حوليات آداب عين شمس المجلد ٤٩ (عدد يوليو – سبتمبر ٢٠٢١)
http://www.aafu.journals.ekb.eg
(دورية علمية محكمة)

الجرها (الجهراء) في كتب الكلاسيكيين

سلطان مطلق الدويش*

استاذ منتدب بقسم التاريخ جامعة الكويت
Sultan_1920@hotmail.com

المستخلص

لقد أظهرت الدراسة أن أرض الكويت تشكل الجزء الأكبر من مملكة الجرها، والتي كانت تلعب دور كبير ضمن مراكز التجارة الدولية وكانت حلقة الوصل للتجارة الاقليمي لتجارة البخور واللبان واللؤلؤ وتؤكد السجلات الأثرية أن مظاهر الحضارة التي كشفت عنها معاول الاثريين في مواقع أم النمل وعكاز و فيلكا والصبية بالإضافة الى النقوش العربية القديمة (خط المسند) المنتشرة في سفوح جبل وارة وعلى مرتفعات الخيران والنويصيب وكذلك ما عثر عليه من كتابات غائرة على الجرار في موقع جزيرة عكاز.

والعملات المكتشفة في جزيرة فيلكا والتي تحمل تأثير الحضارة العربية. واكتشاف قبور في منطقة الصبية تعود الى القرن الاول الميلادي ومواد أثرية تعود الى الفترة الهلنستية. كل هذه المظاهر تدل على أن سكان الكويت قبل الميلاد هم الجرهائيين الذين دون عنهم التاريخ سجل حافل في التجارة الدولية خلال العصر الهلنستي.

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لحولية كلية الآداب - جامعة عين شمس ٢٠٢١.

مقدمة

تهدف الدراسة الى تسليط الضوء على مدينة الجرها العربية خلال الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن الثاني الميلادي من خلال رؤيا جديدة تشمل عرض البيانات التاريخية والشواهد الأثرية المتعلقة بنفس الفترة في أرض الكويت.

ولقد أنشأ العرب الكثير من المراكز والمدن والمحطات لحماية التجارة واستمرارها و انتقال البضائع بشكل دائم،وقد دون التاريخ اسماء الكثير من المدن التجارية التي استمر الاستقرار البشري بها حتى اليوم، وظهرت العديد من الدراسات والأدلة على اختفاء حضارات تم رصدها ومعرفتها من خلال الكتابات القديمة، وبعض عناوين الكتب التي تحمل اسم " المدن المفقودة " و" والحضارات المفقودة " وتعد الجرها أحد أهم المدن المفقودة في شرق الجزيرة العربية[١].

وقد كتب الكثير من الباحثين في تراث المنطقة قديما وحديثا عن مدينة الجرها واجمعوا على تحديد مكانها في الجزء الساحلي الشرقي للجزيرة العربية خاصة الساحل الممتد من كاظمة شمالا الى جلفار جنوبا وان اختلفوا في تحديد موقع المدينة في الوقت الحاضر[٢].

لاشك أن مدينة الجرها شكلت أهم كيان تجاري منفرد في الخليج العربي، خلال العهد السلوقي، بنقل الطيوب العربية والسلع الهندية، ومثل نشوء المدينة وموقعها موضوعي جدل دام قرونا[٣]

وكانت الجرها مركزآ تجاريآ هامآ، تصلها التوابل والمنتجات الأخرى من جنوبي الجزيرة العربية، ثم تنقلها الى بابل وسلوقية بواسطة القوافل الجرهائية، وتستغرق الرحلة من حضرموت الى جرها (٤٠) يوما[٤]

لقد اشتغل سكان الساحل الشرق للجزيرة العربية بالتجارة من جميع أطياف المجتمعات العربية من ابناء البادية و سكان المدن،،منهم كان التجار وأصحاب القوافل وكذلك مالكي الابل(جمال النقل) وهناك من يزودون القوافل التجارية بالماء والطعام، فنشأ اقتصاد كامل يعتمد على التجارة في شبه الجزيرة العربية. [٥]

الجرهاء في كتب الكلاسيكيين :

كان الاسكندر فكر في الاستيلاء جنوب الجزيرة على ثراء الجزيرة العربية بلد التوابل والبخور، وبداء بشرق الجزيرة حيث السيطرة على البحر والموانئ مما سهل تموين قوات[٦]. وقد اثبتت الجرها انها تملك خصائص فريدة تتمثل في صنع كتل الملح في الإنشاءات حيث استخدم احجار البحر في بناء البيوت[٧].

١. أريانوس : " ذكر أن ساحل بلاد العرب لا يقل في طوله عن ساحل الهند، وأن بالقرب منه جزرا كثيرة و مؤاني تصلح مراسي للأسطول ومواقع لإقامة مدن الاستيطان يمكن أن تصبح غنية فيما بعد، ووجود جزيرتين في البحر، بمواجهة مخرج نهر الفرات أولهما ليست بعيدة من مصبات الفرات وتبعد نحو (١٢٠) إستاديونا من الساحل وهي الاصغر ومغطاه بكثافة بكل انواع الاشجار، وفيها معبد لأرتيمس والمقيمين عليها يعيشون حول المعبد ولا يسمح بالصيد الا لتقديم أضحيه للمعبود، ويذكر أيستو بوليس أن الاسكندر أمر أن يطلق على الجزيرة اسم إيكاروس. [٨]

٢. بطلميوس كلاوديوس وذكر بعض المواقع منها إيديكارا وهي ديكار الحالية بالقرب من الخليج العربي في الكويت، ويوكورا وكان اسمها ينطق ايضا إسكورا وموقعها في أقصى الجزء الداخلي من الخليج العربي، ويرجح أنها الجهراء من الخليج العربي، ويرجح أنها الجهرء[٩]، وذكر جزيرة ابفانا (Apphana) وربما تكون جزيرة ام النمل وذكر سارابياس، وبها معبد وربما هي الصبية وقد كشف عن معبد يعود الى الالف

الاول قبل الميلاد في الموقع sbh34، وذكر موقع أورجانا[١٠]، وربما احد مواقع في ارض الكويت ونعتقد موقع جزيرة عكاز وقد اثبتت الادلة الاثرية معاصرة لهذه الفترة.

٣. أريستو بولوس يقول على نقيض من ذلك " أن اهل جرها يحملون بضائعهم من بلاد العرب وعطورها في اغلب الاحيان من طريق القوارب الى منطقة بابل[١١]

٤. أجاثر اسيدس "الجرهائيون جلبوا اللبان والبخور والنباتات العطرية من جنوب بلاد العرب"[١٢]

٥. إسترابون والجزيرة العربية : وصف الطريق بأنه خليج عميق تقع عليه مدينة الجرها وهي مستوطنه لبعض الاجئين الكلاديين من بابل (نعتقد بعض التجار من بابل) ويقيم هولاء في أرض مالحة ويبنون منازلهم من الملح[١٣]

٦. بيليني يصف سواحل الخليج حيث وصل الى " إيكارا" والي ربما هي ايكاروس (فيلكا) وبعدها خليج كابيوس (the Gulf Capesus) وبعدها الى خليج جرها " فها هنا نجد مدينة جرها، ويبلغ محيطها خمسة أميال

وقد بنيت أبراجها من كتل مربعة من الملح، وتقع أتينة على بعد خمسين ميلان من الشاطئ، وتقع في الداخل وتقع قبالتها جزيرة تايلوس، وهي على بعد أميال مساوية عن الشاطئ، وهي شهيرة بالاعداد الكبيرة من لآلئها..) [١٤]. (وهذ يعطينا تفسير للمبنى الدائري في عكاز انه هو البرج.

٧. بوليوس : ذكر أن شتينية (قاطينية) وهي منطقة ثالثة تتبع الجرهائيين بقرى وابراجها داخل الراحه للجرهائيين الذين يزرعونها.

ذكر ان أنطوخوس الثالث وصل المدينة وأخذ جزيه باهضة من الفضة والدخون ومباخر[١٥].

ربما يقصد من chattaei الخاطينيون الخط الذي ورد في المصادر العربية.

وهذا يفسر الاكتشافات الحديثة في منطقة العربية او الخط و التي ظهرت في نقوش الحجرية للخط الثمودي في جنوب الكويت.

كانت الجرها سوقا مشهورا في شرق الجزيرة العربية للبضائع السائرة بين عالم الرومان واليونان الغربي والسبئيين والهند بل حتى الصين في الجنوب والشرق.

ثم أختفت بدون أثر[١٦].شكل رقم ١

لقد أجمعت جميع الآراء ان مدينة الجرها تقع بالقرب من الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية جرى تحديد خمس مواقع العقير، وقرية،القطيف، وثاج، وهجر.

أهم السباب التي دعت الباحثين الغربين...

اولا : يعتقد بعض العلماء ان العقير هي مدينة الجرها بناء على الاسم اللفظي للعقير (العجير)

رجح الكثير من الباحثين انها جرها :

١. ج.ج ويتزستاين ١٨٦٥م
٢. سنت جوزج فيلبي ١٩٢٠
٣. ر. أ. تشيزمان ١٩٢٥م
٤. برتيلو عام ١٩٣٧م
٥. ب. ب. كورنوول ١٩٤٦م

ف. ألثايم ١٩٤٧م[١٧].

ثانيا : موقع قرية أو منجم الذهب

١٩٦٨في عام وصلت البعثة الدنماركية الى الموقع ورجحوا ان يكون الموقع جرها – خصوصا من الفظ القرية (الجرية)بكسر القاف جيم بعد اعمال التنقيب والمسح لم يجدوا مدينة مسورة او غير مسورة [١٨].

ثالثا : موقع القطيف

ذكر العديد من الباحثين انها جرها :

١. ب. دانفيل ١٧٦٤م
٢. ك منيرت ١٧٨٨-١٨٠٢م
٣. أ.و. ستيف ١٨٩٧م
٤. أ. ه. هيرن ١٨٢٤م رجح بينها وبين الاحساء.
٥. ر. ستيبهل ١٩٦٧م

و.ه غون ويزمان ١٩٦٧م يرى أنها القرين[١٩].

رابعا : موقع ثاج

أهم الموقع الاثرية في شرق السعودية وابر زها وهي الاقرب الى مدينة الجرها لكن ظهورها في خريطه بطليموس مقرونه مع جرها اضعف هذا الراي. تقع على طرق القوافل التجارية القديم المتجه الى اليمامة والافلاج ومنها الى وادي الدواسر، ثم الى قرية الفاو ونجران اشتهرت بالنشاط الزراعي والرعوي، وعثر على الكثير من الادلة التي تشير الى ازدهارها خلال الفترة الهلنستية والنقوش الآرامية والكتابات العربية القديمة. [٢٠]

اهم الباحثين الذين اشار الى ثاج هي مدينة الجرها

١- ب.ف غلوب ١٩٦٨م.
٢- أو. مور كهولم ١٩٧٣م
٣- أ.ف بيستون ١٩٧٩م
٤- دانيال ت. بوتس ١٩٧٤ م[٢١].

خامسا : هجر

يقول فورستر بأن كلمة جرهاء هي مجرد تحوير لكلمة هجر، التى يجد اصولها في ادبيات القدماء[٢٢]

شرق السعودية	أرض كاظمة (الكويت)	ماجان (الامارات)
العقير	عكاز	مليحة
ثاج	الخط (العدان)	
القطيف	جبل وارة	
القرية	النويصيب	
هجر (الاحساء)	الخيران	
	أم النمل	
	الصبية	
	الجهراء	

لابد من الاشارة الى ما ذكره ديوراند " التخمين بشأن موقع مدينة (جرها) العظيمة، أحد أهم أسواق الزمن القديم المتأخر، والموجودة في مكان ما في شرق الجزيرة العربية الى الغرب من جزيرة البحرين. وفي هذا الموضوع يظهر الدكتور أنفيل مشيرا الى أن جرها يحتمل أنها أقيمت في جرام (GRAM) وعلى ما يبدو فإن هذا خطأ في النص، بدلا من قرين (Grain)، الاسم القديم للكويت "[٢٣]. كانت مدينة الكويت تعرف منذ أوائل القرن السبع عشر بالقرين (الجرين).. وهو نسبة الى شكل جون الكويت الذي يشبه قرن الوعل أو نسبة الى ابنة أحد بنات قبيلة شيبان التي تسكن الكويت قبل الاسلام.

لذا لم تظهر ادلة علمية كافيه، وبناء على ظهور شواهد اثرية جديدة خلال السنوات العشر الماضية في دولة الكويت سوف أطرح نظرية وجود مدينة الجرها في أرض الكويت التي تمتد من وادي الباطن الى الخط (الخيران) ولعل أهم النقاط التي سوف اشير اليها هو أسم الجرها والذي بقي حتى الان وهو " الجهراء " حرفت قليلا مع الزمن لكن احتفظت مدينة الجهراء بالاسم والمكان القديم.

لقد شملت محافظة الجهراء اهم الموانئ وقرى انشئت على موارد المياه القديمة وطرق القوافل التجارية والتى ذكرت في خريطة بطليموس مثل ايكارا، ولوكارا، كورمانيس وتحمل اسماء عربية قديمة معروفه حتى الآن مثل (قرعه، وآبار لقيط، وام الحميان وحد السادة[٢٤]. و الاماكن المجاوره لها مثل جبل واره و برقان والعدان والخط وتقع في جنوب دولة الكويت. انظر شكل رقم (١)

نعتقد أن أنتشار الكتابة العربية القديمة (خط المسند - الخط الاحسائي) في صحراء الكويت كان من ابرز الادلة على وجود مملكة الجرها في أرض الكويت.

١- الخيران. مرتفعات الخيران

يقع الموقع في الجزء الجنوبي الشرقي من دولة الكويت، وعثر على النقوش الكتابية على سفح صخرة بارزة على الجانب الغربي من النتوءات الصخرية في الجهة الجنوبية الشرقية من دولة الكويت (تحمل نقش غائر لحروف الثمودي ، [٢٥]وعثر على مدافن دائرية الشكل واصداف بحرية وبقايا عظام بشرية ولم نستطيع حتى الان معرفة التاريخ الدقيق. شكل رقم ٢،٣

٢- النويصيب[٢٦].

تنتشر مخربشات الكتابية على الصخور ذات الواجهات الكبيرة والمطلة على منطقة ما مثل الاماكن التي كان يفضلها الانسان القديم للاستراحة او محطات تجارية او مناطق استيطان حضارية او مراكز دينية كمزارات او اماكن تواجد المياه بالقرب

منها والتي كان يزيد منها التعبير بشيء خاص قد يحمل في ثناياها بمعنى رمز الإله، رمز قافلة تجارية أو لقبيلة او رمز اشخاص وهكذا، وقد تميزت النقوش الكتابية التي عثر عليها الدكتور سلطان الدويش في منطقة النويصيب على مقربة من البحر ربما له دلاله أن الموقع كان عبارة عن ميناء تجاري او محطة تفريغ السفن التجارية القديمة[٢٧].

علية نجد أن الانسان القديم في تلك الفترة استطاع أن يعبر ببعض من المخربشات الكتابية التي من خلال تباعد الاحرف فيما يستصعب على الباحث قراتها كجملة واحدة، ولكن الاهم هو التقريب والتنويه من حيث نوعية الحرف والتفرغ لها ما أمكن وعليه فأنها أحرف كتابية تدل على رموز متعارف عليها لدى تلك الاقوام الذين كانوا ينزلون بجانب تلك الصخور ذات الواجهات الصخرية المطلة على البحر[٢٨].

وقد غلب على تلك الأحرف وبشكل أكثر هو حرف التاء، الذي يأخذ شكل حرف (T) باللغة الانجليزية، وسنتطرق لتلك الأحرف بالتفصيل وما هي الاقرب لأشكالها وإلى لغة من الممكن اعادة أشكالها حروفها الكتابية.

وسوف نبدأ بالأقرب لتلك الحروف الى خط المسند الجنوبي ثم نبدأ بالخط الثمودي وماذا تعنى تلك الحروف ودلالتها.

جاء حرف التاء بالمسند ( ) بعد حرف الباء ( ) ثم حرف الطاء الغير متصل من الأسفل ( ) او يكون لحرف الظاء ( ) شكل رقم (٤)

٣- وارة[٢٩]. جبل واره (أواره)

يقع جبل وارة في جنوب مدينة الكويت على مسافة ١٠٠ كم تقريبا، وجدت حروف كتابة أو وسم، في الجانب الشمالي – الغربي في واره على صخرة.

في الأسفل – وهناك بعض أنواع الوسم قديمة، وجدت في الجانب الشمالي من واره[٣٠]

نقوش (وسم) في منطقة وارة جنوب دولة الكويت

في كتاب ديكسون حيث اشار الى (وسم في الجانب الشمالي – الغربي في واره على صخرة. في السفل – بعض أنواع وسم قيمة،وجدت في الجانب الشمالي من وارة.

ثلاث نقوش :

١. مكون من سطرين او ثلاثه (حروف: ن، ت، ح،.....)
٢. أكبر النقوش حروف (ز ، ض، ت،خ،ن،.....)
٣. اوضح النقوش (ع د، ن ع، ع ع ب، ل ن ت ح،[٣١].

انظر شكل (٥-٦)

أولا : عكاز (النقش على الجرار الفخارية بجزيرة عكاز)

يعد أحد اهم المواقع في المنطقة رغم صغر حجم الموقع المتبقى، وهو الموقع الذي يمتد من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن السابع الميلادي ويعد ميناء مهم لهذه الفترة، ونعتقد انه احد موانئ الجرها.

حيث كشف عن حرفين من حروف المسند على إحدى الجرار في المربع (A/4a) يعود إلى المرحلة الأولى من الاستيطان في هذه الجزيرة، وتحليل هذين الحرفين هو :

- يقابلها من الحروف العربية حرف (م)
- يقابلها من الحروف العربية حرف (ث)

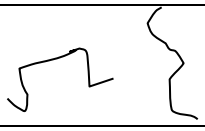
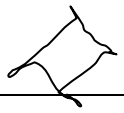
(شكل رقم ٨ حرفان على السطح الخارجي لجرة فخارية / عكاز)

أي مث، بعد إضافة حرف الياء (ي) بينهما تصبح م. ي. ث = ميث

ميث : اسم علم لرجل عربي، والاسم المؤنث ميثاء ومن المحتمل أن يكون اسم صانع الفخار الذي ينتمي الى قبيلة الجرهائيين الذين يعيشون في المنطقة، وهو يعطينا إحتمالا أخرا بأن هذه الجرة قد جلبت من هذه الجرة جلبت من جنوب الجزيرة العربية عن طريق التجارة.

كما تم الكشف في حفريات عام ١٩٩٦ على مجموعة من هذه الحروف التي نقشت على السطح الخارجي لكسر فخارية. ومن الملاحظ أننا لم نعثر على نقش كامل.[٣٢] انظر شكل (٧)

وسوف أشير من خلال الجدول التالي إلى هذه النقوش وترجمتها :

الحروف العربية	صفوى	ثمودي	مسند جنوبي	نقوش التي عثر عليها في موقع عكاز
م				
ث				
أ				
ف				
و				
ب				
د				

- كسرة من الفخار الأصفر مثلثة الشكل عليها نقش غائر مغطاة من الداخل بالقار، تبلغ قياسات الكسرة، الإرتفاع ٨،٣ سم، السمك ٢ سم، أقصى عرض ٧،٧ سم. (٣٣)

رابعا: النقود الدراخما من جزيرة فيكا

يعد سك العملات من أهم المبتكرات الاقتصادية والحضارية التي انتجها الإنسان القديم بغرض تسهيل التبادل التجاري، وسجل عليها كثير من المعلومات الهامة، سواء كانت دينية أو اجتماعية، وحفظت لنا العملات أسماء الإلهة التي كانت تعبد، ورموزها المختلفة، واسماء الملوك وصورهم، بالإضافة الى موضوعات ورموز أخرى مسجله عليها. (٣٤) ولا شك ان عملات الدراخاما هي ابرز ما قدمة اليونانيين من مظاهر الحضارة للمنطقة العربية حيث جرى ايجاد وسيلة جديدة للتبادل التجاري.

(شكل رقم ٩عملات الدراخما)

الوصف: عملة فضية للإسكندر فئة أربع دراخمات، ضربت في مدينة بيبلوس.

القياس : الوزن ٠٦.١ جرام ، القطر ٠,٢ سم، الموقع : تل الخزنة، الفترة: الهلنستية(٣٥)

البعثة الدنماركية ١٩٦١م

الموقع فـ٥ - فيلكا

قطعة نقدية يونانية فضية فئة ½ دراخما على الوجهة الاسكندر الكبير
(شكل رقم ١٠ قطعة نقدية يونانية)
وعلى الاخر ابيعتار ملك الجرها سنة ١٥٠ ق.م. [٣٦]
قطعة نقدية يونانية، البعثة الدنماركية
قطعة نقدية يونانية فضية فئة دراخما على الوجه رأس الاسكندر وعلى الظهر زيوس.
ضرب الجرها سنة ٢٢٣ ق.م، اكتشاف النقود في منطقة المعبد (ف٥) اكتشفت كتلة معدنية سوداء اللون. وتتكون من ١٣ قطعة نقدية من العصر الهلنستي، ١٢ قطعة دراخاما ترجع الى حكم الملك السلوقي « أنتيوكس الثالث
- عملة فضية صغيرة نادرة تنتسب الى قبيلة عربية[٣٧]. نقش اسم الملك « أبيثع» بالخط العربي القديم المسند تحديد حكمة ١٥٠ ق.م تقريبا. [٣٨]
-عملة تقليد لعملات الاسكندر الأكبر من فئة أربع دراخمات ضربت في الجرها، عثر عليها في جزيرة فيلكا وتعود الى الفترة الهلنستية. [٣٩]
- عملة فضية من فئة تيترا دراخما مقلدة من عملة الاسكندر المقدوني عثر عليها في موقع تل الخزنة – جزيرة فيكا خلال الفترة من (150-280ق.م) قطرها 2.5سم السمك ،. 4, سم[٤٠]

خامسا : منطقة الصبية

احد أهم المناطق الاثرية في دولة الكويت، ورغم غنى الصبية خلال الحقب الزمنية الا ان المواد الاثرية خلال العصر الهلنستي قليلة جدا، لكن اكشتاف احد المدافن الذي الثبتت التحاليل الكربونية انه يرجع الى القرن الاول الميلادي وطرقة الدفن التي تاخذ شكل القرفصاء ، وكذلك العثور على جرة (زمزمية) تعود الى الحضارة الهلنستية في احد مدافن في الردحه (الصبية) اظهر اهمية هذه المنطقة وبوادر الاكتشافات. انظر صورة رقم (١١،١٢)

ذكر اسم الصبية في خريطة بطليموس Asabon[٤١]

وربما هي المدينة الاسلامية التى ذكرها المؤرخين العرب والجغرافيين العرب والمسلمين

لم تسر ليلى ولم تطرق بحاجتها من أهل ريمان إلاحاجة فينا
أمستب أذرع أكباد فحم لها ركب بلينة أو ركب بسابونا

وورد في فتوح البلدان ن عمر رضي الله عنه كتب الى والي البحرين عثمان ابن العاص يحذره من يزدجرد بن شهريار ال انتقل الى اصطخر لقتال اهل البحرين.. فانتقل الى السابور مدينة بساحل البحر [٤٢]..

ومن هذا الخبر يتضح أن السابون التى سميت السابور في هذا النص هي مدينة بساحل البحر في إقليم البحرين[٤٣].

ربما اقترب هذا الذكر مع اكتشاف مواقع اسلامية لنفس الفترة في الصبية شمال الكويت والتي عملت بها البعثة الكويتية البريطانية في موقع أمغيرة والمواقع الاسلامية في طبيج[٤٤].

الخاتمة

سوف تعيد الاكتشافات الاثرية لهذه المنطقة وضعها المميز خلال القرن الاول قبل الميلاد الى القرن الثاني الميلادي، لقد لعب العرب دور كبير في النشاط التجاري العالمي من خلال نقل البضائع وحماية القوافل.

رغم معرفة الارض الى قامت عليها، والفترة الزمنية التي ازدهرت خلالها حضارة الجرها، الا أن انقطاع الحضارة خلال عدة عقود اسهمت في اختفاء هذه المدينة.

Abstract

Jahra (Jahra) in the books of the classics

By Sultan Mutlaq AL-Dawish

The study reveled that the land of Kuwait was considered the biggest part of Jerrha kingdom. The manifestations of civilization that was revealed by the archaeologists' shovels in sites like Umm an Namil ,Akaz, Failaka and Al Subiyah. In addition to this, the Ancient Arab inscription (Musnad), that is spread in the foothills (Jabal Wara),and also Khiran and Nuwasib hills. Also,there was found inscriptions on jars in Akaz site.

The currencies that was discovered on Failaka island, had the influence of the Arabian civilizations. The graves that was discovered in Al Subiyah date back to the first century A.D. And archaeological materials dating back to the Hellenistic period. All these appearances indicate that the inhabitants of Kuwait B.C were Jarhass , whom have a long history of international trading during the Hellenistic period.

الهوامش

- علاء الحلبي " المدن المفقودة " دار رسلان..
- عبد الخالق الجنبي " جره " مؤسسة الساحل لأحياء التراث،ط١، ٢٠٠٩، ص ٧
- دانيال ت. بوتس " الخليج العربي في العصور القديمة " ج٢، ترجمة ابراهيم خوري، المجمع الثقافي، ٢٠٠٩، ص٧٧٢
- رضا جواد الهاشمي " آثار الخليج العربي والجزيرة العربية " بغداد، ١٩٨٤ ص٧٦
- خالد حسين صالح منصور " مليحة في عصر الازدهار" ادارة متاحف الشارقة، ٢٠١٦، ص ٧٤
- احمد سوسة " حضارة وادي الرافدين "ج٢ ص١٧١

-Christian Juliev Robin , Alessia Prioltta ' nouve aut a rguments en faveur d.une identificationdela cite de Gerrha a vec le r oyaume de Hagar (Arabie orentle).2013.p131-185

- أريانوس " الجزيرة العربية وحملات الاسكندر والهند " ترجمة السيد جاد، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ٨٢-٨٣
- بطلميوس كلاوديوس" الجزيرة العربية " ترجمة السيد جاد، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ١٠٨
- بطلميوس كلاوديوس" الجزيرة العربية " ترجمة السيد جاد، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ١٥٦
- بطلميوس كلاوديوس" الجزيرة العربية " ترجمة السيد جاد، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ١٥٦
- أجاثار خيديس الكنيدي " الجزيرة العربية " ترجمة الحسين عبدالله، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ٤١
- إسترابون " الجزيرة العربية " ترجمة السيد جاد، اصدارات دارة الملك عبدالعزيز، ٢٠١٧، ص ١٠٩
- جيوفري بيبي " البحث عن دلمون " ترجمة أحمد عبيدلي، دلمون للنشر، نيقوسيا، قبرص، ١٩٨٥ ص ٤٠٤
- عبد الخالق الجنبي " جره مدينة التجارة العالمية القديمة "بيروت، ط١، مؤسسة الساحل لإحياء التراث ٢٠٠٩م، ص ١٩٩
- تشالز فورستر – الجفرافيا التاريخية للجزيرة العربي
- عبد الخالق الجنبي " جره مدينة التجارة العالمية القديمة "بيروت، ط١، مؤسسة الساحل لإحياء التراث ٢٠٠٩م، ص ١٩٩
- جيوفري بيبي " البحث عن دلمون" ترجمة أحمد عبيدلي، قبرص، دلمون للنشر، ١٩٨٥م، ص ٤١٦.

- عبد الخالق الجنبي " جره مدينة التجارة العالمية القديمة "بيروت، ط١، مؤسسة الساحل لإحياء التراث ٢٠٠٩م، ص ٢٦٦-٢٦٧
- عوض على الزهراني " تاج دراسة أثرية ميدانية " الرياض ٢٠١٤م، ص ٣٢
- دانيال ت بوتس " الخليج العربي في العصور القديمة " ابو ظبي،المجمع الثقافي، ترجمة ابراهيم الخوري ٢٠٠٣ م،ج٢، ص ٧٧٤-٧٧٧
- مايكل رايس " اكتشاف دلمون " البحرين وزارة الثقافة والتراث الوطني ، ترجمة علي محمد يعقوب ط١، ٢٠٠٩ م،ج١، ص ٤٧
- مايكل رايس " الآثار في الخليج العربي " أبو ظبي - المجمع الثقافي ، ترجمة صالح علي و سامي الشاهد، ط١، ٢٠٠٢ م،ج١، ص ٦٧
- دليل معرض روائع الاثار لدول مجلس التعاون الخليجي " دولة الكويت ٢٠١٩، ص ٩٤
- سلطان الدويش " الرسوم والنقوش الصخرية " المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ٢٠١٨، ص ٢٣
- سلطان الدويش " الرسوم والنقوش الصخرية " المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ٢٠١٨، ص ٢٣
- محمود محمد الروسان " القبائل الثمودية والصفوية : دراسة مقارنة، ط٢، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض، ١٩٩٢م، ص
- جر ى دراسة نقش النويصيب بالاشتراك مع الدكتور علي طميان من اليمن الشقيق.
- سلطان الدويش " الرسوم والنقوش الصخرية " المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ٢٠١٨، ص ٢٢
- مساعد بن فهد السعدوني " وسوم الإبل في جزيرة العربية " ط١، ٢٠٠٥، ص٥٨
- ديكسون " عرب الصحراء " دار الفكر المعاصر – دمشق،ط٢، ١٩٩٦، ص ٤٠٠-٤٠١
- سلطان الدويش، جزيرة عكاز، تقرير غير منشور، ادارة الاثار والمتاحف ، الكويت، ١٩٩٣م، ص ٣
- وتون موخوم " نقود يونانية من جزيرة فيلكا " ترجمة مقال من مجلة كومل الدنماركية ، وزارة الاعلام، ١٩٦١م ص ١
- أوتون موخوم " نقود يونانية من جزيرة فيلكا " ترجمة مقال من مجلة كومل الدنماركية ، وزارة الاعلام، ١٩٦١م ص ٦
- جيهان السيد رجب " جزيرة فيلكا – إكاروس الخليج العربي " ط١،متحف طارق رجب، ١٩٩٩، ص١٢
- تقرير شامل عن حفريات الأثرية في جزيرة فيلكا ، ١٩٥٨-١٩٦٤، وزارة الارشاد والانباء، ادارة الآثار والمتاحف، مطبعة حكومة الكويت، ص٦٤
- أوتا مورخولم "نقود يونانية من جزيرة فيلكا " مطبعة حكومة الكويت، وزارة الاعلام ، ادارة الاثار والمتاحف، ١٩٦٠،
- دليل معرض روائع الاثار لدول مجلس التعاون الخليجي " دولة الكويت ٢٠١٩، ص ٩٤
- عز الدين اسماعيل غربية " دليل إدارة الاثار والمتاحف " ١٩٨٩م، الاعلام، مطبعة حكومة الكويت، ص ٨٥
- عز الدين اسماعيل غربية " دليل إدارة الاثار والمتاحف " ١٩٨٩م، الاعلام، مطبعة حكومة الكويت، ص ٨٥
- البلاذري " فتوح البلدان " بيروت دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٣ ص ٨٨
- عبدالخالق الجنبي " جره مدينة التجارة العالمية القديمة " مؤسسة الساحل لإحياء التراث،٢٠٠٩، ص٤٦
- سلطان الدويش " كاظمة البحور "دح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط٢، ٢٠١٧ ص ٤٤