



## الاعتقادية "الدوجماتيقية" في الفلسفة الحديثة والمعاصرة

د. هشام صالح سليمان\*

أستاذ الفلسفة الحديثة المساعد- بقسم العلوم الاجتماعية- كلية التربية- جامعة الإسكندرية

### المستخلص

الدوجماتيقية هي نوع من الاعتقاد المطلق في امتلاك الحقيقة وارتبطت في أول ظهورها بالدين المسيحي وعلم اللاهوت وبعد ذلك انتقلت لمجال العلم ، حيث ترى الدوجماتيقية أن العلم الإنساني لا يقف عند حد ، وتؤكد قدرة العقل على المعرفة والتوصل إلى اليقين . وقد سارت هذه النزعة في فلسفة العقليين إبان القرنين السابع والثامن عشر، ونحا نحوها التجريبيون الذين أكدوا إمكان المعرفة عن طريق التجربة. ثم ضعفت على إثر النقد العنيف الذي وجهه كانط إليها. واستعمل اللفظ بعده للدلالة على التسليم دون تمحيص. وتقابل الدوجماتيقية مذهب الشك، والمذهب النقدي. وسنتناول هذه الفكرة من خلال عرض وتحليل لبعض وجهات النظر المعاصرة بهدف تحديد أثرها في بعض الفلسفات الحديثة وتوضيح علاقة الدوجماتيقية بالأخلاق والمعرفة. وبواسطة المنهج التحليلي النقدي في ضوء العناصر الآتية:

- ١- الدوجماتيقية والواقعية وظهر ما يمكن أن نطلق عليه الدوجماتيقية الجديدة .
- ٢- التأكيد على دور العاطفة والوجدان في حياة الإنسان وأن وظيفة العقل والعلم ليست وضع قوالب جامدة يقبلها الإنسان دون فحص وتجديد.
- ٣- يمكن تبرير الدوجماتيقية بمبررات برجماتية أي عندما تكون الفائدة العملية منها أكثر من الاعتماد الاتجاه النقدي.
- ٤- مبدأ التسامح وعلاقته بالدوجماتيقية.
- ٥- الحقيقة والدوجماتيقية ومدى جدوى الاعتماد على طريقة التفكير الدوجماتيقية في الوصول للحقيقة.
- ٦- مفهوم الدوجماتيقية في الفكر الفلسفي المصري المعاصر.

## مقدمة :

الدوجماتيقية Dogmatism\*\* يمكن إدراكها على أنها: حالة يصل إليها المرء نتيجة لخوفه من الشك الدائم في كل شيء، كوسيلة للهروب من الشك المذهبي الذي يقوِّض الحقيقة ويقضى على أي أمل للوصول إليها. ويمكن النظر إليها على أنها: حالة من التعصب للرأي ورفض مواجهة حقيقة مغايرة لما هو متفق عليه. وسنتناول هذه الفكرة باستخدام المنهج التحليلي النقدي ومن خلال عرض وتحليل لبعض وجهات النظر المعاصرة لتحديد أثرها في بعض الفلسفات الحديثة (لينتز، كانط) وتوضيح علاقة الدوجماتيقية بالأخلاق والمعرفة. وهذا في ضوء العناصر الآتية :

١- الدوجماتيقية في الفلسفة الحديثة والمعاصرة (فكرة مختصرة).

٢- كانط والدوجماتيقية .

٣- التسامح والدوجماتيقية.

٤- الحقيقة والدوجماتيقية .

٥- الدوجماتيقية في الفكر الفلسفي المصري المعاصر.

-الدوجماتيقية في الفلسفة الحديثة والمعاصرة (فكرة مختصرة)-

يرى مارفن Marvin\*: "أن حركة الواقعية الجديدة هي الرجوع إلى الدوجماتيقية وليس إلى الدوجماتيقية بالمعنى الذي تمّ تقديمه في واقعية القرن السابع عشر. ولكن بمعنى علم متعارض مع النقدية Criticism\*\*\* ويعرض مارفن بعد ذلك للتمييز بين النقدية و الدوجماتيقية من خلال تقديم مجموعتين من الافتراضات ويصل في النهاية، إلى أن هناك بعض المؤشرات بين أصحاب المذهب الواقعي فهم أنفسهم لا يعتبرون اسم الواقعية أفضل اسم مناسب. — رسل Russel (١٨٧٢: ١٩٧٠) الذي بالتأكيد يعد واحدا من أوائل الواقعية الجديدة في العالم المتحدث بالإنجليزية ، يناقش أن الاسم المناسب هو التعددية\* Pluralism ، ويعتقد مارفن أن الحركة الجديدة (الواقعية الجديدة) هي أكثر من تمرد منهجي ضد الفلسفة القديمة ، وبالتالي يمكن أن نطلق عليها الدوجماتيقية الجديدة، لأن هذا الاسم سوف يوضح العلاقة بين الحركة الجديدة (في الواقعية) وفلسفة القرن السابع عشر التي بسببها تمّ الخلط بينها وبين الواقعية الجديدة بواسطة بعض النقاد."<sup>(١)</sup>

هنا يمكننا رؤية أن مارفن يشير إلى ما يسمى بالدوجماتيقية الجديدة فيما يتعلق بالواقعية وهو يقصد ان الأفكار التي جاءت بها الواقعية الجديدة برغم أنها تتسم بالجدة مقارنة بما جاءت الواقعية التقليدية إلا أنها لم تستطع تجنب النزوع إلى التأكيد على صحة أفكارها وعدم قبول النقد.

ومن خلال مناقشة ديموس\*\* Demos لبعض آراء راسل في كتابه "فلسفة براند راسل" انتهى إلى أن الدوجماتيقية الدينية صحيحة ليس لأن الدوجماتيقية العلمية خاطئة. فهو يدافع عن إنسانية أكثر في كل المجالات وفلسفة أكثر بين الفلاسفة، فكلما تظهر موجات عظيمة من الشغف العقلي في العقل البشري كان (الدين) واحد من تلك الموجات وأصبح الآن (العلم) مثل تلك العواطف متجددة ومبتكرة ولكن بميلها الموروث للقضاء على

كل الحواجز والسيطرة، فهي محكوم عليها بأن تكون مدمرة، فليس وظيفة الفلاسفة الركوب في السيارة ، أو أن يسيروا مع موجات المستقبل أو الحاضر، ولكن وظيفتهم هي وظيفة العقل عندما يواجه العاطفة وهي تنظيم العاطفة وتوجيهها والحفاظ عليها في حدود مناسبة وباختصار أن يؤسس منظور (أو رؤية) مناسبة. ويرى أنه من المحتمل بالطبع أن تكون مناقشته هذه أيضاً حتمية في دفاعه عن التساؤل التأملي *Reflective inquiry* وفي رفضه للدوجماتيقية. لأنه تبنى وجهة النظر السقراطية، بأن الحياة التي لم يتم اختيارها (التحقق منها) لا تستحق أن تعاش بالنسبة للإنسان.<sup>(٢)</sup>

ونتفق على ما انتهى إليه ديموس في أن العلم قد يشبه إلى حد كبير العواطف المتجددة التي يحركها الشغف العقلي ويوجهها في رؤية مناسبة ولكن لا يحاول قمعها وكتبها فهذا بمثابة تجديد للحياة.

ويوضح ايكين \*Aiken أن مناقشة ديموس لرأى راسل حول قبول عالم خارجي بدون دليل وقانون الاستدلال العلمي، بينما -وفي نفس الوقت - يرفض العواطف وحاجات المؤمنين كدليل على وجود الله. ولكن بالرغم من طريقة "راسل" الماهرة إلى حد ما لتحديد التيارات أو الحفاظ عليها على "أسس" لايسمح بها للآخرين، وبالتالي من الممكن تكوين قضية أفضل لقبوله مبادئ العلوم ورفضه للاعتقاد الديني غير المؤسس. أن "راسل" ليس من مؤيدي الدوجماتيقية على عكس "هيوم" Hume (١٧١١: ١٧٧٦).<sup>(٣)</sup>

هنا من وجهة نظرنا يحاول ايكين أن يبرهن بأن ما جاء به ديموس عن راسل يشير إلى أن راسل يؤيد الدوجماتيقية وهو الأمر الذي لايسمح به للآخرين وخاصة رجال الدين .

ويرى سورينسن \*\*Sorensen: "أنه بالرغم من أن الدوجماتيقية العقلية قد أثرت على الأبستمولوجيا (الباحثين في نظرية المعرفة) لوقت طويل، إلا أن هارمان Harman\*\* مسئول عن تشكيلها بطريقة موجزة تظهر قوة مفارقتها. وتسير المفارقة بهذا الشكل:

أنا أعرف أن (أ) صحيحة وأعرف أن أي دليل ضد (أ) هو دليل ضد شيء ما صحيح ، لذا أنا أعرف أن ذلك الدليل مضلل. لكن ينبغي عليّ أن أتجاهل دليل أنا أعرف أنه مضلل. لذا بمجرد أن أعرف أن (أ) صحيحة فأنا في موقف يجعلني أتجاهل أي دليل مستقبلي يبدو أنه ضد (أ).

وأحياناً أكون في موقف يجعلني أتجاهل دليل مزعوم، كما هو الحال عندما يتم تحذيري من شهادة مزيفة أو عند حضور عرض سحري، ومع ذلك فإن أصحاب مذهب "هارمان" الدوجماتيقى يزعمون أن أي معرفة توفر أساس كافي لتجاهل أي دليل مزعوم، وقد قبل عدد من الفلاسفة حجج مثل هذه، فنحن نجد نورمان مالكوم \*Norman

Malcolm يرى أن ادعاءه بأنه يعرف أن هناك زجاجة حبر على مكتبه يجعله يلتزم بإنكار أي دليل مستقبلي قد يشير إلى عكس ذلك. وبالتحديد أن "مالكوم" ينكر أي دليل يثبت أنه ليس هناك زجاجة حبر على مكتبه، حتى لو كان هناك صورة تثبت ذلك أو شهود على ذلك أو حتى حدوث شيء غير عادي مثل أن يجد نفسه فجأة في حديقة.

وقد دعم "بيتر أنجر" <sup>\*\*</sup> Peter Unger أيضاً هذه الحجة، ولكنه استخدمها لكي يوضح أن دعاوى المعرفة حتمية، "وبما أن الدوجماتيقية غير معقولة فإنه يستنتج عدم وجود أي فرد عنده تبرير لادعائه المعرفة". وبعض الاستمولوجين (أصحاب نظرية المعرفة) حاولوا أن يتبنوا موقف متوسط بحيث يتم تبرير الدوجماتيقية جزئياً بعناصر براجماتية. <sup>(٤)</sup>

ويمكننا أن نفهم من هذا كيف كانت الدوجماتيقية من وجهة نظر بعض الفلاسفة المعاصرين الباحثين في الاستمولوجيا طريقة لتجنب الشك في المعرفة ومعوقاتهما ووسيلة دفاعية أمام ترزعق اليقين. وكيف لجأ الاستمولوجين المؤيدين للدوجماتيقية تبرير موقفهم بالنتائج البراجماتية العملية المترتبة على تبني الدوجماتيقية في مقابل اتخاذ موقف الشك.

ويصل سورينسين: "إلى أننا نكتشف في التناقض أن كثير مما نعرفه مختفى تحت السطح (تحتي). فنحن نجده في أعماق المحادثة والتفكير. وفي نفس الوقت نجد البقايا والمخلفات معزولة بعيداً عن الطريق" <sup>(٥)</sup>، فإن معرفة المخلفات فوضوية، فهي منتج ثانوي للمعرفة الموسعة التي قد تؤثر على قدرتنا المعرفية إذا فكرنا بها، لذا فإن كفاءتنا تحتفظ بهذا النوع من المعرفة بعيداً عن النظر. وبذلك يتم التأثير على أمثلة دعاوى المعرفة. بالتالي فإن التناقض الدوجماتيقى هو مثال ينشأ من الدوجماتيقية الأمثلة ذات الجانب الواحد.

ويمكننا أن نرى تبرير الدوجماتيقية مستمرا عند سورينسين بدافع استبعاد ما أسماه بمخلفات المعرفة التي تضلل الباحث عن الطريق الأساسى للوصول إلى هدفه المعرفى.

### كانط والدوجماتيقية:

إن التمييز الذى وضعه كانط (١٧٢٤: ١٨٠٤) بين نوعي المنهج الفلسفى متضادين بشدة هما: "الدوجماتيقية" و"النقدية" أصبح واحد من الإرشادات المقبولة في المعالجة الحالية لتاريخ الفلسفة، فمن المفترض بشكل عام أنه يتماثل مع الاختلافات التاريخية المحددة والمهمة. لأن هذه الأطروحة المضادة لا تلخص فقط في عبارة واحدة ما قدمه "كانط" على أنه ملمح مميز لاتجاهه الخاص، "ولكن أيضاً - كما وضح كانط- تحتوى على تداعيات متعددة واضحة لموضوعات تمثل واقع تاريخى تتعلق بأكثر بكثير من اتجاه "كانط"، تداعيات تتعلق بالإجراءات الفلسفية لسابقه وخاصة لـ Leibniz (١٦٤٦: ١٧١٦) بالنسبة لمدى اختلافه عنهم في مفهومه عن طبيعة ومجال المعيار المطلق للحقيقة، ودرجة الجودة والأصالة الأساسية التي يمكن أن تنسب إلى المذهب الكانطى" <sup>(٦)</sup>.

وبالتالي فإن نظرية الحدس الموجه تؤسس الخندق الأخير الذى يحاول من خلاله الدفاع عن أطروحاته ضد الدوجماتيقية والنقدية. فمن خلال هذه النظرية يحاول تحديد المفاهيم الرياضية الأساسية، فهو يحاول إثبات أن المكان والزمان مدركات خالصة تحدد مفاهيم الرياضة. وهو يقوم بذلك عن طريق توضيح أن في الأحكام الرياضية تُكوّن توقعات ضرورية وعالمية وترتبط بشكل قبلى بالموضوعات، ومع ذلك لا يمكن اكتشافها بمجرد تحليل تعريفات الموضوعات - "فالهندسة على سبيل المثال هي العلم الذى يحدد خصائص المكان (المساحة) بشكل مصطنع ومع ذلك قبلى، فماذا إذن يجب أن تكون فكرة

المكان من أجل أن تكون تلك المعرفة التي تتعلق به ممكنة؟ ويصل كانط إلى أن معرفة علم الهندسة سابقة على التجربة وقبلية، والإدراك الهندسي (فكرة المكان) يجب أن يكون بداخلنا بشكل قبلي، وبالتالي يجب أن يكون إدراك لاتجريبي، لأن القضايا الهندسية كلها مؤكدة فهي تتضمن على الوعي بضرورتها، ومثل هذه القضايا لا يمكن أن تكون تجريبية. ومع ذلك، من الواضح أن الواقعة المفترضة بأن المكان الحدسي مباشر (حدس موجه) مشتقة من واقعة أن النظريات الهندسية هي بالضرورة قبلية، فأن ضرورة وقبلية تلك النظريات لا يمكن أن تعتمد بدورها على الدليل بأن المكان حدس مباشر، وكانط هنا باختصار لم يقبل فقط المنهج المنطقي "للحتميين" ولكنه استخدمه لتأسيس هذا المبدأ ( الحدس المباشر).

ويلاحظ لوفجوى \* Lovejoy : "أولاً: أن من وجهة نظر كانط يقوم التمييز بين النقدية والدوجماتيقية على سؤال كيف -حتى في مجال ضيق- يمكن تبرير أحكام غير متماثلة على أنها قبلية (أو بشكل قبلي). وثانياً يلاحظ أن "كانط" نفسه يؤكد أنه لا يوجد واقع أي كان يمكن أن يمتلك الملمح الرسمي لعدم المجازفة، وهذا من الممكن أن يتمشى مع " المستحيل" المنطقي ومفهوم التناقض الذاتي.

ويرى لافجوى أن التمييز بين النقدية والدوجماتيقية الذي يقوم على اختلاف كانط عن الفلاسفة السابقين عليه مثل وولف Wolff (١٦٧٩: ١٧٥٤) وليبنتز هو تمييز فاشل، فـ كانط في بداياته لم يرفض أو حتى يهاجم اتجاههم الحقيقي حول أسس شرعية القضايا قبلية غير المتماثلة فقد قبل المفهوم الأساسي لها، وكانط نفسه من وجهة نظر لافجوى كان غير قادر على تشكيل أي مذهب آخر مختلف حول أسس صحة مثل تلك القضايا، وحيث أن نظرية الحدس المباشر حتى في المجال المحدد التي تنطبق فيه ، تفترض الشرعية قبلية للأحكام المصطنعة للرياضيات ، وبالتالي لا يمكن اعتبارها أساس منطقي لشرعية هذه القضايا وفي النهاية وبواسطة عدم قدرته إنكار إمكانية التطبيق العام لمبدأ التناقض على كل الواقع في استخدامه الواسع أو حتى استخدامه الحرفي، فإن "كانط" يقوض مقدماً موقفه السلبي المعلن فيما يتعلق بإمكانية وجود الميتافيزيقا كعلم نظري<sup>(٧)</sup>. من الواضح أن التمييز الذي وضعه كانط بين تيار الدوجماتيقية وتيار النقدية في الفكر الفلسفي الحديث كان له أثر كبير في تاريخ الفلسفة ولكن من وجهة نظر لافجوى فإن كانط لم يستطيع تفويض التيار الدوجماتيقية بشكل كامل.

وتوضح كوهن \* Cohen : " أن الأحكام الأخلاقية التي نشعر أنها أقل تأكيداً (يقيناً) لها مميزات منطقيّة مختلفة عن تلك الأحكام التي نسلّم بها بشكل مطلق"، وترى " أن العالمية أو إمكانية التطبيق العام هي ملمح منطقي ومميز للاستخدام الأخلاقي لـ "ماينبغي أن يكون" Ought وتعتقد أن الاتساق المنطقي يتطلب قبول المبدأ الذي ينص على "كل فرد ينبغي أن يفعل ما أعتقد أنه ينبغي عليه أن يفعله". ولكن هذا لا يتضمن أكثر من الإدراك البسيط للملمح المنطقي "لما ينبغي أن يكون" فهو لا يعني أن كل "فرد ينبغي أن يتفق معي حول ما ينبغي عليه فعله" فهو نموذج أكثر اعتدالاً من نفس المبدأ، فهذا على العكس سوف يكون ادعاء متطرف مثل الادعاء بأن "كل شيء أعتقد أنه صحيح هو صحيح"<sup>(٨)</sup>

هنا ننقل من المعرفة إلى الأخلاق وبالتحديد الأحكام الأخلاقية التي تتعلق بالاستخدام الأخلاقي لـ "ما ينبغي أن يكون" وترى أن قبول المبدأ الذي بنص أن على كل

فرد ينبغي عليه أن يفعل ما أعتقد انه ينبغي عليه أن يفعله " وفقاً للمعيار الأخلاقي العام (العالمي) ، لايعنى أن كل فرد ينبغي أن يتفق معى حول ما ينبغي عليه فعله.  
-التسامح و الدوجماتيقية:-

توضح غوفيه Govier\* أن المبدأ الذى ينص على "أن كل فرد ينبغي أن يفعل ما يعتقد أنه ينبغي عليه أن يفعله" أطلقت عليه مبدأ "الدوجماتيقية الأخلاقية" . وقد ناقشت كوهن في مقالاتها "الدوجماتيقية مفارقة أخلاقية" عام ١٩٦٧م أن هذا المبدأ يؤدى إلى تناقض إذا تم مقارنته بأى مبدأ آخر وفى رده على كوهن يقدم ستورش\*\* R.L.Sturch حل لمفارقتها. فبرغم من معقوليته الأولية إلا أن هذا الحل غير مرضى. بالإضافة إلى أن ستورش غير قادر على تقديم سبب جيد لقبول مبدأ الدوجماتيقية الأخلاقي، فهو يعتبره مبدأ تسامح ، ومع ذلك فإن هذه الترجمة لمبدأ التسامح تبدو خاطئة. افترض أننا نقبل مبدأ أخلاقي ولكننا نرغب في السماح لهؤلاء الذين يعارضونه أن يتصرفون وفقاً لمبادئهم. على سبيل المثال- بالرغم من أننا مسالمين- ربما نرغب في السماح بقول أن هؤلاء- الذين يعتقدون أنه من الصواب أن يحارب المرء من أجل وطنه ينبغي أن يحاربوا من أجل أوطانهم. وكوننا مسالمين قد نتمسك بالقول بأنه لاينبغي على أحد أن يحارب. وبتبنى مبادئ الدوجماتيقية الأخلاقية قد نتمسك بالقول بأن البعض ينبغي أن يحاربوا بالتحديد هؤلاء الذين يعتقدون أنه ينبغي عليهم أن يحاربوا. وبالرغم من أن هذا الخليط (أو المركب) من المعتقدات هو مركب قد يريد الكثير من الناس أن يتمسك به ومن الواضح جداً عدم اتساقه. وعدم اتساقه ينتج من التمسك بمبدأ الدوجماتيقية الأخلاقية وربطه بمبدأ أخلاقي آخر يوجد خلاف عليه. وهذا يمثل مفارقة كوهن. ويفترض ستورش حل لهذه المفارقة يسير على هذا النحو:-

"المسالم يعتقد أن كل فرد ينبغي أن يكون مسالم. ويعتقد أيضاً أن المسالمين ينبغي أن يمتنعوا عن الصراع ، ومع تمسكه بهذه المعتقدات فهو غير ملتزم بالاعتقاد أن كل فرد ينبغي أن يمتنع عن الصراع. فإن القول بأن (أ) كل فرد ينبغي أن يكون مسالم. و (ب) والمسالمين ينبغي أن يمتنعوا عن النزاع لايتبعه. (ج) القول بأن كل فرد ينبغي أن يمتنع عن الصراع، ولكن قد يكون من الصحيح أن يتبعه (د) القول بأن اللامسالمين لا ينبغي عليهم الامتناع عن الصراع . فالبرغم من أن (د) تتسق مع (ج) إلا أنها لا تتسق مع (أ) و(ب) لأن (أ) و(ب) لاينتج عنها (ج).<sup>(٩)</sup>

إن ستورش من وجهة نظر غوفيه على صواب في إنكاره أن (أ) و(ب) لايتبعها (ج) ومع ذلك فإن هذه النقطة المنطقية لا يمكنها أن تتجنب مفارقة كوهن، فإن المسالم يقبل (ج) بالرغم من أن (ج) لا تنتج عن (أ) و(ب). فهو يقبل (ج) فقط أنه مسالم. فمذهب السلم هو اعتقاد أن الصراع خطأ وكل فرد ينبغي أن يمتنع عن الصراع، والقول بأن فرد ما مسالم هو القول بأنه يعتقد في (ج). فمذهب السلم لا يمكن أن يلخص كما تلخص وجهة النظر التي تقول أن "مذهب السلم الصحيح وأن كل فرد ينبغي أن يؤمن به" إذا لم يمتلك محتوى غير ذلك ، فلن يكون هناك أي شيء لكى يكون صحيح، فلن يكون هناك اعتقاد لكى نؤيده في تأييدنا لمذهب السلم. فكونك مسالم هو مساو لقبولك(ج). وحيث إن (ج) و(د) غير متوافقين فإن مفارقة كوهن تظل قائمة.

هل المبدأ الذى يقول أن كل فرد ينبغي ان يتصرف وفقاً لمبادئه هو مبدأ التسامح؟ يعتقد ستورش هذا فهو يلخص نتيجة مناقشته بقوله أن التسامح لا يحتاج إلى أن يكون غير

متوافق مع التمسك بالأراء الأخلاقية" ويرى أن التسامح لا يصل فقط إلى مجرد عدم مضايقة المعارضين، ولكنه يتضمن أيضاً على الاعتراف بأن هؤلاء المعارضين لديهم مبادئ خاصة بهم وينبغي عليهم تدعيمها.

وتصل غوفيه إلى " أن كلاً من مبدأ التسامح ومبدأ "اللاجتماعية الأخلاقية" يفترض مستوى معين من عدم الاتفاق، فمبدأ اللاجتماعية الأخلاقية يقضى بشكل مطلق على هذا الخلاف، لأنه يقر بأن المعارضين الذين يتصرفون وفقاً لمبادئهم هم في النهاية يفعلون بالتحديد ما ينبغي عليهم فعله. وحالة التسامح تنشأ عندما نعتبر أن معتقدات وممارسات الآخرين خاطئة وأن تتحمل هذه المعتقدات أو الممارسات هو أن تمتنع عن ربطها بأى عقوبة جسمانية أو وصمة اجتماعية. ووفقاً لأصحاب مبدأ اللاجتماعية الأخلاقية، فإن المعارضين الذين يتصرفون وفقاً لمبادئهم ليسوا على خطأ ولا نحتاج أن نتسامح معهم. فلكي نتسامح مع شيء أو نتحملة هو أن تمتنع عن التدخل فيه بالرغم من الاعتقاد أنه خاطئ . فهو ليس إقناع المرء لنفسه بأنه بالرغم من أنه خطأ أنه صحيح في النهاية. فالتسامح يمكن تبريره بطرق متنوعة وتبريره لا يعتمد على قبولنا لمبدأ اللاجتماعية الأخلاقية."<sup>(١٠)</sup>

ننتبه هنا مع غوفيه إلى اللاجتماعية الأخلاقية ورفضنا لتأييد طريقة التفكير اللاجتماعية بشكل مطلق في مجال فلسفة الأخلاق يؤدي إلى تناقض ويتضمن مفارقة أخلاقية بل ويمكن أن يقوض الالتزام الأخلاقي العام ، وهي في توضيحها لهذا أشارت إلى أن ربط اللاجتماعية بمبدأ التسامح لا يحل هذه المفارقة ، ودلت على ذلك بمثال مؤيدي المذهب المسالم الذي يرفضون الحرب ويقبلون بمبدأ التسامح ، في مقابل مؤيدي الحرب من أجل الدفاع عن أوطانهم. وننطق معها في القول بأن تبرير مبدأ التسامح لا يعتمد بالضرورة على رفضنا للاجتماعية في مجال الأخلاق.

ويوضح وايت \* White أنه يمكن للاجتماعية أن تكون جذابه على الأقل

لسببين:-

**"الأول:** يبدو مناسب لتفهم قبل فلسفي Pre-philosophical للتبرير الذي يعتمد على

الإدراك الحسي Perceptual justification. ولا يوجد شيء مطلوب مغالى فيه بالنسبة لى لكى أعرف أن شخص ما يمتلك يدين، فكل ما يتطلبه الأمر هو مجرد النظر. فإذا كان تبريري للاعتقاد بوجود أيدى لا يتطلب أن أفكر بوضوح في أي تبرير لإنكار البدائل المتشككة في وجود أيدى، فليس من الواضح لماذا ينبغي الاصرار على أن يكون هذا التبرير متوفر على الاطلاق.

**الثاني:** يبدو أنه إذا لم نسمح بأن بعض الافتراضات يمكن تبريرها وفقاً للإدراك الحسي بدون تبرير مستقل لإنكار البدائل المتشككة. فإن الأمور لا تبدو جيدة بالنسبة للاجتماعية."<sup>(١١)</sup> فمن الأسوأ أن نتراجع ونفكر لماذا نجدها جذابة في المقام الأول، وأنه يمكننا أن نستفيد من مميزاتها بطريقة أخرى. فالدافعين للاجتماعية يتمثلوا في تجنب الشكية غير المقبولة (مذهب الشك غير المقبول) وما هو ملائم بشكل طبيعي للتفهم قبل الفلسفي لتبرير القائم على الإدراك الحسي. افترض أننا تخلينا عن اللاجتماعية وأصررنا على أنه من أجل الحصول إلى تبرير يعتمد على الادراك الحسي للاعتقاد في (ب) على سبيل المثل يجب أن نمتلك تبرير مستقل للاعتقاد أننا لسنا ضحية خداع بصري يثبت (ب)

ويمكننا كذلك أن نصرّ على امتلاك نوع من التبرير الخاطئ لافتراض الثقة العامة في قدراتنا الحسية".

فمن حقنا اعتقاد أن قدرتنا تميل إلى الوصول إلى الحقيقة إلا إذا كان لدينا سبب إيجابي للشك فيها. فإن قدراتنا يمكن الاعتماد عليها والوثوق فيها بشكل عام فقط إذا كان الوصول إلى البدائل المتشككة أمر نادر، لذا فإذا كان لدى تبريري في الاعتماد على قدراتي (المعرفية الحسية) إذن سوف أعطى درجة قليلة جداً من التصديق للافتراضات المتشككة". (١٢)

فمن وجهة النظر التي أكون فيها متشكك أنا لا أحتاج للاعتقاد بوضوح في قدراتي أو في زيف البدائل المتشككة من أجل الحصول على تبرير من التجربة الحسية، ولكن تبرير الوثوق في قدراتي متوفر على أية حال. فإن التراجع الذي يقودنا إلى الشك الآن تم تقاذه، لأن إنكاره يعني أن تبرير استبعاد البدائل المتشككة يتطلب أساس تجريبي قبلي، وهذا التبرير متوفر بشكل قبلي واحتياطي، فأنا راضٍ باعتقاداتي القائمة على الإدراك الحسي، ووفقاً لوجهة النظر هذه فإن صاحب المذهب الدوجماتيقى يدعى أنني فقط في هذه الظروف أنا راضٍ باعتقاداتي. ويبدو أن تلك وجهة النظر تمتلك كل مميزات الدوجماتيقية، ولكنها تتجنب بلا شك كل الاعتراضات، فإن وجهة النظر هذه تتطلب تدقيق وتطوير ولكننا إذا أردنا التخلص من الدوجماتيقية فإنها البديل المناسب.

يمكننا القول مع وايت بوجود جانب جذاب للدوجماتيقية، وخصوصاً إذا نظرنا إليها في مقابل الشك المطلق أو حتى قبول بدائل أخرى تؤدي إلى الشك، ووجهة التي تدعم هذا هي وجهة النظر التي تعتمد على الإدراك الحسي وعلى الاعتقادات القائمة عليه، فلنا الحق في اعتقاد ان قدراتنا لديها فرصة قوية للوصول إلى الحقيقة ويمكننا الوثوق بها إلى حد كبير.

يقول كيلي Kelly\*: "إذا كنت أنت وأنا موضوعات في تجربة واقعية مثل تلك التوقعات الطبيعية سوف تكون مخيبة للأمال. فإن الكشف عن دليل من طبيعة مختلفة لا يقلل الفجوة بين هؤلاء الذين لديهم وجهات نظر معارضة بالفعل. وإن التعرض لمثل هذا الدليل يميل إلى صنع خلافات أولية حتى أكثر من علنية وكما تعرضت إلى دليل من طبيعة مختلطة كلما أصبحت عرضه إلى نفس الدليل". (١٣)

ويعتقد كيلي " أنه ليس من السلوك غير الشائع، ونسبياً في وقت مبكر في الحياة أن يطلب المرء وجهة نظر حول بعض الأمور الجدلية، وجهة نظر لا يتم مشاركتها وبالفعل يتم رفضها بوضوح بواسطة البعض". (١٤)

وعند تقرير ما مستوى الثقة المناسب ينبغي أن نراعى الميل إلى الاعتقادات التي تعمل كعملاء في التأكيد الخاص بها، وأكثر من ذلك إذا كان هناك احتمالية أن تلعب آلية التحيز دور في انحراف الدليل الإجمالي للفرد فهو سبب يستدعي الاهتمام وسوف يبدو أقوى في حالة أن المرء الآن يحكم بأن أسباب المرء السابقة لم تكن بالتحديد قوية. وهكذا فإذا لم يملك المرء سبب خاص لاعتقاد أن الفرد لا يستجيب لدليل معارض واضح بالطريقة التي يتبعها الأفراد في العادة فالمرء ينبغي أن يكون أقل ثقة في الاعتقادات التي لها تاريخ مشابه وربما يكون صحيح أن نوع النقاء المعرفى الذى اعتقد ديكرت Descartes (١٥٩٦: ١٦٥٠) أن الاطار الخارجى لبحثه الخاص ليس حالة نأمل في



الوصول إليها، ومع ذلك حتى إذا كان الأمر كذلك فينبغي ألا نكون نبلاء بالنسبة لهذه الواقعة أو لتقدير العواقب المحتملة المصاحبة له".<sup>(١٥)</sup>  
 هنا يجب مراعات درجة الثقة التي نميل إلى منحها إلى الاعتقادات ، فإذا كان التحيز لبعض الاعتقادات دون غيرها يؤثر على النتيجة الإجمالية للمعرفة فهذا سبب يستدعي الانتباه والحذر.

ويستنتج كونج Kung\* : "أن هناك اختلاف حدسي بين الحيادية المتعلقة بتوازن الأدلة والحيادية المتعلقة بنقص الأدلة. الحيادية الأولى تستدعي تعديل الثقة، والأخيرة تستدعي استبدال الثقة. إذا لم نراع الاختلاف بين تعديل واستبدال الثقة - فعندها نحن نعمل بدون أن نمتلك أي سبب للاعتقاد أنك خدعت كما خدعنا نحن، في حين أنك تملك سبباً جيداً جداً للاعتقاد أنك خدعت، وبشكل حدسي نريد أن نعالج هذا بشكل مختلف".<sup>(١٦)</sup>  
 عندما نستبدل الثقة يمكنك أن تحصل على كل الأشياء التي تعتبر (تعد) سبب وحتى التبرير بالرغم من واقعة ثقافتك الجديدة أقل من ثقافتك السابقة وإلى الآن لم تذكر الدوجماتيقية، فالذي تضيفه الدوجماتيقية هو أنها توفر كل ما يعد سبباً للاعتقاد بأن الأشياء هي كما تبدو.

ويمكننا اعتبار استنتاج كونج معقولاً لأنه يشير إلى إمكانية انتقال ثقافتنا من اعتقاد على آخر أو تعديل درجة ثقافتنا به، وهذا لايعني أنك ضللت بدون أن تمتلك سبب وحتى إذا كانت ثقافتك القديمة (قبل التعديل) أقل من ثقافتك الجديدة في نفس الاعتقاد فهذا لايعني أيضاً رفض الدوجماتيقية في المطلق ولكن الذي تلقى الدوجماتيقية الضوء عليه هنا هو إمكانية توفير سبب للاعتقاد بأن الأشياء هي كما تبدو لنا.

ويوضح توكر Tucker\* " أن الكثير من الفلاسفة يتغاضى عن القوة التفسيرية للدوجماتيقية بسبب أحاسيسهم المتضاربة مع الظواهر (أو ما يبدو) لأن أصحاب المذهب الدوجماتيقي يعتقدون أن الظواهر وما يبدو من الأشياء يقدم لنا (يوفر لنا) تبرير أولياً إن توكر يؤكد على قوة الدوجماتيقية التفسيرية وخصوصاً في الموضوعات التي تتعلق بالتبرير غير الاستدلالي".<sup>(١٧)</sup>

ونرى هنا أن "توكر" يتفق مع "كونج" على قدرة الدوجماتيقية على توفير سبب للاعتقاد وتبريره حتى وإن كان هذا التبرير أولياً يعتمد على ظواهر الأشياء.

#### - الحقيقة والدوجماتيقية:

يشير كونديك Konyndyk\*\* : "إلى أن نيلسين\*\*\* Kai Nielsen كان على وعى بالتاريخ التعسفي لمحاولات وضع معيار مقبول للصدق. ولكنه يعتقد أن معظم الفلاسفة تخلوا عن هذا المشروع مبكراً جداً . فالأخطاء الماضية قد مكنت أصحاب معيار الصدق (مذهب لصدق) Verificationists

فيما بعد من رؤية أن بعض الطموحات الأصلية والمفاهيم الأصلية للوضعيين المناطقية يجب أن تعدل . والآن نحن في موقف جيد لكي نتعلم من الأخطاء الماضية وتشكيل معيار يمكن الدفاع عنه ويقوم بالعمل .  
 ووفقاً لـ نيلسن فالوضعيين الأصليون أخطأوا بطريقتين :

الطريقة الأولى: تتمثل في سيرهم بشكل خاطئ بين المعنى المدرك والصدق وبالتالي قادمهم ذلك إلى إعلان أن كل المطلقات التي لايمكن التحقق من صدقها ليس لها معنى.

ونيلسين يقدم لنا بعض جمل الاثبات كأمثلة مضادة لهذا الادعاء ويستمر إلى أن يقرر أن المعنى يتميز عن التحقق القبلي (صدق سابق) .

**الطريقة الثانية:** التي أخطأ فيها الوضعيون الأوائل تتمثل في إصرارهم على أن ما يطابق معيار الصدق عندهم يجب أن يتم إثبات صدقه أو زيفه بشكل حصرى. وهذا كان خطأ لأنه مطلوب بواسطة تجنب هذين الخطأين. كالآتي:

(١) بدلاً من اتخاذ معيار الصدق على أنه معيار للمعنى المدرك يتم اعتباره معيار لـ "تميز واقعي" ويكون هذا معادل لـ "امتلاك قيمة حقيقية" حيث تكون الجمل ذات معنى أو بلا معنى فالعبارات يمكن أن تكون واقعية أو لاواقعية. فالعبارات هي الوحدات التي يتم تقييمها، ويجب أن يتم تمييزها عن الجمل. فمعيار الصدق مصمم الآن لكي يمكناً من معرفة ما إذا كانت الجمل تعبر عن عبارة متميزة واقعية أم لا.

(٢) بدلاً من مطلب أن يكون الصدق (التحقق) أو الزيف حصرى، يريد نيلسين فقط مطلب أن تكون العبارة ذات التميز الواقعي يمكن من حيث المبدأ أن يتم إثباتها أو عدم إثباتها بواسطة التجربة".<sup>(١٨)</sup>

ويقرر سوليفان \* Sullivan " أن هؤلاء مثل جونيز \* Royce Jones يروا عدم

اتساق بين رفض بيرس Peirce للدوجماتيقية وما قدمه في دراسته للمنهج العلمى واستخدامه الميتافيزيقى للجزيرة Instinct يفوته (يغيب عنه) واحد من أكثر الجوانب ابهارة في مشروع "بيرس" الفلسفى. فما كان "بيرس" يحاول أن يفعله في مذهب الحس المشترك النقدى هو تشكيل منهجية لميتافيزيقا علمية حقيقية وفى نفس الوقت تجنب دوجماتيقية المذهب العقلى. فهو كان يحاول أن يعرض طريقة تستطيع من خلالها الفلسفة تجنب المناظرات العقيمة اللانهائية وفى نفس الوقت تستعيد الطبيعة وتخضعها للعلم الإيجابي".<sup>(١٩)</sup>

ويصرح بلانت Plant \*\*\* أن فتجنشتين Wittgenstein (١٨٨٩: ١٩٥١م) في

مؤلفه "عن اليقين أدرك العلاقة بين المعرفة والشك، وأن المعرفة والشك وجهان لعملة واحدة لغوية وتصورية. ويصل بلانت إلى أن الطريقة التي تتعلق بها الأسئلة المعرفية بقواعد اللغة كما وضحتها فتجنشتين في مؤلفه "عن اليقين" وبالشك واليقين تفتح مجالات أكثر إلحاحاً وتقدم إشكاليات أكثر".<sup>(٢٠)</sup>

أن كل ما ذكره كوندريك وسوليفان وبلانت كان الهدف منه محاولة لتوضيح العلاقة بين الشك واليقين في مجال المعرفة العلمية وذلك للانتباه إلى أهمية تقييم دور الدوجماتيقية في الوصول إلى اليقين فى هذا المجال.

وتستنتج فاربوللى \* Frapolli: " أن الحقيقة فكرة من مستوى عالى ولها جوانب

لغوية وبرجماتية معقدة. وهناك فكرة واحدة عن الحقيقة يمكن تطبيقها على الحياة العامة وفيزياء الفضاء والرياضيات وعلم الأخلاق، ولكن هناك الكثير من الحقائق. وتقليل الغموض في فكرة الحقيقة يعتمد على درجة اليقين التي يستطيع أن يربطها البشر بقضايا معينة. ومن المحتمل أن نكون غير معصومين من الخطأ فيما يتعلق بالحقائق بينما نستوعب فكرة معنى محدد ودور محدد، والمعنى المحدد للحقيقة يجب أن يوجد في استخدام المتحدثين الواقعيين له في التواصل المتبادل. والجانب التقييمي يتضح في الطابع

التي تضيفه كلمات الحقيقة إلى معنى وقوة أفعال الكلام والتي يكون فيها حديث الحقيقة مناسباً".<sup>(٢١)</sup>

وهنا نجد أن فاربوللي تربط بين فكرة الحقيقة بالأخلاق والدوجماتيقية ، عندما أشارت إلى أن هناك فكرة واحدة عن الحقيقة يمكن تطبيقها على الحياة العامة وفيزياء الفضاء والرياضات وعلم الأخلاق . وحتى وغن كانت لها وجوه متعددة.

ويوضح شارون \*\* Sharon "خطأ اللغز الذى يبدو أنه يوضح أن المعرفة تؤدي إلى الدوجماتيقية بالإشارة إلى أن اللغز يشير إلى أن الحل في أشكاله المتعددة يتناول جانباً محدوداً من اللغز ولا يعطينا أي أمل في حل اللغز بشكل كامل واللغز يسير كالاتي: "إذا عرفت أن "ص" صحيحة فأنا أعرف أن أي دليل ضد "ص" هو دليل ضد شيء حقيقي ، لذا فأنا أعرف أن مثل هذا الدليل مضلل . لذا فأنا مجرد أن أعرف أن "ص" صحيحة فأنا في وضع يجعلني أتغاضى عن أي دليل مستقبلي يبدو أنه ضد "ص" وهذا يعد أمر متناقض (يمثل مفارقة فلسفية) لأنني لن أكون أبداً في وضع يجعلني ببساطة أتغاضى عن أي دليل مستقبلي بالرغم من أنني أعرف الكثير من الأشياء المختلفة".<sup>(٢٢)</sup> ان ما يهدف إليه شارون هنا -من وجهة نظرنا- هو تقييم لدور الدوجماتيقية في المعرفة بتوضيح أن المعرفة مهما بلغت لا تؤدي بالضرورة إلى الدوجماتيقية لأنه بالرغم من أن الفرد يمكنه معرفة أشياء كثيرة جداً إلا أنه لا يستطيع أن يتغاضى عن الاعتراف بأى دليل في المستقبل يتعارض مع معرفته المتقنين منها بدرجة كبيرة الآن.

#### الدوجماتيقية في الفكر الفلسفي المصري المعاصر:

تحت هذا العنوان سنتناول آراء بعض أصحاب الفكر الفلسفي من الأكاديميين (أساتذة الجامعات) المصريين محاولة منا لتوضيح المعنى الذى استخدم به مفهوم الدوجماتيقية في مجتمعنا.

يشير الأستاذ الدكتور زكى نجيب محمود إلى معنى الأطر الفكرية الجامدة وإصرار حضارة عصر على أن يتشابه الناس ويتبعون نموذج فكري واحد ظناً أنه الطريق الوحيد للحقيقة ويذكر في هذا السياق أسطورة "بجماليون" التي تحكى عن رجل يدعى "بروقرسطس" كان صاحب فندق في طريق المسافرين، فكان كلما نزل بمنزله النازلون، أصر على أن يقد قاماتهم على قد أسرته، فأن كان النازل أطول من سريره جذ ساقيه جداً حتى يتعادل الطولان، إن كان أقصر مطه مطاً حتى تطول قامته ما طال السرير، فكان بهذا العناء من قبله، ولتلك الألام يعانيتها زبائنه، يحقق مثله الأعلى ، وهو أن يخرج الناس من عنده ذوى قامات متساوية، إذ لم يطق أن يرى بينهم تفاوت. ويعلق الدكتور زكى قائلاً: " أنه لا عيب في أن يمتد القصار ويجذ الطوال في ظروف المعيشة (أي يتشابهون في الظروف المعيشة) ولكن العيب أن يمتد المط و الجذ إلى عالم الفكر، فيوضع أطار لأصحاب الفكر ويقال لهم :في هذا الاطار فكروا، بل وينبغى ان يترك هؤلاء فيتمددوا على الأسرة ما شاءت لهم أطوالهم، فهنا يجئ الرجل أولاً وسريره ثانياً، وبهذا تتفاوت الأطوال حتى يبلغ بعضها مسالك النجم في أطباق السماء".<sup>(٢٣)</sup>

وبقدم الأستاذ الدكتور حسن حماد الدوجماتيقية كخاصية من الخصائص الذهنية للعقل الأصولي، ويرى أن العقل الأصولي عقل "دوجمائي" ، و"الدوجمائية" أو "الدوجماتيقية" هي نوع من الاعتقاد المطلق في امتلاك الحقيقة التي تعلو فوق النقد والشك"<sup>(٢٤)</sup> ويذهب الأستاذ الدكتور مراد وهبة إلى " أن الكنيسة في القرن الرابع الميلادي قد أطلقت كلمة "دجما" على جملة القرارات التي يجب أن يلتزم بها المؤمن ،

والتي صدرت عن المجمع المسكوني المسيحي . ومعنى ذلك أن الدوجما ذات مصدر مقدس خارج عقل المؤمن. ثم تبلور سلطان الدوجما فيما يسمى بعلم العقيدة، وهو في المسيحية علم اللاهوت، وفي الإسلام علم الفقه . ووظيفة كل منهما تحديد مجال الإيمان بمعنى أن المرء لا يكون مؤمناً إلا إذا التزم بهذا المجال . وإذا لم يلتزم فإنه يصبح كافراً يستحق التأديب كحد أدنى والقتل كحد أقصى. وينطوي التفكير الدوجماتيقي على مفارقة هي أن أي دوجما من حيث هي مطلق تعتبر الدوجمات الأخرى نسبية. وتعتبر ذاتها الدوجما الوحيدة المطلقة ، ومعنى ذلك أن الدوجماتي لا يقبل التعددية ولا يقر البدائل . فإذا كان ثمة حقيقة مطلقة فليس من مبرر لافتراض حقيقة مطلقة أخرى من طبيعة مباينة ، لأن المطلق بحكم طبيعته واحد وليس له ثان - لكن استحالة البدائل المطلقة لا يعنى نفى المطلقات. ولكنه يعنى بالأساس عدم قدرتها على العيش معاً.<sup>(٢٥)</sup>

يذكر الأستاذ الدكتور عثمان الخشت أن الدوجماتيقية " ببساطة هي التعصب المطلق لكل ما تؤمن به الجامعة ، إنها الاعتقاد بامتلاك الحقيقة كلها ولها ترجمات عديدة مثل اليقينية وثوقية قطعية ، توكيدية . وأى متطرف في الدين أو الفكر أو السياسية هو متعصب أو دوجماتيقي بلغة الفلسفة. ويرى أن صاحب هذه الطريقة في التفكير هو شخص غير عقلاني يعتقد أنه صواب تام والآخرين على خطأ تام ويرجع هذا الى التقصير في استخدام العقل أو الامتناع عن استخدامه. ويوضح أن الدوجماتيقية ليست تياراً فلسفياً أو دينياً محددًا وإنما هي -بشكل شائع- صفة تتصف بها كل فرقة أو مذهب أو جماعة تزعم امتلاك الحقيقة المطلقة بشكل شامل لا يقبل أي نوع من التجديد ولا تقر بالخطأ أو النقص ، على الرغم من أن المعتقدات والأفكار التي تمتلكها غير مبرهن ببراهين قاطعة من العقل أو الواقع ، مؤيدى الدوجماتيقية لا يهتمون بشكل أساسي بتفحص آرائهم والتدقيق فيها للوصول إلى الحقيقة ولا يقبلون لأى شكل من الأشكال النقد أو التصحيح، ولا يتسامحون مع آراء الآخر أو معتقداته المختلفة معهم. ويشير إلى أنه في مجتمعنا لا ينطبق هذا النقد على العلوم الإنسانية والمذاهب الفقهية التي تنشأ لفهم الدين . وإنما ينسحب أيضاً على المذاهب اللادينية التي تفشل فشلاً ذريعاً عندما تتجمد ويصبح التقليد منهجها. والتفسير الحرفي المطلق وسيلتها، متجاهلة طبيعة التفكير وسنن الواقع . وعلى سبيل المثال فإن الماركسيين التقليديين يزعمون أن تعاليم ماركس وإنجلز ولينين إنما هي مبادئ مطلقة تصلح لكل زمان ومكان ، فالمقلدون الماركسيون حتى ولو كانوا لا دينيين يحملون عقولاً تشبه في طريقة عملها عقول المقلدين في الدين. أن هذا بالفعل يذكرنا بما أسماه الفيلسوف الإنجليزي فرنسيس بيكون "أوهام المسرح" وهي الأوهام التي تنشأ عن الاعتقاد في صحة ما يقوله القدماء. حيث يعتقد بعض الناس أن القديم كله صحيح لمجرد أنه صدر عن فقيه كبير من الفقهاء أو فيلسوف كبير من ذوى التأثير في تاريخ الإنسانية. والبشر يخطئون عندما يتلقون آراء القدماء دون تمحيص ونقد".<sup>(٢٦)</sup>

وفي نهاية البحث نصل إلى النتائج الآتية :

**نتائج البحث :**

١. إن مبدأ التسامح ومبدأ اللادوجماتيقية الأخلاقية يفترض درجة معينة من عدم الاتفاق.
٢. تبرير التسامح لا يعتمد على قبولنا لمبدأ اللادوجماتيقية الأخلاقية.
٣. في بعض الأحيان يتم اللجوء إلى الدوجماتيقية للتخلص من الشك أو البدائل المشككة.
٤. كل ما تقوم به الدوجماتيقية هو أنها توفر كل ما يعد سبباً للاعتقاد بأن الأشياء هي كما تبدو.
٥. أن القول بإمكانية وجود علاقة بين فكرة الحقيقة والأخلاق والدوجماتيقية ليس أمر مستبعد وإنما يشير إلى أهمية الدور الذي يلعبه مفهوم الدوجماتيقية في مجال الحقيقة والأخلاق.
٦. للدوجماتيقية قوة تفسيرية خصوصاً في الموضوعات التي تتعلق بالتبرير غير الاستدلالي .
٧. العلم على عكس الدوجماتيقية يعتمد على قدرة الاستمرار في التشكك والارتباب إلى أن تتوافر الأدلة بدلاً من الاعتماد على نتيجة يميل إليها الباحث نفسه شخصياً ويؤثرها على غيرها.
٨. الخوف من المجهول والخوف من التغيير ومن كل جديد كان في جميع العصور السالفة قبل ظهور الموقف العلمي الصحيح يدفع الناس إلى الجمود على ما يتمسكون به من عقائد وعادات.
٩. وأيضاً محاولة السيطرة على التفكير، وأيضاً فرض نموذج واحد للتفكير والإصرار على الالتزام به بدعوى الحفاظ على الهوية في مواجهة التفكك والانحلال كلها صور من صور الدوجماتيقية.
١٠. ويمكننا القول أن مفهوم الدوجماتيقية في الفكر الفلسفي المصري المعاصر ارتبط بالتعصب الديني والذهنية التكفيرية وجمود الفكر وعدم قبول الآخر المختلف، وفرض التشابه المتعسف.
١١. من الواضح بالنسبة لنا أن مفهوم الدوجماتيقية أو طريقة التفكير الدوجماتيقية كما عرضها البحث تم تقييمها وفقاً لوجهة نظر إيجابية حاولت أن توضح مميزات هذه الطريقة في التفكير ، ووجهة نظر سلبية لم ترى في هذه الطريقة ما يجعلها مقبولة وبالتالي وجدت أن رفضها أمر ضروري.

**Abstract****"Dogmatical" belief in modern and contemporary philosophy****By Hisham Saleh Suleiman**

Dogmatics is a kind of absolute belief in possessing the truth, and it was associated in its first appearance with the Christian religion and theology, and then it moved to the field of science, where dogmatism sees that human science does not stop at any limit, and confirms the ability of the mind to know and reach certainty. This tendency was followed in the philosophy of the rationalists during the seventh and eighteenth centuries, directed towards it by the empiricists who emphasized the possibility of knowledge through experience, and then weakened by the violent criticism directed by Kant towards it. And use the word after him implied acceptance without scrutiny. Dogmatism corresponds to the doctrine of doubt and the doctrine of criticism. We will address this idea by presenting and analyzing some contemporary perspectives with the aim of determining their impact on some modern philosophies and clarifying the relationship of dogmatism with ethics and knowledge, and by means of the critical analytical approach in light of the following elements:

- ١- Dogmatics, realism, and the emergence of what we might call the new dogmatic.
- ٢- Emphasizing the role of emotion and conscience in a person's life, and that the function of the mind and science is not a set of rigid molds that a person accepts without examination and renewal.
- ٣- Dogmatism can be justified by pragmatic justifications, that is, when the practical benefit from it is more than the monetary dependence.
- ٤- The principle of tolerance and its relationship to dogmatism.
- ٥- Truth, dogmatism, and the extent of the feasibility of relying on the dogmatic way of thinking in reaching the truth.
- ٦- The concept of dogmatism in contemporary Egyptian philosophical thought.

**الهوامش**

\*\* Dogmstisme دوجماتيقية : اتجاه يذهب إلى إثبات قيمة العقل وقدرته على المعرفة وإمكان الوصول إلى اليقين، وإذا كان مذهب الشك يوصى بالامتناع عن إثبات الحقائق أو نفيها، فإن الدوجماتيقية ترى أن العلم الإنساني لا يقف عند حد، وتؤكد قدرة العقل على المعرفة والتوصل إلى اليقين. وقد سارت هذه النزعة في فلسفة العقلانيين إبان القرنين السابع والثامن عشر، ونحا نحوها التجريبيون الذين أكدوا إمكان المعرفة عن طريق التجربة. ثم ضعفت على إثر النقد العنيف الذي وجهه كانط إليها. واستعمل اللفظ بعده للدلالة على التسليم دون تمحيص. وتقابل الدوجماتيقية مذهب الشك، والمذهب النقدي.

(إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفي، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٧٩م، ص ٨٥).

أما الحتمية: فرضية فلسفية تقول إن كل حدث في الكون بما في ذلك إدراك الإنسان وتصرفاته خاضعة لتسلسل منطقي سببي محدد سلفاً ضمن سلسلة غير منقطعة من الحوادث التي تؤدي بعضها إلى بعض وفق قوانين محددة يؤمن البعض بأنها قوانين الطبيعة في حين يؤمن آخرون بأنها قضاء الله وقدره الذي رسمه للكون والمخلوقات، وبالتالي فنظرية الدوجماتيقية يمكن تبنيها من قبل أشد الناس إلحاداً وتمسكاً

بالقوانين العلمية كما يمكن تنبئها من قبل أشد الناس إيماناً وقدرية.  
(مصطفى حسبية ، المعجم الفلسفي ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٩ ، ص١٧٨).  
\* walter taylor Marvin فيلسوف أمريكي (١٨٧٢ : ١٩٤٤) ومن أهم مؤلفاته "الواقعية الجديدة" New Realism عام ١٩١٢م.

[https://www.oxfordreference.com/.../authority.20110810105343598\(17/6/2019\)](https://www.oxfordreference.com/.../authority.20110810105343598(17/6/2019))

\*\*\* Criticism المذهب النقدي : مذهب يرى ضرورة مناقشة المعلومات كلها . ويرى أنه ليس ثمة معرفة مقبولة إلا بعد بحث وتمحيص، ومن أوضح صورته الفلسفية مذهب "كانط" وأساس النقد عنده الفحص والاختبار فنقد العقل الخالص امتحان قيمته من حيث إنه يتوخى الحقيقة، ونقد العقل العملي فحص قيمته من حيث إنه يدبر العلم ونقد الحكم امتحان العقل من حيث إنه ملكة للحكم، ولباب النقدية والقول بأن هناك استعمالاً مشروعاً صحيحاً لتصورات الفهم الخالص ومبادئه ، فهي تحدد اختصاص العقل وحدوده ، وتلتزم شرائط كل معرفة عقلية ، وتبحث عن قيمة أفكارنا وأحكامنا وتصوراتنا.  
إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفي، ص ١٨٠.

\* Pluralism تعددية : نزعة فلسفية ترمى إلى تفسير الوجود والمعرفة والسلوك في ضوء مبادئ متعددة ، وتقابل الواحدية (Monisme) والثنائية (Dualisme).  
إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفي، ص ٤٨.

(<sup>١</sup>) Marvin, Walter T, Dogmatism versus criticism, The Journal of philosophy, The Journal of philosophy, psychology and scientific methods, Vol. 9, No. 12, published by: Journal of philosophy, Inc, (Jun 6) 1912, p. 310, 316.

\*\* Raphael Demos هو أستاذ الفلسفة بجامعة هارفرد (١٨٩٢ : ١٩٦٨)

[https://www.thecrimson.com/.../professor-raphael-demos-77-dies-19/6/2019\)](https://www.thecrimson.com/.../professor-raphael-demos-77-dies-19/6/2019))

(<sup>١</sup>) Demos, Raphael, Mr. Russell and dogmatism, The Journal of philosophy Vol. 42, No. 22, (Oct, 25), published by: Journal of Philosophy, Inc, 1945, p. 589, p. 594.

\* Henry David Aiken أستاذ الفلسفة بجامعة هارفرد (١٩١٢ : ١٩٨٢)

[https://www.oxfordreference.com/.../authority.20110803095357490\(19/6/2019\)](https://www.oxfordreference.com/.../authority.20110803095357490(19/6/2019))

(<sup>١</sup>) Aiken, Henry David, Mr. Demos the Dogmatism of Mr. Russell, The Journal of philosophy, Vol. 43, No. 8 (Apr. 11), Journal of philosophy, 1946, p. 214.

\*\* Roy Sorensen أستاذ الفلسفة بجامعة الفلسفة بجامعة "واشنطن" WASHINGTON

[https://philosophy.artsci.wustl.edu/people/roy-sorensen\(20/6/2019\)](https://philosophy.artsci.wustl.edu/people/roy-sorensen(20/6/2019))

\*\*\* Gilbert Harman أستاذ الفلسفة بجامعة "برينستون" Princeton

[https://www.princeton.edu/~harman/\(20/6/2019\)](https://www.princeton.edu/~harman/(20/6/2019))

\* Norman Malcolm فيلسوف أمريكي (١٩١١ : ١٩٩٠) من أهم مؤلفاته "مشكلات العقل" Problems of Mind عام ١٩٧١م.

[https://www.iep.utm.edu/malcolm\(20/6/2019\)](https://www.iep.utm.edu/malcolm(20/6/2019))

\*\* Peter Unger هو أستاذ الفلسفة بجامعة "نيويورك" New York بالولايات المتحدة الأمريكية.

[https://as.nyu.edu/content/nyu-as/as/faculty/peter-k-unger.html\(20/6/2019\)](https://as.nyu.edu/content/nyu-as/as/faculty/peter-k-unger.html(20/6/2019))

(<sup>٤</sup>) Sorensen, Roy A., Dogmatism, Junk Knowledge, and conditionals, the philosophical Quarterly (1950), Vol. 38, No. 103 (Oct.), Oxford University press on behalf of the scots philosophical association and the university of St. Andrews, 1988, p. 433: 434.

(<sup>٥</sup>) Ibid, p. 454

(<sup>١</sup>) Lovejoy, O., Kant's Antithesis of Dogmatism and Criticism, Mind, New Series, Vol. 15, No. 58 (Apr.), Oxford University press on behalf of the Mind association, 1906, p. 191.

\* Arthur O. Lovejoy (١٨٧٣ : ١٩٦٢) فيلسوف أمريكي من أهم أعماله "السلسلة الكبرى للوجود : دراسة عن تاريخ فكرة " The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea " عام ١٩٣٦م.

<https://philosophy.jhu.edu/about/early-hopkins.../lovejoy/> (٢٤/٦/٢٠١٩)

(<sup>١</sup>)Ibid, p.٢١٢:٢١٤.

\* Brenda Cohen أستاذة الفلسفة بجامعة "سري" Surrey بلندن

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0305724830120210> (٢٤/٦/٢٠١٩)

(<sup>٢</sup>) Cohen, Berenda, Non-Dogmatism and Ethical Paradoxes, Mind, New Series, Vol. ٨١, No. ٣٢٢ (Jul.), Oxford University press, ١٩٧٢, p. ٤٣٣.

\* Trudy Govier أستاذة الفلسفة بجامعة "ليزبريدج" Lethbridge بكندا

[uleth.academia.edu/TrudyGovier](http://uleth.academia.edu/TrudyGovier) (٢٥/٦/٢٠١٩)

\*\* R. L. STURCH هو أستاذ الفلسفة بكلية الكتاب المقدس London Bible College بلندن

<https://www.jstor.org/stable/20005633> (٢٥/٦/٢٠١٩)

(<sup>٣</sup>) Govier, Trudy R, Tolerance and "Dogmatism" in Morales, Mind, New Series, Vol. ٨٢, No. ٣٢٥ (Jan), Oxford University press, ١٩٧٣, p. ١٠٨.

(<sup>٤</sup>) Ibid, p. ١٠٩: ١١٠.

\* Roger White أستاذ الفلسفة بمعهد ماسيتيوشس للتكنولوجيا Massachusetts Institute of Technology

بالولايات المتحدة الأمريكية.

<https://web.mit.edu/philosophy/white.htm> (٢٥/٦/٢٠١٩)

(<sup>٥</sup>) White, Roger, Problems for Dogmatism, Philosophical studies an international Journal for philosophy in the Analytic Tradition, Vol. ١٣١, No. ٣, springer, ٢٠٠٦, p. ٥٢٧

(<sup>٦</sup>) Ibid, p. ٥٥٢: ٥٥٣.

\* Thomas Kelly أستاذ الفلسفة بجامعة "برينستون"

<https://philosophy.princeton.edu/content/thomas-kelly> (٢٧/٦/٢٠١٩)

(<sup>٧</sup>) Kelly, Thomas, Disagreement, Dogmatism, and Belief polarization, The Journal of philosophy, Vol. ١٠٥, No. ١٠, Epistemic Norms, Part two, (oct), Published by : Journal of Philosophy, p. ٦١٢.

(<sup>٨</sup>) Ibid, p. ٦٣٠.

(<sup>٩</sup>) Opt, cit, p. ٦٣٢: ٦٣٣

\* Peter Kung أستاذ الفلسفة بكلية "بومونا" Pomona بالولايات المتحدة الأمريكية.

[pages.pomona.edu/~pfk04747/](http://pages.pomona.edu/~pfk04747/) (٢٧/٦/٢٠١٩)

(<sup>١٠</sup>) Kung, Peter, on having no reason: dogmatism and Bayesian confirmation, Synthese, Vol. ١٧٧, No. ١ (Nov.), springer, ٢٠١٠, p. ١٥: ١٦.

\* Chris Tucker أستاذ الفلسفة بكلية "وليم وماري" William and Mary بالولايات المتحدة الأمريكية.

<https://blog.apaonline.org/2018/.../apa-member-interview-chris-tucke...>

(٢٧/٦/٢٠١٩)



- (<sup>١٧</sup>) Tucker,Chris,Why open-minded people Should endorse Dogmatism, Philosophical Perspectives,Vol.٢٤,Epistemology,Ridgeview ,٢٠١٠,p.٥.  
Kenneth J. Konyndyk \*\* أستاذ الفلسفة بكلية "كاليفن" بالولايات المتحدة الأمريكية توفي عام ١٩٩٤  
<https://calvin.academicworks.com/opportunities/10260> (٢٨/٦/٢٠١٩)  
Kai Nielsen \*\*\* أستاذ الفلسفة بجامعة "كالجراي" كالجراي بكندا  
<https://ucalgary.academia.edu/KaiNielsen>(٢٩/٦/٢٠١٩)
- (<sup>١٨</sup>) Konyndyk,Kenneth,Verificatonism and Dogmatism,International Journal for philosophy of Religion,Vol.٨,No.١,Springer,١٩٧٧,p.١:٢.  
Sullivan .F Denis \* أستاذ الفلسفة بجامعة "القديس جونز" St. John's University بالولايات المتحدة الأمريكية  
Royce Jones \*\* أستاذ الفلسفة بجامعة (البنوي) Illinois بالولايات المتحدة الأمريكية.  
<https://www.uis.edu/philosophy/homepage-middle/research/jones/> (٢٩/٦/٢٠١٩)
- (<sup>١٩</sup>) Sullivan,Denis,Instict and Dogmatism,Transactions of the Charles s. Peirce Society,Vol.١٥,No.١(winter),Indiana university press,١٩٧٩,p.٦٦  
ROBERT PLANT \*\*\* أستاذ الفلسفة بجامعة "أبيردين" Aberdeen بإسكتلندا.  
<https://www.abdn.ac.uk/sdhp/people/profiles/r.plan> (٢٩/٦/٢٠١٩)
- (<sup>٢٠</sup>) Plant,Robert,Blasphemy,Dogmatism and Injustice:the Rough Edges of "On certain",International Journal for Philosophy of Religion,Vol.٥٤, No.٢(oct.),Springer,٢٠٠٣,P.١٠٢.  
Frápolti .María J \* هي أستاذة الفلسفة بجامعة لندن .  
<https://granada.academia.edu/MaríaJFrápolti> (٢٩/٦/٢٠١٩)
- (<sup>٢١</sup>) Frapolti,Maria Jose,Relativism of Truth vs. Dogmatism about Truths A False Dichotomy,Teorema: Revista Internacional de Filosofia,Vol.٢٨, No.٣,Seccion monografica:Pragmtism,Truth and the Ethics of belief,Luis Manualvaldy Villanueva,٢٠٠٩,p.٧٧:٧٨.  
Assaf Sharon \*\*\* هو أستاذ الفلسفة بجامعة تل أبيب  
[telaviv.academia.edu/assafsharon](https://telaviv.academia.edu/assafsharon) (٣٠/٦/٢٠١٩)
- (<sup>٢٢</sup>) Sharon,Assaf&Levi Spectre,Dogmatism Repuzzled,Philosophical StudiesLAn International Journal for Philosophy in the Analytic tradition,Vol.١٤٨,No.٢,Springer,٢٠١٠,p.٣٠٧  
زكى نجيب محمود، من زاوية فلسفية، ط٤، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٠، ص ١٣٥، ص ١٤١.  
حسن حماد، ذهنية التكفير الأصوليات الإسلامية والعنف المقدس، مصر العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٤، ص ٨٩: ٩٠.  
مراد وهبة، ملاك الحقيقة المطلقة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩م، ص ص ١٩٠-١٩١، ص ١٦٩.  
عثمان الخشت، مرض التطرف من الإسلاميين إلى العلمانيين، جريد الدستور، ٤ فبراير ٢٠٢٠.  
<https://www.dostor.org/2991931> ٢٣/٨/٢٠٢٠