בתפילה كم يوما في الاسبوع) ^{٩٠}

٦- أي :- اسم استفهام يطلب به تمييز احد المتشاركين في امر يعمهما كقوله تعالى " اي الفريقين خير مقاما " (مريم : ٧٣) ^{٩١} وتمييز او تعيين المعنى الواحد وقد يسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعدد والعاقلة وغيره حسب ما تضاف اليه مثل (اي اليومين ابتدأت الدراسة السبت ام الاحد) ^{٩٢} كما تستخدم في بقية اللغات السامية ففي السريانية تستخدم (ايثا) أي للمفرد المذكر و(ايذا) آية للمفردة المؤنثة و(ايلين) أي لجمعهما ^{٩٣} نحو (ايثو زقيفو مَشِيحًا) (ما هو صليب المسيح) و (ايثا مَنوونَ نَفوقَ قَدَميَا) (من منهم يخرج اولاً) ^{٩٤} اما العبرية فتكون (اي) أي متبوعة ب (اي) اذا كان المستفهم عنه مذكرا مثل (איזה איש) (اي رجل) ^{٩٥} وللمؤنث متبوعة ب (اي) مثل (איזה אישה) (آية امراة) ^{٩٦} وتكون متبوعة ب (ايلا) اذا كان المستفهم عنه جمعا مذكرا او مؤنثا ^{٩٧} ايلا، ايلا، ايلا، ايلا، ايلا، ايلا، ايلا و (אי אלה ספרים) (أي كتب) ^{٩٨}

٧- كيف :- اسم استفهام يستفهم به عن حالة الشيء نحو (كيف انت) ^{٩٩} وقد تعطي معنى التعجب كقوله تعالى " كيف تكفرون بالله " (البقرة : ٢٨) او معنى النفي والانتكار او معنى التوبيخ كقوله تعالى " كيف تكفرون بالله وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله " (ال عمران : ١٠١) ^{١٠٠} وقد تعرب في محل نصب حال اذا جاء بعدها فعل تام او ناقص مستوفي خبره نحو (كيف جاء خالد) او في محل نصب خبر للفعل الناقص اذا جاء بعدها فعل ناقص لم يستوفي خبره ^{١٠١} وتعرب في محل رفع خبر مقدم اذا جاء بعدها اسم معرفة مرفوع ^{١٠٢}، اما في السريانية فيقال (ايگنا) ايگنا انة كيف انت) للسبب ^{١٠٣} ويقال (ايكن) بالترخيم ايكن وَو ^{١٠٤} نحو (كيف انت) ^{١٠٥} وربما جاءت بمعنى (من اين) نحو (ايگنا شقيلًا معموديئك) (من أين قبلت معموديتك) وبمعنى ما نحو (ايگنا شمك) (ما اسمك) ويكون في غير الاستفهام نحو (نسبو علوي ملكا ايگنا نوبدونيوي) (تأمرؤا فيه كيف يهلكونه) ^{١٠٦} وفي العبرية (איך) كيف ^{١٠٧} (כי) نحو (איך היה) (كيف ذهب) ^{١٠٨} والاستفهام معنى حقيقي هو طلب الفهم. كما تقدم وله معان مجازية منها

- ١- التعجب كقوله تعالى (مالي لا ارى الهدهد)
- ٢- الاستبطاء نحو (منذ كم دعوتك)
- ٣- التنبيه كقوله تعالى (فاين تذهبون)
- ٤- الوعيد مثل (الم انكل بزيد) مخاطبا من ارتكبها مثل جنائته
- ٥- التقرير وهو قصدك حمل المخاطب على الاقرار بصدور الفعل منه مثل (انت فعلت هذا)
- ٦- الانتكار مثل قوله تعالى (اغير الله اتخذ وليا)
- ٧- التوبيخ مثل قوله تعالى (اعجلتم امر ربكم)

- ٨- التهكم مثل قوله تعالى (اصلاتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا)
 ٩- التحقير مثل قوله تعالى (ولقد نجينا بني اسرائيل من العذاب المهين من فرعون)
 ١٠- الاستعباد مثل قوله تعالى (انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين)^{١١}

الاستنتاجات

- ١- الاستفهام وظيفة لغوية مؤدى بادوات معروفة محددة لكل منها معنى خاص زيادة على المعنى الذي وضعت له
 ٢- ادوات الاستفهام في اللغات السامية لها الصدارة في الكلام.
 ٣- تدخل اسماء الاستفهام الاستفهام على الفعل الماضي والمضارع والاسم مثل (كيف جئت؟) (كيف تجيء؟) (كيف المجيء؟)
 ٤- قد تعطي الاداة (ما، من ذا) معنى النفي الانكاري في اللغة العربية كقوله تعالى " من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه " (البقرة: ٢٥٥)
 ٥- الاستفهام جنسان في كل اللغات: استفهام عن كلمة او جملة وجواب الاول كلمة اما الثاني فجوابه بـ (نعم) او (لا) نحو هل جاء اخوك؟ ودلت بذلك على صحة وقوع مضمونها فالجواب اما ان يكون (نعم) او (لا) واللغات السامية لاتعرف تادية الاستفهام بترتيب للكلمات خاص به اصلا فاما ان تستغني عن كل اشارة اليه الا النغمة واما ان تستخدم الادوات.
 ٦- اسماء الاستفهام مبنية عدا (اي) فهي معربة بالحركات الثلاث مثل (يفلح أي مجتهدًا، اكرمت ايًا هي مجتهدًا، احسنتُ الى أي هم مجتهدون) بحسب موقعها من الجملة كما تستخدم في بقية اللغات السامية ففي السريانية تستخدم (ايثا) أي للمفرد المذكر و(ايذا) أي للمفردة المؤنثة و(ايلين) أي لجمعهما نحو (ايثو زيفو دَمشِيحًا) (ما هو صليب المسيح) اما العبرية فتكون (اي) أي متبوعة ب (ה) اذا كان المستفهم عنه مذكرا مثل (איך היה איש) (اي رجل) وللمؤنث متبوعة ب (ה) (أية) مثل (איך היה אישה) (أية امرأة) وتكون متبوعة ب (ה) اذا كان المستفهم عنه جمعا مذكرا او مؤنثا.
 ٧- ادوات الاستفهام عن الجملة في العربية اثنتان : هل والهمزة والهمزة هي المألوفة الكثيرة الاستعمال و(هل) اشد قوة في الاستفهام وليس عند السريان اداة معلومة للاستفهام عن الحقيقة كما عند العرب فيتركون غالبا الجملة بلا اداة فيفهم الاستفهام من القرائن نحو وَكُنَّا لِإِسْكَحَتُونَ دَقِشُورُونَ عَمِي (هكذا ما قدرتم ان تسهروا معي) اما العبرية فلها حرف استفهام واحد وهو الهاء وهي تكون مشكولة بالحطف بتاح هكذا (ה) مثل (הקראת את הספר اقرات او هل قرأت الكتاب)
 ٨- قد تزداد كلمة (ذا) بعد بعض اسماء الاستفهام فتكونان كلمة واحدة كقوله تعالى " ماذا اكتب؟"

Abstract**The Interrogative particle style and its uses in the Semitic languages****By Ahmed Sami Jassim**

The study of the (Interrogative particle style and its uses in the Semitic languages) is a comparative study to highlight a method of Grammatical and linguistic methods, its most important particle, the names of the interrogators, the characteristics of each particle and the name of the individual and its most important uses in the Semitic languages. The language contains a number of style s that reserves semantic the interrogative. The language is a query in the conscience of the addressee is the request for the getting of the thing in mind and the name of the interrogative is a vague name to ask about the thing and ask him to know the unknown and has the right to repel The interrogative of the word and its answer is a word or a question about a sentence and its answer is yes or no. The Semitic languages do not know the interrogative of the interrogative in the order of the words for its own, either to dispense with all the references except the tone, and the first part of the study interrogative: The use of these tools, which either be explicit in the sentence or in the sentence what is represented by the meaning in some cases, the interrogative includes a second interrogative against the first. In this study, we explanation the meaning of each tool and its uses is supported by examples in Semitic languages and when the meaning comes from the interrogative to the report Indicating in it The opinions of some of the grammarians of the language The second side (names of Interrogative) of the study is highlight on the names of interrogative and types of use in terms of which is used to inquire about the wise or non-wise or time or place or number or the case and meanings that may come out of these names supported by examples in the Semitic languages (Arabic, Syriac , Hebrew) in addition to its formation in each of these languages and the Syntax of these names, where all names of interrogative are indeclinable except (IE) which is declinable ,followed by a set of conclusions that emerged from the study and the sources relied upon in the This study .

الهوامش

- ^١سيد سليمان عليان، في النحو المقارن بين العربية والعبرية، كلية الاداب، جامعة عين شمس، ص٦.
- ^٢خالد اسماعيل، فقه لغات العاربة المقارن مسائل واءاء، اربد، ٢٠٠٠م، ص٣٢١.
- ^٣غازي مختار طليمات، في علم اللغة، دمشق، ط٢، ٢٠٠٠م، ص١٨٦.
- ^٤يحيى عباينة، النحو العربي في ضوء اللغات السامية واللهجات القديمة دراسات مقارنة، بلا، ص١٢٦.
- ^٥جبرائيل القرداحي، اللباب، ج١، بيروت، ١٨٩١، المطبعة الكاثوليكية، ص ١٢٦
- ^٦مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، ٢٠٠٩م، ص ١٠٤
- ^٧كمال ابو مصلح ص ٢٤
- ^٨برجشتراسر، التطور النحوي للغة العربية، ١٩٨٢، جامعة عين شمس، ص١٦٥.
- ^٩عمر عبد المعطي عبد الوالي المسعودي، اسلوب الاستفهام في شعر عنتره بن شداد دراسة نحوية ، مجلة جامعة بابل، مجلد ٢٢، عدد٦، ٢٠١٤م، ص٣٤٦.
- ^{١٠}مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص٥٩١.
- ^{١١}عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، جدة، ١٩٨٠م، ص١٩٤.
- ^{١٢}علي بن سلطان بن علي الحكمي، كتاب الجمل في النحو، رسالة ماجستر غير منشورة ، جامعة الملك عبد العزيز، بلا، ص٤١٣.
- ^{١٣}مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ٥٩١.
- ^{١٤}نبيل راغب، القواعد الذهبية لاتقان اللغة العربية، القاهرة، بلا، ص٩٩.
- ^{١٥}عبد الهادي الفضلي، مصدر سابق، ص ١٩٤
- ^{١٦}محمد احمد خضير، الادوات النحوية ودلالاتها في القرآن الكريم، القاهرة، ٢٠٠١م، ص٤٥
- ^{١٧}احمد محمد خضير، مصدر سابق، ص٤٦.
- ^{١٨}المصدر السابق نفسه، ص٤٦.
- ^{١٩}محمد الفضلي، مصدر سابق، ص١٩٤.
- ^{٢٠}مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص٥٩١.

- ٢١ محمد بن صالح العثيمين ، شرح البلاغة من كتاب قواعد اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٤هـ، ص ١٠٢.
- ٢٢ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ٥٩١.
- ٢٣ المصدر السابق نفسه، ص ٥٩١.
- ٢٤ اقليمس يوسف داود، اللعة الشهية في نحو اللغة السريانية، الموصل، ١٨٩٦م، ص ٦٣٧.
- ٢٥ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٦.
- ٢٦ بولس الخوري الكفرنيسي، غرامطيق اللغة الارامية السريانية، بيروت، ط ٢، ١٩٦٢، ص ٤١٩.
- ٢٧ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤١٩.
- ٢٨ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٦.
- ٢٩ اقليمس يوسف داود، مصدر سابق، ص ٦٤٠.
- ٣٠ بولس الخوري الكفرنيسي ، مصدر سابق، ص ٤١٩.
- ٣١ اقليمس يوسف داود، مصدر سابق، ص ٦٣٩.
- ٣٢ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٧.
- ٣٣ اقليمس يوسف داود، مصدر سابق، ص ٦٤٠.
- ٣٤ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٧.
- ٣٥ سيد سليمان عليان، في النحو المقارن بين العربية والعبرية، جامعة عين شمس، بلا، ص ٥٧.
- ٣٦ ربحي كمال، دروس اللغة العبرية، بيروت، ١٩٨٢م، ص ١١٤.
- ٣٧ عوني عبد الرؤوف، قواعد اللغة العبرية، جامعة عين شمس، ١٩٧١م، ص ٢٣٨.
- ٣٨ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٤.
- ٣٩ عوني عبد الرؤوف، ص ٢٣٨.
- ٤٠ المصدر السابق نفسه، ص ٢٣٨.
- ٤١ أحمد كامل راوي، مصدر سابق، ص ٨٦.
- ٤٢ كمال ابو مصلح، الوحيد في النحو والاعراب والبلاغة والاملاء وقواعد القراءة، لبنان، ١٩٨٩م، ص ٣٥.
- ٤٣ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٥.
- ٤٤ محمد بن صالح العثيمين، مصدر سابق، ص ١٠٣.
- ٤٥ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٤.
- ٤٦ يعقوب اوجين منا، الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية، اربيل، ط ٣، ٢٠١٣م، ص ١٥٤.
- ٤٧ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٨.
- ٤٨ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤٢٠.
- ٤٩ عوني عبد الرؤوف، مصدر سابق، ص ٤٨.
- ٥٠ عبد الهادي الفضلي، مصدر سابق، ص ١٩٤.
- ٥١ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٥.
- ٥٢ كمال ابو مصلح، مصدر سابق، ص ٣٤.
- ٥٣ القران الكريم.
- ٥٤ اقليمس يوسف داود، مصدر سابق، ص ٦٤٠.
- ٥٥ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤٢٠.
- ٥٦ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٩.
- ٥٧ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤٢٠.
- ٥٨ عوني عبد الرؤوف، مصدر سابق، ص ٤٨.
- ٥٩ المصدر السابق نفسه.
- ٦٠ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ٦١ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٧.
- ٦٢ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ٦٣ عوني عبد الرؤوف، مصدر سابق، ص ٤٨.
- ٦٤ ربحي كمال ، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ٦٥ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٧.

- ٦٦ نبيل راغب، مصدر سابق، ص ١٠١.
- ٦٧ محمد بن العيثمين، ص ١١٦.
- ٦٨ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٣٠.
- ٦٩ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤٢٠.
- ٧٠ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٨.
- ٧١ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ٧٢ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٧.
- ٧٣ كمال ابو مصلح، مصدر سابق، ص ٣٤.
- ٧٤ محمد بن صالح العيثمين، مصدر سابق، ص ١١٧.
- ٧٥ المصدر السابق نفسه، ص ١١٩.
- ٧٦ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٨.
- ٧٧ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٣٠.
- ٧٨ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٧.
- ٧٩ المصدر السابق نفسه، ص ٥٧.
- ٨٠ عوني عبد الرؤوف، مصدر سابق، ص ٤٨.
- ٨١ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ٨٢ سيد سليمان، مصدر سابق، ص ٥٧.
- ٨٣ محسن علي عطية، الاساليب النحوية عرض وتطبيق، الاردن، ٢٠٠٧م، ص ٣٨.
- ٨٤ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٨.
- ٨٥ كمال ابو مصلح، مصدر سابق، ص ٣٤.
- ٨٦ المصدر السابق نفسه، ص ٣٧.
- ٨٧ يعقوب اوجين منا، مصدر سابق، ص ١٥٥.
- ٨٨ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٣٥٣.
- ٨٩ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٨.
- ٩٠ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٤.
- ٩١ محمد بن صالح العيثمين، مصدر سابق، ص ١٢٠.
- ٩٢ المصدر السابق نفسه، ص ١٢١.
- ٩٣ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ١٢٧.
- ٩٤ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٢٧.
- ٩٥ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٦.
- ٩٦ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٨.
- ٩٧ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٦.
- ٩٨ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٨.
- ٩٩ مصطفى الغلاييني، مصدر سابق، ص ١٠٧.
- ١٠٠ المصدر السابق نفسه، ص ١٠٨.
- ١٠١ محسن علي عطية، مصدر سابق، ص ٤٩.
- ١٠٢ المصدر السابق نفسه، ص ١٤٩.
- ١٠٣ اقليمس يوسف داود، مصدر سابق، ص ٦٤١.
- ١٠٤ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٣٠.
- ١٠٥ بولس الخوري الكفرنيسي، مصدر سابق، ص ٤٢٠.
- ١٠٦ جبرائيل القرداحي، مصدر سابق، ص ١٣٠.
- ١٠٧ عوني عبد الرؤوف، مصدر سابق، ص ٤٨.
- ١٠٨ سيد سليمان عليان، مصدر سابق، ص ٥٨.
- ١٠٩ ربحي كمال، مصدر سابق، ص ١١٥.
- ١١٠ عبد الهدي الفضلي، مختصر النحو، ٧، ١٩٨٠، دار الشروق، جدة، ص ١٩٥.

المصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- الكتاب المقدس (العهد القديم والعهد الجديد)
- ٣- احمد كامل راوي، اللغة العبرية قواعد ونصوص، كلية الاداب، جامعة حلوان، ٢٠٠٦م
- ٤- احمد محمد خضير، الادوات النحوية ودلالاتها في القرآن الكريم، القاهرة، ٢٠٠١م
- ٥- اقليمس يوسف داود، اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية، الموصل، ١٨٩٦م
- ٦- بولس الخوري الكفرنيسي، غرامطيق اللغة الارامية السريانية، بيروت، ط٢، ١٩٦٢م
- ٧- جبرائيل القرداحي، اللباب، ج١، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٨٩١م.
- ٨- خالد اسماعيل، فقه لغات العاربة المقارن مسائل واره، اربد، ٢٠٠٠م
- ٩- ربحي كمال، دروس اللغة العبرية، بيروت، ١٩٨٢م
- ١٠- سلوى غريسة، دروس اللغة العبرية القديمة من خلال نصوص التوراة، مركز النشر الجامعي، ٢٠٠٤م
- ١١- سيد سليمان عليان، في النحو المقارن بين العربية والعبرية، كلية الاداب، جامعة عين شمس
- ١٢- عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، جدة، ١٩٨٠م
- ١٣- عمر عبد المعطي عبد الوالي المسعودي، اسلوب الاستفهام في شعر عنتره بن شداد دراسة نحوية، مجلة جامعة بابل، مجلد ٢٢، عدد ٦، ٢٠١٤م
- ١٤- علي بن سلطان بن علي الحكمي، كتاب الجمل في النحو، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك عبد العزيز، بلا
- ١٥- عوني عبد الرؤف، قواعد اللغة العبرية، جامعة عين شمس، ١٩٧١م
- ١٦- غازي مختار طليمات، في علم اللغة، دمشق، ط٢، ٢٠٠٠م
- ١٧- كمال ابو مصلح، الوحيد في النحو والاعراب والبلاغة والاملاء وقواعد القراءة، لبنان، ١٩٨٩م
- ١٨- محمد احمد خضير، الادوات النحوية ودلالاتها في القرآن الكريم، القاهرة، ٢٠٠١م
- ١٩- محمد بن صالح العثيمين، شرح البلاغة من كتاب قواعد اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٤هـ
- ٢٠- مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، بيروت، ٢٠٠٩م
- ٢١- نبيل راغب، القواعد الذهبية لاتقان اللغة العربية، القاهرة، بلا
- ٢٢- يحيى عباينة، النحو العربي في ضوء اللغات السامية واللهجات القديمة دراسات مقارنة، بلا
- ٢٣- يعقوب اوجين منا، الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية، اربيل، ط٣، ٢٠١٣م