

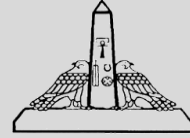


كلية الآداب

حوليات آداب عين شمس (عدد خاص ٢٠١٧)

[www.aafu.journals.ekb.eg//:http](http://www.aafu.journals.ekb.eg/)

(دورية علمية محكمة)



جامعة عين شمس

أثر الوصل في بنية الرسائل النبوية

أشرف السيد إبراهيم العربي*

ماجستير في اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة عين شمس

المستخلص

يتناول البحث الوصل بوصفه من أهم الوسائل النحوية التي تعمل على ربط المتواليات السطحية بعضها ببعض. ومن خلال دراسة ظاهرة الوصل في رسائله ﷺ تبين تنوع وسائل الوصل في رسائله ﷺ ما بين وصل إضافي وعكسي وتضميني، وكان الوصل الإضافي من أكثر أنواع الوصل ورودًا لتعدد أدواته وطرقه. كما عمل الوصل الإضافي على التوسع النصي سواء أكان ذلك داخل الوحدة النصية الصغرى - عن طريق الوصل الخطي والدائري، والمباعدة بين طرفي الإسناد - أم بين الوحدات الصغرى لجعلها وحدة نصية كبرى متماسكة الأجزاء.

الوصل (Conjunction) من أهم الوسائل النحوية المتعددة التي تعمل على ربط المتواليات السطحية بعضها ببعض، فما دام النص متألفاً من جملٍ متعددة تحتاج إلى إدراكها كوحدة متماسكة إلى عناصر رابطة متنوعة تصل بينها وتجعلها متماسكة؛ لذا فلا يكاد " يخلو نص من أدوات تربط بين الكلمات، وأخرى بين الجمل وثالثة تربط بين الفقرات حتى يكون النص مسبوغاً كأنه جملة واحدة، والجملة كأنها كلمة واحدة." (١)

فالوصل كما يُعرفه أحد الباحثين "قرينة لفظية تدل على اتصال أحد المترابطين بالآخر ويتم بين الموصول وصلته، والمبتدأ وخبره، والحال وصاحبه، والمنعوت ونعته، والقسم وجوابه، والشرط وجوابه..... إلخ" (٢)

واللغة " تلجأ إلى الربط حين ترى أن ثمة علاقة بين طرفين لكنها علاقة غير وثيقة فإذا تركت الطرفين متجاورين بالربط فربما فهم أحياناً أن العلاقة بينهما وثيقة، وربما فهم في أحيان أخرى أن العلاقة بينهما منعدمة، ولولا هذه الفكرة ما نشأت أدوات الربط في العربية" (٣)

فعلى الرغم من أن الوظيفة الأساسية للوصل هي الربط بين المتواليات الشكلية إلا أن " معانيه تختلف داخل النص فقد يعني الوصل تارة معلومات مضافة إلى معلومات سابقة، وقد يعني معلومات مغايرة للمعلومات السابقة أو معلومات مترتبة على السابق إلى غير ذلك من المعاني، ولأن وظيفة الوصل هي تقوية الأسباب بين الجمل وجعل المتتاليات مترابطة متماسكة فإنه لا محالة يعتبر علاقة اتساق أساسية في النص" (٤)

وثمة علاقة وثيقة بين الوصل وطبيعة النص من حيث موضوعه وأشكاله فمع اختلاف النص ومحتواه تختلف الروابط قلة وكثرة، وكذلك في الوظيفية التي تؤديها داخل النص " فالنص الفلسفي مثلاً يختلف عن النص الأدبي الذي يقوم على السرد في الموضوع دون شك، وكذلك في نوع الأدوات المنطقية واستعمالها، فهما وإن اتفقا في تلك الأدوات إنما يختلفان في نسبة الاعتماد عليها ووجوه توظيفها." (٥)

وتختلف طبيعة الوصل عن باقي وسائل الاتساق الأخرى - الإحالة والاستبدال والحذف - التي تقوم على علاقات إحالية، فإذا كانت الإحالة تتجه إلى البحث عن المفترض فيما تقدم أو فيما سيلحق في النص، فإن علاقة الوصل تتجه إلى " تحديد الطريقة التي يترابط بها اللاحق مع السابق بشكل منظم." (٦) وكلما ازداد عدد أدوات الوصل في النص ازداد الاتساق بين مكوناته المتعددة - الكلمات والعبارات والجمل - لكي تكون في النهاية نصاً متماسكاً.

وعلى الرغم من كون أداة الوصل شكلية تابعة لأبواب نحوية فالعلاقة بين أداة الوصل والموصول علاقة دلالية؛ فالاتساق بأدوات الوصل إذن شكلي الأداة دلالي المضمون والمعنى؛ لذلك لا تكتسب أداة الوصل معناها إلا من خلال وقوعها في تركيب لغوي.

وإذا تتبعنا الرسائل النبوية وجدنا تنوعاً ملحوظاً في استخدام أدوات الوصل. ويمكننا تقسيم أدوات الوصل باعتبار وظيفة الربط لكل منها على النحو التالي:

١. الوصل الإضافي (additive conjunction).
 ٢. الوصل السببي (causal conjunction).
 ٣. الوصل الاستدراكي (adversative conjunction).
- وساكتفي بالوصل الإضافي للتدليل على أهمية الوصل في تماسك بنية الرسائل النبوية

يتمثل الوصل الإضافي (additive conjunction) في العلاقة التي تربط بين المكونات النصية التي تحمل نفس المعنى، ويتم بواسطة أدوات تفيد مطلق الجمع بين "صورتين أو أكثر من صور المعلومات بالجمع بينهما، إذ تكونان متحدتين من حيث البيئة أو متشابهتين" (٧)، ومنها: (الواو - الفاء - ثم)، أو بواسطة أدوات تفيد التخيير بين صورتين أو أكثر من صور المعلومات، ومنها: (أو - أم)، ولا يعتمد الوصل الإضافي على هذه الأدوات فقط ولكن يشمل كلمات أخرى تتمثل في "أي - أعني - بالمثل - أقصد - بتعبير آخر - مثلًا - أيضًا - كذلك - على العكس - بالمقابل - من ناحية أخرى... إلخ" (٨).

وتعد أدوات العطف من أكثر أدوات الوصل ورودًا في رسائله ﷺ فقد ساهمت في التوسع النصي على مستوى الوحدة النصية، وسوف أتناول أدوات العطف مبينًا دورها في تحقيق التماسك بين الوحدات النصية - الصغرى والكبرى - المكونة للنص، ودرجة حضورها وأثرها في تحقيق الكفاءة النصية في الرسائل النبوية.

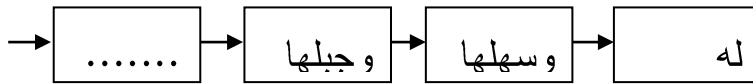
• الوصل الإضافي في نطاق الوحدة النصية الصغرى.

تعد أدوات العطف من أهم وسائل التوسع النصي، وقد اتخذت أدوات العطف في نطاق الوحدات النصية الصغرى لرسائله ﷺ أشكالًا عدة كان منها:

١. الربط الخطي:

ونقصد به تشريك شيئين أو أكثر في حكم ما، فالربط في هذه الحالة يسير في خط مستقيم يمكن أن يكون غير متناه؛ إذ يمكننا الزيادة في المعطوفات دون تغير في الدلالة التي يحققها الربط. ووظيفة الربط في هذه الحالة إشراك المعطوفات في الفعل الأصلي، والتوسيع النصي في نطاق الوحدة النصية الصغرى، وقد ورد هذا الشكل في مواضع عدة كان منها قوله ﷺ: « هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ لِتَمِيمِ بْنِ أَوْسِ الدَّارِيِّ أَنَّ لَهُ عَيْنُونَ، فَرِيئَهَا كُلُّهَا، وَسَهْلَهَا وَجِبَلَهَا، وَمَاؤُهَا وَحَرَّتُهَا، وَكُرُومُهَا، وَأَنْبَاطُهَا وَبَقْرُهَا، وَاعْقَابُهَا مِنْ بَعْدِهِ ». (٩).

لقد أدى العطف في هذه الوحدة النصية دورًا رئيسًا في التوسع النصي عن طريق الربط الخطي، إذ إن المتعاطفات هنا تسير في خط مستقيم يمكن التمثيل له بالشكل التالي:



ولعل اللجوء إلى هذه التقنية لتماسك أجزاء تلك الوحدة النصية الصغرى رسالة طمأنة يوجهها النبي ﷺ لتميم، إذ إن المقصود بهذا التوسع العطفي تحديد أماكن الإقطاع حرصًا منه ﷺ على الأمن والسلام، وحفظ الحقوق وعدم امتداد أيدي الطامعين إلى ممتلكات الآخرين.

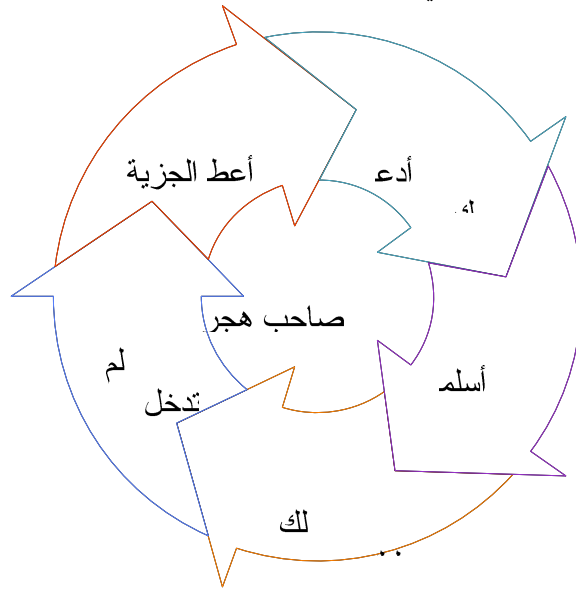
٢. الربط الدائري:

فإذا كان الربط في الشكل السابق يسير في شكل خطي فإنه في أحيان أخرى يتخذ شكلًا دائريًا فيبدأ من نقطة دلالية ثم يعود إليها مرة أخرى بعد اكتمال الدائرة الدلالية، فالمعطوفات كلها في هذا الشكل ترتبط بمركز واحد. وفي هذا النوع من الربط يتعذر إسقاط جزء منه فالإسقاط في هذه الحالة سيؤدي إلى انقطاع الدائرة الدلالية.

ومن أمثلة الربط الدائري قوله ﷺ: " مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى صَاحِبِ الرُّومِ: إِنِّي أَدْعُوكَ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَإِنْ أَسْلَمْتَ فَلَكَ مَا لِلْمُسْلِمِينَ، وَعَلَيْكَ مَا عَلَيْهِمْ، فَإِنْ لَمْ تَدْخُلْ فِي الْإِسْلَامِ فَأَعْطِ الْجِزْيَةَ." (١٠)

لقد أدى العطف في هذه الوحدة النصية دوراً رئيساً في التوسع النصي عن طريق الربط الدائري، إذ إن المعطوفات هنا تشكل دائرة دلالية مركزها المرسل إليه (صاحب هجر)، وجميع الأفعال في هذه الدائرة مرتبطة بمركز الدائرة.

كما يلاحظ أننا لا يمكننا تغيير مواضع الأفعال المذكورة في تلك الوحدة النصية؛ ذلك لأن المرسل قد رتب الأفعال ترتيباً دلالياً قائماً على علاقة: سبب / نتيجة. و يمكننا التمثيل لهذا الربط بالشكل التالي



ومن أمثلة الربط الدائري - أيضاً - في نطاق الوحدة النصية الصغرى قوله ﷺ لبعض طوائف اليهود " مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ أَخِي مُوسَى وَصَاحِبِيهِ، بَعَثَهُ اللَّهُ يَمَّا بَعَثَهُ بِهِ، إِنِّي أَنشَدُكُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيَّ مُوسَى يَوْمَ طُورِ سَيْنَاءَ، وَقَلَقَ لَكُمْ الْبَحْرَ، وَأَنْجَاكُمْ، وَأَهْلَكَ عَدُوَّكُمْ، وَأَطْعَمَكُمْ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى، وَظَلَّلَ عَلَيْكُمْ الْعَمَامَ، هَلْ تَجِدُونَ فِي كِتَابِكُمْ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ وَإِلَى النَّاسِ كَافَّةً؟ " (١١)

تدور هذه الوحدة النصية حول دعوة اليهود للإقرار بنبوة محمد ﷺ، فجعل النبي ﷺ الله محوراً لبناء الوحدة النصية، رابطة به الجمل التالية في شكل دائري فهو المنزل وفالق البحر و المنجي والمهلك ومطعم المن والسلوى ومظلل الغمام. وقد لعب الوصل العطف دوراً مهماً في البناء الدلالي لتلك الوحدة النصية، فالنبي ﷺ يطلب شهادة شاققة على قلوب اليهود فلزم التمهيد لها بتذكيرهم بنعم الله عليهم باستخدام حرف العطف الواو الذي أفاد الإحاطة بنعم الله على هؤلاء اليهود.

٣. المباعدة بين طرفي الإسناد:

غير أن التوسع النصي - بواسطة الوصل الإضافي - في نطاق الوحدة النصية الصغرى لا يقتصر على الربط الدائري والربط الخطي، بل نجد النبي ﷺ يلجأ إلى تقنية الربط العطفي ليباعد بين طرفي الإسناد في الوحدة النصية الصغرى؛ ليجعل المتلقي

متوقد الذهن من بداية الوحدة النصية لنهايتها ؛ كي يتلقى ما يتمم الوحدة النصية. مما يبقى النص متماسكاً في ذهن المتلقي مهما ابتعد طرفا الإسناد.

ومن أمثلة تقنية المباحدة بين طرفي الإسناد في الوحدة النصية الصغرى قوله ﷺ لِنَهْشَلِ بْنِ مَالِكِ الْوَائِلِيِّ: " مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ لِنَهْشَلِ بْنِ مَالِكٍ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ بَنِي وَائِلٍ لِمَنْ أَسْلَمَ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَتَى الزَّكَاةَ وَأَطَاعَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَأَعْطَى مِنَ الْمَعْنَمِ خُمْسَ اللَّهِ وَسَهْمَ النَّبِيِّ وَأَشْهَدَ عَلَى إِسْلَامِهِ وَقَارَقَ الْمُشْرِكِينَ فَإِنَّهُ آمِنٌ بِأَمَانِ اللَّهِ وَبِرِيٍّ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ مِنَ الظُّلْمِ كُلِّهِ وَأَنْ لَهُمْ أَنْ لَا يُحْشَرُوا وَلَا يُعْشَرُوا وَعَالِمُهُمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ. " (١٢)

فقد تصدرت أداة الشرط (من) الوحدة النصية وتلاها فعل الشرط (أسلم) وبُوعِدَ بينهما وبين الجواب بدائرة دلالية مكونة من الأفعال التالية: (أقام الصلاة - أتى الزكاة - أطاع الله - أعطى من المغنم - أشهد على إسلامه - فارق المشركين) ومركزها (نهشل بن مالك ومن آمن معه)، وفي نهاية الوحدة النصية أتى بجواب الشرط (فإنه آمن) وكل فعل من أفعال الدائرة الدلالية يصلح أن يكون فعل شرط ولكن المرسل لم يرد الاكتفاء بواحد منها بغية الإحاطة والشمول. كما أن المباحدة بين الشرط وجزائه جعلت المتلقي متحفزاً لاستقبال جواب الشرط

ومن أمثلة المباحدة - أيضاً - قوله ﷺ: " مَنْ أَدَّى ذَلِكَ وَأَشْهَدَ عَلَى إِسْلَامِهِ، وَظَاهَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ، فَإِنَّهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَهُ مَا لَهُمْ وَعَلَيْهِ مَا عَلَيْهِمْ. " (١٣)

فقد اتبع المرسل التقنية نفسها فباعد بين فعل الشرط والجواب بدائرة دلالية أفعالها (أشهد على إسلامه - ظاهر المؤمنين على المشركين) وبعد اكتمال الدائرة الدلالية أتى بجواب الشرط (فإنه من المؤمنين)؛ مما جعل المتلقي دائم التحفز للجواب كي يربط أركان التركيب الشرطي: الأداة وفعل الشرط و جواب الشرط.

• الوصل الإضافي في نطاق الوحدة النصية الكبرى.

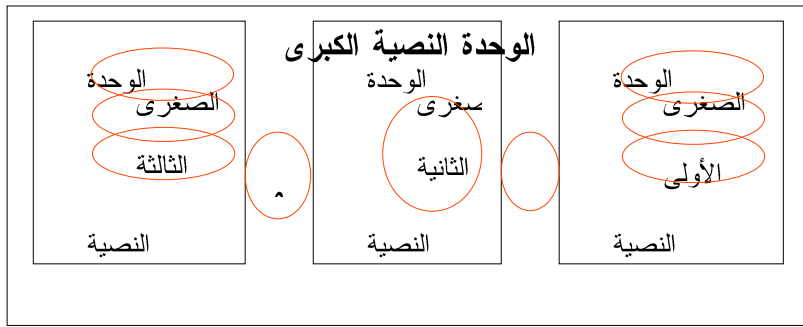
لم يقتصر دور العطف في رسائله ﷺ على الربط بين أجزاء الوحدة النصية الصغرى بل امتد ليقوم بدور رئيس في الربط بين الوحدات النصية الصغرى مكوناً وحدة نصية كبرى متماسكة؛ ولنضرب لذلك مثلاً رسالته ﷺ إلى جيفر وعبد ابني الجلندي: " مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، إِلَى جَيْفَرِ وَعَبْدِ ابْنِي الْجَلْنَدِيِّ... "

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، لِأَنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ، وَإِنِّكُمْ إِنْ أَقْرَرْتُمْ بِالْإِسْلَامِ وَلَيْتُكُمْ، وَإِنْ أَبَيْتُمْ أَنْ تُقْرَأَ بِالْإِسْلَامِ، فَإِنَّ مُلْكُكُمْ زَائِلٌ عَنْكُمْ، وَخَيْلِي نَحْلُ بِسَاحَتِكُمْ، وَنَظْهَرُ بُبُوتِي عَلَى مُلْكِكُمْ. " (١٤)

فالوحدة النصية الكبرى تدور حول دعوة ابني الجلندي للإسلام، وقد انقسمت إلى ثلاث وحدات صغرى هي:

- الإعلام بوظيفة النبي ﷺ، وذلك في قوله ﷺ: " فَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، لِأَنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ. " فقد تكونت هذه الوحدة من ثلاث جمل تم الربط بين الجملة الأولى والثانية عن طريق علاقة السبب والمسبب، وربطت الجملة الثالثة بحرف العطف الواو.
- تأمينهما على ملكهما إن أسلما، وذلك في قوله ﷺ: " وَإِنِّكُمْ إِنْ أَقْرَرْتُمْ بِالْإِسْلَامِ وَلَيْتُكُمْ. " وهذه الوحدة النصية تكونت من جملة واحدة.

■ تهديد من يعرض عن الإسلام، وذلك في قوله ﷺ: " وَإِنْ أَيْبَمًا أَنْ تُقْرَأَ بِالْإِسْلَامِ، فَإِنَّ مُلْكَكُمْ زَائِلٌ عَنْكُمْ، وَخَيْلِي تَحُلُّ بِسَاحَتِكُمْ، وَتَظْهَرُ نُيُوتِي عَلَى مُلْكِكُمْ." وهذه الوحدة النصية تكونت من ثلاث جمل تم الربط بينها ربطاً دائرياً عن طريق الواو .
ونلاحظ أن التوسيع في بناء الوجدتين الأولى والثالثة قد جاء ملائماً لسياق الإعلام بوظيفة النبي ﷺ في الوحدة النصية الأولى، و سياق التهديد في حالة الإعراض عن دين الله في الوحدة النصية الثالثة، أما سياق التأمين على ملكهما في الوحدة النصية الثانية فلم يحتج إلى توسيع، وعبر عنه النبي ﷺ بجملته واحدة.
كما لعبت الواو دوراً آخر فربطت بين الوحدات الصغرى للنص ؛ لتجعل منه وحدة نصية كبرى، ويمكن توضيح ذلك من خلال الشكل التالي:



ومن أمثلة الوصل الإضافي في نطاق الوحدة النصية الكبرى - أيضاً - قوله ﷺ: " أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ كِتَابَكَ جَاءَنِي مَعَ رَسُولِكَ يُخْبِرُنِي أَنَّ بَنِي الْحَارِثِ بَن كَعْبٍ قَدْ أَسْلَمُوا قَبْلَ أَنْ تُقَاتِلَهُمْ، وَأَجَابُوا إِلَى مَا دَعَوْتُهُمْ إِلَيْهِ مِنَ الْإِسْلَامِ، وَشَهِدُوا أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَأَنَّ قَدْ هَدَاهُمْ اللَّهُ بِهَدَاهُ، فَبَشِّرْهُمْ وَأَنْذِرْهُمْ، وَأَقْبِلْ فِيهِمْ وَلَيُقْبِلَ مَعَكَ وَقَدْهُمْ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ".^(١٥)

لقد انقسمت الوحدة النصية الكبرى إلى ثلاث وحدات صغرى هي:

- الإخبار عن إيمان بني الحارث، وذلك في قوله ﷺ: " أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ كِتَابَكَ جَاءَنِي مَعَ رَسُولِكَ يُخْبِرُنِي أَنَّ بَنِي الْحَارِثِ بَن كَعْبٍ قَدْ أَسْلَمُوا قَبْلَ أَنْ تُقَاتِلَهُمْ، وَأَجَابُوا إِلَى مَا دَعَوْتُهُمْ إِلَيْهِ مِنَ الْإِسْلَامِ، وَشَهِدُوا أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَأَنَّ قَدْ هَدَاهُمْ اللَّهُ بِهَدَاهُ ". وقد تم توسيعها بدائرة دلالية أفعالها (أسلموا - أجابوا - شهدوا) ومركزها (بني الحارث).
- تعليمهم أركان الإسلام، وذلك في قوله ﷺ: " فَبَشِّرْهُمْ وَأَنْذِرْهُمْ". وهي عبارة عن دائرة دلالية صغرى مكونة من فعلين فقط، ولكنهما جامعان لكل أمور الدعوة الإسلامية.
- الأمر بالعودة، وذلك في قوله ﷺ: " وَأَقْبِلْ فِيهِمْ وَلَيُقْبِلَ مَعَكَ وَقَدْهُمْ ".
ونلاحظ أن التوسيع في بناء الوحدة الأولى قد جاء ملائماً للوظيفة الإخبارية في تلك الوحدة النصية، كما حرص النبي ﷺ على إبقاء الوجدتين الأخيرتين دون توسيع ليتلاءم مع وظيفة الاستشارة.

وساهمت حروف العطف في الربط بين الوحدات النصية الصغرى وجعلها وحدة نصية كبرى من خلال التراكم المعرفي الذي حققته، فتم الربط بين الوحدة الأولى والثانية بحرف الفاء للدلالة على الترتيب والسرعة، كما لعبت الواو دوراً آخر فربطت بين الوجدتين الثانية والثالثة دون تفيد بسرعة ؛ لأن سياق الجمع بين الوجدتين لا يستدعي إلى

سرعة فهناك مسافة زمنية مطلوبة بين دعوتهم إلى الإسلام وبين الأمر بالعودة إلى رسول ﷺ.

نخلص من ذلك كله إلى أن الوصل الإضافي تقنية من تقنيات التوسع النصي سواء أكان ذلك داخل الوحدة النصية الصغرى - عن طريق الوصل الخطي والدائري، والمباعدة بين طرفي الإسناد - أم بين الوحدات الصغرى لجعلها وحدة نصية كبرى متماسكة الأجزاء.

ومن خلال العرض السابق للوصل بوصفه أحد الوسائل التي تحقق التماسك النصي على المستوى الشكلي في رسائله ﷺ عن طريق تقوية العلاقة بين الجمل وجعل المتواليات مترابطة يتضح لنا التالي:

١. تنوعت وسائل الوصل في رسائله ﷺ ما بين وصل إضافي وعكسي وتضميني، وكان الوصل الإضافي من أكثر أنواع الوصل ورودًا لتعدد أدواته وطرقه.
٢. أن الوصل الإضافي تقنية من تقنيات التوسع النصي سواء أكان ذلك داخل الوحدة النصية الصغرى - عن طريق الوصل الخطي والدائري، والمباعدة بين طرفي الإسناد - أم بين الوحدات الصغرى لجعلها وحدة نصية كبرى متماسكة الأجزاء.

Abstract**The effect of the link on the structure of the prophetic messages****By Ashraf Elsayed Ibrahim Elaraby**

This paper deals with connectivity as the most important grammatical means that work on connecting surface sequences together.

Through the study of the phenomenon of Al Wasl in his letters show the diversity of ways in his letters link between the additional arrived and Reverse and modular, and it was the additional connectivity from more types of interfaces and Roda of the multiplicity of tools and methods. He also worked on the additional link text expansion both within the micro text Unit - Using linear connecting ring, the spacing between the ends of the cross - or between the micro units to make them a major text cohesive unit parts

الهوامش

- (١) النص والخطاب والإجراء ص ٣٠.
- (٢) سورة هود دراسة في نحو النص، عادل مناع ص ١٥٤
- (٣) نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، مصطفى حميدة ص ١٤٦.
- (٤) اللغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان، ص ١٢٣.
- (٥) نسيج النص ٣٧.
- (٦) (Cohesion in English 227)
- (٧) النص والخطاب والإجراء، دي بوجراند، ص ٣٤٦.
- (٨) لسانيات النص لمحمد خطابي ص ٢٣.
- (٩) من كتابه ﷺ لثميم بن أوس الداري بعد الهجرة.
- (١٠) من كتابه ﷺ إلى قيصر من تبوك
- (١١) من كتابه ﷺ إلى اليهود.
- (١٢) من كتابه ﷺ لئنهشل بن مالك الوائلي من باهلة.
- (١٣) من كتابه ﷺ إلى ملوك حمير.
- (١٤) من كتابه ﷺ إلى جيفر وعبد ابني الجندي
- (١٥) من كتابه ﷺ إلى خالد بن الوليد.

المراجع

١. الأزهر الزناد المركز الثقافي العربي بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٢ م
٢. حسام البهنساوي أنظمة الربط في العربية زهراء الشروق القاهرة الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م.
٣. محمد خطابي لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب المركز الثقافي العربي بيروت الطبعة الأولى ١٩٩١ م.
٤. مصطفى حميدة نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة لونجمان للنشر القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٧ م.
٥. نسيج النص بحث فيما يكون به الملفوظ نصاً. المركز الثقافي العربي بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٣ م.