

التشبيهُ البليغُ في القرآن الكريم
دراسة أسلوبيَّة إحصائيَّة
سمير عوض الله عبد الفتاح رفاعي (*)
الملخص

هذه دراسة بعنوان: "التشبيهُ البليغُ في القرآن الكريم، دراسة أسلوبيَّة إحصائيَّة". ولعلَّ الدافع وراءها هو أن كثيراً من البلاغيين والمفسرين قد خلطوا بين التشبيهُ البليغ والاسْتِعَارَة، فعُدوا التشبيهُ البليغ من الاستِعَارَة، وذلك على الرغم من الفروق الواضحة بينهما. والمنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الأسلوبي الإحصائي، وهي تقوم على إحصاء أعداد التشبيهِ البليغ في القرآن الكريم، وتصنيفه إلى صور وأشكال، وإحصاء أعداد كل صورة منه مع تفسير زيادة نسبة وروده في سورة قرآنيَّة دون غيرها، وتفسير زيادة بعض صور من صوره دون غيرها. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة هي أن القاضي الجرجاني هو أول من فرق بين التشبيهِ البليغ والاسْتِعَارَة. وأن الإمام عبد القاهر الجرجاني قد فصل القول في الفرق بينهما تفصيلاً اعتمد عليه الأحدثون وأضعا بينهما خمسة فُروق. وأن التشبيهُ البليغ قد ورد في القرآن الكريم في خمسة عشر ومئة (١١٥) موضع.

(*) دكتوراه في البلاغة والنقد

The eloquent metaphor in the Holy Quran
Statistical stylistic study
Samir Awadallah Abdel Fattah Rifai
Abstract

This Study Titled Eloquent Metaphor In The Holy Quran Is A stylistic Statistic.

Perhaps The Motive Is That Many Of The Authors And commentators Have confused The Analogy Eloquent And Metaphor And In Spite Of The Obvious Differences Between Them And The Approach Taken In This Study Is To Approach Stylistic Is Based On The Number Of The Analogy Eloquent In The Holy Quran And The Counting Numbers Of Each Image Of It With Interpretation Increase The Proportion Of Eloquent Verses In Surah Without The Others.

The Most Important Findings Is That The Metaphor And Eloquent That Imam Abdul Kaher Jerjani Has Separated The people In The Distinction Eloquent Declarative Subsequent Adopted It Putting Them In Five Differences That Eloquent Metaphor In The Holy Quran Are In One Hundred And Fifteen Placement. People Later Depended On Them.

١- أهمية الدراسة وأسباب اختيارها:

لقد خلط كثير من البلاغيين والمفسرين بين التشبيه البليغ والاستعارة، فعُدوا التشبيه البليغ من الاستعارة، وذلك على الرغم من الفرق الواضحة بينهما، تلك التي أشار إليها القاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م) في الوساطة، وفصل القول فيها عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ / ١٠٢٦م) في أسرار البلاغة (١). وقد كان هذا الخلط دافعاً لي للقيام بهذه الدراسة التي عنوانها: "التشبيه البليغ في القرآن الكريم، دراسة أسلوبية إحصائية"، وهي دراسة عظيمة الأهمية، جليلة الفائدة؛ وذلك للأسباب التالية:

أولاً- أنها تقوم -كما يُشير عنوانها- على إحصاء أعداد التشبيه البليغ في القرآن الكريم، وتصنيفه إلى صور وأشكال، وإحصاء أعداد كل صورة منه مع تفسير زيادة نسبة ورود التشبيه البليغ في سورة قرآنية دون غيرها، وتفسير زيادة بعض صور من صورته دون غيرها، ثم عرض جمل التشبيه البليغ في القرآن الكريم مع بيان أركان التشبيه في كل جملة، ثم اختيار شواهد من كل صورة وتفصيل القول فيها، وذلك بربط الشاهد بسياق الآية التي ورد فيه، وكذلك ربطه بسياق السورة، وسياق القرآن كله، إذا اقتضى السياق ذلك. وقد فصلت القول في ذلك في بيان إجراءات المنهج المتبع في الدراسة.

ثانياً- أن هذه الدراسة تُبرز جانباً من جوانب إعجاز القرآن الكريم؛ ذلك أن القرآن يشتمل على أنواع كثيرة من الإعجاز، وأن الإعجاز البياني يعد من أهم هذه الأنواع وأبرزها، وأن التشبيهات القرآنية تُعتبر من أهم أركان الإعجاز البياني، وأن التشبيه البليغ هو أعلى مراتب التشبيه؛ ذلك أنه يقوم على حذف أداة التشبيه ووجه الشبه، حتى لكان المشبه هو عين المشبه به.

ثالثاً- أن دراسة التشبيهات القرآنية تعمل على الكشف عن معنى الآيات القرآنية التي وردت بها هذه الآيات؛ ذلك أن البليغ يستخدم أسلوب التشبيه لتوضيح فكرته، وتأكيدها في ذهن المتلقي.

٢- الدراسات السابقة :

لم نورد للتشبيه البليغ في القرآن الكريم دراسة تقوم على إحصائه وتصنيفه وتفسير نسب الزيادة في بعض سورته القرآنية، وكذلك في بعض أشكاله وصوره، وذلك على النحو الذي قدمت في هذه الدراسة، وإنما قد تعرض له البلاغيون في سياق عرضهم لمبحث "التشبيه" في "علم البيان"، وقد عرضوا له في سياق ذكرهم لأنواع التشبيه باعتبار ذكر الوجه والأداة أو حذفهما، وكان هذا العرض يقوم على ذكر تعريف التشبيه البليغ، فذكر بعض الشواهد على هذا التعريف من القرآن الكريم، ومن الشعر العربي القديم، وقد كانت هذه الشواهد تُجزأ من سياقها؛ إذ اكتفى هؤلاء البلاغيون بذكر المشبه والمشبه به فحسب في هذه الشواهد دون ربطها بسياقها،

وَدُونَ بَيَانِ مَدَى تَأْتِيرِ هَذِهِ التَّشْبِيهَاتِ فِي نَفُوسِ الْمُتَلَقِّينَ. كَمَا تَعَرَّضَ لَهُ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي سِيَاقِ تَفْسِيرِهِمْ لِلآيَاتِ الَّتِي تَتَّصِفُ بِتَشْبِيهٍ بَلِيغًا، وَقَدْ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى تَأْتِيرِ بَعْضِ هَذِهِ التَّشْبِيهَاتِ فِي نَفُوسِ الْمُتَلَقِّينَ، وَكَانَ مِنْ أْبْرَزِ هَؤُلَاءِ الْمُفَسِّرِينَ الرَّمَحْشَرِيُّ (٤٦٧- ٥٣٨هـ / ١٠٧٥- ١١٤٤م)، وَأَبِي السُّعُودِ (٨٩٢هـ- ٩٨٢هـ / م)، وَالشُّوكَانِيُّ (١١٧٣- ١٢٥٠هـ / ١٧٦٩٠- ١٨٣٤م)، الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ (ت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م)، وَقَدْ أَفَدْتُ مِنْ إِشَارَاتِهِمْ جَمِيعًا، وَمِنْ إِشَارَاتِ غَيْرِهِمْ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ.

٣- مَهْجُ الدِّرَاسَةِ وَإِجْرَاءُهَا:

وَالْمَهْجُ الْمَتَّبَعُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ هُوَ الْمَهْجُ الْأُسْلُوبِيُّ الْإِحْصَائِيُّ الَّذِي يَنْطَلِقُ فِي دِرَاسَتِهِ مِنْ لُغَةِ النَّصِّ الْأَدْبِيِّ الْمَدْرُوسِ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِاعْتِبَارِهِ كَلًّا مُتَمَاسِكًا، كَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْأُسْلُوبِ بِوَصْفِهِ شَيْئًا لِسِمَاتِ تَرْكِيْبِيَّةٍ دُونَ غَيْرِهَا^(١)، وَهَذَا الْمَهْجُ الْأُسْلُوبِيُّ يَعْتَمِدُ الْإِحْصَاءَ أَدَاةً بَعْجَةَ الْوُصُولِ إِلَى نَتَائِجٍ أَكْثَرَ دِقَّةً وَأَضْيَاطًا؛ ذَلِكَ أَنَّ مَوْضُوعَ الْإِحْصَاءِ "هُوَ الْبَيِّنَاتُ الرَّقْمِيَّةُ النَّسْبِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا دَلَالَاتٌ وَنَتَائِجٌ قَابِلَةٌ لِلتَّوْظِيْفِ وَالْمَقَارَنَةِ"^(٢) وَالنَّفْسِيرِ.

وَإِجْرَاءَاتُ هَذَا الْمَهْجِ تَقُومُ عَلَى الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةِ:

أَوَّلًا- الْقِيَامُ بِرِصْدِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقَفًا لِإِعْتِبَارِ النَّحْوِيِّ، ثُمَّ تَرْتِيبِهَا تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا حَسَبَ نِسْبِ وَرُودِهَا، ثُمَّ ذِكْرُ الْعِلَّةِ مِنْ وَرَاءِ ارْتِفَاعِ نِسْبِ وَرُودِ صُورَةٍ دُونَ غَيْرِهَا.

ثَانِيًا- الْقِيَامُ بِذِكْرِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ وَقَفًا لِتَرْتِيبِهَا فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، وَرِصْدِ أَعْدَادِ وَرُودِ هَذَا التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ سُورَةٍ مِنْ تِلْكَ السُّورِ، مَعَ ذِكْرِ النَّسْبَةِ الْمَوْجِيَّةِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ، وَتَفْسِيرِ زِيَادَةِ نِسْبَةِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي سُورٍ بَعْضِهَا دُونَ غَيْرِهَا.

ثَالِثًا- الْقِيَامُ بِدِرَاسَةِ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي مَبْحَثٍ خَاصٍّ بِهَا، وَقَفًا لِإِجْرَاءَاتِ التَّالِيَةِ:

١- ذِكْرُ جَدْوَلٍ إِجْمَالِيٍّ يُبَيِّنُ اسْمَ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا صُورَةُ التَّشْبِيهِ/ مَوْضِعُ الدَّرْسِ وَقَفًا لِتَرْتِيبِهَا فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ ذِكْرُ عَدَدِ مَرَّاتِ وَرُودِهَا، وَأَرْقَامِ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، مَبْيَّنًا الْمَجْمُوعَ الْكُلِّيَّ لِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢- ذِكْرُ جَدْوَلٍ يَعْضُضُ جَمِيعَ جُمَلِ صُورَةِ التَّشْبِيهِ/ مَوْضِعُ الدَّرْسِ، مَبْيَّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهِ، وَمُشَبَّهِ بِهِ، وَوَجْهَ شَبْهِ مَقْدَرٍ، وَيَذَكِّرُ الْغَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ.

٣- اخْتِيَارُ بَعْضِ جُمَلِ التَّشْبِيهِ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْبِيهِ مَوْضِعُ الدَّرْسِ، وَرَبْطُ الْآيَةِ مَوْضِعِ التَّشْبِيهِ بِسِيَاقِهَا اللَّغَوِيِّ، وَسِيَاقِ السُّورَةِ، ثُمَّ بَيَانُ وَظِيفَةِ التَّشْبِيهِ فِي إِفْرَازِ دَلَالَاتٍ تُنَاسِبُ سِيَاقَ الْآيَةِ، وَسِيَاقَ السُّورَةِ، وَسِيَاقَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كُلِّهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ التَّفْصِيلِ. وَقَدْ أَفَدْتُ فِي ذَلِكَ لَا رَيْبَ- مِنَ الثَّرَاثِ التَّفْسِيرِيِّ وَالْبَلَاغِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ.

٤- الإفادَةُ مِنْ مَعَانِي بَعْضِ الْأَدْوَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةِ التَّشْبِيهِ وَآيَتِهِ، تِلْكَ الْأَدْوَاتُ الَّتِي تَنعَكِسُ -لَا مَحَالَةَ- عَلَى دَلَالَةِ التَّشْبِيهِ، إِذْ لَا تُدْرِكُ هَذِهِ الدَّلَالَةُ مِنْ غَيْرِ تَأَمُّلٍ لِمَعَانِي هَذِهِ الْأَدْوَاتِ، وَإِدْرَاكِ لِلْعَلَائِقِ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْآيَةِ، تِلْكَ الْعَلَائِقُ الَّتِي لَا يَفُومُ التَّشْبِيهُ إِلَّا مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا.

٤- حُطَّةُ الدِّرَاسَةِ:

وَقَدْ قَسَمْتُ هَذِهِ الدِّرَاسَةَ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَتَمْهِيدٍ وَسِتَّةِ مَبَاحِثٍ، ثُمَّ خَاتِمَةٍ يَلِيهَا ثَبَتٌ بِالْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ.

فَأَمَّا الْمُقَدِّمَةُ، فَقَدْ تَضَمَّنَتْ الْحَدِيثَ عَمَّا يَلِي:

١- أَمِّيَّةُ الدِّرَاسَةِ وَأَسْبَابُ إِخْتِيَارِهَا.

٢- الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ.

٣- مَنَهْجُ الدِّرَاسَةِ وَإِجْرَاءُهُ.

٤- حُطَّةُ الدِّرَاسَةِ.

وَأَمَّا التَّمْهِيدُ فَقَدْ تَحَدَّثْتُ فِيهِ عَنِ مَفْهُومِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، وَعَنِ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنِ الاسْتِعَارَةِ.

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ فَكَانَ بَعْنَوَانٍ: "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ خَبْرًا لِمَا دَخَلَ عَلَى الْمُشَبَّهِ مِنَ النَّوَاسِخِ".

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ الثَّانِي فَكَانَ بَعْنَوَانٍ: "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ خَبْرًا عَنِ الْمُشَبَّهِ".

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ فَكَانَ بَعْنَوَانٍ: "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ حَالًا لِلْمُشَبَّهِ".

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ فَكَانَ بَعْنَوَانٍ "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ مَصْدَرًا (مُضَافًا) مُبَيِّنًا لِنَوْعِ الْمُشَبَّهِ".

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ الْخَامِسُ فَكَانَ بَعْنَوَانٍ "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ مُضَافًا لِلْمُشَبَّهِ".

وَأَمَّا الْمَبْحَثُ السَّادِسُ فَكَانَ بَعْنَوَانٍ "وُقُوعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ نَعْنًا لِلْمُشَبَّهِ".

وَأَمَّا الْخَاتِمَةُ: فَقَدْ أَوْضَحْتُ فِيهَا أَهَمَّ نَتَائِجِ الْبَحْثِ.

التمهيد:

أولاً- في مفهوم التشبيه البليغ:

والتشبيه البليغ هو ما حذف منه أداة التشبيه، ووجه الشبه. وقد وصف بكلمة "البليغ"؛ لأنه أعلى مراتب التشبيه بلاغة؛ لما فيه من ادعاء أن المشبه هو عين المشبه به، ولما فيه من الإيجاز التام عن حنف الأداة والوجه معاً، هذا الإيجاز الذي يجعل نفس السامع تذهب كل مذهب، ويوحي لها بصور شتى من وجوه الشبه. **ثانياً- الفرق بين التشبيه البليغ والاستعارة التصريحية:**

لقد وضع البيانيون شروطاً وحدوداً وضوابط للتفريق بين التشبيه البليغ والاستعارة التصريحية، ومع هذا فقد خلط حين التطبيق- كثير من المفسرين والبيانين والنقاد بين النوعين، ولم يميزوا بينهما، فذكروا شواهد على الاستعارة التصريحية، وهي من التشبيه البليغ. ومن ثم سأعرض فيما يلي -أولاً- لبعض نماذج من هذا الخلط تدل على ما وراءها، ثم أعرض -ثانياً- لجملة الضوابط والقواعد التي وضعها البيانيون للتفريق بين النوعين

أولاً- من أمثلة الخلط بين التشبيه البليغ والاستعارة التصريحية:

ومن أمثلة هذا الخلط ما يلي:

١- عدّ الرماني (٢٩٦-٣٨٦هـ) قوله ﷺ: ﴿سِرَاجًا مُنِيرًا﴾ (الأحزاب: ٤٦) استعارة^(١)، وهو تشبيه؛ إذ إن كلمة: ﴿سِرَاجًا﴾ مشبه به، وهي تشغل موقع الحال، وما ذهب إليه الرماني يناقض قولهم: إن المشبه به إذا وقع موقع الحال يكون تشبيهاً. هذا، وقد صرح الخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ) بأن قوله ﷺ: ﴿سِرَاجًا مُنِيرًا﴾ تشبيه، إذ استشهد به على التشبيه المؤكد^(٢).

٢- ما ذهب إليه الزمخشري من أن قوله ﷺ: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾ (البقرة: ٢٢٣) مجاز، إذ يقول: "﴿حَرْثٌ لَكُمْ﴾ مواضع حَرْثٍ لَكُمْ، وهذا مجاز. شبههن بالمحارث تشبيهاً لما يلقي في أرحامهن من النطف التي منها النسل بالبدور"^(٣)، على أن هذا الكلام تشبيه بليغ؛ ذلك أن ركني التشبيه المذكوران، فالمشبه هو المبتدأ/ نِسَاؤُكُمْ، والمشبه به هو خبر المبتدأ/ حَرْثٌ.

٣- ما ذكره السكاكي (ت ٦٢٦هـ) من أن كلمة "حصيداً" في قوله ﷺ: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْن بِالْأَمْسِ﴾ (يونس: ٢٤) استعارة^(٤)، وقد تبعه بهاء الدين السبكي (ت ٧٧٣هـ) في ذلك^(٥). على أن الكلمة وقعت المفعول الثاني لـ "جعل" فالجملة تشبيه بليغ.

ثانياً- القواعد التي وضعها البيانيون للتفريق بين التشبيه البليغ والاستعارة التصريحية:

ولعل أول من فرق بينهما هو القاضي الجرجاني، وذلك عقب عرّضه لمجموعة من الاستعارات السنية، يقول تحت عنوان "الفرق بين التشبيه والاستعارة":

"وَرُبَّمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا يَظُنُّهُ النَّاسُ اسْتِعَارَةً وَهُوَ تَشْبِيهٌ أَوْ مِثْلٌ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْأَدَبِ ذَكَرَ أَنْوَاعًا مِنَ الْاسْتِعَارَةِ عَدَّ فِيهَا قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ:
وَالْحُبُّ ظَهْرٌ أَنْتَ رَاكِبُهُ
فَإِذَا صَرَفْتَ عِنَانَهُ انْصَرَفَا
وَلَسْتُ أَرَى هَذَا وَمَا أَشْبَهُهُ اسْتِعَارَةً، وَإِنَّمَا مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْحُبَّ مِثْلُ ظَهْرٍ، أَوْ الْحُبُّ كَظَهْرٍ تُدِيرُهُ كَيْفَ شِئْتَ إِذَا مَلَكْتَ عِنَانَهُ؛ فَهُوَ إِمَّا ضَرْبٌ مِثْلٌ أَوْ تَشْبِيهٌ شَيْءٍ بِشَيْءٍ؛ وَإِنَّمَا الْاسْتِعَارَةُ مَا اكْتَفَى فِيهَا بِالِاسْمِ الْمُسْتَعَارِ عَنِ الْأَصْلِ، وَنَقَلْتَ الْعِبَارَةَ فَجَعَلْتَ فِي مَكَانٍ غَيْرِهَا. وَمَلَائِكُهَا تَقْرِيبُ الشَّبَهِ، وَمُنَاسِبَةُ الْمُسْتَعَارِ لَهُ لِلْمُسْتَعَارِ مِنْهُ، وَامْتِزَاجُ اللَّفْظِ بِالْمَعْنَى؛ حَتَّى لَا يُوجَدَ بَيْنَهُمَا مُنَافَرَةٌ، وَلَا يَتَبَيَّنُ فِي أَحَدِهِمَا إِعْرَاضٌ عَنِ الْآخَرِ"^(١)

يُفَرِّقُ الْقَاضِي الْجُرْجَانِيُّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ عِدَّةَ حَقَائِقَ، هِيَ:

أولاً- أَنَّ بَيْتَ أَبِي نُوَّاسٍ الَّذِي عَرَضَهُ إِنَّمَا يَنْصَمُنْ تَشْبِيهًا لَا اسْتِعَارَةً كَمَا ظَنَّ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: "وَالْحُبُّ ظَهْرٌ"، وَتِلْكَ إِشَارَةٌ مَوْقِفَةٌ مِنْهُ؛ إِذْ إِنَّ قَوْلَهُ: "وَالْحُبُّ ظَهْرٌ" هُوَ مِنَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ الْمُسْتَبَهُّ بِهِ خَبْرًا عَنِ الْمُسْتَبَهِّ. فَالْمُسْتَبَهُّ هُوَ "الْحُبُّ" / الْمُبْتَدَأُ، وَالْمُسْتَبَهُّ بِهِ هُوَ "ظَهْرٌ" / خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَوَجْهَ الشَّبَهِ الْمَقْتَرُّ هُوَ إِمْكَانُ قِيَادَتِهِ وَتَوْجِيهِهِ، وَقَدْ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: "فَإِذَا صَرَفْتَ عِنَانَهُ انْصَرَفَا"، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَالْحُبُّ كَظَهْرٍ فِي إِمْكَانِ قِيَادَتِهِ وَتَوْجِيهِهِ.

ثانيًا- أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالْاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ هُوَ أَنَّ الْاسْتِعَارَةَ لَا يُجْمَعُ فِيهَا بَيْنَ طَرَفَيْ التَّشْبِيهِ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ إِحْلَالِ الْمُسْتَبَهِّ بِهِ مَحَلَّ الْمُسْتَبَهِّ -بَعْدَ حَذْفِهِ- وَيُسْتَعْنَى بِالْمُسْتَبَهِّ بِهِ/ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ عَنِ الْأَصْلِ/ الْمُسْتَعَارِ لَهُ.

ثالثًا- أَنَّ تَمَّةَ شَرْطًا فِي كُلِّ اسْتِعَارَةٍ تَصْرِيحِيَّةٍ هُوَ نَقْلُ الْعِبَارَةِ مَكَانَ غَيْرِهَا، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ فِي هَذَا النَّقْلِ مِنْ مُنَاسِبَةٍ جَامِعَةٍ بَيْنَ مَا اسْتُعِيرَ لَهُ وَمَا اسْتُعِيرَ مِنْهُ حَتَّى لَا تَبْدُوَ بَيْنَ اللَّفْظِ بَعْدَ نَقْلِهِ وَالْمَعْنَى الْمَجَازِيَّ الَّذِي أُرِيدَ مِنْهُ مُنَافَرَةٌ أَوْ إِعْرَاضٌ. وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ يَخْرُجُ مِنْ دَائِرَةِ الْمَجَازِ، فَلَيْسَ هُوَ اسْتِعَارَةً، وَإِنَّمَا هُوَ تَشْبِيهٌ لِعَدَمِ النَّقْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطُ الْاسْتِعَارَةِ، وَذَكَرَ الطَّرْفَيْنِ مَا نَعِيَ مِنْ تَصَوُّرِ ذَلِكَ النَّقْلِ.

ثُمَّ يَأْتِي الْإِمَامُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ وَيَفْصِلُ الْقَوْلَ فِي التَّفَرِيقِ بَيْنَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ وَالْاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ تَفْصِيلًا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْأَحْقُونَ؛ وَيُمْكِنُ التَّنْبَهُ إِلَى خَمْسَةِ فُرُوقٍ قَدْ أَشَارَ إِلَيْهَا عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ، هِيَ:

[١] "الاسْتِعَارَةُ" يَسْقُطُ فِيهَا "الْمُسْتَبَهُّ" وَيَطْوَى ذِكْرُهُ وَلَا نِيَّةَ لِتَقْدِيرِهِ. وَ "التَّشْبِيهٌ" يُذَكَّرُ فِيهِ الطَّرْفَانِ، وَإِنْ سَقَطَ "الْمُسْتَبَهُّ" فَعَلَى نِيَّةِ التَّقْدِيرِ. يَقُولُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ فِي فَصْلِ بَعْوَانٍ: "فِي الْفَرْقِ بَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالْاسْتِعَارَةِ":

"اعلم أن الاسم إذا قصد إجراؤه على غير ما هو له لمُشابهةً بينهما، كان ذلك على ما مضى من الوجهين:

أحدهما: أن تُسقط ذكر المُشبه من البين، حتى لا يُعلم من ظاهر الحال أنك أردته، وذلك أن تقول: "عنت لنا ظبية"، وأنت تريد امرأة، و"وردنا بحراً"، وأنت تريد الممدوح. فأنت في هذا النحو من الكلام إنما تعرف أن المتكلم لم يرد ما الاسم موضوع له في أصل اللغة، بدليل الحال، أو إفصاح المقال بعد السؤال، أو بفحوى الكلام وما يتلوه من الأوصاف

والوجه الثاني: أن تذكر كل واحد من المُشبه والمُشبه به فتقول: "زيد أسد"، و"هند بذر"، و"هذا الرجل الذي تراه سيف صارم على أعدائك" ... (١) ثم بعد تفرقة بين حالتين للاسم إذا قصد إجراؤه على غير ما هو له لمُشابهةً بينهما، يقرر لكل حالة حكمها المناسب بلاغة، ويبدأ بتقرير الحكم على الحالة الثانية، فيقول:

"اعلم أن الوجه الذي يقتضيه القياس، وعليه يدل كلام القاضي في الوساطة، ألا تطلق الاستعارة على نحو قولنا: "زيد أسد" و"هند بذر"، ولكن تقول: هو تشبيه، وإذا قال: "هو أسد"، لم تقل: "استعار له اسم الأسد، ولكن تقول: شبهه بالأسد" (١)

ثم ينتقل إلى تقرير الحكم في الحالة الثانية، فيقول:

"وتقول في الأول إنه استعارة لا تتوقف فيه ولا تتحاشى البتة" (٢)

[٢] "الاستعارة" يجوز فيها حمل الكلام على الحقيقة. و"التشبيه" لا يجوز فيه حمل الكلام على الحقيقة.

وذلك أن التشبيه يصرح فيه بذكر المُشبه به، فنقول مثلاً: زيد أسد. وفي هذا التركيب لا يجوز أن يكون زيد بشراً وأسداً في الوقت ذاته، ومن ثم لا يجوز حمل هذا الكلام على الحقيقة. (٣)

[٣] "الاستعارة" يتم فيها عملية نقل كلمة من معنى حقيقي إلى معنى مجازي. و"التشبيه" لا يوجد به عملية النقل هذه.

يقول عبد القاهر الجرجاني في سياق التفرقة بين التشبيه التمثيلي والاستعارة:

"قد مضى في الاستعارة أن حدّها يكون للفظ النعوي أصل، ثم ينقل عن ذلك الأصل على الشرط المتقدم. وهذا الحد لا يجيء في الذي تقدم في معنى التمثيل، من أنه الأصل في كونه مثلاً وتمثيلاً، وهو التشبيه المنتزع من مجموع أمور، والذي لا يحصل لك إلا جملة من الكلام أو أكثر؛ لأنك قد تجد الألفاظ في الجمل التي يُعقد منها جارية على أصولها وحقاقفها في اللغة" (٤)

[٤] "الاستعارة" لا يحسن دخول حرف التشبيه عليها. و "التشبيهة" يحسن دخول حرف التشبيه عليه.

وذلك أن إطلاق الاستعارة "لا يجوز في كل موضع يحسن دخول حرف التشبيه فيه بسهولة، وذلك نحو قولك: "هو الأسد" و "هو شمس النهار" و "هو البدر حسنا، والقضيب عطفا" ... فإن عمض مكان الكاف، و "كان" بأن يوصف الاسم الذي فيه التشبيه بصفة لا تكون في ذلك الجنس، وأمر خاص غريب، فقيل: "هو بحر من البلاغة"، و "هو بدر يسكن الأرض"، و "هو شمس لا تغيب، ... فهو أقرب إلى أن نسميه استعارة، لأنه قد عمض تقدير حرف التشبيه فيه" (١)

[٥] "الاستعارة" يكون فيها اللفظ مبتدأ أو فاعلاً أو مفعولاً به أو مضافاً إليه. و "التشبيهة" يقع فيه المشبه به خبراً لمبتدأ أو خبراً لناسخ أو مفعولاً ثانياً في باب "علمت"، أو حالاً أو صفة.

ويعلل عبد القاهر الجرجاني لذلك بأن الاسم إذا وقع خبراً عن الشيء كان خبراً عنه، إما لإثبات وصف هو مشتق منه لذلك الشيء، كالانطلاق في قولك: "زيدٌ مُطلق"، أو إثبات جنسية هو موضوع لها، كقولك: "هذا رجل". فإذا امتنع في قولنا: "زيدٌ أسدٌ" أن تثبت الجنسية لزيد على الحقيقة، كان لإثبات شبه من الجنس له، ومن هنا يسمي هذا تشبيهاً. (١)

وأما الاستعارة فالاسم فيها ليس مجتلباً لإثبات معناه للشيء، وليس الكلام موضوعاً لذلك؛ "لأن هذا الحكم لا يكون إلا إذا كان الاسم في منزلة الخبر من المبتدأ. فأما إذا لم يكن كذلك، وكان مبتدأ بنفسه، أو فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً إليه، فأنت واضع كلامك لإثبات أمر آخر غير ما هو معنى الاسم.

بيان ذلك: أتلك إذا قلت: "جاءني أسدٌ" و "رأيت أسداً" و "مررت بأسدٍ"، فقد وضعت الكلام لإثبات المجيء واقعا من الأسد، والرؤية والمرور واقعين منك عليه. وكذلك إن قلت: "الأسد مقل"، فالكلام موضوع لإثبات الإقبال للأسد، لا لإثبات معنى الأسد. وإذا كان الأمر كذلك، ثم قلت: "عنت لنا ظبية"، و "هزرت سيفا صارماً على الأعداء" - سألنت تعني بالظبية امرأة، وبالسيف رجلاً - لم يكن ذكرك للإسمين في كلامك هذا لإثبات الشبه المقصود الآن. وكيف يتصور أن تقصد إلى إثبات الشبه منهُما بشيء، وأنت لم تذكر قبلهما شيئاً يصرّف إثبات الشبه إليهما، وإنما تثبت الشبه من طريق الرجوع إلى الحال، والبحث عن خبيء في نفس المتكلم؟

وإذا كان الأمر كذلك بان أن الاسم في قولك: "زيدٌ أسدٌ"، مقصود به إيقاع التشبيه في الحال وإجابه، وأما في قولك: "عنت لنا ظبية" و "سللت سيفا على العدو"، فوضع الاسم هكذا انبهازاً واقتضاباً على المقصود، وأدعاء أنه من الجنس الذي وضع له الاسم في أصل اللغة" (١٧)

التشبيه البليغ في القرآن الكريم:

وَقَدْ وَرَدَ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ وَمِئَةَ (١١٥) مَوْضِعٍ، وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي كَثْرَةِ وُرُودِهِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى مَا يَلِي:
أولاً- أَنَّ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغَ يَفُومُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَذَلِكَ بِجَعْلِ الْمُشَبَّهِ عَيْنَ الْمُشَبَّهِ بِهِ؛ مِمَّا يَقْوِي الْمَعْنَى وَيُوكِّدُهُ، الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُهُ أَشَدَّ تَأْتِيْرًا فِي النَّفْسِ، وَأَعْظَمَ وَقَعًا فِي الْقُلُوبِ؛ فَيَكُونُ بِذَلِكَ أَدْعَى لِلْقَبُولِ.

ثانياً- أَنَّهُ أُبْلَغُ فِي بَيَانِ الْحُجَجِ وَإِقَامَتِهَا، وَأَوْضَحُ فِي تَنْبِيْهِ الْحَقِيْقَةِ الَّتِي يَسْعَى الْقُرْآنُ إِلَى تَقْرِيرِهَا فِي النَّفْسِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ يُبْرِزُ الْأَمْرَ الْمَعْقُولَ فِي صُورَةِ الْمَحْسُوسِ؛ مِمَّا يُقَرِّبُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ إِلَى الْأَذْهَانِ.

ثالثاً- أَنَّ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغَ يَعْمَلُ عَلَى إِفْرَازِ دَلَالَاتٍ تُنَاسِبُ السِّيَاقَ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ، مِنْ مِثْلِ دَلَالَةِ التَّرْغِيبِ أَوْ التَّرْهِيْبِ أَوْ السُّخْرِيَةِ وَالِاسْتِهْزَاءِ.

هَذَا، وَقَدْ جَاءَ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى صُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَحَقِيْقٌ بِي قَبْلَ أَنْ أَعْرَضَ لِهَذِهِ الصُّورِ عَلَى وَجْهِ التَّفْصِيْلِ أَنْ أَعْرَضَ-أولاً- جَدْوَلًا إِجْمَالِيًّا يَبِيْنُ صُورَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَعْدَادَ وُرُودِ كُلِّ مِنْهَا، وَيَذَكِّرُ عَدَدَهَا إِجْمَالِيًّا، مَبْيِّنًا السَّبَبَ فِي وُرُودِهَا عَلَى هَذَا النَّحْوِ، ثُمَّ أَعْرَضَ-ثانياً- جَدْوَلًا إِجْمَالِيًّا يَبِيْنُ أَسْمَاءَ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا التَّشْبِيهُ الْبَلِيغَ وَقَفًا لِتَرْتِيْبِهَا فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، وَرَصَدَ أَعْدَادَ وُرُودِ هَذَا التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ سُورَةٍ مِنْ تِلْكَ السُّورِ، مَعَ ذِكْرِ النَّسْبَةِ الْمِئْوِيَّةِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ، وَتَفْسِيرَ زِيَادَةِ نِسْبَةِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي سُورٍ بَعْضِهَا تَوْزَنَ غَيْرِهَا.

مُشَبَّل	صُورَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ	عَدَدُ مَرَّاتِ وُرُودِهِ	النَّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ
١	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ خَبْرًا لِمَا دَخَلَ عَلَى الْمُشَبَّهِ مِنَ النَّوَاسِخِ	٤٧	%٠,٧٥
٢	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ خَبْرًا عَنِ الْمُشَبَّهِ	٤٤	%٠,٧٠
٣	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ حَالًا لِلْمُشَبَّهِ	١١	%٠,١٧
٤	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ مُصَدَّرًا (مُضَافًا) مَبْيِّنًا لِنَوْحِ الْمُشَبَّهِ	٨	%٠,١٢
٥	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ مُضَافًا لِلْمُشَبَّهِ	٣	%٠,٠٤
٦	وَقُورُ الْبَلِيغِ بِهِ نَعْتًا لِلْمُشَبَّهِ	٢	%٠,٠٣
المجموع			%١,٨٤

ومن الملاحظ في الجدول السابق أن البنية التشبيهية التي جاءت على صورة: "وقور المشبه به خبرًا لما دخل على المشبه من النواسخ" قد احتلت المرتبة الأولى من بين صور التشبيه البليغ، إذ وردت في سبعة وأربعين (٤٧) موضعًا من جملة آيات القرآن التي تبلغ سبعمائة وثلاثين ومئتين وستين (٦٢٣٦) آية، أي: بنسبة مئوية تبلغ (٠,٧٥%)، ومن جملة مواضع التشبيه البليغ في القرآن الكريم التي بلغت خمسة عشر ومئة (١١٥) تشبيه، أي: بنسبة مئوية تبلغ (٤٠,٨%)، كما جاء الفعل الناسخ "جعل" الذي هو من أفعال الشروع في المرتبة الأولى من بين النواسخ التي دخلت على المشبه، إذ جاء هذا الفعل في ثلاثين (٣٠) موضعًا، بنسبة مئوية تبلغ (٦٣,٨%) من إجمالي مواضع هذه الصورة التي وردت في سبعة وأربعين (٤٧) موضعًا. فما السبب في ذلك؟

لعلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْبِنْيَةَ التَّشْبِيهِيَّةَ هِيَ الْأَقْدَرُ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي هُوَ: الدَّعْوَةُ إِلَى إِفْرَادِ الْحَقِّ ﷻ بِالْعِبَادَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّ هَذَا الْهَدَفَ إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ فِي الْأَغْلَبِ- عَنْ طَرِيقِ بَيَانِ مَظَاهِرِ فُذْرَةِ اللَّهِ ﷻ الْمَوْجِبَةِ لِتَوْحِيدِهِ، وَهَذِهِ الْمَظَاهِرُ تَبْدُو جَلِيَّةً فِي هَذِهِ الْبِنْيَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ دُونَ غَيْرِهَا، وَذَلِكَ مِنْ مِثْلِ قَوْلِهِ ﷻ: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ (البقرة ٢٢)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾ (البقرة ٢٢)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلَكُم مَّلُوكًا﴾ (المائدة ٢٠)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾ (الأنعام ٩٦)، وَقَوْلِهِ: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ (يونس ٥)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ (يونس ٥)، إِلَى آخِرِ الْآيَاتِ الَّتِي سَأَعْرُضُ لَهَا بِالتَّفْصِيلِ فِيمَا يَلِي مِنْ صَفَحَاتٍ.

وَهَذَا جَدْوَلٌ إِجْمَالِيٌّ يَبِينُ أَسْمَاءَ السُّورِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ، وَأَرْقَامَهَا فِي الْمُصْحَفِ، كَمَا يَذْكَرُ أَعْدَادَ مَرَّاتِ الْوُرُودِ بِكُلِّ مِنْهَا، وَأَرْقَامَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد الورود	مرات	أرقام الآيات
١	٢	البقرة	٩	١٨-٢٢-٢٥-١٧١-١٨٧-١٨٧-٢٢٢-٢٢٣	
٢	٣	آل عمران	٧	٦٤-١٠٣-١٣٣-١٥٤-١٦٣-١٧٥-١٨٥	
٣	٥	المائدة	١	٢٠	
٤	٦	الأنعام	٤	٢٥-٣٢-٣٩-٩٦	
٥	٧	الأعراف	٢	٢٦-٢٠٣	
٦	٨	الأنفال	٢	٢٢-٣١	
٧	٩	التوبة	٤	٢٨-٣١-٦١-٦١	
٨	١٠	يونس	٤	١١-٢٤-٥٥-٨٧	
٩	١١	هود	٢	٨٧-١٠٠	
١٠	١٢	يوسف	١	٣١	
١١	١٣	الرعد	١	٢٦	
١٢	١٤	إبراهيم	٢	١٦-٤٣	
١٣	١٥	الحجر	١	٤٧	
١٤	١٦	النحل	١	٢٤	
١٥	١٧	الإسراء	٢	١١-٥٩	
١٦	١٨	الكهف	٥	٦-٢٩-٤٥-٩٦-٩٨	
١٧	١٩	مريم	٢	١٧-٨٦	
١٨	٢٠	طه	١	٥٣	
١٩	٢١	الأنبياء	٤	١٥-٣٢-٦٩-٨٩	
٢٠	٢٢	الحج	٢	٢-٣٠	
٢١	٢٣	المؤمنون	٢	٤١-٨٣	
٢٢	٢٤	النور	١	٣٥	
٢٣	٢٥	الفرقان	١١	٥-٢٣-٤٣-٤٥-٤٧-٤٧-٤٧-٤٧-٤٩-٦١-٧٣-٧٤	
٢٤	٢٦	الشعراء	٣	٣-٧٧-١٣٧	
٢٥	٢٧	النمل	٣	٦٦-٦٨-٨٨	
٢٦	٢٨	القصص	١	٤٣	

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

٦٤-٦٤	٢	العنكبوت	٢٩	٢٧
٤٦-٣٣-٦	٣	الأحزاب	٣٣	٢٨
٦٩	١	الزمر	٣٩	٢٩
٦٤-٣٩	٢	غافر	٤٠	٣٠
٤٤-١١	٢	فصلت	٤١	٣١
٥٢	١	الشورى	٤٢	٣٢
١٠	١	الزخرف	٤٣	٣٣
٢٣-٢٠-١١	٣	الجاثية	٤٥	٣٤
١٧-١٢	٢	الأحقاف	٤٦	٣٥
٣٦-٢٠	٢	محمد	٤٧	٣٦
١٠	١	الحجرات	٤٩	٣٧
٣٧	١	الرحمن	٥٥	٣٨
٥٥-٦	٢	الواقعة	٥٦	٣٩
٢٠-٢٠	٢	الحديد	٥٧	٤٠
١٩-١٦	٢	نوح	٧١	٤١
١٩	١	الإنسان	٧٦	٤٢
٢٠-١٩-١٣-١٠-٧-٦	٦	النبا	٧٨	٤٣
١٣	١	المطففين	٨٣	٤٤
٢٥-١٣	٢	الفجر	٨٩	٤٥
	١١٥			المجموع

١. ومن الملاحظ في الجدول السابق أن سورة "الفرقان" قد احتلت المرتبة الأولى في كثرة ورود التشبيه البلاغي، إذ ورد في أحد عشر موضعاً، بنسبة مئوية تبلغ (١٤,٢%) من إجمالي عدد آياتها؛ وذلك أن المقصد من هذه السورة الكريمة بيان الغرض من نزول القرآن، وهو أن يكون نذيراً للعالمين^(١) من مخالفة صراطه المستقيم-وقد أشار الحق ﷻ في مطلع السورة في براعة استهلال- إلى هذا المقصد، فقال: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (الفرقان: ١)- وأن السورة في سبيل تحقيقها هذا المقصد قد ردت شبه المشركين حول القرآن، كما ردت شبههم-أيضاً- حول الرسول، ثم عرضت لبعض مظاهر قدرته ﷻ، وقد تخللت هذه الموضوعات بعض آيات تتحدث عن الآخرة، وما أعد فيها للمؤمنين من النعيم المقيم، وكذلك ما أعد للكافرين من العذاب الأليم. وهي في ذلك كله قد استخدمت أسلوب التشبيه أداة لعرض الأفكار، وبخاصة التشبيه البلاغي، إذ هو الأنسب في مثل هذه الموضوعات، وبيان ذلك فيما يلي:

٢. - أراد المشركون تأكيد أفكارهم الباطلة، فاستخدموا التشبيه البلاغي الذي يفيد التأكيد والمبالغة، وذلك في مثل قوله ﷻ على لسانهم: ﴿وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ اكتنبتا فهي تملأ عليه بكرة وأصيلاً﴾ (الفرقان: ٥)، فقد ادعى هؤلاء المشركون أن القرآن المنزل على الرسول ﷺ ما هو إلا قصص وحكايات كحكايات القرون الأولى، ولتأكيد دعواهم في نفوس المتلقين عبثوا بأسلوب التشبيه البلاغي في قوله: ﴿وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾، أي: القرآن كاساطير الأولين في قصصه وحكاياته.

وَقَدْ آثَرُوا هَذَا الْأَسْلُوبَ نُونٌ غَيْرُهُ لِأَنَّ فِي حَدْفِ الْأَدَاةِ وَالْوَجْهِ مَا يُشْعِرُ بِأَنَّ
الْمُشَبَّهَ هُوَ عَيْنُ الْمُشَبَّهِ بِهِ، فَالْفَرَأْنُ فِي نَظَرِ هَوْلَاءَ هُوَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ.
٣ - وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷺ أَنْ يُؤَكِّدَ لِلْعَالَمِينَ أَنَّ شَرْطَ قَبُولِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ هُوَ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ،
فَإِذَا انْتَفَى ذَلِكَ الْإِيمَانُ فَلَا قَبُولَ لِهَذِهِ الْأَعْمَالِ، وَكَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ، فَقَالَ: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى
مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ (الفرقان: ٢٣) مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ
فِي قَوْلِهِ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾، أَي: فَجَعَلْنَا أَعْمَالَ الْكَافِرِينَ الصَّالِحَةَ كَالْهَبَاءِ
الْمَنْثُورِ فِي الْحَقَارَةِ وَعَدَمِ الْأَهَمِّيَّةِ وَالنَّفْعِ؛ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ بِسَبَبِ كُفْرِهِمْ
حَتَّى صَارَتْ كَالْهَبَاءِ الْمَنْثُورِ.

٤ - وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷺ أَنْ يُؤَكِّدَ ضَلَالَ الْكَافِرِينَ، فَقَالَ مُخَاطِبًا نَبِيَّهُ ﷺ: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ
اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾ (الفرقان: ٤٣)، إِذْ عَبَّرَ ﷺ بِالتَّشْبِيهِ
الْبَلِيغِ فِي قَوْلِهِ: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾، أَي: مَنْ اتَّخَذَ هَوَاهُ كَالِإِلَهِ فِي وُجُوبِ
الطَّاعَةِ وَالِاسْتِيفَاهُمْ فِي صَدْرِ الْآيَةِ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ يَفِيدُ
التَّعْجِبَ، وَأَمَّا الْاسْتِيفَاهُمْ فِي فَاصِلَةِ الْآيَةِ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾
فَيَفِيدُ النَّفْيَ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ مَعْنَى الْآيَةِ فِي ضَوْءِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ وَأَدَاتِي الْاسْتِيفَاهُمْ هُوَ:
أَنَّ اللَّهَ ﷻ يُخَاطِبُ نَبِيَّهُ ﷺ مُتَعَجِّبًا مِنْ كُفْرِهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لِهَوَاهُمْ الَّتِي هِيَ كَطَّاعَةِ
اللَّهِ، نَافِيًا أَنْ يَكُونَ الرَّسُولُ ﷺ حَفِيظًا عَلَى هَوْلَاءِ الْكَافِرِينَ حَتَّى يَمْنَعَهُمْ مِنْ اتِّبَاعِ
هَوَاهُمْ، وَيُرْدَهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ؛ ذَلِكَ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ مَا عَلَيْهِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ، كَمَا
قَالَ ﷺ: ﴿فَلَنْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ
مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ (النور: ٥٤)

- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷺ أَنْ يُنَبِّهَ إِلَى نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِهِ عَلَى بَنِي الْبَشَرِ، وَيُؤَكِّدَ عَظِيمَ قُدْرَتِهِ،
فَقَالَ مُخَاطِبًا نَبِيَّهُ ﷺ: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا
الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ (الفرقان: ٤٥)، مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ فِي قَوْلِهِ: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا
الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ أَي: جَعَلْنَا الشَّمْسَ كَالدَّلِيلِ الْهَادِي إِلَى الظِّلِّ. وَالِاسْتِيفَاهُمْ فِي
قَوْلِهِ: ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ تَقْرِيرِيٌّ، وَمِنْ ثَمَّ فَالْحَقُّ ﷻ فِي الْآيَةِ يُخَاطِبُ نَبِيَّهُ ﷺ مُقَرَّرًا وَمُؤَكِّدًا
قُدْرَتَهُ ﷻ عَلَى مَدِّ الظِّلِّ وَبَسْطِهِ بِحَيْثُ يَنْتَفِعُ بِهِ النَّاسُ، وَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ الشَّمْسَ كَالدَّلِيلِ
عَلَى هَذَا الظِّلِّ، وَهَذَا -لَا شَكَّ- دَلِيلٌ حَسِيٌّ عَلَى قُدْرَتِهِ ﷻ الْمُوجِبَةِ لَوَحْدَانِيَّتِهِ. وَقَدْ
أَثَرَ لَفْظَ الرَّبِّ مُضِيْفًا إِلَيْهِ كَافَ الْخَطَابِ الْعَائِدَةَ إِلَى الرَّسُولِ فِي قَوْلِهِ: ﴿رَبِّكَ﴾
لِيُذَكِّرَ بِرَحْمَتِهِ وَعَظَمَتِهِ ﷻ، فَهُوَ الرَّبُّ الْمُتَصَرِّفُ الْقَدِيرُ عَلَى فِعْلِ مَا سَيَكُونُ الْحَدِيثُ
عَنْهُ، أَمَّا إِلَهَهُمْ الْمَرْعُومَةُ فَلَا تَمْلِكُ لِأَنْفُسِهَا شَيْئًا فَضْلًا عَنْ أَنْ تُصْنَعَ أَوْ تُبَدَعَ شَيْئًا
مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ مِنْ مَدِّ الظِّلِّ وَالتَّصَرُّفِ فِي الشَّمْسِ، وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ
التَّصَرُّفَاتِ الْهَائِلَةِ فِي تَوَامِيْسِ الْكَوْنِ الْمُذْرَكِ، وَالْمَحْسُوسِ مِنْهَا وَمَا هُوَ بِخِلَافِ ذَلِكَ.
- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷻ أَنْ يُنَبِّهَ -أَيْضًا- إِلَى ثَلَاثِ نِعَمٍ مِنْ نِعَمِهِ عَلَى بَنِي الْبَشَرِ، وَيُؤَكِّدَ
عَظِيمَ قُدْرَتِهِ، فَقَالَ: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ

شُورًا﴾ (الفرقان: ٤٧) مُسْتَحْدِمًا ثَلَاثَةَ تَشْبِيهَاتٍ بَلِيغَةٍ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ فِي الْآيَةِ: وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ كَاللَّبَاسِ فِي السَّرِّ، وَالنَّوْمَ كَالسُّبَاتِ فِي الرَّاحَةِ وَالسُّكُونِ، وَجَعَلَ النَّهَارَ كَالنُّشُورِ فِي الْحَرَكَةِ بَعْدَ السُّكُونِ. وَتِلْكَ نَعَمٌ - لَا شَكَّ - تَقْتَضِي تَوْحِيدَهُ، إِذْ لَوْلَاهَا مَا اسْتَقَامَ عَيْشٌ وَلَا كَانَتْ حَيَاةٌ، فَاللَّهُ ﷻ هُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ، وَقَدَّرَهُمَا بِحِكْمَتِهِ الْبَالِغَةِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تَصْلُحُ بِهِ حَيَاةُ الْعِبَادِ، كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾ (الفرقان: ٦٢)

- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷻ أَنْ يُذَكِّرَ بِنِعْمَةِ إِنْزَالِهِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ، ذَلِكَ الْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ تَقُومُ حَيَاةُ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَنَبَاتِ الْأَرْضِ، وَيُوكِّدُ عَظِيمَ فَدْرَتِهِ، فَقَالَ: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا (٤٨) لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنْسَاءً كَثِيرًا﴾ (الفرقان: ٤٨ - ٤٩)، مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ فِي قَوْلِهِ: ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا﴾، أَي: لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً كَالْمَيِّتِ فِي عَدَمِ الْحَرَكَةِ وَالنَّفْعِ، ذَلِكَ أَنَّهُ ﷻ قَدْ شَبَّهَ الْأَرْضَ الْجَدْبَاءَ الْمَحْرُومَةَ مِنْ نِعْمَةِ السَّمَاءِ بِالْمَيِّتِ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ وَلَا حَيَاةَ، وَالْحَيَاةَ إِذَا تَكَوَّنَ بِهَذَا الْمَاءِ الطُّهُورِ الْمُبَارَكِ الَّذِي يَرْحَمُ بِهِ اللَّهُ أَهْلَ الْأَرْضِ، كَمَا قَالَ: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء: ٣٠). وَقَدْ جَاءَتِ الْآيَةُ الَّتِي وَرَدَ بِهَا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ ﷻ تَكْذِيبَ الْمُشْرِكِينَ الرَّسُولَ ﷺ، فَهِيَ مِنَ الدَّلَائِلِ عَلَى عَظِيمِ صُنْعِهِ وَبَدِيعِ خَلْقِهِ، وَمِنْ مُوجِبَاتِ تَوْحِيدِهِ وَرُبُوبِيَّتِهِ الَّتِي يَدْمَعُ بِهَا حُجَجَ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ جَعَلُوا لَهُ أُنْدَادًا لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يَخْلُقُونَ.

- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷻ أَنْ يُنَبِّهَ إِلَى عَظِيمِ خَلْقِهِ، فَقَالَ: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ (الفرقان: ٦١)، مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا﴾، أَي: وَجَعَلَ فِيهَا الشَّمْسَ كَالسِّرَاجِ فِي قُوَّةِ الْإِضَاءَةِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ. ففِي الْآيَةِ دَلِيلٌ عَلَى عَظِيمِ خَلْقِ اللَّهِ، فَهُوَ الَّذِي أَبْدَعَ هَذَا الْخَلْقَ الْهَائِلَ بِمَا فِيهِ مِنْ مَخْلُوقَاتٍ عَظِيمَةٍ وَعَجِيبَةٍ وَهَيَّا لَهَا مِنَ الْأَنْظُمَةِ مَا يَكُونُ سَبَبًا فِي بَقَائِهَا إِلَى انْتِهَاءِ الْأَجْلِ الَّذِي ضَرَبَهُ اللَّهُ لَهَا، وَفِيهَا أَيْضًا دَعْوَةٌ لِلْإِنْسَانِ إِلَى التَّفَكُّرِ فِي خَلْقِ اللَّهِ عَسَى ذَلِكَ التَّفَكُّرُ أَنْ يَفُودَهُ إِلَى الْحَقِّ وَمَعْرِفَةِ الْخَالِقِ ﷻ.

- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷻ أَنْ يُنَزِّهَ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الْإِعْرَاضِ عَنِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ، فَقَالَ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ (الفرقان: ٧٣)، مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ فِي قَوْلِهِ: ﴿لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾، نَافِيًا أَنْ يَكُونَ الْمُؤْمِنُونَ كَالصُّمِّ وَالْعُمْيَانِ فِي عَدَمِ الْإِنْتِفَاعِ بِالْمَسْمُوعِ مِنَ الْآيَاتِ وَالْمُنْصَرِّ مِنْهَا مِمَّا يُذَكِّرُونَ بِهِ، وَفِي ذَلِكَ تَكْرِيمٌ لِعِبَادِ الرَّحْمَنِ عَنِ تِلْكَ الْأَخْلَاقِ الدَّمِيمَةِ، وَتَعْرِيفٌ بِأَوْلِيَاءِ الشَّيْطَانِ الَّذِينَ إِذَا ثَلِبَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ رَبِّهِمْ خَرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا، يَقُولُ ﷻ: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ (الزمر: ٤٥)؛ وَإِذَا فَقَدْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الشَّقَاءَ وَحَرَمَهُمْ

مَنْ كُلِّ خَيْرٍ بِسَبَبِ كِبَرِهِمْ عَلَى تَعَالِيمِ الدِّينِ وَبَطْرِهِمْ الْحَقَّ، يَقُولُ الْحَقُّ ﷻ: ﴿سَاصْرَفُ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغِيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ﴾ (الأعراف: ١٤٦)

- وَأَرَادَ الْحَقُّ ﷻ أَنْ يُوكِّدَ شِدَّةَ حِرْصِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى تَقْوَاهُ، فَقَالَ: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ (الفرقان: ٧٤)، مُسْتَحْدِمًا التَّشْبِيهَ الْبَلِيغَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾، أَي: وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ كَالْإِمَامِ فِي الصَّلَاحِ وَالْقُدْوَةِ. فَالتَّشْبِيهُ يُظْهِرُ رَعْبَةَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَيْرِ، إِذْ دَعَا لَأَنْفُسِهِمْ بَلُوعَ الْعَايَةِ فِي الصَّلَاحِ وَالتَّقْوَى حَتَّى يُصْبِحُوا قُدْوَةً لِلْعَالَمِينَ وَأَسْوَةً لِلْمُتَّقِينَ طَمَعًا فِي نَوَالِ أَجْرِ الْأُمَّةِ الْهُدَاةِ؛ وَرَعْبَةً فِي تَكْثِيرِ الْمُهْتَدِينَ بِهِمْ وَالدَّاخِلِينَ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ بِسَبَبِهِمْ. وَقَدْ جَاءَتْ كَلِمَةُ: ﴿إِمَامًا﴾ بِصِيغَةِ الْمُفْرَدِ، وَكَانَ سِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي أَنْ يَقُولَ: وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ أُمَّةً؛ وَذَلِكَ لِإِشَارَةِ إِلَى ضَرُورَةِ تَوْحِيدِ الْقُدْوَةِ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِينَ، وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ، يَقُولُ تَعَالَى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (الأنبياء: ٢٢)

المبحث الأول: وفوق المشبه به خبراً لما دخل على المشبه من النواسخ:
وقد وردت هذه البنية التشبيهية على صور متعددة، وفيما يلي جدول يبين صورها وأعداد ورود كل صورة منها، ونسبتها المئوية، يليه شرح وتفصيل.

مستسل	صور التشبيه البليغ الذي يكون فيه المشبه به خبراً لما دخل على المشبه من النواسخ	عدد وروده	مرات	النسبة المئوية
١	وفوق المشبه به مفعولاً ثانياً لـ "جعل"	٣٠		٠,٤٨%
٢	وفوق المشبه به خبراً لـ "كان"	٦		٠,٠٩%
٣	وفوق المشبه به مفعولاً ثانياً لـ "أخذ"	٤		٠,٠٦%
٤	وفوق المشبه به خبراً لـ "إن"	٣		٠,٠٤%
٥	وفوق المشبه به خبراً لـ "العل"	٢		٠,٠٣%
٦	وفوق المشبه به خبراً لـ "أصبح"	٢		٠,٠٣%
	المجموع	٤٧		٠,٧٥%

- وفوق المشبه به مفعولاً ثانياً لـ "جعل":

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورد	أرقام الآيات
١	٢	البقرة	٢	٢٢-٢٢
٢	٥	المائدة	١	٢٠
٣	٦	الأنعام	١	٩٦
٤	١٠	يونس	٤	٨٧-٢٤-٥-٥

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

١٢	١	الإسراء	١٧	
٩٨-٩٦	٢	الكهف	١٨	٥
٥٣	١	طه	٢٠	٦
٣٢-١٥	٢	الأنبياء	٢١	٧
٤١	١	المؤمنون	٢٣	٨
٧٤-٦١-٤٧-٤٧-٤٥-٢٣	٧	الفرقان	٢٥	٩
٦٤	١	غافر	٤٠	١٠
٥٢	١	الشورى	٤٢	١١
١٠	١	الزخرف	٤٣	١٢
١٩-١٦	٢	نوح	٧١	١٣
١٣-١٠-٧-٦	٤	التبا	٧٨	١٤
	٣٠			المجموع

وهذا -ثانياً- جدولٌ يعرضُ جميعَ جملِ هذهِ البنيةِ التشبيهيةِ/ موضعِ الدرسِ، مبيناً أركانَ التشبيهِ في كلِّ جملةٍ منْ مُشَبَّهٍ، ومُشَبَّهٍ بهِ، ووجهِ شبهِ مُقدَّرٍ، ويذكرُ الغرضَ منَ التشبيهِ، وذلكَ على وجهِ الإجمالِ، يليه انتخابُ لبعضِ الشواهدِ وتفصيلُ القولِ فيها.

سُئِلَ	جملة التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه التشبه المقتر	الغرض من التشبيه
١	«الذي جعل لكم الأرض فراشا» (البقرة ٢٢)	الأرض	الفراش	الانبساط والاستقرار	بيان حال المشبه وتزيينه
٢	«والسماء بناء» (البقرة ٢٢)	السماء	البناء	الرفاهية من الاضرار النازلة	بيان حال المشبه وتزيينه
٣	«وجعلكم ملوكا» (المائدة ٢٠)	الضمير «كم» الذي يعود إلى بني إسرائيل	الملوك	النصرف في النفس والمال والأهل والسلامة من العبودية	تزيين المشبه
٤	«وجعل الليل سكنا» (الأنعام ٩٦)	الليل	السكن	راحة النفس من تعب العمل	تزيين المشبه
٥	«هو الذي جعل الشمس ضياء» (يونس ٥)	الشمس	الضياء	الإشراق	تزيين المشبه
٦	«والقمر نورا» (يونس ٥)	القمر	النور	الإشراق	تزيين المشبه
٧	«فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالأمس» (يونس: ٢٤)				
٨	«واجعلوا بيوتكم قبلة» (يونس ٨٧)	بيوت بني إسرائيل التي أمرُوا باتخاذها	القبلة التي يتجه إليها المصلون	انها ملاذ امن ومهوى افئدة المؤمنين	بيان إمكان المشبه
٩	«حتى إذا جعله نارا» (الكهف ٩٦)	الضمير العائد إلى الحديد	النار	شدة سخونة	بيان حال المشبه
١٠	«جعله دكاء» (الكهف ٩٨)	ردم ياجوج وماجوج	الأرض الملساء المستوية	الدمار والانتهاة	بيان إمكان المشبه
١١	«الذي جعل لكم الأرض مهذا» (طه ٥٣)	الأرض	المهد	الاستواء والانبساط	تزيين المشبه
١٢	«حتى جعلناهم حصيدا خاميين» (الأنبياء ١٥)	اهل القرى الظالمة	الزرع المخصوؤ والنار الخامدة	الهلاك والخراب وانعدام الانتفاع	تفبيح المشبه
١٣	«وجعلنا السماء سقفا محفوظا» (الأنبياء ٣٢)	السماء	السقف المحفوظ	الإحكام والحماية والعناية	تزيين المشبه

١٤	﴿فَجَعَلْنَاهُمْ عَتَاءً﴾ (المؤمنون ٤١) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ هَبَاءً مُنْتَوِراً﴾ (الفرقان ٢٣)	فِيلٌ عَادٌ وَفِيلٌ ثُمُودٌ (٩)	الغناء	البيس والهلاك	بيان حال المشبه
١٥	﴿فَجَعَلْنَاهُمْ هَبَاءً مُنْتَوِراً﴾ (الفرقان ٢٣)	اعمال الكفار	الهباء المنثور	الخفة في الميزان وانعدام اهميتها وتفعتها	تفكيح المشبه
١٦	﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ (الفرقان ٤٥)	الشمس	الدليل الهادي للطريق	الدلالة على الظل دلالة الهادي للطريق	بيان حال المشبه
١٧	﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِيَأْسَا﴾ (الفرقان ٤٧)	الليل	اللباس	الستر	بيان حال المشبه
١٨	﴿وَالنُّوْمَ سَبَاتًا﴾ (الفرقان ٤٧)	النوم	السبات	المسكون والراحة	بيان حال المشبه
١٩	﴿وَجَعَلَ النَّهَارَ نَشُورًا﴾ (الفرقان ٤٧)	النهار	النشور	الحركة بعد سكون	بيان حال المشبه
٢٠	﴿وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَفَمِرًا مَنْبِرًا﴾ (الفرقان ٦١)	الشمس	السراج	قوة الإضاءة	تزيين المشبه
٢١	﴿وَأَجَعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ (الفرقان ٧٤)	عباد الرحمن	الإمام	الصلاح والقُدوة	تزيين المشبه
٢٢	﴿وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾ (عافر ١٤)	السماء	البناء	الوقاية من الأضرار النازلة	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٣	﴿وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نَوْرًا﴾ (الشورى ٥٢)	الضمير العائد إلى الكتاب	النور	الهداية	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٤	﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾ (الزخرف ١٠)	الأرض	المهد	الاستواء والانبساط	تزيين المشبه
٢٥	﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (نوح ١٦)	الشمس	السراج	الإضاءة	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٦	﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْبَارِضَ بَسَاطًا﴾ (نوح ١٩)	الأرض	البساط	الاستواء	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٧	﴿الْمَ جَعَلَ الْبَارِضَ مَهَادًا﴾ (النبا ٦)	الأرض	المهاد	الاستواء	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٨	﴿وَالجِبَالَ أَوْتَادًا﴾ (النبا ٧)	الجبال	الأوتاد	التثبيت	بيان حال المشبه وتزيينه
٢٩	﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَأْسًا﴾ (النبا ١٠)	الليل	اللباس	الستر والملاصمة والوقاية	بيان حال المشبه وتزيينه
٣٠	﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا﴾ (النبا ١٣)	الشمس	السراج	الإضاءة	بيان حال المشبه وتزيينه

(١) وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (٢١) الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُندَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (سورة البقرة ٢١ - ٢٢)

وَالْأَيَّانَ السَّابِقَتَانِ فِي صَدْرِ سُورَةِ "البقرة"، وَقَدْ وَرَدْنَا إِثْرَ مَا ذَكَرَ الْحَقُّ ﷺ مِنْ غُلُوِّ طَبَقَةِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ، وَعَدَدَ أَصْنَافِ الْبَشَرِ مِنْ مُؤْمِنٍ بِهَذَا الْكِتَابِ، وَمُشْرِكٍ بِهِ، وَمُنَافِقٍ مُتَرَدِّدٍ فِي شَأْنِهِ، وَبَيْنَ صِفَاتِهِمْ، وَمَا تَمَيَّزُوا بِهِ مِنْ سَعَادَةٍ أَوْ شَقَاوَةٍ، أَوْ إِيْمَانٍ أَوْ نِفَاقٍ، وَضَرْبِ الْأَمْثَالِ وَوَضَحِ طُرُقِ الضَّلَالِ. وَمَنْ تَمَّ فَهُوَ فِي الْأَيَّانِ يُخَاطَبُ عُمُومَ الْبَشَرِ، وَيَأْمُرُهُمْ بِعِبَادَةِ خَالِقِهِمْ، تِلْكَ الْعِبَادَةُ الَّتِي خُلِقُوا لِأَجْلِهَا، يَقُولُ ﷺ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (سورة الذاريات ٥٦)، وَقَدْ دَلَّلَ ﷺ عَلَى اسْتِحْقَاقِهِ لِلْعِبَادَةِ بِثَلَاثَةِ دَلَائِلَ نَبَّهَ إِلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الْخَلْقِ وَالْإِجَادِ مِنْ عَدَمٍ، وَتَشْيِيرُ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ (١).

فَأَمَّا الدَّلِيلُ الْأَوَّلُ فَهُوَ خَلْقُ النَّاسِ، المُشَارُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾؛ لِأَنَّ الإِبْجَادَ الْأَوَّلَ أَعْظَمُ بُرْهَانَ عَلَى الإِبْجَادِ الثَّانِي، وَقَدْ أَوْضَحَ ذَلِكَ فِي آيَاتٍ كَثِيرَةٍ، كَقَوْلِهِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ (سورة الروم ٢٧)، وَقَوْلِهِ: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾ (سورة الأنبياء ١٠٤).

وَأَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، المُشَارُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ أَعْظَمِ المَخْلُوقَاتِ، وَمَنْ قَدَرَ عَلَى خَلْقِ الْأَعْظَمِ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ قَادِرٌ مِنْ بَابِ أَحْرَى. وَقَدْ أَوْضَحَ اللهُ ﷻ ذَلِكَ فِي آيَاتٍ كَثِيرَةٍ، كَقَوْلِهِ: ﴿لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ (سورة غافر ٥٧)، وَقَوْلِهِ: ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ (سورة يس ٨١).

وَأَمَّا الدَّلِيلُ الثَّلَاثُ فَهُوَ إِحْيَاءُ الْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا؛ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الأدلَّةِ عَلَى البَعثِ بَعْدَ المَوْتِ، كَمَا أشارَ لَهُ هُنَا بِقَوْلِهِ: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾، وَأَوْضَحَهُ فِي آيَاتٍ كَثِيرَةٍ كَقَوْلِهِ: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكُ ثَرَى الْأَرْضِ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا المَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي المَوْتِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة فصلت ٣٩)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُونَ﴾ (سورة الروم ١٩).

على أَنَّ الدَّلِيلَ الثَّانِي - وَهُوَ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ - يَتَّصِفُ بِتَشْبِيهِينِ

بليغين:

فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ تَشْبِيهُهُ الْأَرْضَ بِالْفِرَاشِ فِي قَوْلِهِ: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾، فَالْمُشَبَّهُ هُوَ "الْأَرْضُ" / المَفْعُولُ الْأَوَّلُ لِـ "جَعَلَ"، وَالمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ "الْفِرَاشُ" / المَفْعُولُ الثَّانِي لَهَا، وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبْهِ مَحْدُوقَانِ، وَتَقْدِيرُ الكَلَامِ: الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ كَالْفِرَاشِ فِي التَّمَكُّنِ مِنَ الاستِقْرَارِ وَالِاضْجَاعِ عَلَيْهَا. فَالتَّشْبِيهُ يَبْدُو أَنَّ الحَقَّ ﷻ قَدْ هَيَّأَ الْأَرْضَ وَجَعَلَهَا مَكَانًا صَالِحًا لِلعِيشِ عَلَيْهَا، إِذْ "جَعَلَهَا مُنَوَّسِطَةً بَيْنَ الصَّلَابَةِ وَاللِّينِ صَالِحَةً لِلْفَعُودِ عَلَيْهَا وَالنَّوْمِ فِيهَا كَالْبَسَاطِ المَقْرُوشِ" (١)، وَتِلْكَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى بَنِي البَشَرِ، تُدَلُّ عَلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ، وَتَقْتَضِي مِنْهُمْ أَنْ يَقُومُوا عَلَى عِبَادَتِهِ.

وَأَمَّا الثَّانِي فَهُوَ تَشْبِيهُهُ السَّمَاءِ بِالبِنَاءِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾، فَالْمُشَبَّهُ هُوَ "السَّمَاءُ" / المَعْطُوفُ عَلَى المَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَهُوَ كَلِمَةُ "الْأَرْضِ"، وَالمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ "البِنَاءُ" / المَعْطُوفُ عَلَى المَفْعُولِ الثَّانِي وَهُوَ كَلِمَةُ "الْفِرَاشِ"، وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبْهِ مَحْدُوقَانِ، وَتَقْدِيرُ الكَلَامِ: وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمَاءَ كَالْبِنَاءِ فِي الوَقَايَةِ مِنَ أَضْرَارِ طَبَقَاتِ فَوْقِ الكُرَةِ الهَوَائِيَّةِ مُتَنَاهِيَّةٍ فِي العُلُوِّ مِنْ زَمْهَرِيرِ (٢) أَوْ عَنَاصِرِ غَرِيبَةٍ قَاتِلَةٍ (٣). فَالتَّشْبِيهُ يُصَوِّرُ أَنَّ السَّمَاءَ كَالقَبَّةِ المَضْرُوبَةِ عَلَى بَنِي البَشَرِ لَوْقَاتِيهِمْ أَخطَارَ الكَوْنِ؛ مِمَّا يُوجِبُ عَلَيْهِمُ الاعْتِرَافَ بِجَمِيلِ صُنْعِهِ وَتَوْحِيدِهِ.

فَخَلَقَ الْأَرْضَ كَالْبَسَاطِ الْمَقْرُوشِ، وَخَلَقَ السَّمَاءَ كَالسَّفَفِ الْمَرْفُوعِ، وَمَا فِي هَذَا الْخَلْقِ مِنْ مَنَافِعَ لِبَنِي الْبَشَرِ، يَدُلُّ دَلَالَةً وَاضِحَةً عَلَى أَنَّ الْعَالَمَ مَخْلُوقٌ بِتَدْبِيرٍ كَامِلٍ وَتَقْدِيرٍ شَامِلٍ وَحِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَقُدْرَةٍ عَظِيمَةٍ؛ مِمَّا يُوجِبُ التَّخَلِّيَ عَنِ عِبَادَةِ الْأَنْدَادِ، وَالِاتِّزَامَ بِطَرِيقِ الْهُدَى وَالرَّشَادِ.

(٢) وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: «وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ

فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ» (المائدة: ٢٠)

وَسِيَاقُ الْآيَةِ فِي حَدِيثِ مُوسَى ﷺ إِلَى قَوْمِهِ وَدَعْوَتِهِ إِيَّاهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ، وَقَدْ اتَّخَذَ مُوسَى تَدَكِّيْرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِنِعْمِ خَالِقِهِمْ عَلَيْهِمْ وَالْإِنِّهَ لَدَيْهِمْ وَسِيْلَةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْعَايَةِ؛ فَهُوَ فِي الْآيَةِ يَدْكُرُهُمْ بِفَضِيلِ اللَّهِ ﷻ لَهُمْ بِأَنْ جَعَلَ فِيهِمْ أَنْبِيَاءَ "يَدْعُونَ إِلَى اللَّهِ وَيُحَدِّثُونَ نِعْمَتَهُ" (١)، وَجَعَلَهُمْ مُلُوكًا أَمْرَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا عِبِيدًا لِقَبِيْطِ (٢)، وَتِلْكَ وَغَيْرُهَا نِعْمٌ مِنَ اللَّهِ ﷻ بِهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ تُؤْنِ غَيْرَهُمْ فِي زَمَانِهِمْ.

وَقَوْلُهُ ﷻ: «وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا» تَشْبِيْهُ بَلِيْعٌ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَجَعَلَكُمْ كَالْمُلُوكِ فِي التَّصَرُّفِ فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ وَالْأَهْلِ، وَالسَّلَامَةِ مِنَ الْعُبُودِيَّةِ. وَهَذَا التَّشْبِيْهُ -لَا شَكَّ- يَتَلَاءَمُ وَسِيَاقَ الْآيَةِ، وَيُحَقِّقُ الْعَايَةَ الَّتِي يَصْبُؤُ إِلَيْهَا مُوسَى ﷻ؛ إِذْ هُوَ يَجْعَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَقُولُونَ عَلَى خَالِقِهِمْ مُفْرِدِينَ إِيَّاهُ بِالْعِبَادَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ وَحْدَهُ- فَذُ جَعَلَهُمْ يَمْلِكُونَ أَمْرَ نَفْسِهِمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا عِبِيدًا مُسْتَضْعَفِينَ.

(٣) وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷻ: «وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ

بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ» (يونس: ٨٧)

وَقَدْ وَرَدَتْ الْآيَةُ السَّابِقَةُ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ عَنِ أَوْلَادِكَ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى ﷻ مِنْ قَوْمِهِ (الآيات: ٨٣: ٧٨)، وَمِنْ ثَمَّ فَالتَّشْبِيْهُ الْبَلِيْعُ فِي قَوْلِهِ: «وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً» بَيِّنٌ مَا يَبْنِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِمْ أَتْبَاعُ مُوسَى ﷻ مِنْ تَأَلُّفٍ وَتَأَزُّرٍ وَتَأَخٍّ فَيَكُونُ بَيْتُ أَحَدِهِمْ بَيْتًا لِأَخْوَانِهِ بِقَصْدِئِهِ وَقَتِ الشَّدَائِدِ، وَيَلُودُونَ بِهِ عِنْدَ الْمَخَافِ، وَيَكُونُونَ يَدًا وَاحِدَةً عَلَى عَدُوِّ اللَّهِ وَعَدُوِّهِمْ؛ فَكُلُّ فَرْدٍ مِنْهُمْ قَدْ جَعَلَ بَيْتَهُ قِبْلَةً يَوْمَهَا الْمُعْزُونَ وَيَقْصِدُهَا إِخْوَانُهُ الْمُؤْمِنُونَ، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ ﷺ: "الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ الْمَرْصُوعِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا" (٣).

- وَقَوْعُ الْمَشْبَهِ بِهِ خَبْرًا لـ "كَانَ":

وَهَذَا -أَوَّلًا- جَدْوَلٌ إِجْمَالِيٌّ يَبِينُ اسْمَ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْبَيْئَةُ التَّشْبِيْهِيَّةُ وَفَقَا لِتَرْتِيْبِهَا فِي الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ يَدْكُرُ عَدَدَ مَرَّاتٍ وَرُودِهَا، وَأَرْقَامَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، مَبِينًا الْمَجْمُوعَ الْكُلِّيَّ لِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورود	أرقام الآيات
١		النحل	١	١٢٠
٢		الأنبياء	١	٦٩
٣		الرحمن	١	٣٧
٤		الواقعة	١	٦
٥		الزبا	٢	٢٠-٩
		المجموع	٦	

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

وهذا -ثانياً- جدولٌ يعرضُ جميعَ جملِ هذه البنية التشبيهية/ موضع الدرس، مبيناً أركان التشبيه في كل جملة من مُشَبَّه، ومُشَبَّه به، ووجه شبه مُقَدَّر، ويذكرُ الغرض من التشبيه، وذلك على وجه الإجمال، يليه انتخابُ لبعض الشواهد وتفصيلُ القول فيها.

سلسلة	جملة التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	الغرض من التشبيه
١	﴿إن إبراهيم كان أمة﴾ (النحل ١٢٠)	إبراهيم عليه السلام	الامة	الفضل والفتوة والكمال والدين	تعظيم المشبه
٢	﴿فلما يا ناركوني بردا وسلاما على إبراهيم﴾ (الانبيا ٦٩)	النار التي أعدت لإحراق إبراهيم عليه السلام	البرد	عدم الإحراق	بيان حال المشبه
٣	﴿فإذا انشفت السماء فكانت وردة كالدهان﴾ (الرحمن ٣٧)	السماء	الوردة	ثبته الحمراء	بيان حال المشبه
٤	﴿فكانت هباء منبثا﴾ (الواقعة ٢)	الضمير المستتر العائد إلى الآية قبلها	الهباء	الانتشار والفرق	بيان حال المشبه
٥	﴿وفتحت السماء فكانت ابوابا﴾ (النبا ١٩)	السماء	الابواب	التشقق والانصداع	بيان حال المشبه
٦	﴿وسيرت الجبال فكانت سرابا﴾ (النبا ٢٠)	الجبال	السراب	الفناء	بيان حال المشبه

ومنه قوله ﷺ: ﴿إن إبراهيم كان أمة فأنثا لله حنيفا ولم يك من المشركين﴾ (النحل: ١٢٠)

وقد وردت الآية السابقة في سياق الأمر باتباع ملة إبراهيم عليه السلام (الآيات: ١٢٠-١٢٤)، وقد أنشأ الله ﷻ على إبراهيم عليه السلام في الآية السابقة وصفاً إياه بأنه كان مطيعاً لخالقه، وأنه لم يكن من المشركين، مشبهاً إياه بالامة "لكماله في جميع صفات الخير" (٢٧)، وقد صدرت الآية بـ "إن" التي تفيد التأكيد؛ للإشارة إلى أن ما تحمله الآية من خبر أمرٍ مؤكد لا يحتمل الشك؛ مما ينبئنا إلى أن إبراهيم عليه السلام خلق بأن يومٍ ويتبع.

وقوع المشبه به مفعولاً ثانياً لـ "أخذ":

وهذا -أولاً- جدولٌ إجماليٌّ يبينُ اسمَ السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكرُ عددَ مراتِ ورودها، وأرقامَ الآيات التي وردت بها، مبيناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورود	أرقام الآيات
١		آل عمران	١	٦٤
٢		التوبة	١	٣١
٣		الفرقان	١	٤٣
٤		الجاثية	١	٢٣
المجموع				٤

وهذا -ثانياً- جدولٌ يعرضُ جميعَ جملِ هذه البنية التشبيهية/ موضع الدرس، مبيناً أركان التشبيه في كل جملة من مُشَبَّه، ومُشَبَّه به، ووجه شبه مُقَدَّر، ويذكرُ الغرض من التشبيه، وذلك على وجه الإجمال، يليه انتخابُ لبعض الشواهد وتفصيلُ القول فيها.

مُسنَل	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	وَجْهُ التَّشْبِيهِ	الغرض من التشبيه
١	﴿وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا﴾ (آل عمران ٦٤)	طاعة رؤساء الدين في التكليل والتخريم على سبيل النهي	الرب المستحق للعبادة	حق التكليل والتخريم	بيان حال المشبه
٢	﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحِ ابْنِ مَرْيَمَ﴾ (التوبة ٣١)	الأخبار والرهبان والمسيح	الأرباب	التعظيم وإعطاء حق التكليل والتخريم	بيان مقدار حال المشبه عند أهل الكتاب
٣	﴿ارَابِتْ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان ٤٣)	الهوى	الإله	الطاعة والانقياد	تفنيح المشبه
٤	﴿افرَابِتْ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الجاثية ٢٣)	الهوى	الإله	الطاعة والانقياد	تفنيح المشبه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران: ٦٤)

والآية السابقة في خطاب أهل الكتاب من اليهود والنصارى ودعوتهم إلى توحيد خالقهم وعدم الإشراك به، وقد اتحدت من التشبيه البلغ في قوله: ﴿وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ وسيلة لتحقيق ذلك الغرض، إذ الحق ﷺ ينهي أهل الكتاب على لسان نبيه ﷺ أن يجعلوا أحبارهم ورهبانهم في الطاعة كالأرباب من دون الله، وفي ذلك النهي "تبكيت لمن اعتقد ربوبية المسيح وعزير، وإشارة إلى أن هؤلاء من جنس البشر وبعض منهم، وإزرأء على من قلد الرجال في دين الله فحلل ما حللوه له وحرّم ما حرّمه عليه" (١)، وفي ذلك دعوة لمن يقدرسون البشر تقدس الإله إلى إفراد الحق ﷺ بالعبادة والتخلي عما هم فيه من ضلال، وفيه أيضا ردّ على الروافض الذين يقولون: يجب قبول قول الإمام دون إبانة مسند شرعي وأنه يحل ما حرّمه الله من غير أن يبين مسنداً من الشريعة" (٢).

- وفوق المشبه به خبراً لـ "إن":

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات ورود	أرقام الآيات
١		الأنفال	١	٢٢
٢		الشعراء	١	٧٧
٣		العنكبوت	١	٦٤
المجموع				٣

وهذا ثانياً- جدول يعرض جميع جمل هذه البنية التشبيهية/ موضع الدرس، مبيناً أركان التشبيه في كل جملة من مشبه، ومُشَبَّه به، ووجه شبه مقدر، ويذكر الغرض من التشبيه، وذلك على وجه الإجمال، يليه انتخاب لبعض الشواهد وتفصيل القول فيها.

التشبيه البليغ في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

مُشْتَل	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	وَجْهُ التَّشْبِيهِ	الغرض من التشبيه
١	﴿إِنَّ شَرَّ النَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمَّ الْبُكْمُ﴾ (الأَنْفَالُ ٢٢)	شَرُّ النَّوَابِ، وَالْمَقْصُودُ الْكُفَّارُ	الصَّمُّ الْبُكْمُ	عَدَمُ الْفَهْمِ وَالتَّوَاصُلِ	تَفْيِيحُ الْمَشَبَّهِ
٢	﴿فَاتَّهَمُ عَدُوِّي﴾ (الشُّعْرَاءُ ٧٧)	الْأَصْنَامُ	الْعَدُوُّ	الْكِرَاهِيَةُ	تَفْيِيحُ الْمَشَبَّهِ
٣	﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾ (العنكبوت ٦٤)	الدَّارُ الْآخِرَةُ	الحياة الدائمة	الاستمرار والتوأم	تَرْيِيزُ الْمَشَبَّهِ

وَمِنَّهُ قَوْلُهُ ﷻ: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (العنكبوت: ٦٤)

وَالْحَقُّ ﷻ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ يَعْقِدُ مُوَازَنَةً بَيْنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؛ لِيُذَكِّرَ الدَّالِّينَ وَرَاءَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا أَنَّهَا لَيْسَتْ إِلَّا كَظُلِّ يُوْشِكُ أَنْ يَزُولَ وَمَتَاعٌ قَلِيلٌ يُوْشِكُ أَنْ يَنْقَدَّ، فَصَدَرَ الْآيَةُ فِي وَصْفِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَقَدْ جَاءَ فِي صُورَةٍ تَشْبِيهِهِ بِلَيْغٍ فِي قَوْلِهِ ﷻ: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ﴾، وَجَاءَ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي صُورَةٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، فَالْمُشَبَّهُ/ الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ/ الْخَبَرُ هُوَ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ، وَجَاءَتِ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ فِي صُورَةٍ اسْلُوبٍ قَصْرٍ، فَالْحَقُّ ﷻ يُشَبِّهُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ قَاصِرًا إِيَّاهَا عَلَى اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ سَوَاهُمَا، وَفِي ذَلِكَ دَمٌ لِلدُّنْيَا وَتَحْقِيقٌ لَهَا؛ إِذْ هِيَ لَا تَعْدُو أَنْ تَكُونَ لَعِبًا لَا فَائِدَةَ فِيهِ، وَلَهْوًا لَا طَائِلَ مِنْ وَرَائِهِ.

وَعَجَزَ الْآيَةُ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْآخِرَةِ، وَقَدْ جَاءَ أَيْضًا فِي صُورَةٍ تَشْبِيهِهِ بِلَيْغٍ فِي قَوْلِهِ ﷻ: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾، وَجَاءَ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي صُورَةٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَنْسُوخَةٍ بِـ "إِنَّ"، فَالْمُشَبَّهُ/ اسْمُ "إِنَّ" هُوَ الدَّارُ الْآخِرَةُ، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ/ خَبَرُ "إِنَّ" هُوَ الْحَيَوَانُ، فَالْحَقُّ ﷻ يُشَبِّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ بِأَنَّهَا هِيَ الْحَيَوَانُ، أَي: الْحَيَاةُ الْأَبَدِيَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا فَنَاءٌ (أ)؛ وَذَلِكَ لِتَرْيِيزِهَا وَتَرْغِيبِ النَّاسِ فِيهَا؛ وَذَلِكَ مِمَّا يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْإِيمَانِ بِرَبِّهِ مُفْرَدًا إِيَّاهُ بِالْعِبَادَةِ، وَيَحْتَهُ عَلَى عَمَلِ الصَّالِحَاتِ، كَمَا يَفُوزُ بِالْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ، إِذْ لَمَّا كَانَتِ الْآخِرَةُ هِيَ وَحْدَهَا الْحَيَاةُ وَمَا سِوَاهَا لَهْوٌ وَلَعِبٌ، فَلَا يَنْبَغِي لِعَاقِلٍ أَنْ يَسْتَبَدِّلَ الْأَدْنَى بِالذِّي هُوَ خَيْرٌ، وَقَدْ أَكَّدَ الْجُمْلَةُ بِـ "إِنَّ" لِيُؤَكِّدَ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ فِي نَفْسِ الْمُتَلَقِّي. وَقَدْ خَتَمَ الْحَقُّ ﷻ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ: ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾؛ لِيُشِيرَ إِلَى جَهْلِ الْكَافِرِينَ، إِذْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ حَقِيقَةَ الدُّنْيَا وَحَقِيقَةَ الْآخِرَةِ لَمَّا آثَرُوا الْفَاقِي الْحَقِيرَ عَلَى الْبَاقِي الْجَلِيلِ. فَالتَّشْبِيهُ يُنَبِّهُ الْعَبْدَ إِلَى حَقِيقَةِ الدَّارَيْنِ مَقْبَحًا الدُّنْيَا، مُزَيِّنًا الْآخِرَةَ، وَذَلِكَ لِإِعْرَاضِهِ فِيمَا يَنْفَعُهُ، وَتَنْفِيْرِهِ مِمَّا يَضُرُّهُ.

- وَفُوعُ الْمَشَبَّهِ بِهِ خَبْرًا لـ "لَعَلَّ":

وهذا -أولاً- جَدْوَلٌ إِجْمَالِيٌّ يُبَيِّنُ اسْمَ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْبِنْيَةُ التَّشْبِيْهِيةُ وَفَقَّا لِتَرْيِيزِهَا فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ يَذَكِّرُ عَدَدَ مَرَّاتٍ وَرُودِهَا، وَأَرْقَامَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، مُبَيِّنًا الْمَجْمُوعَ الْكُلِّيَّ لِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورد	أرقام الآيات
١		الكهف	١	٦
٢		الشعراء	١	٣
		المجموع	٢	

وَهَذَا ثَانِيًا- جَدُولٌ يَعْرِضُ جَمِيعَ جُمَلِ هَذِهِ الْبَيْتَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ/ مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهٍ بِهِ، وَوَجْهٍ شَبَّهَ مُقَدَّرٌ، وَيَذَكِّرُ الْغَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ، يَلِيهِ انْتِخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِيهَا.

سُئِلَ	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّه	الْمُشَبَّهُ بِهِ	وَجْهُ التَّشْبِيهِ	الْغَرَضُ مِنَ التَّشْبِيهِ
١	﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ﴾ (الكهف: ٦)	النبي ﷺ	الباخع نفسه	شبهة الهم والحزن	بيان حال المشبه
٢	﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ الْيَوْمَ لَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء: ٣)	النبي ﷺ	الباخع نفسه	شبهة الهم والحزن	بيان حال المشبه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ

أَسَفًا﴾ (الكهف: ٦)

وَالْآيَةُ السَّابِقَةُ فِي بَيَانِ أَسْلُوبِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، وَفِيهَا يُوجَّهُ الْحَقُّ ﷺ رَسُولَهُ الْكَرِيمِ ﷺ إِلَى عَدَمِ الْحُزْنِ عَلَى إِصْرَارِ الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْكُفْرِ، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ﴾، إِذْ هُوَ يُشَبِّهُ الرَّسُولَ ﷺ فِي حُزْنِهِ وَأَسَفِهِ عَلَى عَدَمِ إِيمَانِ قَوْمِهِ بِالَّذِي يَقْتُلُ نَفْسَهُ حُزْنًا عَلَيْهِمْ وَأَسَفًا عَلَى كُفْرِهِمْ؛ وَفِي ذَلِكَ تَسْلِيَةٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ وَطَمَآنَةٌ لَهُ بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِ هُدَاهُمْ، وَإِنَّمَا عَلَيْهِ الْبَلَاغُ فَحَسَبَ، فَالْإِيمَانُ وَالْكَفْرُ بِيَدِ الْخَالِقِ ﷻ، كَمَا قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ لَمْ يَضِلْ مِنَ الْبَلَاءِ لَيْسَ لَهُ شَاءَ وَمَنْ يَضِلْ مِنَ الْبَلَاءِ لَيْسَ لَهُ شَاءَ فَمَا تَتَذَكَّرُ لَنْ نَضِلَّ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ إِنْ لَمْ يَنْصَرِحُوا﴾ (فاطر: ٨)

فَالْآيَةُ تُرْسِمُ مَنْهَجَ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، وَقَدْ جَاءَ التَّشْبِيهُ مُؤَكَّدًا هَذَا الْمَنْهَجَ، مُبَيِّنًا أَنَّ الرَّسُولَ الْكَرِيمَ ﷺ وَكُلَّ مَنْ يَدْعُو إِلَيْهِ ﷻ لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَعَلَيْهِ أَلَّا يَحْزَنَ عَلَى عَدَمِ إِيمَانِ الْعَاصِي؛ إِذْ عُمُرُ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا قَصِيرٌ، وَكُلُّ التَّفَاتَةِ إِلَى الْوَرَاءِ حُزْنًا وَأَسَفًا عَلَى الْعَصَاةِ نُفُوتٌ عَلَى الدَّاعِيَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْفُرْصِ، وَتَعْيِيقُهُ عَنِ الْمُضِيِّ فِي دَعْوَتِهِ، وَإِذْنٌ، فَلَا وَقْتَ لِلْحَسْرَاتِ وَالْبُكَاءِ عَلَى الْمُصْرَبِينَ عَلَى الْهَلَاكِ.

- وَفَوْعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ حَبْرًا لـ "أَصْبَحَ":

وَهَذَا -أَوَّلًا- جَدُولٌ إِجْمَالِيٌّ يُبَيِّنُ اسْمَ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْبَيْتَةُ التَّشْبِيهِيَّةُ وَقَفَا لِتَرْتِيبِهَا فِي الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ يَذَكِّرُ عَدَدَ مَرَّاتِ وَرُودِهَا، وَأَرْقَامَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، مُبَيِّنًا الْمَجْمُوعَ الْكُلِّيَّ لِهَذِهِ السُّورَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

م	رَقْمُ السُّورَةِ	اسْمُ السُّورَةِ	عَدَدُ مَرَّاتِ الْوُرُودِ	أَرْقَامُ الْآيَاتِ
١		آل عمران	١	١٠٣
٢		الكهف	١	٤٥
		المجموع	٢	

وَهَذَا ثَانِيًا- جَدُولٌ يَعْرِضُ جَمِيعَ جُمَلِ هَذِهِ الْبَيْتَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ/ مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهٍ بِهِ، وَوَجْهٍ شَبَّهَ مُقَدَّرٌ، وَيَذَكِّرُ الْغَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ، يَلِيهِ انْتِخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِيهَا.

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

مُتمثل	جُملة التشبيه	المُشبه	المُشبه به	وجه الشبه	الغرض من التشبيه
١	﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ (آل عمران ١٠٣)	المؤمنون من مهاجرين وأنصار	الإخوان	شدة المحبة وقوة التألف	ترتيب المُشبه
٢	﴿فَأَصْبَحَ شَيْمًا تَدْرُوهَ الرِّيَّاحُ﴾ (الكهف ٤٥)	الضمير العائد إلى نبات الأرض	الهشيم	الانتقال من حال حسن إلى حال سيء	بيان حال المُشبه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ (آل عمران: ١٠٣) والآية السابقة في دعوة المسلمين إلى التمسك بدين الله، وعهده الذي عهده إليهم في كتابه الكريم من الألفة والاجتماع على كلمة الحق والتسليم لأمر الله. والتشبيه البلاغي في قوله ﷺ: ﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ يخدم -لا شك- غرض الآية، إذ هو ينبأ إلى أن العداوة التي كانت بين العرب في الجاهلية قد تحولت بسبب الدين الإسلامي الذي أنعم الله به على العالمين إلى محبة، فأصبح العرب بفضل الإسلام كالأخوة في شدة التعلق والمحبة؛ وهذا مما يدفع الناس إلى التمسك بدين الله الذي أَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ فَأَصْبَحُوا كَالْأَخْوَةِ فِي الْمَحَبَّةِ.

المبحث الثاني: وقوع المُشبه به خبراً عن المُشبه:

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورد	رقم الآيات
١	٢	البقرة	٧	٢٤٣-٢٢٤-١٨٧-١٨٧-١٧١-٢٥-١٨
٢	٣	آل عمران	٤	١٨٥-١٧٥-١٦٣-١٢٢
٣	٦	الانعام	٣	٣٩-٣٤-٢٥
٤	٧	الأعراف	١	٢٠٣
٥	٨	الأنفال	١	٣١
٦	٩	التوبة	٣	٦١-٦١-٢٨
٧	١١	هود	٢	١٠-٧٨
٨	١٢	يوسف	١	٣١
٩	١٣	الرعد	١	٢٦
١٠	١٤	إبراهيم	١	٤٣
١١	١٦	النحل	١	٢٤
١٢	٢٣	المؤمنون	١	٨٢
١٣	٢٤	النور	١	٣٥
١٤	٢٥	الفرقان	١	٥
١٥	٢٦	الشعراء	١	١٣٧
١٦	٢٧	النمل	٢	٦٨-٦٦
١٧	٢٩	العنكبوت	١	٦٤
١٨	٣٣	الأحزاب	١	٦
٢٠	٤٠	غافر	١	٣٩
٢١	٤١	فصلت	٢	٤٤-١١
٢٢	٤٥	الجاثية	٢	٢٠-١١
٢٣	٤٦	الأحقاف	١	١٧

٢٤	٤٧	محمد	١	٣٦
٢٥	٤٩	الحجرات	١	١٠
٢٦	٥٧	الحديد	٢	٢٠-٢٠
٢٧	٨٣	المطففين	١	١٣
المجموع		٤٤		

وَهَذَا ثَالِثًا- جَدُولٌ يَعْرِضُ جَمِيعَ جُمَلِ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ التَّشْبِيهِيَّةِ/ مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهِ، وَمُشَبَّهِ بِهِ، وَوَجْهٍ شَبَّهَ مَقْدَرًا، وَيَذَكِّرُ الْغَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ، يَلِيهِ انْتِخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِيهَا.

مُتَسَلِّ	جُمْلَةٌ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	وَجْهٌ التَّشْبِه	الغرض من التشبيه
١	﴿صَمَّ بَكَم عَمِّي فَهَم لَا يَرْجِعُونَ﴾ (البقرة ١٨)	الضَّمِيرُ "هَم" الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِينَ	الصَّمَّ وَالْبَكَمَ وَالْعَمِّيَّ	عَدَمُ الْإِنْتِفَاعِ بِالْحَوَاسِ وَوَسَائِلِ الْإِذْرَاكِ وَالتَّوَاصُلِ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ
٢	﴿قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾ (البقرة ٢٥)	اسْمُ الْإِشَارَةِ "هَذَا" الَّذِي يُشِيرُ إِلَى ثَمَارِ الْجَنَّةِ	الاسْمُ الْمَوْصُولُ وَصِلَتُهُ الَّذِي هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ "ثَمَارِ الدُّنْيَا"	الشَّكْلُ وَاللَّوْنُ وَالاسْمُ.	بَيَانُ حَالِ الْمُشَبَّهِ.
٣	﴿صَمَّ بَكَم عَمِّي فَهَم لَا يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة ١٧١)	الَّذِينَ كَفَرُوا	الصَّمَّ وَالْبَكَمَ وَالْعَمِّيَّ	عَدَمُ الْفَهْمِ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ
٤	﴿هَنَ لِبَاسٍ لَكُمْ﴾ (البقرة ١٨٧)	الضَّمِيرُ "هَنَ" الَّذِي يَعُودُ إِلَى الزَّوْجَاتِ	اللِّبَاسُ	السُّتْرُ	بَيَانُ حَالِ الْمُشَبَّهِ
٥	﴿وَأَنْتُمْ لِبَاسٍ لِهِنَّ﴾ (البقرة ١٨٧)	الضَّمِيرُ "أَنْتُمْ" الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْأَزْوَاجِ	اللِّبَاسُ	السُّتْرُ	بَيَانُ حَالِ الْمُشَبَّهِ
٦	﴿قُلْ هُوَ أَدَى﴾ (البقرة ٢٢٢)	الضَّمِيرُ "هُوَ" الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْمَحِيضِ	الْأَدَى	الضَّرَرُ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ
٧	﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾ (البقرة ٢٢٣)	الزَّوْجَاتِ	الْحَرْثُ	الْإِنْتِجَاجُ	بَيَانُ حَالِ الْمُشَبَّهِ
٨	﴿وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ (آل عمران ١٣٣)	عَرْضُ الْجَنَّةِ	عَرْضُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	الِاتِّسَاعُ	بَيَانُ مِقْدَارِ حَالِ الْمُشَبَّهِ
٩	﴿هُنَّ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (آل عمران ١٦٣)	الضَّمِيرُ "هُنَّ" الَّذِي يَعُودُ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ	الدَّرَجَاتُ	التَّفَاوُتُ فِي الْمَنَازِلِ	بَيَانُ مِقْدَارِ حَالِ الْمُشَبَّهِ
١٠	﴿إِنَّمَا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ﴾ (آل عمران ١٧٥)	اسْمُ الْإِشَارَةِ "ذَلِكَ" الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ	الشَّيْطَانُ	التَّشْبِيهُ وَالتَّخْذِيلُ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ
١١	﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (آل عمران ١٨٥)	الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	مَتَاعُ الْغُرُورِ	الْفَنَاءُ وَالزَّوَالُ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ
١٢	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأنعام ٢٥)	اسْمُ الْإِشَارَةِ الْمَشَارُ بِهِ إِلَى الْقُرْآنِ	أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ	الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ وَتَحْقِيرُهُ
١٣	﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ (الأنعام ٣٢)	الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	اللَّعِبُ وَاللَّهْوُ	سُرْعَةُ الْإِنْقِطَاعِ وَالِانْتِشِغَالِ عَنِ النَّافِعِ	تَفْيِيحُ الْمُشَبَّهِ وَتَهْوِينُ شَأْنِهِ

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

١٤	﴿وَالَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا صَمَّ وَبُكْمٍ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ (الأنعام ٣٩)	الكفار	الصَّم والبُكْم	عَمّ الانتفاع بالحواس	تفويض المشبه وتحفيره
١٥	﴿هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ وَهَدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (الأعراف ٢٠٣)	اسم الإشارة "هذا"	البصائر	الهداية	التنويه بشأن المشبه وتَعْظِيمُهُ
١٦	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأنفال ٣١)	اسم الإشارة المُشارُ به إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تفويض المشبه وتحفيره
١٧	﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ (التوبة ٢٨)	المشركون	التجس	القدارة	تفويض المشبه وتحفيره
١٨	﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أَدْنَى﴾ (التوبة ٦١)	النبي ﷺ	الأدن	عند المنافقين الاستماع والقبول من أي أحد	تفويض المشبه
١٩	﴿فَلِأَنْ خَيْرَ لَكُمْ﴾ (التوبة ٦١)	النبي ﷺ	الأدن	الإفادَة والاستماع للخير والصلاح	تزيين المشبه
٢٠	﴿قَالَ يَا قَوْمِ هَوَآءُ بَنَاتِي﴾ (هود ٧٨)	نساء قوم لوط عليه السلام	بنات لوط عليه السلام	التصرف والأبوة	تزيين المشبه
٢١	﴿مِنْهَا قَانِمٌ وَحَصِيدٌ﴾ (هود ١٠٠)	القرى السابقة التي قص الله أخبارها	القائم من الزرع الذي بقيت آثاره، والزرع المحصود	الخراب والدمار	تفويض المشبه
٢٢	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ (يوسف ٣١)	يوسف عليه السلام	ملك من الملائكة	شدة الحسن والجمال	تزيين حال المشبه
٢٣	﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ﴾ (الرعد ٢٦)	الحياة الدنيا	المتاع	الفناء والزوال	تفويض المشبه وتحفيره
٢٤	﴿وَأَقْبَدْتَهُمْ هَوَاءً﴾ (إبراهيم ٤٣)	أقْبَدَهُ الظالمين	الهواء	الخلو من كل شيء	بيان حال المشبه
٢٥	﴿قَالُوا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (النحل ٢٤)	الضَّمِيرُ المُسْتَرْتَفِعُ العائد إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تفويض المشبه وتحفيره
٢٦	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (المؤمنون ٨٣)	اسم الإشارة المُشارُ به إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تفويض المشبه وتحفيره
٢٧	﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور ٣٥)	الله	النور	الإشراق	تَعْظِيمُ المشبه
٢٨	﴿وَقَالُوا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا﴾ (الفرقان ٥)	الضَّمِيرُ المُسْتَرْتَفِعُ العائد إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تفويض المشبه وتحفيره
٢٩	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا خَلْقُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الشعراء ١٣٧)	خَلْقُ المُشْرِكِينَ	خَلْقُ الأولين	أسلوب الحياة	بيان حال المشبه
٣٠	﴿بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ (النمل ٦٦)	عَمَّ العَمَى	عَمَّ العَمَى	عَمَّ الإدراك	تفويض المشبه
٣١	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (النمل ٦٨)	اسم الإشارة المُشارُ به إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تفويض المشبه وتحفيره

٣٢	﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ﴾ (العنكبوت ٦٤)	الحياة الدنيا	اللَّهُوُّ وَاللَّعِبُ	سُرْعَةُ الْإِتْقَاعِ وَالْإِنْشِغَالِ عَنِ النَّافِعِ	تَحْقِيرُ الْمُسْتَبِهِ
٣٣	﴿وَأَزْوَاجَهُمْ﴾ (الأحزاب ٦)	أزواج النبي ﷺ	أَمْهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ	وَجُوبُ الْبِرِّ بَيْنَهُمْ، وَتَحْرِيمُ التَّرْوَجِ مِنْهُمْ	تَعْظِيمُ الْمُسْتَبِهِ
٣٤	﴿إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ﴾ (غافر ٣٩)	الحياة الدنيا	المتاع	الْفَنَاءُ وَالزَّوَالُ	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَهْوِينُ شَأْنِهِ
٣٥	﴿وَهِيَ دَخَانٌ﴾ (فصلت ١١)	الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَى السَّمَاءِ	التَّخَانُ	الظلمة	بَيَانُ حَالِ الْمُسْتَبِهِ
٣٦	﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً﴾ (فصلت ٤٤)	الضمير العائد إلى القرآن	الهدى والشفاء	البصر بالحقائق وانكشاف الالتباس	التَّوْبَةُ بِشَأْنِ الْمُسْتَبِهِ وَتَعْظِيمُهُ
٣٧	﴿هَذَا هُدًى﴾ (الجاثية ١١)	اسم الإشارة المشار به إلى القرآن	الهداية	البصر بالحقائق	التَّوْبَةُ بِشَأْنِ الْمُسْتَبِهِ وَتَعْظِيمُهُ
٣٨	﴿هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ﴾ (الجاثية ٢٠)	اسم الإشارة "هذا" المشار به إلى القرآن	البصائر	الهداية	التَّوْبَةُ بِشَأْنِ الْمُسْتَبِهِ وَتَعْظِيمُهُ
٣٩	﴿مَا هَذَا إِلَّا أسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأحقاف ١٧)	اسم الإشارة المشار به إلى القرآن	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَحْقِيرُهُ
٤٠	﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌّ﴾ (محمد ٣٦)	الحياة الدنيا	اللَّعِبُ وَاللَّهُوُّ	سُرْعَةُ الْإِتْقَاعِ وَالْإِنْشِغَالِ عَنِ النَّافِعِ	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَهْوِينُ شَأْنِهِ
٤١	﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات ١٠)	المؤمنون	الإخوة	التَّوْبَةُ وَاللَّحْمُ	تَرْبِيَةُ الْمُسْتَبِهِ
٤٢	﴿اعْمَلُوا إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌّ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾ (الحديد ٢٠)	الحياة الدنيا	اللَّعِبُ وَاللَّهُوُّ	سُرْعَةُ الْإِتْقَاعِ وَالْإِنْشِغَالِ عَنِ النَّافِعِ	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَهْوِينُ شَأْنِهِ
٤٣	﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (الحديد ٢٠)	الحياة الدنيا	متاع الغرور	الْفَنَاءُ وَالزَّوَالُ	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَحْقِيرُهُ
٤٤	﴿قَالَ أسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (المطففين ١٣)	الضَّمِيرُ الْمُسْتَرْعِضُ الْعَائِدُ إِلَى الْقُرْآنِ	أساطير الأولين	القصص والحكايات	تَقْبِيحُ الْمُسْتَبِهِ وَتَحْقِيرُهُ

(١) وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿صَمٌّ بِكُمْ عَمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (البقرة: ١٨)

وَقَدْ وَرَدَتْ الْآيَةُ السَّابِقَةُ فِي سِيَاقِ حَدِيثِهِ ﷺ عَنْ صِفَاتِ الْمُنَافِقِينَ، أُولَئِكَ الَّذِينَ يُظْهِرُونَ الْإِيمَانَ وَيُضْمِرُونَ الْكُفْرَ، ظَانِّينَ بِذَلِكَ أَنَّهُمْ يَخْدَعُونَ رَبَّهُمْ، بَيِّدَ أَنَّهُمْ لَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ بِسَبَبِ حِمَاقَتِهِمْ، إِذْ عَاقِبَةُ فِعْلِهِمْ لَا تَعُودُ إِلَّا عَلَيْهِمْ.

وَكَلِمَةُ «صَمٌّ» حَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْدُوفٍ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: هُمْ صَمٌّ بِكُمْ عَمِّي، وَالضَّمِيرُ "هُم" يَعُودُ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالِيَوْمَ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة البقرة ٨) الَّذِي هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمُنَافِقِينَ. وَمِنْ ثَمَّ فَالْآيَةُ تَسْتَحْدِمُ

طريق التشبيه البلاغي الذي يكون فيه المشبه به خبراً عن المشبه؛ ذلك أنهم ليسوا صمًا بكما عمياً في الحقيقة، وإنما استُخدم القرآن هذه الأوصاف لهذه الطائفة من البشر على سبيل المجاز. وفيما يلي توضيح أركان التشبيه وأغراضه التي تناسب السياق.

فأما المشبه فهو الضمير "هم" الذي يعود إلى المنافقين بطريق الكناية، وأما المشبه به فهو قوله: «صمُّ بكم عمي»، وأما أداة التشبيه ووجه الشبه فمحدوفان، وتقدير الكلام: هم (المنافقون) كالصمِّ والبلبمِّ والعميِّ في عدم الانتفاع بهذه الحواس. ومن كانت تلك صفاته فلا خير فيه، ومن ثمَّ فالتشبيه يبيِّن بأنَّ الإيمان لن يصل إلى أولئك المنافقين، إذ قد سُدَّتْ أمامه جميع المنافذ، مما يُنبئه إلى أنه لا خير فيهم، ولا فائدة تُرتجى منهم.

(٢) ومنه قوله ﷺ: «ويشِّر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأثوا به متشابهاً ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون» (سورة البقرة ٢٥)

والآية في خطاب الرسول ﷺ وأمره بتبشير المؤمنين الصالحين بما يكون عليه مآلهم يوم الدين من الفوز بعطايا ربهم جزاء إيمانهم، وهي تتضمن تشبيهاً بلاغياً في قوله: «هذا الذي رزقنا من قبل»، والمشبه هو اسم الإشارة "هذا" الذي يعود إلى ثمار الجنة، الذي هو رزق المؤمنين الصالحين، والمشبه به هو الاسم الموصول وجُملة صليته في قوله: «الذي رزقنا من قبل»؛ ذلك أنَّ هذا الرزق ليس هو ما رزقوا من قبل، وإنما هو رزق آخر مثله، يُشبهه تمام الشبه، بدليل قوله: «وأثوا به متشابهاً»، فالتعبير بأنَّ هذا الرزق هو ما رزقه المؤمنون الصالحون من قبل كان على سبيل المجاز لا الحقيقة، وأداة التشبيه ووجه الشبه محدوفان، وتقدير الكلام: هذا مثل الذي رزقناه من قبل في الشكل واللون والاسم، أي: ثمار الجنة هذي التي هي رزق الصالحين كالثمار التي أكلت في الدنيا في شكلها ولونها واسمها، وإنما جعل ثمر الجنة كثمار الدنيا ليميل النفس إليه حين تراه، فإنَّ الطباع مائلة إلى المألوف متنفرة عن غير المعروف، وليتبين لها مزيته وكنهه النعمة فيه، إذ لو كان جنساً غير معهود لظنَّ أنه لا يكون إلا كذلك" (٣)، فالتشبيه يُشير إلى أنَّ المؤمنين الصالحين سيقبلون إقبالا عظيماً على عطايا ربهم وما حوَّلهم من نعمٍ ومنحهم من ثواب جزاء إيمانهم وعملهم الصالحات؛ مما يُوجي بفرط سعادتهم في ذلك اليوم، وعظيم تمتعهم، وفي ذلك تثبيت لقلوب المؤمنين على إيمانهم، وترغيب لغيرهم في الدخول في دين الله. فالعرض من التشبيه هو بيان حال المشبه/ المؤمنين في الجنة.

(٣) ومنه قوله ﷺ: «أحلَّ لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن» (سورة البقرة ١٨٧)

والآية في خطاب المؤمنين، وإخبارهم بتخليل جماع المرأة في ليالي شهر رمضان، وهي تتضمن تشبيهين بليغين: فأما الأول فهو في قوله: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ﴾، وأما الآخر فهو في قوله: ﴿وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾؛ ذلك أنهم لبسوا لباساً حقيقة بل مجازاً. والمشبه في التشبيه الأول هو الضمير "هن" العائد إلى نساء المؤمنين في الآية قبله، والمشبه به هو "اللباس"، وأداة التشبيه ووجه الشبه محذوفان، وتقدير الكلام: هن نساء المؤمنين، كاللباس الساتر لأزواجهم.

والمشبه في التشبيه الثاني هو الضمير "أنتم" العائد إلى "الذين آمنوا" في قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (سورة البقرة ١٨٣)، والمشبه به هو "اللباس" أيضاً، وأداة التشبيه ووجه الشبه محذوفان، وتقدير الكلام: وأنتم أيها المؤمنون، كاللباس الساتر أيضاً لأزواجكن.

فتشبيهُ المرأة بأنّها كاللباس الساتر لزوجها، وتشبيهُ الرجل بأنّه كاللباس الساتر لزوجته؛ ممّا يفيد بأنّ كلّاً منهما يحافظ على صاحبه، ويستره، ويصونه من الوفوع في الفضيحة.

(٤) ومِنهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَدَىٰ فَأَعْتَرَلُوا النَّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَافِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ (سورة البقرة ٢٢٢)

والآية في الإجابة عن سؤال المسلمين النبي ﷺ عن جماعهم نساءهم مدة حيضهن، والحق ﷺ يأمر فيها نبيه بإخبارهم بترك مجامعتهم وقت المحيض واصفاً إيّاه بالأدى، وليس المراد الأذى الحقيقي بل المجازي، ومن ثمّ ففي قوله: ﴿قُلْ هُوَ أَدَىٰ﴾ تشبيه بليغ، والمشبه هو ضمير الغائب "هو" الذي يعود إلى (مدة المحيض)، والمشبه به هو الأذى، وأداة التشبيه ووجه الشبه محذوفان، وتقدير الكلام: قل يا محمّد لهم: هو (مدة المحيض) شيء مستقدر كالأذى، والأذى هو الضر الذي ليس بفاحش، بدليل قوله: ﴿لَنْ يَضُرَّكُمْ إِلَّا أَدَىٰ﴾ (سورة آل عمران ١١١). فالتشبيه يصف مدة المحيض بأنها أذى "ليكون ما يأتي من النهي عن قربان المرأة معللاً فتتلقاه النفوس على بصيرة، وتنتهياً به الأمة للتشريع في أمثاله، وعبر عنه بأذى إشارة إلى إبطال ما كان من التغليب في شأنه، وشأن المرأة الحائض في شريعة الثوراة" (٣).

(٥) ومِنهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالَ يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (هود ٧٨)

والآية السابقة تصف مشهد إقبال قوم لوط عليه لِفعل الفاحشة بضؤوفه، وتذكر ما كان من دعوة لوط عليه إياهم إلى الطهر وعدم اقتراح الفواحش بترغيبهم في نكاح نساء قوميه بدل وطء الرجال، وذلك بوصف هؤلاء النساء بأنهن بناتهن في قوله: ﴿هُؤلَاءِ بَنَاتِي﴾، أي: كبناتي في حُسن التريية وإمكان التصرف فيما يخصهن؛ ولكي يحقق لوط ما أراد نادى على قوميه بقوله: ﴿يَا قَوْمِ﴾ مُضيقاً إلى لفظ القوم "يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ" التي حذفت للتخفيف؛ لينبهم إلى أنه واحد منهم، يريد مصلحتهم؛ لعلمهم بذلك يستمعون إليه ويستجيبون لمقاله، ثم يشبه نساء قوميه بأنهن بناتهن حاذفاً أداة التشبيه حتى لكأن المشبهة هو عين المشبه به، ثم ذكرهم بأن الطهر والخير في الزواج لا في الفواحش، ثم حتم الآية بأمرهم بتقوى الله ونهيهم عن إبداء ضؤوفه.

فالتشبيه البلاغي في قوله: ﴿هُؤلَاءِ بَنَاتِي﴾ مما يرعب قوم لوط في نكاح النساء، والتزام طريق الطهر والعفاف، وهو ما يريد لوط من قوميه. بيد أن هذه الغاية لم تتحقق، إذ لم يبتهم القوم عما يريدون فعله، فكان العذاب وكان الهلاك، يقول: ﴿وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَنْ ضَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرُ﴾ (القمر: ٣٧).

(٦) ومنه قوله ﷺ: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ (٤٢) مهطعين مقبعي رءوسهم لا يرتد إليهم طرفهم وأفندتهم هواء﴾ (سورة إبراهيم ٤٢ - ٤٣)

والآيتان السابقتان في الحديث عن مشهد من مشاهد يوم القيامة، وما فيه من أهوال تزلزل القلوب والأقدام، وهو فيهما يتحدث إلى النبي ﷺ مُتَبِّئاً إياه على ما كان عليه من يقين بأنه ﷺ يُمهل في الدنيا- الظالمين؛ ومن ثم فهو ينفي عقله ﷺ عن معاقبة الظالمين/ الكافرين، مخيراً بتأخير عقابهم إلى يوم الدين، ذلك اليوم الذي تبقى فيه أبصارهم مفتوحة مبهوتة لا تتحرك، وتكون فيه عقولهم خالية من الإدراك؛ وذلك كله بسبب ما هم فيه من خطب عظيم.

وفي قوله: ﴿وَأَفْنَدْتَهُمْ هَوَاءً﴾ تشبيه بليغ، فالمشبهة هو "الأفئدة"/ المبتدأ، والمشبهة به هو "الهواء"/ الخبر، وأداة التشبيه وَجْهُ الشَّيْءِ مَحْدُوفَانِ، وتقدير الكلام: وَأَفْنَدْتَهُمْ خَالِيَةً مِنَ الْعَقْلِ وَالْفَهْمِ لِفِرْطِ الْحَيْرَةِ وَالِدَهْشِ، فهي كالهواء في الخلو من كل شاعل. فالتشبيه يصور تلك الحال المرعبة التي يكون عليها المشركون يوم القيامة، فعقولهم حينئذ تكون خاوية حربة، لا خير فيها ولا عقل من شدة الهول؛ وفي ذلك تسلية لرسول الله ﷺ ووعد له أكيد ووعد للكفرة وسائر الظالمين شديد.

المبحث الثالث: وقوع المشبه به حالاً للمشبه:

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورود	ارقام الايات
١	١٥	الحجر	١	٤٧
٢	١٧	الإسراء	١	٥٩
٣	١٩	مريم	٢	٨٦-١٧
٤	٢١	الانبياء	١	٨٩
٥	٢٢	الحج	٢	٣٠-٢
٦	٢٥	الفرقان	١	٧٣
٧	٢٨	الفصص	١	٤٣
٨	٣٣	الأحزاب	١	٤٦
٩	٤٦	الأحقاف	١	١٢
المجموع				١١

وَهَذَا ثَانِيًا - جَنُودٌ يَعْزُضُ جَمِيعَ جُمَلِ هَذِهِ النَّبِيَّةِ التَّشْبِيهِيَّةِ / مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهِ بِهِ، وَوَجْهَ شَبْهِهِ مَقْدَرٌ، وَيَذَكِّرُ الْعَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ، يَلِيهِ انْتِخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِيهَا.

مُشْتَبَلٌ	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه	المُشَبَّهُ بِهِ	وَجْهَ الشَّبْهِ	الغرض من التشبيه
١	﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ عَلٍ إِخْوَانًا عَلَى سَنُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ (الحجر ٤٧)	المؤمنون المتفنون	الإخوان	صفاء النفوس ونقاء القلوب	تزيين المشبه
٢	﴿وَإِنَّا لَمَوَدَّاعُونَ لَهَا﴾ (الإسراء: ٥٩)	جبريل عليه السلام	البشر السوي	الهيئة	بيان إمكان المشبه
٣	﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مريم ١٧)	المجرمين حال حشرهم	البهائم حين تساق	الإهانة والإدلال	تفبيح المشبه
٤	﴿وَرَبُّنَا﴾ (مريم ٨٦)	زكريا عليه السلام	الفرد	الوحدة	بيان حال المشبه
٥	﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى﴾ (الحج ٢)	الناس يوم القيامة	السكارى	الذهول وعدم الأثران الحركة	بيان حال المشبه
٦	﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (الحج ٣٠)	الأوثان	الرجس	القدارة	تفبيح المشبه
٧	﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ (الفرقان ٧٣)	المستمعون للآيات	الصم العمي	عدم سماع الآيات والانتفاع بها	تزيين المشبه
٨	﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾ (التوراة)	الكتاب/ التوراة	البصائر	الهداية	تزيين المشبه
٩	﴿وَدَاعِبَا إِلَى اللَّهِ بِآدَابِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ (الأحزاب ٤٦)	الضمير العائد إلى النبي ﷺ	السراج المنير	الهداية الواضحة التي لا لبس فيها	تزيين المشبه
١٠	﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً﴾ (الأحقاف ١٢)	كتاب موسى	الإمام	وجوب الاقتداء به	تزيين المشبه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: ﴿فَانْتَحَدْتُ مِنْ دُونِهِمْ حَجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مريم: ١٧)

وَالْآيَةُ السَّابِقَةُ فِي بَيَانِ طَهْرِ مَرِيَمَ (عَلَيْهَا السَّلَامُ) وَعَقَّتْهَا؛ إِذْ جَعَلَتْ مِنْ دُونِ أَهْلِهَا سِتْرًا يَسْتُرُهَا عَنْهُمْ وَعَنِ النَّاسِ، فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا الْحَقَّ ﷺ الْمَلَكُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَتَمَثَّلَ لَهَا فِي صُورَةِ آدَمِيٍّ كَامِلٍ الْخَلْقِ. فِي قَوْلِهِ ﷺ: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ تَشْبِيهُ بَلِيغٌ،

التشبيه البليغ في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

وتقدير الكلام: فتمثل لها جبريل عليه السلام في الهيئة كالبشر كامل الخلق. وهذا التشبيه البليغ ينبه إلى عدة معان ودلالات، منها:

١- إثبات طهر مريم (عليها السلام) وعفتها؛ ذلك أن جبريل عليه السلام قد تمثل لها في صورة آدمي مكتمل الخلق، عظيم الحُسن، بدليل نعتيه في الآية بالاستواء، وذلك لاختبار عفة مريم (عليها السلام)، فبدت طاهرة عفيفة؛ بدليل استعادتها منه في الآية التالية: ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾ (مريم: ١٨)، وبذلك يُحقق التشبيه هدف الآية. ومما يؤكد عفتها -أيضاً- ما ذكره ﷺ في صدر الآية من اتخاذها حجاباً بينها وبين قومها، إذ في ذلك إشارة إلى أن هذا دأبها حين تخلو إلى نفسها لقضاء حوائجها.

٢- تخفيف الأمر على مريم (عليها السلام) حتى تحتمل اللقاء، وتُدعن لأمر ربها؛ ذلك أن جبريل عليه السلام إذا أتاها في صورته الملائكية لما احتملت لقاءه.

٣- إثبات أن جبريل عليه السلام يتمثل في صورة البشر متى أراد الله له ذلك، ومما يؤكد ذلك ما رواه أبي عن أبي عثمان من قول الرسول الكريم ﷺ، قال: "أُنبئت أن جبريل أتى النبي ﷺ وعنده أم سلمة فجعل يتحدث فقال النبي ﷺ لأم سلمة: من هذا؟ أو كما قال، قالت: هذا دحية، فلما قام، قالت: والله ما حسبته إلا إياه حتى سمعت خطبة النبي ﷺ يخبر خبر جبريل، أو كما قال، قال أبي: قلت لأبي عثمان: ممن سمعت هذا، قال: من أسامة بن زيد" (٣)، وهذا هو الغرض من التشبيه وهو بيان إمكان المشبه.

المبحث الرابع: وقوع المشبه به مصدرًا (مضافًا) مبيِّنًا لنوع المشبه:

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيِّنًا المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورد	أرقام الآيات
١	٣	ال عمران	١	١٥٤
٢	١٠	يونس	١	١١
٣	١٧	الإسراء	١	١١
٤	٢٧	النمل	١	٨٨
٥	٢٢	الاحزاب	١	٢٢
٦	٤٧	محمد	١	٢٠
٧	٥٦	الواقعة	١	٥٥
٨	٨٩	الفجر	١	٢٥
المجموع			٨	

وهذا ثانياً- جدول يعرض جميع جمل هذه البنية التشبيهية/ موضع الدرس، مبيِّنًا أركان التشبيه في كل جملة من مشبه، ومُشبه به، ووجه شبه مقدر، ويذكر الغرض من التشبيه، وذلك على وجه الإجمال، يليه انتخاب لبعض الشواهد وتفصيل القول فيها.

مُسْنَل	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	وجه التشبيه	الغرض من التشبيه
١	﴿يَظُنُّونَ بِاللهِ غيرَ الحقِّ ظَنُّ الجَاهِلِيَّةِ﴾ (آل عمران ١٥٤)	ظن طائفة المنافقين بالله	ظن الجاهلية	الضلال	تفبيح المشبه وتكفيره
٢	﴿ولو يعجل الله للناس الشرَّ استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم﴾ (يونس ١١)	تعجيل الله الشر للناس من عذاب وتحوه	تعجيل الخير والإمهال والإمداد بالنعم	السرعة في إجابته الدعاء	بيان إمكان المشبه
٣	﴿ويدع الإنسان بالشرِّ دعاءه بالخير﴾ (الإسراء ١١)	الدعاء بالشر	الدعاء بالخير	العجلة وعدم الثاني	تفبيح المشبه
٤	﴿وهي تمر مر السحاب﴾ (النمل ٨٨)	مرور الجبال	مرور السحاب	سرعة الحركة وعدم الثبوت	بيان حال المشبه
٥	﴿ولا تخرجن نيرج الجاهلية الأولى﴾ (الأحزاب ٣٣)	نيرج أهل البيت (على سبيل النهي)	نيرج الجاهلية الأولى	إظهار محاسن الذات والثياب والخلي بمرأى الرجال	تفبيح المشبه
٦	﴿ينظرون إليك نظر المعنى عليه من الموت﴾ (محمد ٢٠)	نظر المنافقين إلى محمد ﷺ	نظر المعنى عليه من الموت	ثبات الحدف وعدم التخرُّك	تفبيح المشبه والتفكير
٧	﴿فشاربون شرب الهيم﴾ (الواقعة ٥٥)	شرب الضالون المكذبون يوم الدين	شرب الهيم	الإكثار من الشرب	التعجب من حال المشبه
٨	﴿فيومئذٍ لما يعذب عذابه أحد﴾ (الفجر ٢٥)	عذاب البشر بعضهم بعضا (على سبيل النفي)	عذاب الله ﷻ عباده يوم القيامة	شدة التعذيب	تهوين شأن المشبه

(١) وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷻ: ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَنَدَّرَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (يونس: ١١)

والآية السابقة في بيان سبب تأخير عذابه ﷻ في الدنيا لأولئك المشركين الذين لا يرجون لقاءه، والتشبيه البليغ في قوله: ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾ يخدم - لا محالة - هذا السياق، والمعنى: "ولو يعجل الله للكافر العذاب على كفره كما عجل له خير الدنيا من المال والولد لعجل له قضاء أجله ليتعجل عذاب الآخرة" (٣)

وقد أفرز التشبيه عدة دلالات تخدم السياق وقررت جملة حقائق أقرها القرآن الكريم، منها ما يلي:

١- لقد قرر القرآن في غير موضع رحمة الله بالخالق في الدنيا، فقال: ﴿أَوْ تَقُولُوا لَوْ أَنَّا أُنزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ لَكُنَّا أَهْدَىٰ مِنْهُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ آيَاتِ اللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ﴾ (الأنعام ١٥٧)، وقال: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظَلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (الرعد ٦)، وهو المعنى الذي أفره التشبيه؛ إذ قد بين أن الله ﷻ لطيف بعباده في الدنيا، رحيم بهم، وأنه لم يجعل الخير والشر متساويين، بل قدم الخير ويسر سبيله ودعا إليه، ودحض الشر وقلل منابعه وحلم على أصحابه.

يقول الطاهر بن عاشور: "فبيئت هذه الآية أن الرفق جعله الله مستمرا على عباده غير منقطع عنهم؛ لأنه أقام عليه نظام العالم إذ أراد ثبات بنائه، وأنه لم يقدر توازي الشر في هذا العالم بالخير لطفًا منه ورفقا، فالله لطيف بعباده، وفي ذلك منه

عَظِيمَةٌ عَلَيْهِمْ، وَأَنَّ الَّذِينَ يَسْتَحْفُونَ الشَّرَّ لَوْ عَجَلْ لَهُمْ مَا اسْتَحْفَوْهُ لِبَطْلِ النَّظَامِ
الَّذِي وُضِعَ عَلَيْهِ الْعَالَمُ" (١)

٢- كما يُشِيرُ التَّشْبِيهُ إِلَى ضَعْفِ الْإِنْسَانِ وَجَهْلِهِ بِمَا يَنْفَعُهُ وَمَا يَضُرُّهُ، فَقَدْ يَدْعُو الْعَبْدُ خَالِقَهُ ﷻ وَيَرْجُو أَنْ تُجَابَ دَعْوَتُهُ، وَقَدْ يَكْرَهُ تَأَخُّرَ تِلْكَ الْإِجَابَةِ؛ وَذَلِكَ لِجَهْلِهِ وَقِلَّةِ عِلْمِهِ؛ إِذْ قَدْ يَكُونُ فِي إِجَابَةِ الدُّعَاءِ مَا يَضُرُّهُ وَلَا يَنْفَعُهُ، فَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ فِيمَا يَخْتَارُهُ الرَّبُّ لِعَبْدِهِ لَا فِيمَا يَخْتَارُهُ الْعَبْدُ لِنَفْسِهِ. يَقُولُ ﷻ: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة ٢١٦)

(٢) وَمِنَهُ قَوْلُهُ ﷻ: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ (النمل: ٨٨)

وَالآيَةُ السَّابِقَةُ فِي الْحَدِيثِ عَنِ تَسْيِيرِ الْجِبَالِ بِسُرْعَةِ السَّحَابِ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ، وَلَكِنَّهَا لِعَظَمَتِهَا قَدْ تَبَدُّو لِلنَّاطِقِ جَامِدَةً لَا تَتَحَرَّكُ، فَالْخَالِقُ ﷻ يُشَبِّهُ الْجِبَالَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فِي سُرْعَةِ حَرَكَتِهَا، وَكَذَلِكَ فِي ضَعْفِهَا وَانْفِاسِهَا بِالسَّحَابِ الَّذِي تُسِيرُهُ الرِّيَّاحُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَفِي هَذَا التَّشْبِيهِ عِدَّةُ دَلَالَاتٍ، مِنْهَا: أَنْ التَّشْبِيهُ يُشِيرُ إِلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ ﷻ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ خَلَقَ الْجِبَالَ كَالْأَوْتَادِ لِتَسْبِيَةِ الْأَرْضِ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (النحل: ١٥)، وَقَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ (الأنبياء: ٣١)، ثُمَّ هُوَ يَمُ الْقِيَامَةَ يَجْعَلُهَا فِي الْخَفَةِ وَالْحَرَكَةِ كَالسَّحَابِ الْخَفِيفِ الَّذِي تُحَرِّكُهُ الرِّيَّاحُ كَيْفَ شَاءَتْ، وَذَلِكَ مِمَّا يُنْبِئُهُ إِلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ ﷻ، وَإِنْفَانِ صُنْعِهِ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ عُقِبَ التَّشْبِيهِ، فَقَالَ: ﴿صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾، ثُمَّ خَتَمَ الْآيَةَ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ مِنَ التَّذْكِيرِ بِوَسْاعِ عِلْمِهِ ﷻ وَإِحَاطَتِهِ الْكَامِلَةِ بِجَمِيعِ خَلْقِهِ وَمَا يَصْنُرُ مِنْهُمْ مِنْ أَعْمَالٍ، فَقَالَ: ﴿إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾، وَإِشَارَةُ التَّشْبِيهِ إِلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ، وَخَتَمَ الْآيَةَ بِالتَّذْكِيرِ بِوَسْاعِ عِلْمِهِ وَعَظَمَةِ إِحَاطَتِهِ، كُلُّ ذَلِكَ مِمَّا يُنْبِئُهُ الْقُرْدَ إِلَى تَوْحِيدِ الْخَالِقِ ﷻ وَفَعَلَ كُلَّ مَا يُرْضِيهِ وَالْإِتِّعَادَ عَنْ كُلِّ مَا يُغْضِيهِ. وَمِنْ دَلَالَاتِ التَّشْبِيهِ -أَيْضًا- أَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى عَظَمَةِ أَهْوَالِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَتَبَدُّلِ تَوَاقِيسِ الْكُونَ. وَمِنْهَا أَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ مَا هُوَ دُونَ الْجِبَالِ فِي الْخَلْقَةِ أَوْلَى بِالرُّوَالِ وَالْإِضْمَحْلَالِ.

المبحث الخامس: وقوع التشبيه به مضافاً للمتشبه:

وهذا -أولاً- جدول إجمالي يبين اسم السورة التي وردت بها هذه البنية التشبيهية وفقاً لترتيبها في المصحف الشريف، ثم يذكر عدد مرات ورودها، وأرقام الآيات التي وردت بها، مبيّناً المجموع الكلي لهذه الصورة في القرآن الكريم.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات الورد	أرقام الآيات
١	٧	الأعراف	١	٢٦
٢	١٨	الكهف	١	٢٩
٣	٨٩	الفجر	١	١٣
المجموع				٣

وَهَذَا -ثَانِيًا- جَدُولٌ يَعْرضُ جَمِيعَ جُمَلِ هَذِهِ الْبَيْتَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ/ مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهِ بِهِ، وَوَجْهَ شَبْهِهِ مُقَدَّرٍ، وَيَذَكِّرُ الْعَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ، يَلِيهِ اتِّخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِيهَا.

سُئِلَ	جملة التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	الغرض من التشبيه
١	﴿ولباس النعوى ذلك خَيْرٌ﴾ (الأعراف: ٢٦)	النعوى	اللباس	الستر	بيان حال المشبه وتزيينه
٢	﴿إنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها﴾ (الكهف: ٢٩)	الضمير العائد إلى النار	السرادق	الإحاطة والشمول	تعظيم شأن المشبه
٣	﴿فصب عليهم ربك سوط عذاب﴾ (الفجر: ١٣)	العذاب	السوط	سرعة الإصابة والكثرة	تهويل شأن المشبه وتعظيمه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷻ: ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها وَإِنْ يَسْتَعْجِلُوا يُعْجِلُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَقَقًا﴾ (الكهف: ٢٩)

وَالْآيَةُ السَّابِقَةُ فِي بَيَانِ مَصِيرِ الظَّالِمِينَ/ الْكَافِرِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَفِيهَا يَأْمُرُ الْحَقُّ ﷻ نَبِيَّهُ ﷺ بِأَنْ يُخَبِّرَ النَّاسَ بِأَنَّ الْحَقَّ الَّذِي جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﷻ لَا مِنْ وَحْيِ الشَّيْطَانِ، وَلَا مِنْ افْتِرَاءِ الْكَاهِنَةِ، وَلَا مِنْ أَسَاطِيرِ الْأَوْلِيَانِ، وَلَا مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ، بَلْ هُوَ مِنْ خَالِقِهِمُ الَّذِي تَلَزَمَهُمْ طَاعَتُهُ وَتَوْحِيدُهُ، ثُمَّ يُنَبِّهُهُمْ -مُهَدِّدًا وَمُخَوِّفًا- إِلَى أَنْ تَمَّةَ طَرِيقَيْنِ، عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْتَارُوا وَاحِدًا مِنْهُمَا: طَرِيقَ الْإِيمَانِ، وَطَرِيقَ الْكُفْرِ، ثُمَّ يُبَيِّنُ مَصِيرَ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْكُفْرَ دُونَ الْإِيمَانِ، وَأَنَّهُمْ فِي النَّارِ خَالِدُونَ. وَقَدْ وَرَدَ فِي الْآيَةِ تَشْبِيهٌُ بَلِغٌ فِي قَوْلِهِ: ﴿إنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها﴾، فَالْمُرْكَبُ الْإِضَافِيُّ: ﴿سَرَادِقُهَا﴾، أَي: سَرَادِقُ النَّارِ، يَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا بَلِغًا، وَتَقْدِيرَ الْكَلَامِ: نَارٌ كَالسَّرَادِقِ، فَالْمُشَبَّهُ هُوَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ "الهاء" الْعَائِدُ إِلَى النَّارِ قَبْلَهُ فِي ذَاتِ الْآيَةِ، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ السَّرَادِقُ، وَالْعَرَضُ مِنَ التَّشْبِيهِ هُوَ تَهْوِيلُ شَأْنِ النَّارِ وَتَعْظِيمُهَا، فَهِيَ نَارٌ تُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَالسَّرَادِقِ بَحِثٌ لَا يُمْكِنُ مِنَ الْفِرَارِ مِنْهَا، فَالتَّشْبِيهُ يُعْمَلُ عَلَى تَخْوِيفِ النَّاسِ مِنْ نَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ؛ وَذَلِكَ مِمَّا يَدْفَعُهُمْ إِلَى اخْتِيَارِ طَرِيقِ الْإِيمَانِ هَرَبًا مِنْ تِلْكَ النَّارِ.

الْمَبْحَثُ السَّادِسُ: وَفَوْعُ الْمُشَبَّهِ بِهِ نَعْنًا لِلْمُشَبَّهِ:

وَهَذَا -أَوَّلًا- جَدُولٌ إِجْمَالِيٌّ يَبِينُ اسْمَ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْبَيْتَةُ التَّشْبِيهِيَّةُ وَفَقًا لِتَرْتِيبِهَا فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ يَذَكِّرُ عَدَدَ مَرَّاتِ وَرُودِهَا، وَأَرْقَامَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، مُبَيِّنًا الْمَجْمُوعَ الْكُلِّيَّ لِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

م	رقم السورة	اسم السورة	عدد مرات ورود	أرقام الآيات
١	١٤	إبراهيم	١	١٦
١	٢٥	الفرقان	١	٤٩
		المجموع	٢	

التشبيه البلاغي في القرآن الكريم دراسة أسلوبية إحصائية

وهذا -ثانياً- جدولٌ يعرضُ جميعَ جُمَلِ هَذِهِ البَيِّنَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ/ مَوْضِعِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهِ بِهِ، وَوَجْهَ شَبْهِهِ مُقَدَّرٌ، وَيَذَكِّرُ الغَرَضَ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الإِجْمَالِ، يَلِيهِ اتِّخَابُ لِبَعْضِ الشَّوَاهِدِ وَتَفْصِيلُ القَوْلِ فِيهَا.

سُئِلَ	جُمْلَةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه	المُشَبَّهُ بِهِ	وَجْهُ الشَّبْهِ	الغَرَضُ مِنَ التَّشْبِيهِ
١	﴿وَيَسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ (إبراهيم: ١٦)	الماء الذي يشربه أهل النار	الصدئ	الطعم والهيئة	تفسيح المشبه
٢	﴿لنحى به بلدة ميتا﴾ (الفرقان: ٤٩)	البلدة	الميت	عدم النفع والحركة	بيان حال المشبه

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷻ: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ (١٥) مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ (١٦) يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ المَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ (إبراهيم: ١٥ - ١٧)

وَالآيَاتُ السَّابِقَةُ فِي وَصْفِ العَذَابِ الأَلِيمِ الَّذِي سَيَلِقَاهُ كُلُّ كَافِرٍ بِرَبِّهِ يَوْمَ القِيَامَةِ، وَهِيَ تُحْبِرُ بَأَنَّ ذَلِكَ الكَافِرَ الَّذِي عَانَدَ الحَقَّ ﷻ وَعَادَى المُرْسَلِينَ قَدْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالأخْرَةَ، وَذَلِكَ هُوَ الخُسْرَانُ المُبِينُ، وَأَنَّ جَزَاءَهُ جَهَنَّمُ، وَبِنَسِ المَصِيرُ. وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ تَشْبِيهُ بَلِيغٌ، ذَلِكَ أَنَّ المُرْكَبَ الوَصْفِيَّ: ﴿مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ يَنْضَمُّ تَشْبِيهًا بَلِيغًا، فَالمُشَبَّهُ هُوَ المَاءُ/ المَنْعُوتُ، وَالمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ الصَّدِيدُ/ النَعْتُ، وَتَقْدِيرُ الكَلَامِ: وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ كَالصَّدِيدِ فِي طَعْمِهِ وَلَوْنِهِ وَرَائِحَتِهِ وَشِدَّةَ حَرَارَتِهِ أَيْ فِي جَمِيعِ هَيْئَتِهِ؛ وَذَلِكَ مِمَّا يُصَوِّرُ مَبْلَغَ عَذَابِ ذَلِكَ الكَافِرِ يَوْمَ القِيَامَةِ؛ وَهُوَ الأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُ الإِنْسَانَ مُلتَزِمًا طَرِيقَ الرِّشَادِ، كَيْ يَفُوزَ بِرِضْوَانِ اللهِ ﷻ يَوْمَ القِيَامَةِ مُجْتَنِبًا هَذَا العَذَابَ الأَلِيمَ.

الخاتمة

وَمِنْ أَهَمِّ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا فِي هَذِهِ الدَّرَاسَةِ، مَا يَلِي:

١- إنَّ أَوَّلَ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ وَالِاسْتِعَارَةِ هُوَ الْقَاضِي الْجُرْجَانِيُّ، وَذَلِكَ عَقِيبَ عَرْضِهِ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْاسْتِعَارَاتِ السَّيِّئَةِ.

٢- فَصَّلَ الْإِمَامُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ الْقَوْلَ فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ وَالِاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ تَفْصِيلاً اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْأَحْفُونَ وَأَضْعَا بَيْنَهُمَا خَمْسَةَ فُرُوقٍ قَدْ أُسْرَتْ إِلَيْهِمَا فِي مَثْنِ هَذَا الْبَحْثِ.

٣- وَرَدَ التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) مَوْضِعٍ، وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي كَثْرَةِ وُرُودِهِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى مَا يَلِي:

أَوَّلًا- أَنَّ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغَ يَقُومُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَذَلِكَ بِجَعْلِ الْمُشَبَّهِ عَيْنَ الْمُشَبَّهِ بِهِ؛ مِمَّا يَقْوِي الْمَعْنَى وَيُوكِّدُهَا، الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُهُ أَشَدَّ تَأْثِيرًا فِي النَّفُوسِ، وَأَعْظَمَ وَقَعًا فِي الْقُلُوبِ؛ فَيَكُونُ بِذَلِكَ أَدْعَى لِقَبُولِ.

ثَانِيًا- أَنَّهُ أُبْلِغُ فِي بَيَانِ الْحُجَجِ وَإِقَامَتِهَا، وَأَوْضَحُ فِي تَثْبِيْتِ الْحَقِيقَةِ الَّتِي يَسْعَى الْقُرْآنُ إِلَى تَقْرِيرِهَا فِي النَّفُوسِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ يُبْرِزُ الْأَمْرَ الْمَعْفُولَ فِي صُورَةِ الْمَحْسُوسِ؛ مِمَّا يَقْرُبُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ إِلَى الْأَذْهَانِ.

ثَالِثًا- أَنَّ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغَ يَعْمَلُ عَلَى إِفْرَازِ دَلَالَاتٍ تُنَاسِبُ السِّيَاقَ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ، مِنْ مِثْلِ دَلَالَةِ التَّرْغِيبِ أَوْ التَّرْهِيْبِ أَوْ السُّخْرِيَّةِ وَالِاسْتِهْزَاءِ.

٤- جَاءَ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى صُورٍ مُعَدَّدَةٍ، هِيَ:

[١] وَقُوعِ الْمُشَبَّهِ بِهِ خَبْرًا لِمَا نَحَلَّ عَلَى الْمُشَبَّهِ مِنَ النَّوَاسِخِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ (٤٧) مَوْضِعًا مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الَّتِي تَبْلُغُ سِتًّا وَثَلَاثِينَ وَمِئَتَيْنِ وَسِتْمِئَةً (٦٢٣٦) آيَةً، أَي: بِنِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٠,٧٥%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَّغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٤٠,٨%)، كَمَا جَاءَ الْفِعْلُ النَّاسِخُ "جَعَلَ" الَّذِي هُوَ مِنْ أَفْعَالِ الشَّرُوعِ فِي الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى مِنْ بَيْنِ النَّوَاسِخِ الَّتِي نَحَلَّتْ عَلَى الْمُشَبَّهِ، إِذْ جَاءَ هَذَا الْفِعْلُ فِي ثَلَاثِينَ (٣٠) مَوْضِعًا، بِنِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٦٣,٨%) مِنْ إِجْمَالِيِّ مَوَاضِعِ هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ (٤٧) مَوْضِعًا.

[٢] وَقُوعِ الْمُشَبَّهِ بِهِ خَبْرًا عَنِ الْمُشَبَّهِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ (٤٤) مَوْضِعًا مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَي: بِنِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٠,٧٥%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَّغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٣٨,٢%).

[٣] وفُوعُ المُشَبَّهِ بِهِ حَالاً لِلْمُشَبَّهِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ الْثَالِثَةَ مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي أَحَدٍ عَشَرَ (١١) مَوْضِعًا مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (١٧,٠%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٩,٥%).

[٤] وفُوعُ المُشَبَّهِ بِهِ مَصْدَرًا (مُضَافًا) مَبِينًا لِنَوْعِ المُشَبَّهِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ الرَّابِعَةَ مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعٍ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (١٢,٠%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٦,٩%).

[٥] وفُوعُ المُشَبَّهِ بِهِ مُضَافًا لِلْمُشَبَّهِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ الْخَامِسَةَ مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٤,٠%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٢,٦%).

[٦] وفُوعُ المُشَبَّهِ بِهِ نَعْنًا لِلْمُشَبَّهِ:

وَقَدْ احْتَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْمَرْتَبَةَ السَّادِسَةَ مِنْ بَيْنِ صُورِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ، إِذْ وَرَدَتْ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (٣,٠%)، وَمِنْ جُمْلَةِ مَوَاضِعِ التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِئَةً (١١٥) تَشْبِيهِ، أَي: بِنِسْبَةِ مِئَوِيَّةٍ تَبْلُغُ (١,٧%).

المصادر والمراجع

أولاً - المصدر الرئيس :

- الكتاب المقدس، القرآن الكريم.

ثانياً - المراجع العربية القديمة والحديثة:

- ١- أحمد درويش : دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث - دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة - ١٩٩٨م.
- ٢- أحمد عفيفي : نحو النص ، اتجاه جديد في الدرس النحوي - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠١م.
- ٣- البخاري : صحيح البخاري - ترقيم وتبويب : محمد فؤاد عبد الباقي - مكتبة الصفا - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- ٤- بهاء الدين السبكي: عروس الأفراح- تحقيق: عبد الحميد هندراوي- المكتبة العصرية- صيدا- بيروت- ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ٥- تمام حسان : البيان في روائع القرآن - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٩٣م.
- ٦- الخطيب القزويني : الإيضاح في علوم البلاغة ، المسمى بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح - شرح : عبد المتعال الصعيدي - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٠م.
- ٧- الرّماني: النكت في إعجاز القرآن (ضمن مجموع به ثلاث رسائل في إعجاز القرآن الكريم)- تحقيق: محمد خلف الله أحمد، محمد زغلول سلام- دار المعارف (سلسلة ذخائر العرب)- القاهرة- (د. ت).
- ٨- الزمخشري: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل- شرح وضبط ومراجعة: يوسف الحمادي- مكتبة مصر- القاهرة- الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.
- ٩- أبو السعود: تفسير أبي السعود أو إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم- تحقيق: محمد بن علي جيلاني- المكتبة التوفيقية- القاهرة (أمام الباب الأخضر- سيدنا الحسين)- الطبعة الأولى- ٢٠١٣م.
- ١٠- السكّاكي: مفتاح العلوم- تحقيق: عبد الحميد هندراوي- دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- الطبعة الثالثة- ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.
- ١١- الشنقيطي: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن- دار الحديث- القاهرة (٤٠ شارع جوهر القائد- أمام جامعة الأزهر)- ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م.

- ١٢- الشوكاني : فتح القدير ، الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير- تحقيق وتخريج: سيد إبراهيم- دار الحديث- القاهرة- ٢٠٠٧م.
- ١٣- صلاح فضل : علم الأسلوب ، مبادئه وإجراءاته - دار الشروق - القاهرة - ط١ - ١٩٨٨م.
- ١٤- الطاهر بن عاشور : تفسير التحرير والتنوير - دار سحنون للنشر والتوزيع - تونس - ١٩٩٧م.
- ١٥- عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني: علم الأسلوب في الدراسات الأدبية والنقدية- مكتبة وهبة- القاهرة- مصر- الطبعة الأولى- ٢٠٠١م.
- ١٦- عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ/ ١٠٢٦م): أسرار البلاغة- قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر- مطبعة المدني - القاهرة (٦٨ شارع العباسية)- مصر- الطبعة الأولى- ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.
- ١٧- القرطبي: الجامع لأحكام القرآن- راجعه وضبطه وعلق عليه: محمد إبراهيم الحفناوي، وخرج أحاديثه: محمود حامد عثمان- دار الحديث- القاهرة- الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.
- ١٨- القاضي الجرجاني: الوساطة بين المتنبي وخصومه- تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي- المكتبة العصرية- صيدا- بيروت- لبنان- الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.
- ١٩- ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) : تفسير القرآن العظيم- تحقيق: أبي عبد الله عبد الحلیم محمود- مكتبة مصر- القاهرة (٣ ش كامل صدقي- الفجالة) - الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.
- ٢٠- لطفى عبد البديع : التركيب اللغوي للأدب - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - القاهرة - ط١ - ١٩٩٧م.
- ٢١- محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية- الشركة المصرية العالمية للنشر- القاهرة- مصر- الطبعة الأولى- ١٩٩٤م.
- ٢٢- وفاء كامل فايد: قصيدة الرثاء بين شعراء الاتجاه المحافظ ومدرسة الديوان، دراسة أسلوبية إحصائية- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ٢٠٠٠م.
- ثالثاً : المعاجم :**
- ٢٣- الزمخشري : أساس البلاغة - دار صادر - بيروت - لبنان - ١٩٩٢م .
- ٢٤- الفيروز آبادي: القاموس المحيط - ضبط وتوثيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي- دار الفكر- ١٩٩٥م.
- ٢٥- مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط- القاهرة- (د.ت)
- ٢٦- ابن منظور : لسان العرب - تحقيق : عبد الله علي الكبير وزميليه - دار المعارف - (د.ت).

الهوامش

- (١) سأعرض للفرق بين التشبيه البليغ والاستعارة في "التمهيد" من هذه الدراسة.
- (٢) ينظر في التعريف بالمنهج الأسلوبى: صلاح فضل: علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته - دار الشروق - القاهرة - ط١ - ١٩٨٨ - ص ٩٢ : ١٤٦، محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية - الشركة المصرية العالمية للنشر - القاهرة - مصر - الطبعة الأولى - ١٩٩٤ - ص ٣٥١ : ٣٨٠، لطفي عبد البديع: التركيب اللغوي للأدب - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - القاهرة - ط١ - ١٩٩٧ م - ص ١٠٠ : ١١٠، أحمد درويش: دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث - دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة - ١٩٩٨ م - ص ١٣ : ٣٩، عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني: علم الأسلوب في الدراسات الأدبية والنقدية - مكتبة وهبة - القاهرة - مصر - الطبعة الأولى - ٢٠٠١ م - ص ٢٠ : ٧٨
- (٣) وفاء كامل فايد: قصيدة الرثاء بين شعراء الاتجاه المحافظ ومدرسة الديوان، دراسة أسلوبية إحصائية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ٢٠٠٠ م - ص ٦.
- (٤) يُنظر: الرُّمَّانِيُّ: التُّكْتُ في إجاز القرآن (ضمن مجموع به ثلاث رسائل في إجاز القرآن الكريم) - تحقيق: محمد خلف الله أحمد، محمد زغول سلام - دار المعارف (سلسلة ذخائر العرب) - القاهرة - (د. ت) - ص ٩٣.
- (٥) يُنظر: الخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة، المسمى بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح - شرح: عبد المتعال الصعيدي - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٠ م - ٦٧ / ٣.
- (٦) الزمخشري: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل - شرح وضبط ومراجعة: يوسف الحمادي - مكتبة مصر - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م - ٢٥٤ / ١.
- (٧) يُنظر: السَّكَّاكِيُّ: مفتاح العلوم - تحقيق: عبد الحميد هندواي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الثالثة - ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م - ص ٤٩٩.
- (٨) يُنظر: بهاء الدين السبكي: عروس الأفراح - تحقيق: عبد الحميد هندواي - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م - ١٦٤ / ٢.
- (٩) القاضي الجرجاني: الوساطة بين المتنبي وخصومه - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - لبنان - ٢٠١٠ م / ١٤٣١ هـ - ص ٤٥.
- (١٠) عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ / ١٠٢٦ م): أسرار البلاغة - قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاعر - مطبعة المدني - القاهرة (٦٨ شارع العباسية) - مصر - الطبعة الأولى - ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م - ص ٣٢٠ : ٣٢١.
- (١١) المرجع السابق نفسه - ص ٣٢١ : ٣٢٢.
- (١٢) المرجع السابق نفسه - ص ٣٢٢.
- (١٣) ينظر: المرجع السابق نفسه - ص ٣٢٢.
- (١٤) المرجع السابق نفسه - ص ٢٣٨.
- (١٥) المرجع السابق نفسه - ص ٣٢٩.
- (١٦) ينظر: المرجع السابق نفسه - ص ٣٢٦.
- (١٧) المرجع السابق نفسه - ص ٣٢٦ : ٣٢٧.
- (١٨) الإِنْدَارُ: إِخْبَارٌ فِيهِ تَحْوِيفٌ، كَمَا أَنَّ التَّبْشِيرَ إِخْبَارٌ فِيهِ سُرُورٌ. يُنْظَرُ: مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ - ص ٦١٦.
- (١٩) اختار القول الأول ينظر ص ٣٣٩ التشبيهات القرآنية

- (٢٠) ينظر: الشنقيطي: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن- دار الحديث- القاهرة (٤٠) ١٤٠٠ شارع جوهر القائد- أمام جامعة الأزهر)- ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م- ١/٦٧: ٦٨.
- (٢١) أبو السعود: تفسير أبي السعود أو إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم- تحقيق: محمد بن علي جيلاني- المكتبة التوفيقية- القاهرة (أمام الباب الأخضر- سيدنا الحسين)- الطبعة الأولى- ٢٠١٣م- ١/٩٦.
- (٢٢) الزمهرير: البرد القارس.
- (٢٣) ينظر: الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتنوير - دار سحنون للنشر والتوزيع - تونس - ١٩٩٧م- ١/٣٣١.
- (٢٤) ابن كثير (ت ٧٧٤هـ): تفسير القرآن العظيم- تحقيق: أبي عبد الله عبد الحليم محمود- مكتبة مصر- القاهرة (٣ ش كامل صدقي- الفجالة) - الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م- ٢/٨٨٦.
- (٢٥) ينظر: القرطبي: الجامع لأحكام القرآن- راجعه وضبطه وعلق عليه: محمد إبراهيم الحفناوي، وخرج أحاديثه: محمود حامد عثمان- دار الحديث- القاهرة- الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م- ٣/٤٨٩.
- (٢٦) البخاري: صحيح البخاري - ترقيم وتبويب: محمد فؤاد عبد الباقي - مكتبة الصفا - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م- باب نصر المظلوم (حديث رقم: ٢٤٤٦).
- (٢٧) الزمخشري: الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل- شرح وضبط ومراجعة: يوسف الحمادي- مكتبة مصر- القاهرة- الطبعة الأولى- ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م- ٢/٤٦٧.
- (٢٨) الشوكاني: فتح القدير، الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير- تحقيق وتخرير: سيد إبراهيم- دار الحديث- القاهرة- ٢٠٠٧م- ١/٤٧١.
- (٢٩) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن- مرجع سابق- ٢/٤٧٣.
- (٣٠) ينظر: الرأغب الأصفهاني: مفردات غريب القرآن- ص ١٩٢.
- (٣١) أبو السعود: تفسير أبي السعود- ١/١٠٨: ١٠٩.
- (٣٢) الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير - ٢/٣٦٥.
- (٣٣) البخاري: صحيح البخاري - مرجع سابق- كتاب فضائل القرآن- باب كيف نزل الوحي وأول ما نزل (حديث رقم: ٤٩٨٠)- ٢/٥٣٩.
- (٣٤) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن- ٤/٦٢٢.
- (٣٥) الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير- ١/١٠٦.